

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَلِمَات

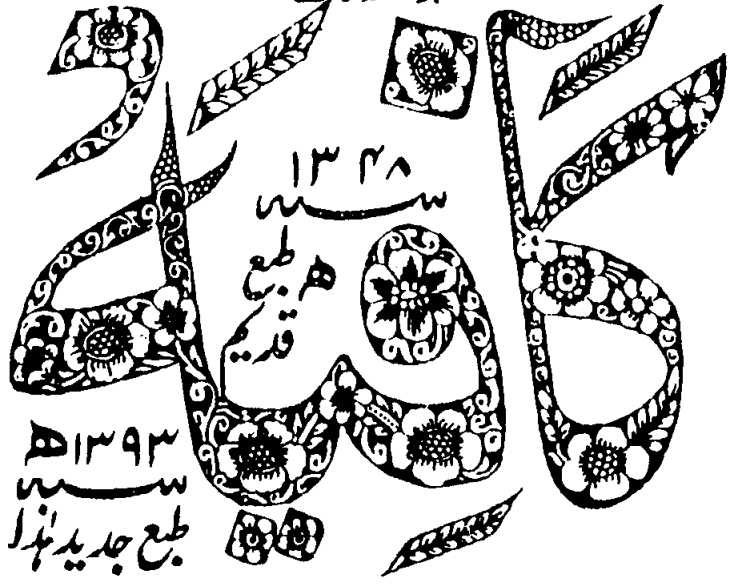
مِنْ كَلِمَاتِ الْحِكْمَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النور في الكلام كالنور في الطعام

كافية من تصنيف شيخ جلال الدين بن حبيب ست وايشان در آن داد علم خوبترين انحصار بمصايط
درج نموده تا اين زمان باين قدح صحت نامر و خط با کيزه و جهاب قابل ديد و عايشي مفيده و عبارات مفيد
فيما بين السطور طبع زنده و جناب مرحوم نور محمد مالک اصح المطابع دلي بر آنه حصوا بين مطالب
در خرج زر کثير بخل ننمود و هامين خوشي بخاطر است بل آنه آن بجز آرد و کوزه مطالعه ما عشت تکيف نباشد
براه و الله اعلم



شجیة جدیدة بجامع النقول و العقول منبع الفیض و الفيضان الموصوف
بالبحر و اسرار و حمة المکارم حقیقة الفاعر استاذ الكل عین العلم
و اکلم فرید الذہر و جید العصر صاحب الفصاحة و البلاغة
اعنی الحاج مولانا محمد عبید اللہ التوبی الیما بخل اتقدهاری بطله العالی

في قوله زيدت كما لان مضمونه الصديق والحق وهو الكذب والسب اهل فوجبه
جذبت فعله اے ان هذا الكلام او هذا الخبر حقا اے صدقا اے غاية اے له قال المصنف من التوكيد لغيره التوكيد فتح احتمال
غيره وهو ليس بشئ لانه في مقابلة التوكيد لنفسه فينبغي ان يكون التوكيد مؤكدا كالمفرد ارضى ارضى له والمراد وقوع الفعل
تعلقه بشئ لا يعقل الا بعد تعقل ذلك الشئ ولا يرد عليه المفعول فيه لان تعقل الفعل ليس بعد تعقله بل الامر بالتعقل لان الفعل
يدل على الزمان والمكان بالاتزام المتوسط ٢٤ له والمراد به اللغوي دون الاصطلاحي والزمان لازم لوجود الفعل ودون تصور
ما هيته فيستوقف عليه وجود الفعل لا تعقل

ما هيته فيستوقف عليه وجود الفعل لا تعقل
توقف على ما هيته فيستوقف عليه وجود الفعل لا تعقل
توقف على ما هيته فيستوقف عليه وجود الفعل لا تعقل
توقف على ما هيته فيستوقف عليه وجود الفعل لا تعقل

غرة فخر زيدا قائم حقا ويسمى توكيد الغيرة ومنها
المصدر في حال كونه على الكثرة والاشتغال
وان لم يكن للشيء حقيقة ١٢ بل يكون لا يكون
ان يكون لما سميته ١٢ في قوله
ان يكون لما سميته ١٢ في قوله

ما وقع مثله مثل ليك وسعدك المفعول
المصدر في حال كونه على الكثرة والاشتغال
وان لم يكن للشيء حقيقة ١٢ بل يكون لا يكون
ان يكون لما سميته ١٢ في قوله
ان يكون لما سميته ١٢ في قوله

هو ما وقع عليه فعل الفاعل فخر زيدا وقد
ان كان في الكلام في المفعول به
فخر زيدا في قوله
ان كان في الكلام في المفعول به

يتقدم على الفعل فخر زيدا اضربت وقد حذف
ان كان في الكلام في المفعول به
فخر زيدا في قوله
ان كان في الكلام في المفعول به

قال من اضرب ووجوب في اربعة مواضع اول
عطف على جازي اے ويحذف الفعل صدقا واجبا ١٢
والفرضية على فخر زيدا في قوله
عطف على جازي اے ويحذف الفعل صدقا واجبا ١٢

سماعي فخر امرأ ونفسه وانتهوا خير لكم واهلا
انتهوا فخر امرأ ونفسه وانتهوا خير لكم واهلا
انتهوا فخر امرأ ونفسه وانتهوا خير لكم واهلا
انتهوا فخر امرأ ونفسه وانتهوا خير لكم واهلا

ط اقول الا واخذه
الجواب ان من
التوكيد لغيره
على هذا الضرب
ان التوكيد للجهل
نفسه فيستوقف
ويستوقف من
السامع فيستوقف
المقابلة وعلى
ان يعقلها بان
الاختيار بان
يقال ان حقا
مثلا في حث
مخصوص عليه
بلفظ المصدر
يؤكد نفسه من
حيث هو محتمل
الجملة فالمراد
على صفة المفعول
بما هو المذكور
فاعلى فخر ان
مثل هذا التفسير
الاختباري بحري
في مثل قوله على الضرب
انتهوا فخر امرأ ونفسه
توكيد لنفسه
والجواب ان التوكيد
التسمية للمنا
والاشتغال بالاطراء
والاشتغال بالاطراء
لا يجزى في التسمية
كما تصورنا فاقم ١٢
الواجب الفضل اليك
اول الا وجه في
اختراجه هذا
التعريف ان
يقال كما قال الهوى
الجاهل ان المراد
بوقوع فعل لفاعل
عليه تعلقه به
بلا واسطة حرف
الجر فانهم يقولون
في ضربته اء
ان الضرب واقع
على زيد ولا يقولون
ان الضرب واقع

في قوله زيدت كما لان مضمونه الصديق والحق وهو الكذب والسب اهل فوجبه
جذبت فعله اے ان هذا الكلام او هذا الخبر حقا اے صدقا اے غاية اے له قال المصنف من التوكيد لغيره التوكيد فتح احتمال
غيره وهو ليس بشئ لانه في مقابلة التوكيد لنفسه فينبغي ان يكون التوكيد مؤكدا كالمفرد ارضى ارضى له والمراد وقوع الفعل
تعلقه بشئ لا يعقل الا بعد تعقل ذلك الشئ ولا يرد عليه المفعول فيه لان تعقل الفعل ليس بعد تعقله بل الامر بالتعقل لان الفعل
يدل على الزمان والمكان بالاتزام المتوسط ٢٤ له والمراد به اللغوي دون الاصطلاحي والزمان لازم لوجود الفعل ودون تصور
ما هيته فيستوقف عليه وجود الفعل لا تعقل

وهذا لا يمتنع في التأكيد
فيان زيد المال

وهذا لا يمتنع في التأكيد
فيان زيد المال

في المصنفين
رجل ابا عبد
في عطف
ولا تصويحي
المعطوف والمنع
دخول الياء
على مضافا
اللام يمتنع
على المضاف
لما في الحقيقة
وتأخر حاصله
المضاد للمضاد
١٢ جريد
ط اقول
والبدل مبتدأ
وقوله والمعطوف
عطف عليه قوله
غير ما ذكره
للمعطوف
عنه وقوله
مبتدأ ثان
قوله حكم مستقل
خرج من المبتدأ
الثاني والجملة
الاستيعابية
المبتدأ الاول
والجملة الاستيعابية
الكبرى معطوف
على ما سبق
١٢ جريد
وهذا كلف
البدل هو المقصود
بالذكر والمدل
مما لم يتصل به
فيكون هو المقصود
حقيقة والمعطوف
المذكور مقصود
مستقل في الحقيقة
والامانغ من دخل
حرف النداء
عليه فكون
حرف النداء
مقدورا فيه
قاله الجاهلي
١٣ جريد
+ اقول
العلم المبني
على الضم بدل
على ذلك قوله
الضم فصولا
الضم لا يكون

المعطوف على قوله المنفردة له توابع النادى البنى اذا كانت مضافة اضافة حقيقية لم يجز فيها الا النصب لان النادى اذا وقع مضافا لم يجز فيه الا النصب فتوابع النادى اذا كانت مضافة فبالطريق الاولى ان لا يجزى فيها الا النصب لبعدها عن حرف النداء الذي هو موجب للبناء ١٢ استوفى
اى حكم البدل والمعطوف غير ما ذكره هو الذي لا يمتنع ودخل باعليه فله حكم المستقل المستقل سواء كان بدلا ومعطوفا على النادى البنى او العرب سواء كانا مفردا ومضافين في حكمهما مثل علم النادى المستقل فان البدل
الاولياء وان كانا مضافين لم يجز فيها الا النصب وانما كان علمها في الاعراب والبناء حكم النادى
٣٠
فردا في المعطوف فلان حرف العطف قائم مقام
حرف النداء ١٢ متوسطا وانما اختيار فتح
النادى مع هذه الشروط كثيرة وقوم النادى
جامعا لها والكثره مناسبة للتخفيف فغفوة لفظا
فتحة ونها بجزء الف ابن وابنة ١٢ من الرضى
٣٠ متوسطا وهذا جريا فالرجل صفة
هنا صفة اسم لشاركة اسم الاشارة
للسم في الابهام بل اى ادخل في الابهام
التأويل المفرد والشيء والمجروح والمذكور
المؤنث بلفظ واحد ١٢ غاية ٣٠ اى التزم
الخاصة رف الرجل في مثل يا ايها الرجل ويا هذا
الرجل وان كان صفة وكان جنسها جواز
الوجهين كما مر ١٢ غاية ٣٠ اى لان الرجل هو
المقصود والمسمى بالسند الا اى واسم الاشارة
بل بما ويستلزم السند اى الاترى انك لو صفت
الرجل بطل النداء ولو صفت العفة لم يتصل
فالتزموا فيه تنبيه على انه منادى حقيقة و
ان كان صفة لاي صورة ١٢ غاية ٣٠ لمجرد
معطوف على الرجل اى التزم نحو ان يفتح
توابع الرجل معرفة كانت او مضافة نحو يا ايها
الرجل الكريم ويا ايها الرجل صاحب الفرس
١٢ غاية ٣٠ اشارة الى جواب سؤال مقدر
وهو ان يقال اتم فتم اذ انودى العرف باللام
قبل يا ايها الرجل والنداء معروف باللام فوجب ان
يقم يا ايها الله لكنه لا يتم كمثل يتم يا الله وجرأه
ان يتم انما يتم يا الله ولم يتم يا ايها الله لان
اللام الذي في الله ليس للترتيب بل هو عوض عن
حرف مسمى وهو الهمزة الاصلية في الله وانما عدم
الاذن الشرعي في الطلاق الاسماء السبعة على الله ١٢ متوسطا
في سورة عمورية يجوز الضم والنصب في الاول مع نصب الثاني اما الضم الاول فله لانه منادى مفرد معرفة فبني على الضم ذلك نصب الثاني لانه
لان الامانة مضافة حرف نداء محذوف وانما تكسب الاول وانما نصب الاول فاما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المذكور
وتيمم الثاني كما في لفظ الاول وانما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المذكور فاما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المذكور
وانما قال الضم والنصب ولم يتم لفظ الضم والفتح لانه معرب لانه مضافا على ما ذكرناه ١٢ متوسطا

المعطوف على قوله المنفردة له توابع النادى البنى اذا كانت مضافة اضافة حقيقية لم يجز فيها الا النصب لان النادى اذا وقع مضافا لم يجز فيه الا النصب فتوابع النادى اذا كانت مضافة فبالطريق الاولى ان لا يجزى فيها الا النصب لبعدها عن حرف النداء الذي هو موجب للبناء ١٢ استوفى
اى حكم البدل والمعطوف غير ما ذكره هو الذي لا يمتنع ودخل باعليه فله حكم المستقل المستقل سواء كان بدلا ومعطوفا على النادى البنى او العرب سواء كانا مفردا ومضافين في حكمهما مثل علم النادى المستقل فان البدل
الاولياء وان كانا مضافين لم يجز فيها الا النصب وانما كان علمها في الاعراب والبناء حكم النادى
٣٠
فردا في المعطوف فلان حرف العطف قائم مقام
حرف النداء ١٢ متوسطا وانما اختيار فتح
النادى مع هذه الشروط كثيرة وقوم النادى
جامعا لها والكثره مناسبة للتخفيف فغفوة لفظا
فتحة ونها بجزء الف ابن وابنة ١٢ من الرضى
٣٠ متوسطا وهذا جريا فالرجل صفة
هنا صفة اسم لشاركة اسم الاشارة
للسم في الابهام بل اى ادخل في الابهام
التأويل المفرد والشيء والمجروح والمذكور
المؤنث بلفظ واحد ١٢ غاية ٣٠ اى التزم
الخاصة رف الرجل في مثل يا ايها الرجل ويا هذا
الرجل وان كان صفة وكان جنسها جواز
الوجهين كما مر ١٢ غاية ٣٠ اى لان الرجل هو
المقصود والمسمى بالسند الا اى واسم الاشارة
بل بما ويستلزم السند اى الاترى انك لو صفت
الرجل بطل النداء ولو صفت العفة لم يتصل
فالتزموا فيه تنبيه على انه منادى حقيقة و
ان كان صفة لاي صورة ١٢ غاية ٣٠ لمجرد
معطوف على الرجل اى التزم نحو ان يفتح
توابع الرجل معرفة كانت او مضافة نحو يا ايها
الرجل الكريم ويا ايها الرجل صاحب الفرس
١٢ غاية ٣٠ اشارة الى جواب سؤال مقدر
وهو ان يقال اتم فتم اذ انودى العرف باللام
قبل يا ايها الرجل والنداء معروف باللام فوجب ان
يقم يا ايها الله لكنه لا يتم كمثل يتم يا الله وجرأه
ان يتم انما يتم يا الله ولم يتم يا ايها الله لان
اللام الذي في الله ليس للترتيب بل هو عوض عن
حرف مسمى وهو الهمزة الاصلية في الله وانما عدم
الاذن الشرعي في الطلاق الاسماء السبعة على الله ١٢ متوسطا
في سورة عمورية يجوز الضم والنصب في الاول مع نصب الثاني اما الضم الاول فله لانه منادى مفرد معرفة فبني على الضم ذلك نصب الثاني لانه
لان الامانة مضافة حرف نداء محذوف وانما تكسب الاول وانما نصب الاول فاما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المذكور
وتيمم الثاني كما في لفظ الاول وانما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المذكور فاما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المذكور
وانما قال الضم والنصب ولم يتم لفظ الضم والفتح لانه معرب لانه مضافا على ما ذكرناه ١٢ متوسطا

المعطوف على قوله المنفردة له توابع النادى البنى اذا كانت مضافة اضافة حقيقية لم يجز فيها الا النصب لان النادى اذا وقع مضافا لم يجز فيه الا النصب فتوابع النادى اذا كانت مضافة فبالطريق الاولى ان لا يجزى فيها الا النصب لبعدها عن حرف النداء الذي هو موجب للبناء ١٢ استوفى
اى حكم البدل والمعطوف غير ما ذكره هو الذي لا يمتنع ودخل باعليه فله حكم المستقل المستقل سواء كان بدلا ومعطوفا على النادى البنى او العرب سواء كانا مفردا ومضافين في حكمهما مثل علم النادى المستقل فان البدل
الاولياء وان كانا مضافين لم يجز فيها الا النصب وانما كان علمها في الاعراب والبناء حكم النادى
٣٠
فردا في المعطوف فلان حرف العطف قائم مقام
حرف النداء ١٢ متوسطا وانما اختيار فتح
النادى مع هذه الشروط كثيرة وقوم النادى
جامعا لها والكثره مناسبة للتخفيف فغفوة لفظا
فتحة ونها بجزء الف ابن وابنة ١٢ من الرضى
٣٠ متوسطا وهذا جريا فالرجل صفة
هنا صفة اسم لشاركة اسم الاشارة
للسم في الابهام بل اى ادخل في الابهام
التأويل المفرد والشيء والمجروح والمذكور
المؤنث بلفظ واحد ١٢ غاية ٣٠ اى التزم
الخاصة رف الرجل في مثل يا ايها الرجل ويا هذا
الرجل وان كان صفة وكان جنسها جواز
الوجهين كما مر ١٢ غاية ٣٠ اى لان الرجل هو
المقصود والمسمى بالسند الا اى واسم الاشارة
بل بما ويستلزم السند اى الاترى انك لو صفت
الرجل بطل النداء ولو صفت العفة لم يتصل
فالتزموا فيه تنبيه على انه منادى حقيقة و
ان كان صفة لاي صورة ١٢ غاية ٣٠ لمجرد
معطوف على الرجل اى التزم نحو ان يفتح
توابع الرجل معرفة كانت او مضافة نحو يا ايها
الرجل الكريم ويا ايها الرجل صاحب الفرس
١٢ غاية ٣٠ اشارة الى جواب سؤال مقدر
وهو ان يقال اتم فتم اذ انودى العرف باللام
قبل يا ايها الرجل والنداء معروف باللام فوجب ان
يقم يا ايها الله لكنه لا يتم كمثل يتم يا الله وجرأه
ان يتم انما يتم يا الله ولم يتم يا ايها الله لان
اللام الذي في الله ليس للترتيب بل هو عوض عن
حرف مسمى وهو الهمزة الاصلية في الله وانما عدم
الاذن الشرعي في الطلاق الاسماء السبعة على الله ١٢ متوسطا
في سورة عمورية يجوز الضم والنصب في الاول مع نصب الثاني اما الضم الاول فله لانه منادى مفرد معرفة فبني على الضم ذلك نصب الثاني لانه
لان الامانة مضافة حرف نداء محذوف وانما تكسب الاول وانما نصب الاول فاما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المذكور
وتيمم الثاني كما في لفظ الاول وانما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المذكور فاما على تقدير ان يكون مضافا الى عدى المذكور
وانما قال الضم والنصب ولم يتم لفظ الضم والفتح لانه معرب لانه مضافا على ما ذكرناه ١٢ متوسطا

المضافة تنصب للبدل والمعطوف غير ما ذكره

اى حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن ابنة
اى حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن ابنة
اى حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن ابنة

مضافة الى علم آخر مختار فتح واذ انودى المعرف
مضافة الى علم آخر مختار فتح واذ انودى المعرف
مضافة الى علم آخر مختار فتح واذ انودى المعرف

باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايها هذا
باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايها هذا

الرجل والتزموا رفع الرجل لان المقصود بالنداء
الرجل والتزموا رفع الرجل لان المقصود بالنداء

توابع لانها تولى معرفة وقالوا يا ايها الله خاصة ذلك
توابع لانها تولى معرفة وقالوا يا ايها الله خاصة ذلك

في مثل يا تيمم عدي الضم والنصب المضاف الى
في مثل يا تيمم عدي الضم والنصب المضاف الى

اى فيما ذكر المسمى على حاله لا مضافة
اى فيما ذكر المسمى على حاله لا مضافة

وهذا لا يمتنع في التأكيد
فيان زيد المال

وهذا لا يمتنع في التأكيد
فيان زيد المال

وهذا لا يمتنع في التأكيد
فيان زيد المال

ان احد الشروط
مختصة بها وتصل
لا على ما في باقي
المشروط والمكتبة
فيها فتمت بر ١٢
الوالمضطر والمضطر
التقدير في الاولي
غضله
ط اما قسمته ما
بالاصح ولا يربط
لانها لو اقيمت
على عمومها لمصدق
المعروض على حرف
الاولا والاولى هي
محال الاعراب
في مثل غلام زيد
مع انهم لا يلقون
المحفوظات و
المحفوظات و
المجوزات عليها
اصطلاحا لانها
اقسام الاسم كذا
قال افضل
الشارحين ر ٢
١٢ غيبه
عنه اعلم ان الراء
بمع المضاف اليه
هو الكسرة والياء
والضمة سواء
كانت لفظا او
تصديرا ثم كسر
اللفظ في حوررت
بسمات والتقدير
مثل حوررت لفظ
والفتحة اللفظية
مثل حوررت حوررت
والفتحة التقديرية
مثل حوررت بليسي
والياء اللفظية
مثل حوررت باميك
والياء التقديرية
مثل حوررت باني
القوم فانهم

ان احد الشروط
مختصة بها وتصل
لا على ما في باقي
المشروط والمكتبة
فيها فتمت بر ١٢
الوالمضطر والمضطر
التقدير في الاولي
غضله
ط اما قسمته ما
بالاصح ولا يربط
لانها لو اقيمت
على عمومها لمصدق
المعروض على حرف
الاولا والاولى هي
محال الاعراب
في مثل غلام زيد
مع انهم لا يلقون
المحفوظات و
المحفوظات و
المجوزات عليها
اصطلاحا لانها
اقسام الاسم كذا
قال افضل
الشارحين ر ٢
١٢ غيبه
عنه اعلم ان الراء
بمع المضاف اليه
هو الكسرة والياء
والضمة سواء
كانت لفظا او
تصديرا ثم كسر
اللفظ في حوررت
بسمات والتقدير
مثل حوررت لفظ
والفتحة اللفظية
مثل حوررت حوررت
والفتحة التقديرية
مثل حوررت بليسي
والياء اللفظية
مثل حوررت باميك
والياء التقديرية
مثل حوررت باني
القوم فانهم

ان احد الشروط
مختصة بها وتصل
لا على ما في باقي
المشروط والمكتبة
فيها فتمت بر ١٢
الوالمضطر والمضطر
التقدير في الاولي
غضله
ط اما قسمته ما
بالاصح ولا يربط
لانها لو اقيمت
على عمومها لمصدق
المعروض على حرف
الاولا والاولى هي
محال الاعراب
في مثل غلام زيد
مع انهم لا يلقون
المحفوظات و
المحفوظات و
المجوزات عليها
اصطلاحا لانها
اقسام الاسم كذا
قال افضل
الشارحين ر ٢
١٢ غيبه
عنه اعلم ان الراء
بمع المضاف اليه
هو الكسرة والياء
والضمة سواء
كانت لفظا او
تصديرا ثم كسر
اللفظ في حوررت
بسمات والتقدير
مثل حوررت لفظ
والفتحة اللفظية
مثل حوررت حوررت
والفتحة التقديرية
مثل حوررت بليسي
والياء اللفظية
مثل حوررت باميك
والياء التقديرية
مثل حوررت باني
القوم فانهم

ان احد الشروط
مختصة بها وتصل
لا على ما في باقي
المشروط والمكتبة
فيها فتمت بر ١٢
الوالمضطر والمضطر
التقدير في الاولي
غضله
ط اما قسمته ما
بالاصح ولا يربط
لانها لو اقيمت
على عمومها لمصدق
المعروض على حرف
الاولا والاولى هي
محال الاعراب
في مثل غلام زيد
مع انهم لا يلقون
المحفوظات و
المحفوظات و
المجوزات عليها
اصطلاحا لانها
اقسام الاسم كذا
قال افضل
الشارحين ر ٢
١٢ غيبه
عنه اعلم ان الراء
بمع المضاف اليه
هو الكسرة والياء
والضمة سواء
كانت لفظا او
تصديرا ثم كسر
اللفظ في حوررت
بسمات والتقدير
مثل حوررت لفظ
والفتحة اللفظية
مثل حوررت حوررت
والفتحة التقديرية
مثل حوررت بليسي
والياء اللفظية
مثل حوررت باميك
والياء التقديرية
مثل حوررت باني
القوم فانهم

ان احد الشروط
مختصة بها وتصل
لا على ما في باقي
المشروط والمكتبة
فيها فتمت بر ١٢
الوالمضطر والمضطر
التقدير في الاولي
غضله
ط اما قسمته ما
بالاصح ولا يربط
لانها لو اقيمت
على عمومها لمصدق
المعروض على حرف
الاولا والاولى هي
محال الاعراب
في مثل غلام زيد
مع انهم لا يلقون
المحفوظات و
المحفوظات و
المجوزات عليها
اصطلاحا لانها
اقسام الاسم كذا
قال افضل
الشارحين ر ٢
١٢ غيبه
عنه اعلم ان الراء
بمع المضاف اليه
هو الكسرة والياء
والضمة سواء
كانت لفظا او
تصديرا ثم كسر
اللفظ في حوررت
بسمات والتقدير
مثل حوررت لفظ
والفتحة اللفظية
مثل حوررت حوررت
والفتحة التقديرية
مثل حوررت بليسي
والياء اللفظية
مثل حوررت باميك
والياء التقديرية
مثل حوررت باني
القوم فانهم

ان احد الشروط
مختصة بها وتصل
لا على ما في باقي
المشروط والمكتبة
فيها فتمت بر ١٢
الوالمضطر والمضطر
التقدير في الاولي
غضله
ط اما قسمته ما
بالاصح ولا يربط
لانها لو اقيمت
على عمومها لمصدق
المعروض على حرف
الاولا والاولى هي
محال الاعراب
في مثل غلام زيد
مع انهم لا يلقون
المحفوظات و
المحفوظات و
المجوزات عليها
اصطلاحا لانها
اقسام الاسم كذا
قال افضل
الشارحين ر ٢
١٢ غيبه
عنه اعلم ان الراء
بمع المضاف اليه
هو الكسرة والياء
والضمة سواء
كانت لفظا او
تصديرا ثم كسر
اللفظ في حوررت
بسمات والتقدير
مثل حوررت لفظ
والفتحة اللفظية
مثل حوررت حوررت
والفتحة التقديرية
مثل حوررت بليسي
والياء اللفظية
مثل حوررت باميك
والياء التقديرية
مثل حوررت باني
القوم فانهم

له اذ عطف على خبره ولا يحرف عطف موجب هو بل ولكن بطل علمها بطلان ما هو سبب علمها وهو انفي فارق حلا على محل خبره ولا يلزم
حيث هو المبتدأ في الاصل نحو ما زيد قائم بل قاعد ولكن قاعد ١٢ متوسطه له اذ عطف موجب اسبب ما بعده ومنفرد
لا يحجب انفي وهو بل ولكن مثل ما زيد قائم بل قاعد ولا يلزم قائما ولكن قاعد واما اذا عطف بحرف غير موجب مثل ما زيد قائما ولا قاعد
لمحكمة حكم ما من المعطوفات ١٢ هندی له مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف اذ هذا كذا الجسورات ١٢ اغاية التحقيق له وهو اني هو اشتل
فصل الاقصد او ما خبر الجسورات او خبر هو اذ هو اسم او معرب اشتل على علم المضاف (٥٢) اليه وهو الحجب والياء ١٢ اغاية التحقيق له

والالف لام عوض عن المضاف اليه او المعهد ٢١٢

بلا او تقدّم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجبه

فالرفع الجزوات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

المضاف ليكل اسم نُسب اليه شيء بواسطة حرف

الجز لفظا او تقديرا اذ التقدير شرط ان يكون

المضاف اسما مجردا ثنونا اذ اجلها وهي معنوية

ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة

مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام في ما عدا جنس

سرا يتا اليه ١٢ حله اذ عطفته المعنوية كون المضاف كذا او المعنوية ذات كون المضاف كذا او الالف لا يستقيم المحل ١٢ هندی حله
احتمل من حرف نحو مصارع تمصره وكريم البله لانه صفة غير مضافة اذ معمولها فلو انه غير صفة مضافة اذ معمولها كما هو ١٢ هندی حله
ولا يلزم فيها بمعنى اللام ان تجوز التصريح بها بل كفي افاضة الاختصاص الذي هو بدل اللام بقولك طور سيناء ويوم الاعداء بمعنى اللام ويصح اخبار اللام
في مثل فالواذ ان يقول نحو ضرب اليوم وقيل كذا يعني اللام كما قاله باقي النحاة ولا يقول ان اضافة الظروف بمعنى في فان اذ في الالف لا يستقيم
الاختصاص كفي في الاضافة بمعنى اللام بقول احد عاصي الخثعمي لصاحبه فظنك ونحو كوكب الخرقاء لسبيح بن ابي ايوب قال لها اضافة لادني طاب ١٢

ه فان مصارع والكريم ليسا جاعلين في لفظ البله سلاهما عن الحال الاستقبال و اضاقتها اليها الجردتين محل ذواتها لا محل المصارع والكريم
اعلم ان هذا الخبر قد قول على نفسه البيان فانه للاختلاف لانهما آه في عدم كونها عاميتين في خصوص البلد بل الاخران حصرا
م والبلد لو كان معمولين بها لكانا حافليهما ووضعهما بهن وانما ليس كذلك فقد ر ١٢ ر ١٢

قالوا مضارع وانما في علم

الماضي في قوله زيد اي امهله وهيات ذلك اي

عنه حال العارف الجاهي ٧٧ والذي حذرهم ان هذه الكلمات وانما لها ليست بافعال حقيقة

لله وانما اختار بين الشئين ليشير الى تيسر اسماء الافعال اسه ما كان بمعنى الامر والماضي واسه ما كان متعديا ولا تاء واسه ما كان المنقول عنه في مستعمل اولاد في محل هذه الاسماء من الاعراب فذهب ان احد بالرفع على الابداء فيكون مع فاعله السادسة الخبر

جملة كانت الزيدان على رأي ١٢ غاية ١٢ لله هو خبر لقوله فعال اسه قياس او ذوق قياس او مجي فعال بمعنى الامر من كل ثلاثي قياس عند

سبويه يعني ان كل فعل ثلاثي يصح ان يشتق عنه فعال بمعنى الامر ١٢ غاية ١٢ لله وضرب بمعنى ضرب واكل بمعنى اكل وكتاب بمعنى اكتب

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

الماضي نحو زيد اي امهله وهيات ذلك اي

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

الماضي نحو زيد اي امهله وهيات ذلك اي

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

بمعنى اكتب وعمل بمعنى علم وفي غير ٤٣

قال المصنف ما كان بمعنى الامر والماضي ولم يقبل ما كان معناه الامر والماضي اي لفظها قال الشيخ الرضي والريس عليه ان العرف اتفق رجا يقول صد دلا يعطى بيانه لفظ اسكت على رجا لم يسمعه ثم علم ان المتبادر من كونها بمعنى الامر والماضي كونها كذلك بخصيص فلا يرد ان الضارب اسى بمعنى العزى ضربا من يكون بمعنى الماضي لانه بلفظ اسى فاعل ٧٢ عند جوابه سوال ومع ان نظام ليس علم الاغنى بل علمان فلا يعنى التفتيل و حاصلي الجواب الام في الاعيان المجلس فيبطل معنى الجمعية وفيه احوال من فعال علم بمعنى كفاه لانه قد يربطه واما المتداول بالمتخصص فلان نظام وكذا غلاب علم امرية فقدر ١٢ بجيد

قال المصنف ما كان بمعنى الامر والماضي ولم يقبل ما كان معناه الامر والماضي اي لفظها قال الشيخ الرضي والريس عليه ان العرف اتفق رجا يقول صد دلا يعطى بيانه لفظ اسكت على رجا لم يسمعه ثم علم ان المتبادر من كونها بمعنى الامر والماضي كونها كذلك بخصيص فلا يرد ان الضارب اسى بمعنى العزى ضربا من يكون بمعنى الماضي لانه بلفظ اسى فاعل ٧٢ عند جوابه سوال ومع ان نظام ليس علم الاغنى بل علمان فلا يعنى التفتيل و حاصلي الجواب الام في الاعيان المجلس فيبطل معنى الجمعية وفيه احوال من فعال علم بمعنى كفاه لانه قد يربطه واما المتداول بالمتخصص فلان نظام وكذا غلاب علم امرية فقدر ١٢ بجيد

أولها... الثاني... الثالث... الرابع... الخامس... السادس... السابع... الثامن... التاسع... العاشر... الحادي عشر... الثاني عشر... الثالث عشر... الرابع عشر... الخامس عشر... السادس عشر... السابع عشر... الثامن عشر... التاسع عشر... العشرون...

له اء وقد غل من في ميزر ك الاستغفافية والخرية تخم من جبل ضربت وك من قرية ابكنا ١٢ متوسط ك لان الاستغفافية تفيض الاستغفام
والخرية تفيض معنى الاشارة الكثرة كما ان رب تفيض الاشارة الى التقليل او المعنى على الاستغفافية ١٢ اغاية ك اء كل واحد من كم الاستغفافية
وكم الخيرية يقع مرفوعا اء بته اء خبرا منصوبا وجمعا واداء وقع فاعلا لا لقضاها صدر الكلام وعدم وقوع الفاعل صدر الكلام ١٢ متوسط ك
الاشارة الى ما وضع كونهما منصوبين اء كل موضع يكون بعده كم فعل غير مشتغل عن الضمير او متعلق بضمير كان في محل نصب بذلك الفعل حسب
يقضية الحال يعني اء انقضى مفعولا به كان (٤٥) مفعولا به تخم ك رجلا ضربت وك من جبل طلت وان انقضى مفعولا مطلقا كان مفعولا مطلقا

قولها وجها وهو
جو اسسوال هو
ان اشتغال الفعل
على كم بسبب تنقيح
بضمير او متعلق
لا يمنع انقصاب
كم على ضرب خطية
التفسير وتبسيط
مثل ذلك الفعل
عليه الا لا شك
في جواز نصب
في نحو كم رجلا
ضربت بضمير
ضربه وكذا ان
الاشارة الى خبر
وحاصل بذا
الجواز ان
الاشارة الى عدم
انها بوجوب
النصب في
صدره الا
اشغال
النصب جائز
لا واجب
كما لا يخفى
والفضل في
عليه المذاري
ان اشغال
في صدره كان
كم واجبة العدة
واذا اشغلتها
فانها لا تقضي
فان صدرها تمام
ارجح انه اذا
دخل حرف جر
او المضاف
على كلمة كم
اشغال
الصدارة
فيها الحال

١٢ متوسط ك لان الاستغفافية تفيض الاستغفام

فيها ولم ياصد الكلام وكلها يقع مرفوعا ومنصوبا
اى كم الاستغفافية الخيرية ١٢ - فلا يعمل فيها ما قبلها فلا نقصان فاعلى ك
بعضه ك بركه ك

وجورا فكل بالعدو فعل غير مشتغل عن ضميره كان
انفا للتفصيل وكلمة ماموصولة اء غير من كم ١٢ معرفة الاستغف ١٢
ولا تقع كونها موصولة كوكى ك ج لا حاطة الاجزاء لكن اء الموصولة من المجرور

منصوبا معمورا على حسب كل ما قبل حرف جر او مضاف
ومنا ١٢ اليه
فمن وعلم

فيجوز والافترق مبتدآن لم يكن ظرفا وخبر ان كان
اشارة الى ما وضع كونهما مجرورين اء كل موضع قبل حرف جر او اسم مضاف اليه غير
كم رجلا ضربت وك من جبل طلت وك رجلا ضربت وك من جبل طلت ١٢ متوسط

ظرفا وكذلك اسماء الاستغفما والشرط في مثل ك عمدة
اى مثل كم في كل الاعراب ١٢ تخم من وعاد ابن وصي ١٢ اى كما جعل الاستغفام والخبر
الندرة ايظا له يسما ك بذا العبد المتوجه اليه ١٢
وذكر المير وهذ ١٢

لك يا جريو خالته بثلة اوج قد يخذ في مثل ك مالك
ميزر ك اول اسماء الاستغفما
عليه دليل ١٢

وك ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة لقبول
العدة من البنيات ١٢ اى ان الظروف السنية ١٢
الفرد ك لظرف

فقد تعدير الرفع لفظ عن ليس بمخير بل المميز محذوف اى كم مرة او كم حيلة ١٢
وهي الرفع في الدم من خدة الاناسى والعشارى عشر اء وصى التى الى على حيا عشرة الشهر واختار بالانها تاذى من الحلب لا تطيع بسببه لفي عليها زيادة
مشقة وني ذكر عته وخالته اشارة الى رذالة طرفي ابيه وانه فلا استغفام على تقدير النصب على سبيل الشك والاستهزاء كما ذيل عن كية عدة عمارة خدته تسأل
عنه وكونها خبرية على تقدير الجر على سبيل التحقيق اء كثر من عماك وخالته ك طليت على عشارى واذا حذف الميزة اء كم مرة او كم حيلة على التكم او كم مرة او
كم حيلة على الكثرة فاذا رفع عته على الابداء وصححه توصيفا لبقولك وخبرة قد طليت اء استغفافية كانت اء خبرية على تقدير ارتفاع عته في موضع النصب لان
الفعل الواقع بعده باسلاط عليها الظرفية او الصدرة فاذا رفعت عته رفعت خاله فدعا واذا انصبها النصبها واذا خفضتها خفضتها وذلك اء ١٢ وضع

من الواو اء ضمتها الخب لانه من الواو اء
القدم بمعنى انها لشارة الخدة صارت لك وهذا
علقه لها نسبتا الى سوا الخلة وانما عده
طليت ليعنى انقضى معنى طليت اء كذا
لحدها مستكفا منها تدنى على كره منى اخبار
من الواو اء ضمتها الخب لانه من الواو اء

وهي الرفع في الدم من خدة الاناسى والعشارى عشر اء وصى التى الى على حيا عشرة الشهر واختار بالانها تاذى من الحلب لا تطيع بسببه لفي عليها زيادة
مشقة وني ذكر عته وخالته اشارة الى رذالة طرفي ابيه وانه فلا استغفام على تقدير النصب على سبيل الشك والاستهزاء كما ذيل عن كية عدة عمارة خدته تسأل
عنه وكونها خبرية على تقدير الجر على سبيل التحقيق اء كثر من عماك وخالته ك طليت على عشارى واذا حذف الميزة اء كم مرة او كم حيلة على التكم او كم مرة او
كم حيلة على الكثرة فاذا رفع عته على الابداء وصححه توصيفا لبقولك وخبرة قد طليت اء استغفافية كانت اء خبرية على تقدير ارتفاع عته في موضع النصب لان
الفعل الواقع بعده باسلاط عليها الظرفية او الصدرة فاذا رفعت عته رفعت خاله فدعا واذا انصبها النصبها واذا خفضتها خفضتها وذلك اء ١٢ وضع

من الواو اء ضمتها الخب لانه من الواو اء
القدم بمعنى انها لشارة الخدة صارت لك وهذا
علقه لها نسبتا الى سوا الخلة وانما عده
طليت ليعنى انقضى معنى طليت اء كذا
لحدها مستكفا منها تدنى على كره منى اخبار
من الواو اء ضمتها الخب لانه من الواو اء

وهي الرفع في الدم من خدة الاناسى والعشارى عشر اء وصى التى الى على حيا عشرة الشهر واختار بالانها تاذى من الحلب لا تطيع بسببه لفي عليها زيادة
مشقة وني ذكر عته وخالته اشارة الى رذالة طرفي ابيه وانه فلا استغفام على تقدير النصب على سبيل الشك والاستهزاء كما ذيل عن كية عدة عمارة خدته تسأل
عنه وكونها خبرية على تقدير الجر على سبيل التحقيق اء كثر من عماك وخالته ك طليت على عشارى واذا حذف الميزة اء كم مرة او كم حيلة على التكم او كم مرة او
كم حيلة على الكثرة فاذا رفع عته على الابداء وصححه توصيفا لبقولك وخبرة قد طليت اء استغفافية كانت اء خبرية على تقدير ارتفاع عته في موضع النصب لان
الفعل الواقع بعده باسلاط عليها الظرفية او الصدرة فاذا رفعت عته رفعت خاله فدعا واذا انصبها النصبها واذا خفضتها خفضتها وذلك اء ١٢ وضع

من الواو اء ضمتها الخب لانه من الواو اء
القدم بمعنى انها لشارة الخدة صارت لك وهذا
علقه لها نسبتا الى سوا الخلة وانما عده
طليت ليعنى انقضى معنى طليت اء كذا
لحدها مستكفا منها تدنى على كره منى اخبار
من الواو اء ضمتها الخب لانه من الواو اء

سواء اعم من ان يكون فردا معيناً كزيد والرجل المجهود الخاري
وانا وانت وهو اذا كان راجعاً الى شخص معين او جنساً

الاشارة الى الاشياء والاشارة الى الاشياء
موضوع

معيناً كما سمع
فانه علم جنس الخ
سد وكالاسد
المعنى بلام جنس
او جماعة معينة
من كل افراد
جنس او بعض
كما لمعرف بلام
الاستغراق و
الجمع المجهود
كذا في تعريف
العلامة صفى
بن نصير ١٢
محمد بن عبد
جواب سؤال
ويكون المضرات
والجماعات
في الحد لانها
ايضا غير متناهية
غيره في تركيب
واحد واجباً
المراد عدم التناهي
لغيره على سبيل
الكلي ولا شك
في المذكورات
عنا وله غير
في تركيب آخر
ضع واحد ولا يرد
لان العلم كذا لك
لان تناوله لم يفت
في تركيب آخر
بما هو بوضع
آخر فقدر ١٢
محمد بن عبد
ط واما الخطاب
لغير المعين فتقبل
مخو قوله ولو تروى
اذا لم يوجد ناكسوا
روى سهم الآية
قال المصنفون ان
الخطاب فيه غير
معين تخطيها
لغالب الكفار
بانه لا يختص به
روية راد معين
فانهم لا يغيه

لانه اشياء معينة واخره عن النسبة والتعيين باعتبار وقوعه على اشياء معينة في التركيب في فعل المضرات والبهات
اقام مع كونها كليات الوضع كونهما جزئية الاستعمال ١٢ اهني على الصولات واسماء الاشارة نحو هذا الذي وانما سميا
بمعين لان اسم الاشارة من غير اشارة حية الى اشار اليه به عند الخطاب عند النطق به لان بحضرة التكم اشياء
يختص ان يكون مشاراً اليها وكذا الموصول بغير الصلة بهم عند الخطاب ولم يقولوا للتصغير الغائب بهم لان ما يعود اليه
مقدم فلا يكون بينهما عند الخطاب عند النطق به وكذا اول الامم العبدية ٤٨ كذا في الرضى ١٢ مفعول مطلق
يخالف المضاف الى اضافة
ممنوية وفيه احتراز عن المضاف
الى احد المعارف الاربعة المذكورة
اضافة لفظية فانه لا يفسد تعريفها
١٢ غاية له وانما خص العلم
بالذكري التعريف من بين سائر
المعارف لان المضرات والبهات
والمضاف تبين تعريفها
من قبل والمعرف باللام مستغن
عن التعريف فلما جرم خص العلم
بذكر التعريف ١٢ غاية له المراد
لشيء بعينه اعم من ان يكون متناهياً
كزيد او معينا كما سمع او غير متناهياً
او من غير كنجار وخبث انسانا كما
مر او غيره كما عرج على الفرس بنى
١٢ غاية له يخرج سائر
المعارف لان البهات والمضرات
ووهو باللام وضعبها الواضع لتطلق
على اى معين يراو بخلاف العلم
فان واضعه لا يصفه الاسمى معين
ولانظر له تناوله معيناً آخره
كما في سائر المعارف ١٢ رضى له
متعلق يستناول له لا يتناول غير
ذلك المعين بالوضع الواحد لان
تناول كلا علم المشترك فانسأ
يتناول بوضع آخره تسمية اخرى
للا تسمية الاولة كما اذا سمى شخص
زيد ثم سمى بغيره فلانه وان
كان متناولاً بالوضع معينين لكن
سما لا يخرج العلم المشترك من
التعريف نحو زيد اذ سمى برجل ثم
سمى برجل آخر لانه وضع لشيء بعينه
ويتناول غيره ايضا لكانت
في التصغير التكم وتلت في المضرات
الخطاب في الغالب المعين ١٢ غاية له
ثم لما فرغ عن تسمية الاسم باعتباره
وضع المعين وغيره مشرعاً في اسم
آخر لاسم باقتباله على التسمية
وافراد بالذكر ولم يرد جاني
الاسماء والاخر لانها خاصة

بمعين وهي المضرات والاعلام والبهات وما عرف
باللام والنداء والمضاف الى احدها معنى العلم ما وضع
لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها
المضمرة المتكلمة في الخطاب المتكررة ما وضع لشيء لا
بعينه اسماء العلم ما وضع لكمية احاد الاشياء
اصولها اثنا عشر كلمة واحداً الى عشرة ومائة والف
تقول احداً ثانياً احداً ثانياً ثانياً ثلثة الى عشرة

بمعين وهي المضرات والاعلام والبهات وما عرف
باللام والنداء والمضاف الى احدها معنى العلم ما وضع
لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها
المضمرة المتكلمة في الخطاب المتكررة ما وضع لشيء لا
بعينه اسماء العلم ما وضع لكمية احاد الاشياء
اصولها اثنا عشر كلمة واحداً الى عشرة ومائة والف
تقول احداً ثانياً احداً ثانياً ثانياً ثلثة الى عشرة

الاشارة الى الاشياء والاشارة الى الاشياء
موضوع

الاشارة الى الاشياء والاشارة الى الاشياء
موضوع

تعدد الوجه والراس "ولا يرد عليه العرف بلام العهد الذي فانه معرفته مع انه يفتح على فرد بعين لان لام العهد الذي من قبيل
لام الحقيقة فقد انتسب الى الحقيقة المعينة وان كان حاصلها غير معين فالتصغير للتكرار كذا قلنا الفرق بينهما اعتبارى
ملاحظة الحقيقة المعينة من صحتها انها معينة وملاحظة خصها من حيث هي متى قدر ١٢ محمد بن عبد غفر له

فان قيل ان الالف... والنون... والواو... والياء... والهمزة... والفتحة... والكسرة... والجر...

ان الالف والنون والواو والياء... والهمزة... والفتحة... والكسرة... والجر... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف...

له السلاكون الميز الذي هو موقوف مقصود من ان ينصب على صورة الفصالات ١٢ هندی له فان ميز الثالث الى التثنية
 ثلثاته الى تسعته وهو لفظ المائة مخفوض عن ردول تسعة عشرة اذ استغناء بلفظ الف ١٢ غاية له كان القياس ان يضاف
 الى اثنين ان اريد التذكير العاقل السكينة ان اريد كسب الذكر العاقل وانما جواز اضافتها الى لفظ المائة لوجود الكسرة فيسا
 فاشبهت الجمع ١٢ متوسط له اما النصب فلا مستناع الاضافة اذ اني احد عشر الى تسعة عشر لا مترادف تركيب ثلثه اشياء
 مع الاكثر من الجمع المعنوي لكان الاضافة الى المفرد بخلاف نحو احد عشر كاحد عشر فانه تركيبه اشياء لعدم التماثل
 ولا اتحاد المعنوي بين العشرة والعشر ١٢

بلا اتحاد المعنوي بين العشرة والعشر ١٢

المعنى الناشئ من الاضافة الى المفرد والالف والنون والواو والياء... والهمزة... والفتحة... والكسرة... والجر... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف...

الى العشرة مخفوض مجموع لفظاً ومعنى الالف ثلثاته الى تسعته وكان قياسها مئات اومئين وميز واحد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد وميز مائة

الف وتثنية اوجمعاً مخفوض مفرد واذ كان السعد ومونثا واللفظ تذكر الواو بالعكس فوجهان وميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز مثل رجل ورجلان لافادة النص المقصود بالعدم وتقول

الالف وتثنية اوجمعاً مخفوض مفرد واذ كان السعد ومونثا واللفظ تذكر الواو بالعكس فوجهان وميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز مثل رجل ورجلان لافادة النص المقصود بالعدم وتقول

على الترتيب وهو تسعة وتسعين في لزوم اولاد التمييز واختاروا الخفض ح... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف...

الواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف...

مختلف وانكسر واجمع المعنوي كما في الالف والنون والواو والياء... والهمزة... والفتحة... والكسرة... والجر... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف...

الواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف... والواو والنون شاذ وكذا الالف...

أولها حارة في الفعل وتأتي نحو جاء الرجال وجاءت الرجال قال القائلون وقال لشوة وقتلت
الأعراب ١٢ غايته أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير العالم في الجمع العاقل غير المذكور لم يفتحت نظر الالف كونه من الأفعال
فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث

ط أها حقيقة كما
النساء أو بتا وبن
الجماعة كالأيام
أها الفون في نحو
الأيام فكونه جمعا
غير العقلاء والفون
وضعت له في الرفع
من الجمع كالواو
صنعت له العاقلين
وأما في نحو النساء
فلعل على جمع غير
العقلاء أو الإشارات
تعلقه عقلمن
بغير مجرى غير
العقلاء كذا في
غاية التحقيق ١١
ثم عبيد به ٧٧
عنه أو أن تفصيل
بأن التعريف أن كلمة
عنان كانت عبارة
عن الاسم المفرد
نحو مسم فلا حاجة
إلى حذف مضاف
في قوله آخره أي
آخر مفرد لكن
يحتاج إلى حذف
قيد مع الواحده
بعد قوله ونون
مكسورة والألف
لا يصدق التعريف
إلا على نحو مسم
وإن مع إلى ما
وإن كانت على
لفظا المشتق نحو
مسلين فالصانف
في قوله آخره مفرد
لا يحتاج إلى
تفصيل

في جواز تذكير الفعل وتأتي نحو جاء الرجال وجاءت الرجال قال القائلون وقال لشوة وقتلت
الأعراب ١٢ غايته أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير العالم في الجمع العاقل غير المذكور لم يفتحت نظر الالف كونه من الأفعال
فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث
فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث

غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكور السالم فعلت
فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث

وفعلوا والنساء والأيام فعلت وفعلن المثنى ما بحق
فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث

أخره الف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسوة مل
فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث

على أن مع مثل من جنس فالمقصود أن كانت
فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث

الف عن واو وثلاثي قلبت أو أو الأقباليه والمدود
فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث

ان كانت همزة أصلية ثبتت وإن كانت لتانيه قلبت
فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث

أو أو الأقباليه والمدود
فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث

فعلت لما مر متوسطه أنه إذا كان الفعل من الأفعال الضمير جمع الموث العاقل كالنساء أو غيره كالعيون أو الأفعال الضمير
جمع مذكر غير عاقل نحو الأيام جازا لمحات ٨٣ تارة الثانية بالفعل نظر أنه كونه من الأفعال الضمير مؤنث والحق أن
قال بعض اللغويين وإنما شبه ظاهر الجمع بظاهر الموث غير الحقيقي ولم يفتحت حيث

الجملة ما هو ذواللام على الجرزة عنها وقدم في التخصيص مثال الجرزة على ما هو ذواللام فما وجد ذلك فحقول ان مضمون ذواللام

فاما ان وجود اللان طناه ان اللام موجودة فيها ومضمون الجرزة عديتها قدم الوجود ما بنا لك تقريبا للاشرف والمكس الترتيب في ايراد

الاصلة لان اقسام الصفة الجرزة اشرف من حيث ان قمتا واحدا منها مختلفت في ماسائر اقسامها صحت خلاف اقسام ذات اللام فان قسمين منها متمتع كما سيأتي تفصلهما في قوله اثنان منها متمتان آة فاقدم ١٢ كجمله بعد كون الصفة والمفعول مرفوعين باللام ثم قوله على التشبيه بالمفعول اعمال المصدر المعرف باللام في الجار والمجرور والجار والمجرور مفعول به وعلل المصدر المعرف باللام في الجار والمجرور صحيح ومنه قوله لا يجب الله الجهر بالسوء من القول الا غايته تعرف **ك** اي اثنان من هذه الوجوه الثمانية عشرة متمتان احدهما الحسن وجهه بحسب وجه والثاني الحسن وجهه بحسب وجه لعدم افاضة الاضافة فيها خفت ولامتناع اضافة ما فيه اللام الى الجرزة **ك** متوسط **ك** اي اختلف في هو مثلا واحدة منها وهي حسن وجهه فقال قوم انها لا تقع مثلها بها اضافة اشياء الى نفسه لان الوجه هو الحسن وقال قوم تقع وسعوا استعمالها اضافة اشياء الى نفسه لكون الحسن اعم من الوجه **ك** متوسط **ك** اي البواقي من الثماني عشرة بعد استعاط سلتين منها م ثلثة اقسام احدها حسن وهو ما كان فيه ضمير واحد تحقق ما يحتاج اليه من غير زيادة و مسالو حسن وجهه برف وجه حسن الوجه بالاضافة وحسن الوجه بتسوية حسن ونصب الوجه حسن وجهه و

الاصلة الصن دجبه بحذف الضمير من وجهه واستقرت الصفة ١٢

لا بل الم التلخيص واما بحذف الضمير واستتاره في الصفة والضمير موجودا لا يحصل منه تنوع في التركيب **ك** اي اثنان متمتان احدهما الحسن وجهه بحسب وجه والثاني الحسن وجهه بحسب وجه لعدم افاضة الاضافة فيها خفت ولامتناع اضافة ما فيه اللام الى الجرزة **ك** متوسط **ك** اي اختلف في هو مثلا واحدة منها وهي حسن وجهه فقال قوم انها لا تقع مثلها بها اضافة اشياء الى نفسه لان الوجه هو الحسن وقال قوم تقع وسعوا استعمالها اضافة اشياء الى نفسه لكون الحسن اعم من الوجه **ك** متوسط **ك** اي البواقي من الثماني عشرة بعد استعاط سلتين منها م ثلثة اقسام احدها حسن وهو ما كان فيه ضمير واحد تحقق ما يحتاج اليه من غير زيادة و مسالو حسن وجهه برف وجه حسن الوجه بالاضافة وحسن الوجه بتسوية حسن ونصب الوجه حسن وجهه و

على هذا وجه اضعاع التركيب الثاني وجواز ال مقدر وهو ان التخصيف فيه حاصل بحذف الضمير استتاره في الصفة فادرج احتناجه افاضل الجواب ان اضافة المعرفة الى بنكة وان كانت لفظة مضمرة للتخصيف لكنها غير المصيدة تشبيه عكس المعهود في الاضافة وهو اضافة النكرة الى المعرفة فانه **ك** اي اثنان متمتان احدهما الحسن وجهه بحسب وجه والثاني الحسن وجهه بحسب وجه لعدم افاضة الاضافة فيها خفت ولامتناع اضافة ما فيه اللام الى الجرزة **ك** متوسط **ك** اي اختلف في هو مثلا واحدة منها وهي حسن وجهه فقال قوم انها لا تقع مثلها بها اضافة اشياء الى نفسه لان الوجه هو الحسن وقال قوم تقع وسعوا استعمالها اضافة اشياء الى نفسه لكون الحسن اعم من الوجه **ك** متوسط **ك** اي البواقي من الثماني عشرة بعد استعاط سلتين منها م ثلثة اقسام احدها حسن وهو ما كان فيه ضمير واحد تحقق ما يحتاج اليه من غير زيادة و مسالو حسن وجهه برف وجه حسن الوجه بالاضافة وحسن الوجه بتسوية حسن ونصب الوجه حسن وجهه و

في اللام بضاف الى مضمونها اضافة الى **ك** اي اثنان متمتان احدهما الحسن وجهه بحسب وجه والثاني الحسن وجهه بحسب وجه لعدم افاضة الاضافة فيها خفت ولامتناع اضافة ما فيه اللام الى الجرزة **ك** متوسط **ك** اي اختلف في هو مثلا واحدة منها وهي حسن وجهه فقال قوم انها لا تقع مثلها بها اضافة اشياء الى نفسه لان الوجه هو الحسن وقال قوم تقع وسعوا استعمالها اضافة اشياء الى نفسه لكون الحسن اعم من الوجه **ك** متوسط **ك** اي البواقي من الثماني عشرة بعد استعاط سلتين منها م ثلثة اقسام احدها حسن وهو ما كان فيه ضمير واحد تحقق ما يحتاج اليه من غير زيادة و مسالو حسن وجهه برف وجه حسن الوجه بالاضافة وحسن الوجه بتسوية حسن ونصب الوجه حسن وجهه و

لان فعل الصفة المشبهة عيب متعده سلا يكون معمولها المنصوب مفعولا به لكن لما شبهوا هذه الصفة باسم الفاعل شبهوا منصوبها بمفعول اسم الفاعل ك ان الجهر في نحو الضارب الرجل شبه بالجرى نحو الحسن الوجه فيما اعني الضارب الرجل والحسن الوجه مضارع عامل لكل واحد منهما فالضارب الرجل اصله النصب ويجر بالاضافة تشبيه بالحسن الوجه مع عدم تخفيف والحسن الوجه قد ارفع على الف اعلية والجر على الاضافة لحصول تخفيف بحذف الضمير من الفاعل على ما عرفت في بحث الاضافة **٩٠** وينصب للتشبيه بالضارب الرجل في

ط لان تنوين صاريه... حذف بسبب دخول لام التعريف عليه ١٢ عبيد ٢٢

على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في العرف وعلى

التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة

وكذلك حسن الوجه بحسن وجهه الحسن الوجه

الحسن وجهه اثنان منها متمتان مثل الحسن وجهه الحسن

واختلف فحسب وجهه البواقي ما كان فيه ضمير واحد

منها الحسن وما كان فيه ضميران حسن وبلا ضمير فيه

قبه ومتى رفعت بها فاضمير فيها في كالفعل واقفها

الحسن وجهه برف وجهه والحسن وجهه بحسب وجهه **ك** اي اثنان متمتان احدهما الحسن وجهه بحسب وجه والثاني الحسن وجهه بحسب وجه لعدم افاضة الاضافة فيها خفت ولامتناع اضافة ما فيه اللام الى الجرزة **ك** متوسط **ك** اي اختلف في هو مثلا واحدة منها وهي حسن وجهه فقال قوم انها لا تقع مثلها بها اضافة اشياء الى نفسه لان الوجه هو الحسن وقال قوم تقع وسعوا استعمالها اضافة اشياء الى نفسه لكون الحسن اعم من الوجه **ك** متوسط **ك** اي البواقي من الثماني عشرة بعد استعاط سلتين منها م ثلثة اقسام احدها حسن وهو ما كان فيه ضمير واحد تحقق ما يحتاج اليه من غير زيادة و مسالو حسن وجهه برف وجه حسن الوجه بالاضافة وحسن الوجه بتسوية حسن ونصب الوجه حسن وجهه و

الاصلة الصن دجبه بحذف الضمير من وجهه واستقرت الصفة ١٢
تحريره...
حسن وجهه ٢٢
الاصلة الصن دجبه بحذف الضمير من وجهه واستقرت الصفة ١٢
تحريره...
حسن وجهه ٢٢
الاصلة الصن دجبه بحذف الضمير من وجهه واستقرت الصفة ١٢
تحريره...
حسن وجهه ٢٢

الاشارة الى علة عمل اسم التفضيل عند حصول الشرط المذكور... انما كل ج لانه بمعنى حسن لان مشتق قولك ما رايت رجلا احسن لي عينا لكل

كل من زيد... فيبقى اصل... حسن كحل عين... رجل مقبول... نيد امانان... يساويه اوان... يكون المساواة... يا ماه مقام... الموضع فربح... الى ابن حسن... في عين كاحد... الكحل دون... حسنة في عين... زيد فيكون حسن... مع النفي بمعنى... طس وعتى... ان يجر احسن... قبل ورود النفي... عليه من معنى... النفي عرفا لان... نفي الزيادة لا... يناسب مقام... الموضع فربح صل... الحسن اي حسن... كحل عين رجل... مقبلة الى حسن... كحل عين زيد... احبا للمساواة... او يكونونه... والخصائص يكون... ذوقه لا يناسب... المقام فقدر... وزير التفضيل... في الصواب... الضائقة لغاية... التحقيق ان... مشتت فاربح... ايها ١٢... جسد ٩

منه في عين زيد هو مشتق قولك ما رايت رجلا احسن لي عينا لكل... يعطى اسم التفضيل ج رفوه وورفوه اسم التفضيل... منه باجني وهو كحل وهو غير جائز متوسط... اقول ما رايت رجلا احسن لي عينا لكل من عين زيد ١٢ متوسط... ٩٢

اقول وانما كان بمعنى حسن لان احسن معناه الحسن مع الزيادة والنفي اذ ورد

انه بمعنى حسن مع انه لو رفعوا الفصل ابينا وبين... اي حسن ١١... اي ما علة... اي من ١٢... اي من ١٣

معموله باجني وهو الكحل ولك ان تقول احسن... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

العزيز قلت ما رايت كعيز زيد احسن في الكحل مثل لا اري في... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

قطعة مرت على ابي السباع ولا اري كوادى لسباع... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تاية واخوف... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

الاما وقل لله ساريا الفعل ما دل على معنى في نفس... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

اعلى اللابيات... واوئي كم ووجان... خداتة تعلى شب... الازمنة... انتم من المذكورة في حد الاسم ١٢ متوسط

اول الرضا الماضى اوج الى... لان هذه الدلالة ليست الا... متوسط =

الاشارة الى علة عمل اسم التفضيل عند حصول الشرط المذكور... انما كل ج لانه بمعنى حسن لان مشتق قولك ما رايت رجلا احسن لي عينا لكل

اقول وانما كان بمعنى حسن لان احسن معناه الحسن مع الزيادة والنفي اذ ورد

انه بمعنى حسن مع انه لو رفعوا الفصل ابينا وبين... اي حسن ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

معموله باجني وهو الكحل ولك ان تقول احسن... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

العزيز قلت ما رايت كعيز زيد احسن في الكحل مثل لا اري في... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

قطعة مرت على ابي السباع ولا اري كوادى لسباع... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تاية واخوف... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

الاما وقل لله ساريا الفعل ما دل على معنى في نفس... اي من ١١... اي من ١٢... اي من ١٣

اعلى اللابيات... واوئي كم ووجان... خداتة تعلى شب... الازمنة... انتم من المذكورة في حد الاسم ١٢ متوسط

اول الرضا الماضى اوج الى... لان هذه الدلالة ليست الا... متوسط =

وهذا ما كان المتعدي له ضد واحد هو انه يتعدى غير متعد
فلا يرتد ان لفظ غير متوغل في الابهام فلا يصح ابتدائه
فهي من قبيل عيبك بالحركة دون المتكسر ١٢ متوسط

والاقتضار على
اصحاب الالفاظ
فان قيل على
بغيره من
الافعال فان
الافعال فان
الافعال فان
الافعال فان

له لغة الفتح وتقل المضارع بالزيادة نحو يضرب ويكرم ويكرم ويخرج ويخرج وتخرج لها عرف من القواعد التصريفية ١٢
غاية **له** انه اذا كان المضارع الذي يبنى منه ما ليس فاعله مقبل العين ينقلب عينه الفاء او اكان او يا تقول في تقول في
يقال ويبدأ لان ههنا يقول ويبتدئ فقلت حركة الواو والسبب في ما قبلها واكتافى موضع الحركة مع الفتح ما قبلها فقلت
الافعال ايقال ويبدأ ١٢ **له** اعلم ان الفعل الممتد او غير ممتد لانه اما ان يتوقف فيه على متعلق او لا يتوقف ولان
هو المتعدي نحو ضرب فان فيه يتوقف على شيء يتعلق به ضرب الضارب ١٠٢ والثاني غير المتعدي نحو تعد فان فيه
لا يتوقف على شيء يتعلق به فعود

او على انه حركته قلبه يجعله بمعنى تصير كذا في غاية التعمق ١٢

ضَمُّ اوَّلِهِ وَتَوَقُّفُهُ مَاقْبَلُ اخْرَجِهِ وَمَقْبَلُ الْعَيْنِ يَنْقَلِبُ فِي الْعَيْنِ
المعروفه مخروجه اي الفعل المتعدي اه وقد عدا ذلك انه لا يجمع تعريفه حلق
المتعدي بما ذكره لان المصدر المتعدي لا يتوقف فيه على شيء فضلا عن المفعول ١٢

فَاَلْمَتَّعِدِي غَيْرُ الْمَتَّعِدِي فَاَلْمَتَّعِدُ مَا يَتَوَقَّفُ فِيهَا
المعروفه مخروجه اي الفعل المتعدي اه وقد عدا ذلك انه لا يجمع تعريفه حلق
المتعدي بما ذكره لان المصدر المتعدي لا يتوقف فيه على شيء فضلا عن المفعول ١٢

عَلَى مَتَّعِلٍ كَضْرَبٍ وَغَيْرِ الْمَتَّعِدِ بِنَجَافٍ كَقَعْدِ الْمَتَّعِدِ كَيُكُونُ
المعروفه مخروجه اي الفعل المتعدي اه وقد عدا ذلك انه لا يجمع تعريفه حلق
المتعدي بما ذكره لان المصدر المتعدي لا يتوقف فيه على شيء فضلا عن المفعول ١٢

اَلْاَوَّلُ كَضْرَبٍ وَغَيْرِ الْمَتَّعِدِ بِنَجَافٍ كَقَعْدِ الْمَتَّعِدِ كَيُكُونُ
المعروفه مخروجه اي الفعل المتعدي اه وقد عدا ذلك انه لا يجمع تعريفه حلق
المتعدي بما ذكره لان المصدر المتعدي لا يتوقف فيه على شيء فضلا عن المفعول ١٢

اَلْاَوَّلُ كَضْرَبٍ وَغَيْرِ الْمَتَّعِدِ بِنَجَافٍ كَقَعْدِ الْمَتَّعِدِ كَيُكُونُ
المعروفه مخروجه اي الفعل المتعدي اه وقد عدا ذلك انه لا يجمع تعريفه حلق
المتعدي بما ذكره لان المصدر المتعدي لا يتوقف فيه على شيء فضلا عن المفعول ١٢

على ما دخل في الفهم والابدية وفي المتعدي كذلك الا ترى ان الضرب متعلق هو استعمال الالف الفاديه في كل باب للاعلام فاعلم ان الفاعل الذي هو المفعول به داخل في ما يبتدئ فيه ويصير مفعول
او لا يتوقف فيه فهو مفعول على متعلق كما ترى في قولك ضربت فلانا او لا يتوقف فيه فهو مفعول على متعلق كما ترى في قولك ضربت فلانا او لا يتوقف فيه فهو مفعول على متعلق كما ترى في قولك ضربت فلانا
ما يبتدئ فيه ولا يوجد كثير الا ترى انك تبتدئ به المفعول وهو المفعول على متعلق كما ترى في قولك ضربت فلانا او لا يتوقف فيه فهو مفعول على متعلق كما ترى في قولك ضربت فلانا

المتعدي بما ذكره لان المصدر المتعدي لا يتوقف فيه على شيء فضلا عن المفعول ١٢

لأن حرفه والحققت وتصورت من افعال المفعول
الآن هذه الافعال لانه يمكن متعدية الى المفعولين ٣

بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله رب العالمين... والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين...

له نحو بحسبك دريم. قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

لو كان جراً ما سبقوا بالذلة لان الكافرين لم يحيا لهم الموت حينئذ بل الكفار القول لانه لو كان لك لبقول ما سبقتموه بالذلة لصغرت الخطايا... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

عن مع القول زائدة وبمعنى الواو في القسم للتجرب ورب... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

للتقليل ولما صدد الكلام فخصته بذكره موصوفة على الهمزة... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

بندوة منصوبة والضمير مفرد مذكراً خلافاً للكوفيين في مطابقة... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

التمييز وتلقها ما فتخل على الجمل واوهان فتخل على نكرة... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

موصوفة وواو القسم لما تكون عندها حذف الفعل لغير السؤال... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

عنه الامة بعد نحو ربنا زيد قائم والمفعلية نحو ربنا زيد قائم... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

تلكه لا يمكن يكون مشرواً وانما في المثال الثاني فيمكن يكون... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

الضمير المفرد المذكر للكون... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

الضمير المفرد المذكر للكون... قوله بحسبك في المثال مبتدأ وادوم خبره والباء زائدة في التثنية سماعاً بحسبك زيد على العكس والباء زائدة في غير التثنية...

هذا هو اللفظ الذي تقدمنا به في الكلام من اول الاشياء
 يحصل من اول الاشياء من انواع الكلام
 من انواع الكلام من انواع الكلام
 من انواع الكلام من انواع الكلام

وهو ان يقول ان
 ان مكسورة وحرف
 كسر راجع اليها
 فهو يفتعل الحاصل
 فاقواب ان
 ضمير كسر راجع
 الى عادة ان
 والمراد كسرة
 الهزئة في تلك
 للعادة فانهم
 لم يفتعلوا
 ط مضمون
 نزع الحافض
 والقنوين عوض
 عن المضاف اليه
 اي في ابتداء
 الكلام واشار
 اليه الجاهل
 او منصوب على
 الجالية والا
 بقدر ما يعنى
 المقترن بها على
 ما اشار اليه
 الرضى ١٢
 ثم عليه
 وكذا اذا كان
 جزا لان الا
 صل في الخبر
 الافراد كما
 في صدر الكلام
 نحو التصديق
 ضرب زيد كذا
 في المتوسط
 ١٢ ثم عليه
 عنه اقوال
 اولى حاقل
 الشيخ الرضى
 اخذ في تفضل
 حمانى الحروف
 المنته آه لان
 المصنف ٣٢ يبين
 معنى ان وان
 فانهم ١٢ عبيد

ان هذه الحروف صدر الكلام دلالة كل واحد منها على نوع من انواع الكلام من تربي او منى او استدراك او غير ذلك المتوسط
 ان لا يكون لها صدر الكلام كونهما مع ما بعد ما مفعولا لعال وحى المفعول ان يكون مستأخر فجات على اصلها ١٢ متوسط
 هذه الحروف بعد ثوب ما الكاذبة عن العمل لان ما الكاذبة كغيرها عن العمل ١٢ اغاية ١٢ لان ما الكاذبة ابرزتها عن بعض وجه مشابهة
 ان فعل وى اقتضار بالاسماء ولان ما الكاذبة اذا دخلت عليها صارت فاصلة فتصير ضعيفة وقد عمل بجعل ما زائدة ١٢ اغاية ١٢
 لان ما الكاذبة اخرجتها عن العمل وعن لزوم دخولها على الاسم لقوله تعالى انما (١١٦) حرم عليكم الميتة ١٢ اغاية ١٢ شرع في

بيان احوال كل واحد من تلك
 التفصيل واشار الى الفرق بين
 ان المكسورة وان المفتوحة فقال
 ان لا تغير معنى الجملة بل تؤكد ما
 قلت ان زيدا قائم فادات ما فادات
 بقولك زيد قائم مع زيادة التأكيد
 والسبب التثنية وان تغير معنى الجملة
 لانها مع الجملة التي بعد بانى ثم لغزو
 ١٢ متوسط ١٢ ان وسن اجل
 ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة
 يبقى الجملة على حالها مع زيادة
 التأكيد وجب الكسر لفظا وحكا
 في كل موضع تبقى الجملة على حالها
 ومن اجل ان المفتوحة تغير معنى
 الجملة ويحتمل انى حكم المفرد وجب
 الفتح لفظا وحكا في كل موضع
 ان يكون ما بعد بالفتح المفرد واذا كان
 كك معين موضع كل واحدة من
 المكسورة والمفتوحة ١٢ متوسط ١٢
 ان جته اباها سواء كان فى اول كلام
 الشكر نحو ان زيد قائم او كان فى وسط
 كلامه ان ابتداء الكلام اخذ استئناف
 نحو اكرم زيد انما افضل فهو كلام مستأنف
 وقع عليه ما تقدمه ومنه قوله تم و
 لا يخربك توابع ان العبرة قد
 جميعا ١٢ رضى ١٢ نحو فصل مسلم
 انك قائم لوجوب كون الفاعل و
 المفعول والعبارة والمضات اليه

بالفعل وهي ان كان ولكن ليس لعل لها صدر الكلام
 انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

سوى ان فيها بعكسها وتلقها ما فتلغى على الاضمة تدخل
 انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملة
 انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والتخفى
 انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

موضع المفرد كسر ابتداء وبعد القول الموصول وفتحت
 انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

فاعلة ومفعول ومبتدأ ومضاف اليها وقالوا لولا انك لان
 انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

مبتدأ ولولا انك لانه فاعل وان جاز التقدير ان جاز
 انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

قال الخليل في السبعة التي لا تغير معنى الجملة
 ان المكسورة لا تغير معنى الجملة بل تؤكد ما
 قلت ان زيدا قائم فادات ما فادات
 بقولك زيد قائم مع زيادة التأكيد
 والسبب التثنية وان تغير معنى الجملة
 لانها مع الجملة التي بعد بانى ثم لغزو
 ١٢ متوسط ١٢ ان وسن اجل
 ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة
 يبقى الجملة على حالها مع زيادة
 التأكيد وجب الكسر لفظا وحكا
 في كل موضع تبقى الجملة على حالها
 ومن اجل ان المفتوحة تغير معنى
 الجملة ويحتمل انى حكم المفرد وجب
 الفتح لفظا وحكا في كل موضع
 ان يكون ما بعد بالفتح المفرد واذا كان
 كك معين موضع كل واحدة من
 المكسورة والمفتوحة ١٢ متوسط ١٢
 ان جته اباها سواء كان فى اول كلام
 الشكر نحو ان زيد قائم او كان فى وسط
 كلامه ان ابتداء الكلام اخذ استئناف
 نحو اكرم زيد انما افضل فهو كلام مستأنف
 وقع عليه ما تقدمه ومنه قوله تم و
 لا يخربك توابع ان العبرة قد
 جميعا ١٢ رضى ١٢ نحو فصل مسلم
 انك قائم لوجوب كون الفاعل و
 المفعول والعبارة والمضات اليه

م مصدر الخبر مضاف الى الاسم يقال فى لغتى ان زيد منطلقى بطنى انما مشا بية تفتعل كغيرها كالفعل منصرف الالف والراءى
 والحاسى واما مشا بية فتعريفه فلوجود معنى الضمير فيها نحو مثل اكرمت وشهدت وغير ذلك

الاعراب في العطف... العطف في اللغة الامارة ولما كانت هذه الحروف كليل المعطوف اسه المعطوف عليه سميته عا طيفه ١٣ فوايد

العطف في اللغة الامارة ولما كانت هذه الحروف كليل المعطوف اسه المعطوف عليه سميته عا طيفه ١٣ فوايد
 قال بعضهم بل التي بعد ما مفرد نحو جاني زيد بل عمرو وليست من العاطفة لان ما بعد ما بدل غلط مما بدلوا وبدل الغلط بدو نها غير فصيح واما معها ففصح ١٢ رضى الله عنهما
 مسند اليهما او مفعولين او حالين او
 بالجمع بينهما ان لا تكون لاحد شئين
 قيد بقولنا بهنا لان الجمع قد يحكي معنى المصاحبة اي الاجتماع بين المعطوفين
 في زمان واحد
 اي قبل يجعلها من الجوارح ١٢
 خلت من الحروف
 تقدم الواو تكونيا صلا في باب العطف وتكونها مطلق الجمع ١٢
 هي الواو والفاء وترو حتى واو واو ام واو بل ولكن لا بعد
 وقد تسمى الفاء تختص بعطف الجمل كما في قوله
 فضيت فتمت تملت لا
 في ترتيبها
 الفاء والنفي
 الفرق بينها
 ثم مثلها بمثل ترو حتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعها
 اي معطوف حتى ١٢ اي جز من معطوف عليه تراكمت
 القوة او ضعفا واو واو ام واو ام المتصلة
 في المعطوف تقدم الجيش على الامير ١٢
 يشتركن في انها ١٢
 اقرضت من المتقطعة
 لان في المعطوف على المستويين والآخر الهنر بعد
 في ام المتصلة ان يربطها ويصل بها ١٢
 ثبوت احد هما الطلب التعيين ومن ثم لم يجز ان تريا امرا
 اي بعد ثبوت العلم بحصول احد الامرين فباعه ثبوت الثاني ١٢
 هذا التركيب ١٢
 م اشار المحقق الجاهلي ١٢ بقوله اي غير متقطعة بدو نها فافهم ١٢ بعيد ١٢

العطف في اللغة الامارة ولما كانت هذه الحروف كليل المعطوف اسه المعطوف عليه سميته عا طيفه ١٣ فوايد
 قال بعضهم بل التي بعد ما مفرد نحو جاني زيد بل عمرو وليست من العاطفة لان ما بعد ما بدل غلط مما بدلوا وبدل الغلط بدو نها غير فصيح واما معها ففصح ١٢ رضى الله عنهما
 مسند اليهما او مفعولين او حالين او
 بالجمع بينهما ان لا تكون لاحد شئين
 قيد بقولنا بهنا لان الجمع قد يحكي معنى المصاحبة اي الاجتماع بين المعطوفين
 في زمان واحد
 اي قبل يجعلها من الجوارح ١٢
 خلت من الحروف
 تقدم الواو تكونيا صلا في باب العطف وتكونها مطلق الجمع ١٢
 هي الواو والفاء وترو حتى واو واو ام واو بل ولكن لا بعد
 وقد تسمى الفاء تختص بعطف الجمل كما في قوله
 فضيت فتمت تملت لا
 في ترتيبها
 الفاء والنفي
 الفرق بينها
 ثم مثلها بمثل ترو حتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعها
 اي معطوف حتى ١٢ اي جز من معطوف عليه تراكمت
 القوة او ضعفا واو واو ام واو ام المتصلة
 في المعطوف تقدم الجيش على الامير ١٢
 يشتركن في انها ١٢
 اقرضت من المتقطعة
 لان في المعطوف على المستويين والآخر الهنر بعد
 في ام المتصلة ان يربطها ويصل بها ١٢
 ثبوت احد هما الطلب التعيين ومن ثم لم يجز ان تريا امرا
 اي بعد ثبوت العلم بحصول احد الامرين فباعه ثبوت الثاني ١٢
 هذا التركيب ١٢
 م اشار المحقق الجاهلي ١٢ بقوله اي غير متقطعة بدو نها فافهم ١٢ بعيد ١٢

الاعراب في العطف... العطف في اللغة الامارة ولما كانت هذه الحروف كليل المعطوف اسه المعطوف عليه سميته عا طيفه ١٣ فوايد

قال الله تعالى فأتا من غيرهم من البشر احد ا وذلك لان ما حذف بشرط ما الزائدة قصدوا تأكيد الفعل بالنون ايضا لانه خط المقصود بالذات وهو الفعل من غير المقصود بالذات وهو حرف الشرط ١٢ غاية التحقيق **له** فانه اجاز ذلك وجعل التفت الساكنين متغيرا اذا كان او بسا حرف لين وان لم يكن الثاني مدغما لا مكان التكلم بهما كما في الوقت وليس ذلك برضى عند الاكثرو ينبغي ان يكون مرضيا لا مكان التكلم ولجى ذلك في الكلام المرضي كما في قوله تعالى الان وقد عصيت **له** من قبل ١٢ غاية **له** في حذف حرف العلة وتحريكها على التفتيل اءه يجب ان يعالج الحذف مع الكثرة **١٢٦** المنفصلة من الساكن الصد من حذف

تفتيل على التفتيل او حذف حرف العلة من غيرهم من البشر احد ا وذلك لان ما حذف بشرط ما الزائدة قصدوا تأكيد الفعل بالنون ايضا لانه خط المقصود بالذات وهو الفعل من غير المقصود بالذات وهو حرف الشرط ١٢ غاية التحقيق **له** فانه اجاز ذلك وجعل التفت الساكنين متغيرا اذا كان او بسا حرف لين وان لم يكن الثاني مدغما لا مكان التكلم بهما كما في الوقت وليس ذلك برضى عند الاكثرو ينبغي ان يكون مرضيا لا مكان التكلم ولجى ذلك في الكلام المرضي كما في قوله تعالى الان وقد عصيت **له** من قبل ١٢ غاية **له** في حذف حرف العلة وتحريكها على التفتيل اءه يجب ان يعالج الحذف مع الكثرة **١٢٦** المنفصلة من الساكن الصد من حذف

ان المتوهم تكون حال الاتصال العجيبة لا يبرأ عند اتصال النون بها فالهم ١٢ جيبه ٧

او تحرك نحو اضربن او اضربن المقصود بهما بيان علم المشطلات عند اتصالها ١٢ هندی **له** بفتح الياء لان النون لما كانت مع غير الضمير البارز كالكمة المتصلة كان زوال سكن الآخر لازما فيعود ما حذف للسكون فيقال تزين بيا مفتوحة و اشبهت الف التثنية في الاتصال نسلم نقل اللام معها نحو هل تزين وتل تزين كما لم نقل اللام مع الف التثنية المتصلة نحو هل تزيان وهل تزيان ١٢ غاية **له** بضم الواو لم كونها مبدية حتى يحذف لالتقاء الساكنين على نحو تحريكها كذلك في الكثرة المنفصلة الساكنة الصد كما فيم اخشوا القوم ١٢ هندی **له** بكسر الياء للساكنين كمن اخشى الله وهذه امثلة المضارع ١٢ هندی **له** باعادة الواو المحذوفة لزوال سكن الآخر فيما هو كالكمة المتصلة كما في اغردوا ورسا ١٢ هندی **له** يحذف الواو والياء كما في اغردوا الجيش اغزى جيشا ولولا كان النون كالمنفصل لكان تزيان التفت والساكنين على صد لكون الاول مبدية والثاني مدغما فيما هو كالكمة الواحدة بناء على الاتصال فانه الاشارة السلكية بين الام ١٢ غاية **له** اذ لم يكن منقوفا قبل النون لزوال موجب الحذف وهو التفت والساكنين نحو اضربوا في اضربن واضرب في اضربن ١٢ غاية **له** اءه ما قبل النون تعقب الفالوقف نحو اضربوا في اضربن انما تعقب الفاقيا سا على السنون ١٢ غاية **له** للوقف نحو اضربن فيقال في الوقف عليها اضربا قيا سا على السنون في نحو زيد ١٢ هندی ثم التفت فالحمد لله رب العالمين ط

وكثرت في مثل ما تفعلن وما قبلها مع غير المذكورين مضموم

زيادة نون التاكيد في الشرط المذكور في الزيادة ١٢ اي ما قبل نون التاكيد ١٢ وهو الواو ١٢ والياء ١٢ والواو ١٢ والياء ١٢

ومع مخاطبة مكسور وفيما عد ذلك مفتوح وتقول التثنية

وجمع المؤن اضربا واضربان واخذلهما الخفيفة خلافا

ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن

فكالم متصل من ثم قبل هل تزين وترون وتزين واغزون

واغزن واغزن والخففة تحذف للساكن في الوقف فيرد

حذف المفتوح ما قبلها ثقيل الفاقطة تفتيل الحذف

اي النون المفتوح ما قبلها وتكون وصفا بجملة المتعلق

ثم يرد نون او وصف فالهم ١٢ جيبه ٧

تلقب الفاقيا سا على السنون ١٢ غاية **له** للوقف نحو اضربن فيقال في الوقف عليها اضربا قيا سا على السنون في نحو زيد ١٢ هندی

ثم التفت فالحمد لله رب العالمين ط

تلقب الفاقيا سا على السنون ١٢ غاية **له** للوقف نحو اضربن فيقال في الوقف عليها اضربا قيا سا على السنون في نحو زيد ١٢ هندی

ثم التفت فالحمد لله رب العالمين ط

تلقب الفاقيا سا على السنون ١٢ غاية **له** للوقف نحو اضربن فيقال في الوقف عليها اضربا قيا سا على السنون في نحو زيد ١٢ هندی

ثم التفت فالحمد لله رب العالمين ط

تلقب الفاقيا سا على السنون ١٢ غاية **له** للوقف نحو اضربن فيقال في الوقف عليها اضربا قيا سا على السنون في نحو زيد ١٢ هندی

ثم التفت فالحمد لله رب العالمين ط

تلقب الفاقيا سا على السنون ١٢ غاية **له** للوقف نحو اضربن فيقال في الوقف عليها اضربا قيا سا على السنون في نحو زيد ١٢ هندی

ثم التفت فالحمد لله رب العالمين ط

الساكنين على الواو ١٢ والياء ١٢ والواو ١٢ والياء ١٢

الساكنين على الواو ١٢ والياء ١٢ والواو ١٢ والياء ١٢

الساكنين على الواو ١٢ والياء ١٢ والواو ١٢ والياء ١٢

كُتِبَتْ لِاصْحَابِ
الْمَسْأَلَةِ فِي الْمَدِينَةِ
الْمَدِينَةِ فِي الْعَامِ
الْمَدِينَةِ فِي الْعَامِ
الْمَدِينَةِ فِي الْعَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القصيدة

جَمَعَ فِيهَا الشَّيْخُ ابْنَ حَاجِبٍ

الْمَوْتَاتِ السَّمَاعِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَفْسِي الْفِدَاءِ لِسَائِلٍ وَافِلِي
أَسْمَاءَ تَارِيثٍ بَعْدَ عِلْمَةٍ
قَدْ كَانَ مِنْهَا مَا تَوَثَّقْتُ شَمًّا
أَمَّا الَّتِي لَأَبْدٍ مِنْ تَارِيثِهَا
وَالنَّفْسُ تُعَدُّ الدَّارُ تُعَدُّ الدُّوْمُنُ
وَجِهَتُهُمْ تُعَدُّ السَّعِيرُ وَعَقْرَبُ
تُعَدُّ الْجَحِيمُ وَنَارُهَا تُعَدُّ الْعَصْبُ
وَالْعَوْلُ وَالْفِرْدَوْسُ وَالْفَلَكَ الْتَقَى
عَرُوضُ شِعْرٍ وَالزُّدَاعُ وَتَعَلَّبُ
وَالْقَوْسُ ثُمَّ السِّنْجِيْقُ وَارْتَبُ
وَكَلْدُ الْفِي ذَهَبٍ وَيُزِيحُ حَمَمَهَا

بِسَائِلٍ قَامَتْ كَعَصْنِ الْبَانِ
هِيَ يَافَتِي فِي عَرَفِيهِمْ ضُرْبَانِ
هُوَ فِيهِ خَيْرٌ لِاخْتِلَافِ مَعَانِ
فَيَسْتَوْنَ مِنْهَا الْعَيْنُ وَالْأَذْنَانِ
أَعْدَادُهَا وَالسِّنُّ وَالْكَفَّانِ
وَالْأَرْضُ تُعَدُّ الْإِسْتِ وَالْعَضْدَانِ
وَالرَّيْحُ مِنْهَا وَاللَّظَى وَيَدَانِ
فِي الْبَحْرِ جَرَى وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ
وَالْمِلْحُ تُعَدُّ الْفَاسُ وَالْوَبْرُ كَانِ
وَالخَمْرُ تُعَدُّ الْبَيْرُ وَالْخَدَّانِ
أَبْدَانُ فِي ضَرْبٍ لِكُلِّ مَكَانِ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

