

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدَار

شَيْخِ هَدَايَةِ الْكُتُبِ

مَعَ

مَجْلُودِ التَّعْلِيمِ

تَأْتَتْ

حَضْرَتِ مَوْلَانَا شَيْخِ الْإِسْلَامِ الْفَرَنْجِي

مَعَ حَاشِيَةِ جَلِيدِهِ

بِحَوْلِ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَلَوِي

مَكْتَبَةُ رَسِيدِيَّة

سُرِّي رُودِ كُورْتِش، اِفْرَنْ ۳۹۶۳۶۶



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التقريب الاول

تقرير هذا المقام من استناد أساتذة الهند مولانا المعظم الاعظم ملك العلماء كرهف النوري امام المتأخرين مثقال المتقربين خاتم الحكماء والمتكلمين واقف اسرار الحق القوم ذي اليد الطولى في العلوم اعلمنا وولنا لخير نظام الدين الانصاري السهالوي اللكهنوي جعل الجنة منقلبه ومثواه وحباه من مثوباته ما يحبه ويروضه قوله والثانية ان مربع القطر اربعة النسيب المكررة عبارة عن نسبة وجدت بين شيئين صغير وكبير ثم وجد بين ثلثة اشياء فصاعدا نسبة واحد منها الى اخر كنسبة ذلك الصغير مثلا الى ذلك الكبير ونسبة ثانيها الى الثالث كنسبة ذلك الصغير الى الكبير فيقال هذه النسبة بالنسبة الى الاخر نسبة مكررة وليفرض جذر مربع نصف جذر مربع اخر فنسبة احد المربعين الى الاخر نسبة نصفية النصف فيكون مربع الصغير نصف نصف مربع الكبير اذا قل حكم العروس بان مربع الوتر يساوي مربع الضلعين واذا الضلعان منساويان فاكربان منساويان فكل واحد منهما نصف مربع الوتر وهو ضعفه واذا نسبة الجذرين بعينها موجودة في المربعين مع التكرير المثني يلزم ان يكون مربع الوتر مصادق الضعفية والنسبة المثناة وهذا لا يكاد يصح في الاعمال دفان كل عددين متفاوتين متوافقان بمعنى ان لها اعداد البنية وهو الواحد فيكون الاقل لاجل ان لا يوجد الاكثر بعد اتمامه ولا شمة في ان هذه النسبة اذ كرت لم تبلغ الضعف فلا بد ان تكون بين شيئين لا يكونان متوافقين وهذه خاصة المقدم الاتصالي

التقريب الثاني

تقريب البرهان من صاحب القوة القدسية الامام حجة الله في الارضين قدوة الفضلاء والمحدثين ذي اليد الطولى في العلوم العقلية والنقلية الشيخ عبد العزيز الدهلوي قدس سره واذ اقاما اذ اذ قوله الثانية ان مربع القطر اربعة اضعاف الى مربع الضلعين وحيث ان ذلك يخرج الى مقدمات بعضها هندسية وحيث ان بعضها بديهية فمر تلك المقدمات ان مربع قطر المربع اربعة اضعاف الى مربع ضلعه ونفسه ضعف مربع ضلعه اي ضعف حاصل ضرب الضلع في نفسه وهذه مقدمات مثبتة بشكل العروس لان قطر المربع وتر للزاوية القائمة من الثلث وقد سبق في شكل العروس ان كل مثلث قائم الزاوية فان مربع وتر زاويته القائمة مساو لمربع ضلعيه اربع القطر الذي هو وتر للزاوية القائمة يساوي لمربع الضلعين فيكون ضعف كل واحد من مربع الضلعين لان الكلاهما في المربع واضلاعه منساوية ومنها ان للقطر الى الضلع نسبة اذا ثبتت بالتكرير صارت ضعفا ومعنى التثنية بالتكرير ان يعتبر النسبة ثانيا على سبيل التكرير بان يجعل القطر ضلعا اربع اخر فيكون قطر هذا المربع ماصلا لثنية القطر والضعف وهذه المقدمة مستندة الى ما في اصول الاقليدس من ان نسبة المربع اربعة وهو مربع اربعة وهو مربع خمسة مثلا خمسة وعشرون مربع العشرة ونسبة المائة الى خمسة وعشرين نسبة الجذرين الى الجذرين مثناة بالتكرير وان خمسة وعشرون اربعة اضعاف الى المربع اربعة وهو مربع اربعة وهو مربع خمسة وعشرون وعشرون وخمسة وعشرون نصف نصفه فمن هذا القاعدة يستفاد ان نسبة القطر الى الضلع نسبة ضعفية بالتكرير ومنها ان نسبة الضعفية بالتكرير لا يمكن تحتملها الا بعد اذ لا هذه النسبة منظر على الضعفية والتكرير واول الاضغاف اثنتان فانه ضعف الواحد ولا يمكن التكرير فيه اذ ليس بينهما عدد صحيح بل كل نسبة ما عدا هذه التكرير لا يمكن تحتملها والاعداد الاغني وجود عدد ويكون وسطا والنسبة كالثنية والضعفية بخلاف الرتبة فان الاربعة ضعف ضعف الواحد والوسط هو الاثنان فان الثلثين ليس بينهما وبين الواحد الا الاثنان ولا يصح كونه واسطة في ثنية. ومنها ان للقطر على هذه نسبة الى الضلع يكون ما القطر اربعة من الثلث واول من الضعف واذا اتركب الاجسام من الاجزاء التي لا تقبض لا يمكن فيها هذه النسبة والا لزم انقسام الجزء والضعف مثلا اذا كان عشرة ما القطر جذر اربعة من الثلث في شكل

المروس ثم اذا جعل هذا القطر ضلعاً لمربع كحرفيكون قطر جن داريم مائة وهو عشرون فالقطر الاول يكون بين الضعف والمثل وقد عرفنا ان
 جن داريم لا يمكن ان يكون عدداً صحيحاً او الكسر يوجب القسمة ومنها ان الاجزاء التي لا تقسم عدداً لثلاثين بها موجودة بالفعل متناهية وغير متناهية
 فيعبر عن العدد متناهياً او غير متناهياً فلا يتحقق فيها النسبة عددية وهذا النسبة ليست بعددية فيجب ان لا يتحقق في الاجسام على تقسيمها كمن اجزأ
 هذا النسبة فثبتت بهذا المقدار ان تركيب الاجسام من الاجزاء يستلزم القسمة بالجزء وهو ضعف وايضا يستلزم ان لا يتحقق هذا النسبة فيها مع انها
 وامة الفتح بالبرهان القطع الهندسي قوله نسبة اذ اثبتت بالتركيب ان نسبة النسبة بالتركيب عبارة عن اعتبار تلك النسبة من تيزاها في المقادير كما في الحرف
 فان القطر جعل ضلعاً لمربع اخر ولو حظ نسبة القطر الى الضلع من اثنين مر في الاصل اي المربع الذي كان القطر قطره ومرة في المربع الذي كان القطر ضلعاً له واما
 في الاعداد كنسبة الواحد الى التسعة فانها نسبة ثلث الثلث حصلت من تشبيه نسبة الواحد الى الثلاثة وبالجملة فيحصل في تشبيه النسبة امور ثلاثة الطرفان
 والواسطة ويكون نسبة الواحد من الطرفين الى الوسط كنسبة الوسط الى الطرف الاخر ويكون نسبة الطرف الاول الى الطرف الثاني مع مراعاة الواسطة
 نسبة متناهية قوله لما تبين هذا دليل لصيرورة النسبة ضعفية قوله نسبة المربع الى المربع اعني ان نسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع متناهية فيصير
 القطر والضلع نسبة متناهية لنسبة الوتر الى الضلع بالغة الى الضعفية فنسبة الوتر للذ كور الى الضلع متناهية بالكم الى الضعفية قوله متناهية بالتركيب اذ كانت تتمة قوله
 او اعداداً فنسبة النسبة الاولى الى الثاني نسبة غير متناهية ونسبة الاول الى الثالث متناهية والذ ان فصل نسبة من تشبيه نسبة اخرى يكون بينهما اوهالة
 وسط في النسبة فان نسبة الواحد الى التسعة يكون ثلث الثلث حصلت من تشبيه نسبة الواحد الى الثلاثة ونسبة الواحد الى الاثنين نصفية فلو تحقق
 بين اعداد يمكن ان يكون نسبة الواحد اليه بعد تشبيه نسبة الواحد الى الاثنين وليس كذلك فليس في الاعداد نسبة يحصل من تشبيهها الضعفية فهو نسبة
 صماء مقدارية ولا يتوهم ان الضعفية تتحقق بين اعداد كثيرة كالواحد والاربعه مثلاً وتتحقق بين طرفيها اعداد لان المعيار خارج الكسر فيتحقق بين
 الواحد وعجز الكسر وسط في النسبة توجد هناك نسبة تحصل من تكريرها نسبة الطرفين وكذا في كل عدد بين تلك النسبة وان لم يوجد عدداً بين الواحد
 وعجز الكسر كالواحد والاثنين او وجد ولم يكن واسطة كالواحد والثلاثة لم يوجد هناك نسبة تحصل من تكريرها نسبة الطرفين فالنصفية والتثنية والاعداد
 لا يحصلون بتربيع نسبة ما جوارف الربعية اذ وجد بين الواحد والاربعه اثنان ونسبة الواحد اليه كسبته الى الاربعة وهي النصفية ومربع النصف
 ربع وهي نسبة الواحد الى الاربعة قوله ولما لم يكن بين الاثنين والواحد عدداً يعني ان نسبة الاثنين الى الواحد ضعفية وليست متناهية لنسبة عددية
 ولا ليس بين الواحد والاثنين عدداً فلم يوجد في الاعداد نسبة تكون متناهية لنسبة عددية اذ الواحد والاثنان اقل عددين احد ما ضعف الاخر فهما
 يعدان جميع الاعداد التي تكون بينهما ضعفية كما في شكل العشرين من المقالة السابعة ان نسبة للعدد اذ يجب تحققها في العواد وايضاً في شكل الحادي
 عشر من تلك المقالة ان اذ انقص من عددين عدداً على تلك النسبة فما بقوا ان على تلك النسبة فان قيل سلنا ان الواحد والاثنين ليس بينهما
 عدداً صحيحاً لكن يجوز ان يكون بينهما عدداً ذكراً عددي وهو الواحد مع النصف مثلاً او الثلث او الخمس او السدس جزء صهي قلنا لو كان كذلك لكان
 مربعه وهو ذكراً عدداً ان مربع ذكراً كسر مساوياً بالمسطح الطرفين الذي هو عدد صحيح لما في التاسعة عشر من المقالة السابعة ان كل
 ثلثة اعداد متناسبة فمربع الوسط مساوياً لمسطح الطرفين فظهر ان نسبة الضعفية لا تكون متناهية لنسبة عددية فليس نسبة القطر الى الضلع عددية
 قوله من النسب التي تخص بالمقادير ودون الاعداد وهي النسبة الصعبة لان النسبة بين مقدارين بالزيادة والنقصان مخفية في الصعوبة
 والعددية لا فها ان لم يوجد لها عدداً مشتركاً اي جزء مقداري يقينها باسقاط عنها مرة بعد اخرى فهي نسبة صعبة فان وجد لها عدداً كما في الصفي
 نسبة عددية واذا لم تكن نسبة قطر المربع الى ضلع عددية لا عمالة تكون صعبة قوله فحقق النسبة الصعبة في الاجسام دليل الصعوبة لانها
 لا تحصل فيما يكون فيه عدداً مشتركاً ولو لم تكن متصلة قابلة لا تقسم اقساماً غير متناهية للتحقق الجزء الذي ينتهي اليه القسمة فيكون عدداً مشتركاً
 وما قيل ان الاتصال هو قبول الانقسامات الغير المتناهية بالقوة وهو غير لازم من هذه الجهة فيبقى من ههنا الحجة التي في ههنا الحجة -
 تجيب بان الشاهد وغيره من الحكماء التزموا القول بالاجزاء التي لا تقسم غير متناهية فيوجد عدداً مشتركاً في الاجسام فلا يتحقق نسبة صعبة وح
 ولا يلزم الاتصال بالمعنى المراد للحكام وتوضيح هذا الدليل ان ههنا ثلث مقدمات احد هان حاصل ضرب قطر الشكل المربع في نفسه ضعف حاصل
 ضرب الضلع في نفسه وهذه المقدمتين مستفادتان من شكل المربع ونسبة المربع الى المربع كنسبة المربع الى المربع متناهية بالتركيب
 وهذه المقدمتين مستفادتان من اصول اقليدس واسطة لاننا اذا فرضنا احد عددين احدهما مربع والاخر ربعاً كخسة وخسة وعشرين وفسضنا
 عددين آخرين احدهما مربع والاخر ربعاً كخسة وخسة وعشرين الى مائة كنسبة خمسة الى خمسة الى خمسة الى خمسة الى خمسة الى خمسة الى خمسة الى
 الضعف بسبب التكرير فثبتت بهاتين المقدمتين ان القطر الى الضلع نسبة اذ اثبتت هذه النسبة بتكريرها صارت ضعفاً واجتمع في مربعين الضعفية مع
 التكرير وثالثها ان نسبة الضعفية مع التكرير لا يمكن تحققها في الاعداد لان الاثنين ضعف الواحد ولا تكن براداً في التكرير من وسطها الى
 النسبة او لا واسطة بين الواحد والاثنين ولما لم تتحقق هذه النسبة بين الواحد والاثنين لم تتحقق في شيء من الاعداد لان النسبة التي توجد
 في الاعداد لا بد من وجودها في الانصاف ايضاً فلو كان في اضعافها نسبة الضعفية مع التكرير لكان فيها ايضاً ذلك فلما لم توجد فيها علم انها غير متحقق
 في اضعافها فاذن هذه النسبة ليست بعددية واذا كان الجسم مركباً من اجزاء لا تقسم كان كل جزء منها بمنزلة الواحد الغير النقسم فتكون بمنزلة الاعداد
 فيقتضيه هذه القاعدة فيتحقق فيها الضعفية مع التكرير في الاعداد مثلاً اذا فرضنا مربعاً بكل واحد من اضلاعه عشرة اجزاء كان قطر جن داريم
 بمركب المروس ثم اذا فرضنا ذلك القطر ضلعاً لمربع اخر كان قطر هذا المربع جن داريم مائة وهو عشرون وبشكل المروس ولما كان الاثنان
 ضعف الواحد لم يقبل عدد بينهما يكون متناهية هو الضعف بدون الكسر وبالجملة لا شبهة في اننا اذا فرضنا الضلع عدداً فلو توهم ان يكون
 الاربعة من الضلع لكون مربعه ازيد من مربع الضلع مثناه ازيد من مثق الضلع فاذا كان الضلع مثلاً اثنين فيجب ان يكون الوتر ازيد
 من اثنين لكنه لا يبلغ ثلثة لان مثق الثلثة ستة ومثق الاثنين اربعة والسته ليست ضعف الاربعة وهكذا افسس

التقريب الثالث

تقريرها ثم الحكماء قدوة الفضلاء مقدم المتأخرين والتمتعدين التوابع بالآيد الا انى مولانا مولوى عبد الله روحه برهمنه في اثباته هذا
الشرح وتنا على اثباتها برهان خفيف المؤنة فذكر اولاً ثم تفصل الدليل المذكور في الشرح فنقول مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع فليبرم القطر نسبة
الى مربع الضلع لا توجد بين عددين مربعين لانه لو كان مربع في الاعداد ضعف مربع آخر عددي فاذا ضعف ما الضعف حصل ثلاثة اعداد متوالية
على نسبة المربع النصف والمربع الضعف والاول منها مربع بالفرض فلا يكون الثاني من بعابل الثالث كما في القيد س في المقالة
التاسعة في الشكل العشرين ان كل ثلاثة اعداد متوالية على نسبة ويكون الاول من بعابل الثاني من بعابل الثالث من بعابل الرابع من بعابل
عددي وايضاً قد بين في الشكل الثامن من التاسعة ان الاعداد المتوالية على نسبة المبتدعة من الواحد لا الى نهاية فالاول منها مربع والثالث
شرف الخامس اعني الواقع في المراتب الوترية دون المراتب الشفعية فلو كان بين العددين نسبة الضعفية والنصفية فالعدد النصف ان وقع في المراتب
الوترية فلا يقع ضعف في تلك المراتب بل في الشفعية ثم يكون النصف مربعاً ويكون الضعف مربعاً وان وقع في المراتب الشفعية فضعف في المراتب الوترية
فلا يكون النصف مربعاً ويكون الضعف مربعاً فاذن قد بان ان مربعاً عددياً يكون ضعفاً ربعاً وقطر والضعف لذن نسبة مربعها نسبة عددين غير مربعين
فيكونان متباينين لا يوجد لهما اعداد مشترك لما بين القيد س في الشكل السابع من المقالة العاشرة اذا لم يكن نسبة من بعبي المخطين كنسبة عددين
مربعين فالخطان متباينان فافهم ولنوجه العنان الى شرح دليل الشارح الذي ذكره الحق الدواني ولتقدم معنى النسبة المثناة فاعلم اذا كان نسبة
بين مقدارين او عددين فاذا فرض على تلك النسبة مقدار ثالث او عدد ثالث بحيث يكون نسبة الثاني اليه كنسبة الاول الى الثاني فحصل ثلثة
مقادير او اعداد متناسبة بحيث يكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث فنسبة الاول الى الثالث مع ملاحظة الواسطة نسبة مثناة ومضاف
الى النسبة الاصل المفروضة ان هذه النسبة مثناة تلك النسبة ويقال ايضاً انها مثناة نسبة الاول الى الثاني ومثناة هذه النسبة بين اى مقدارين
او عددين وقعت واذا كان بين مقدارين او عددين نسبة وبين آخرين نسبة غير الاولى او غيرها فاذا فرض مقدارين او عددين على نسبة
الاولين فمفروض ثالث بحيث يكون نسبة الثاني منها اليه كنسبة الاولين فالثالث مع ملاحظة الواسطة نسبة مؤلفة من تينك
النسبتين فاذا النسبة المؤلفة اعم من المثناة ويرجع حاصل النسبة المثناة الى النسبة الحاصلة من اضافة نسبة مفروضة لنفسها فيقال انها مثناة
المفروضة واذا افهم هذا فنقول مربع قطر المربع اعني وتر المثلث القائم الزاوية المتساوي الساقين ضعف مربع ضلع واحد لان من بعبي الضلعين
مساويان لمربع الوتر القائم المذكور بحكم العروس فمن بع وتر ضعف مربع ضلع واحد فاذا بين وتر والضعف نسبة مثناة بالغة للضعفية للمبين
القيد س في المقالة الثامنة ان نسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع مثناة فبين من بع القطر والضعف نسبة مثناة لنسبة القطر الى الضلع
بالغة الى الضعفية فنسبة وتر المذكر الى الضلع مثناة بالغة الى الضعفية وليس بين الاعداد نسبة يبلغ مثناها الى الضعف لان نسبة
الواحد والاثنين ضعفية وليست مثناة لنسبة عددية واذا لم يكن نسبة الاثنين الى الواحد مثناة لنسبة عددية ويكون نسبة ضعفية بين اى
عددين تحققت مثناة لنسبة عددية لان الواحد والاثنين اقل من عددين على نسبة الضعفية فها بعد ان جميع الاعداد التي يكون بينهما
ضعفية كما يظهر من الشكل العشرين من المقالة السابعة ونسبة للعدد وادوات يجب تحققها في العواد وان شئت فاستعن من الشكل الحادي عشر
من تلك المقالة انه اذا نقص من عددين عدداً على النسبة فالباقيان على تلك النسبة فاذا كان بين عددين نسبة ضعفية تكون مثناة لنسبة
عددية ويجب ان يكون بين الاثنين والواحد ايضاً كما ان ليس ضعفية الواحد والاثنين مثناة لنسبة عددية فلا هما لو كانت لكان بين
الواحد والاثنين واسطة عددية يكون نسبة الاثنين اليها كنسبة الواحد وهي اما عدد صحيح وظاهر ان ليس بينهما عدد صحيح واما عدد زكسر
عددي واما الواحد مع جزء صحيح فلا بد منه والام يكن تلك النسبة مثناة اصلها فلو كان نسبة من بع وتر والضعف مثناة لنسبة عددية ولا
صمية وهو خلاف الذي فمن اورد مجموع الوتر والواحد واسطة ذكسر فلا بد من ان يكون الواحد مثني بالغا الى الضعفية فكل من لم يفهم المقصود
من هذا الدليل واما انه ليس بين الاثنين والواحد واسطة ذكسر فلا بد من ان يكون الواحد مثني بالغا الى الضعفية فكل من لم يفهم المقصود
ذكسر مساوي واسطة الطرفين الذي هو عدد صحيح ما يستفاد من التاسعة عشر من المقالة السابعة ان كل ثلثة اعداد متناسبة فمن بع الوتر
مساوي واسطة الطرفين فاذا قد بان ان النسبة البالغة الى الضعفية لا يكون مثني لنسبة عددية وقد ثبت انها مثناة لنسبة القطر الى الضلع
فليس نسبة القطر الى الضلع اذن عددية فلا يوجد لها اعداد مشتركة يفهم بالاسقاط مرة بعد اخرى فاذا هم يقبلون القسمة لاى نهاية فبطل الجزء
تركيباً وتقليداً وقول الشارح فحقق النسبة الصمية في الاجسام دليل اتصالها في خفاء لان الذي يلزم من تحقق النسبة الصمية قبولها لتقسيمات
غير متناسبة اذ لو تناهت القسمة لكان الجزء المنتهى اعداداً مشتركة واما ان تلك الاقسام حاصلة بالقوة فغير لازم منها ولعل وجه ما قال انه
في مستقبل القول يلزم تحقيق الاجزاء التي لا تقبلي غير متناسبة في وجود اعداد مشتركة فلا يحقق نسبة صمية في يلزم الاتصال فتأمل
تقرير مقام ارباب العلماء درجى الى فاقه وقال قد س سره في الجملة النافعة ثم ان للناسيب المخرجة الجواهر الفردة كما يظن لا مثل
قطعية لا ارباب في ولا يطبق ذكرها هذه الرسالة ولنى اذكر برهاناً واحداً فيه شعب كثير وام يأت احد يتقرر برهمنه المرام فنقول النسبة الصمية
متحققة فلا بد من وجود مقدارين ليس لهما اعداد مشتركة ولا يمكن ذلك الا اذا كان المقدار منقسمة لاى نهاية فبطل الجزء تركيباً وتقليداً واثبت
الحق الدواني النسبة الصمية بان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعه فالقطر الى الضلع نسبة يبلغ مثناها الضعف لما تقر في مقراء ان نسبة
المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع مثناة وليست تلك النسبة عددية لعدم وجودها بين الواحد والاثنين فلا بد ان تكون صمية فاذا
قد تحقق بين القطر والضعف نسبة صمية وتقرير على ما يحكم به ذهب القاصرون نسبة القطر الى الضلع نسبة يبلغ مثناها الضعفية وكل نسبة كذا
فهي صمية اذ لو تحقق بين الاعداد لحقق بين الواحد والاثنين والتالى باطل وجه الملازمة انها اعداداً متوالية التي بينهما الضعفية وايضاً
قد تقر في مقراء ان كل عددين يكونان على نسبة فبعض تنقيصهما على نسبة يبقى الباقيان على تلك النسبة فعلى هذا لو كان عدداً
على تلك النسبة لكانا بحيث لا انفصال بينهما ان يبقى من الضعف الاثنان ومن النصف الواحد بقيا على هذه النسبة وايضاً نسبة عددين
بينها ضعفية نسبة الواحد والاثنين لا فما اقل الاعداد على نسبة الضعفية ووجه بطلان التالي انه ليس بين الواحد والاثنين وسيط
صحيح وهو ظاهر ولا كسر مفرد ولا مع صحيح ولا لصارت الواحد والكسر والاثنان ثلثة اعداداً متناسبة فيلزم تساوي مربع الكسر والواحد والاثنين

مسطر الطرفين وهو خلفه وهو يكون الكسر صمياً بينهما فلا مضايقة في التساوي تسليم المدعى من وجود النسبة الصميمة هذا على منوال
 عبارة المحقق الدواني - وبعبارة اخرى ملحوظة لا يجوز كون الضعيفة مثناة لنسبة عددية لان المثناة مربع النسبة والنسبة لا تكون من النسبة
 الا اذا كان مخرجها مخرجها وعجز الضعيفة الاثنان وهو عدد اصم وتوجه اخر قول مربع القطر ضعف مربع الضلع والمربع العدد
 لا يكون ضعف المربع والا لصارت المربع النصف والضعف المربع بناء على ما فرض وضعف ضعفه ثلثة اعدا دمتوالية على نسبة اولها مربع
 والثالث مربع فاذن مربع القطر والضعف ليس بينهما نسبة عددية من مربعين فاذن ضلعاهما القطر والضعف متباينان وهو المطلوب لما تقر في
 عاشر الاصول ان كل خطين لم يكن مربعاهما على نسبة عددية من مربعين فهما متباينان هذا ما حصل لي الى هذا الآن ولعل الله بعد ثبوتها امن ا

التقريب الرابع

تقريب الفاضل المتبحر والساحر المتهتم مولانا محمد الله السندي عليه رحمة الله تعالى قوله والثانية ان مربع القطر
 اعلم ان النسبة كالنصف مثلا اذا اضيفت الى نفسها صارت مثناة بالتكرير بعرض نصف النصف ويفرض بين الجذرين كالاربعه والثمانية
 نسبة النصف فين مربعها وهما الستة عشر واربعه وستون نسبة نصف النصف فان ستة عشر نصف اثنين وثلاثين وهو نصف الاربعه
 والستين والعروس كما تحريبان مربع الوتر يساوي مربعي الضلعين واذا الضلعان متساويان في المربع فهو مربع الوتر ضعف مربع الضلع فلا بد
 من ان يكون بينهما نسبة اذ اثبتت بالتكرير صارت ضعف وهذه النسبة لا يعبر في الاعداد فيكون النسبة صميمة وهذه النسبة خاصة للمقد امر الا تصالي

التقريب الخامس

تقريب الفاضل الاجل الحجاج الاجل الحر المجدد لنا محمد بركات الله ابا دى من تلامذة استاذ الكل ملا
 محمد نظام الدين السهالي قدس سره - لا بد اولاً ان يعلموا اول ان الشكل المربع وهو ما يكون في الاربعه اضلاع مستقيمة
 متساوية القائم الزوايا والمكافؤ اياه قائمة واضلاعه متساوية يجب ان يكون قطره و نزل القائمة وان يكون مربع القطر المحاصل من
 ضربه في نفسه ضعفاً لمربع واحد لوجوب مساواة مربع وتر القائمة لمربعي الضلعين ومساوي الكل ضعف للنصف والتكافؤ ان النسبة
 الحاصلة بين الجذرين اي العددين الذين ضربا في انفسهما ثابتة في المربعين لكن مع التكرير يربك يضاف النسبة الى انفسها مثلاً لو كان
 احد الجذرين نصف الآخر فمربعه نصف مربع الآخر فاحد الجذرين نصف الآخر فمربعه نصف مربعه وليس كما بل نصف النصف وكذا لو كان
 احد الجذرين سربين ثلث الآخر او مربعه فمربعه ثلث مربعه او ربع ربعه فمربعه ربع ربعه فمربعه ربع ربعه فمربعه ربع ربعه فمربعه ربع ربعه
 وطريق فهمها ان يقرب احد الجذرين في الآخر فالحاصل بنفسه هي مثلاً اذا ضربنا اثنين في نفسه حصل اربعة واذا ضربنا الاربعه
 في نفسه حصل ستة عشر فاحد الجذرين الاول نصف الثاني ومن بعده وهو الاربعه نصف نصف مربع الثاني لان الاربعه نصف الثانية
 وهي نصف ستة عشر والثمانية الواسطة حاصلة من ضرب الاثنين في الاربعه وعلى هذا افسس والثالث ان نسبة الضعف للمثناة
 لا يجتمعان في الاعداد اصلاً لان مخرج الضعف اي العدد الاول الذي يخرج منه صم هو الاثنان لا يتصور فيه نسبة للمثناة لانها
 لا بد لها من الواسطة وهي المضاف اليه والا فابن التكرار و الواسطة بين الواحد والاثنين فلم يجتمع في مخرج الضعف للمثناة والضعف
 فلا يجتمعان في الاعداد اصلاً لان عدم الجريان في المخرج مستلزم لعدمه في الجميع وبهذا يفهم قوله لما لم يكن بين آد وذلك ظهر لانه
 كالأواسطة بين الواحد وضعفه كذلك في الاربعه والثمانية وهكذا الواسطة بين الاثنين والاربعه واضعافها الا ان التضعيف
 في الاثنين بخلاف غيره ولو قيل بل يوجد الواسطة وهي الثلث في الاثنين والاربعه قلنا تلك كسور للنصف الثاني لا واسطة بينهما والحاصل
 البرهان ان مربع قطر المربع ومربع ضلعه وجب بينهما اجتماع الشئيين التضعيف بحكم العروس نسبة المثناة لما تقر في الاصول فيجب
 ان يكون بين الجذرين اعنى القطر والضعف نسبة اذ اثبتت صارت ضعفاً لهما لولم تقصر ضعفاً بل شيئاً آخر كان ذلك الاخرين المربعين
 لا التضعيف لما تقر في الاصول مع ان الاعداد في جميع التضعيف والمثناة فيها كما في قوله ان يكون نسبة الجذرين من النسبة المتصالية
 والواحدية وعلى تقدير التركيب من اجزاء لا تقمى النسبة العددية لازمة فبطل التركيب منها لكن يريد عليه ان انتفاء المثناة في الواحد
 والاثنين لا انتفاء الواسطة المطلقة عدد او هو ظاهر وكسر الا ان اجزاء الاعداد واحدة بسيطة لما تقر في عمله لا يستلزم انتفاءها في كسورها
 لجواز ان يكون كسر من الكسور الق فوق نصف الاول واسطة ولم يعلم بخصوصه فيكون نسبة نصف الاول اليه كنسبة النصف
 الثاني ولا يلزم من عدم كون الضعف واسطة ان لا يكون الكسر واسطة لان اكثر احكامها كالف عرفة ظاهرة كما لا يخفى على من له
 ادنى مارة بالحساب فتأمل

التقريب السادس

تقريب الحجة من الفاضل الكامل قاضي ام رضا علي بن قدس سره

قوله الثانية مربع قطر المربع اعلم النسبة بين المقدارين بالزيادة والتقصير لا يخلو اما ان يكون بحيث يوجد بينهما جزء مقدر
 تقليدياً كان او تالياً فيفنيهما باسقاط عنهما مرة بعد اخرى اولاً فالاول نسبة عددية والثاني صميمة والنسبة اذا اضيفت الى نفسها اسم
 مثناة بالتكرير كالنصف تكريره ضعف النصف والثالث تكريره ثلث الثلث وقد يقسمونها بفرض ثلثة اشياء يكون نسبة الاول الى الثاني
 كنسبة الثاني الى الثالث فنسبة الاول الى الثالث مع ملاحظة الواسطة يقال لها مثناة نسبة الاول الى الثاني وتكريرها اذا فرضنا ان نسبة الاربعه
 الى الثمانية كنسبة الثمانية الى ستة عشر وهي نسبة التضعيف فلنسبة الاربعه الى ثلثة او ستة عشر مثناة نسبة الاول الى الثاني هي نصف النصف

اذا تقر هذا فنقول تنقيح على نظم القياس نسبة القطر الى الضلع بالخبر بالتكرير الى الضعفية وليست النسبة العددية بالغة بالتكرير الى
 الى ضعفية فليست نسبة القطر الى الضلع نسبة عددية بيان الصغرى انه لما كان مربع قطر المربع الذي يقسمه الى مثلثين متساوي الساقين
 قائم الزاوية مساويا لمربعي ضلعه ذلك المثلث بحكم العروس وضمض المربع ضلع واحد هذا الحكم فيكون بين القطر والضلع نسبة اذ اثبتت
 تلك النسبة بالتكرير بلغت نسبة الضعيف الق كانت بين المربعين لما بين اقليدس في الشكل الحادى عشر من المقالة الثامنة ان نسبة
 الجذرين بعد اعتبارها مكررة توجد في المربعين وتوضيح الكبرى انه لو وجدت النسبة المكررة البالغة الى الضعفية والاعداد لو وجد بين الواحد
 والاثنين الذين هم اقل عددين يوجد بينهما نسبة الضعفية واسطة عددية يكون نسبة الاثنين الى الثالث اعنى الواحد اذ اثبتت وتكررت
 بالغة الى تلك النسبة ومن البين انه ليس بينهما واسطة عددية كل صهيح كانت او ذات كسر اما انتفاء الصهيح فظاهر انتفاء ذات كسر لما قال
 اقليدس في التاسعة عشر من المقالة السابعة ان كل ثلاثة اعداد متناسبة يكون مربع الوسط مساويا لسطح الطرفين فلو كان بين الواحد
 والاثنين واسطة ذات كسر يجب ان يكون مربعها مساويا لسطح الواحد والاثنين بهذا الحكم والتساوى كما ترى اذ مربع كسى كسر وكسر
 لما عرفت انتفاء وسط الطرفين صهيح فاذا اطلت الواسطة بينهما بلا شقيه بطل طرورها الذي هو النسبة المتكررة بينهما واذا المرى يوجد
 هذه النسبة بينهما المرى يوجد فى اى عدد من احدى اعلى نسبة الضعفية لانهما لا يكونان الا من معدودا ونسبة المعدودات يجب
 تحققها فى العواد لما فى الحادى عشر من المقالة السابعة انه اذ انقص من عدد من عددين على تلك النسبة فالباقيان على تلك النسبة
 فلو وجدت هذه النسبة فى باقى الاعداد التى من المعدودات ليس بد من ان توجد فى الواحد والاثنين العددين بذلك الحكم والتالى بط
 لما مر والمقدوم عنده فتبت ان المجموع من التكرير والضعفية لا يوجد فى الاعداد وان وجدت ضعفية وحدها فبين المقدارين نسبة
 صمية لا يوجد لها اعداد مشتركة يفترها باسقاطها مائة بعد اخرى لان المقدارين منقسمان الى غير النهائية وبين الاعداد التى تنسب
 الى الواحد الذى هو مضرب جميعها نسبة منطقة فبتحقق النسبة الصمية بين قطر المربع وضلعه تحقق الاتصال وبطل سرائى اصحاب الجزء
 بالتأمر والكمال وقد يستدل على اثبات النسبة الصمية بين قطر المربع وضلعه بان المربع العددى لا يكون ضعفا لمربع آخر كرك وكل عدد
 يكون ضعفا لمربع آخر فلا يكون مربعاً بل يكون ضعف ضعفه مر بعد البتة كالواحد والاثنين والاربعه المتوالية على نسبة الضعفية فان الاثنين
 ضعف الواحد المربع وليس بمربع والاربعه مربع لكنهما ليست ضعفا له بل ضعف لضعفه وقس عليها الاربعه والثمانية وستة عشر المتضاعفة
 وهكذا لما بين اقليدس فى ثامن التاسعة ان الاعداد المتوالية على النسبة المبتدئة من الواحد الى ما لا نهاية فالاول منها مربع ثم الثالث
 ثم الخامس اعنى الواقع فى المرتبة الوترية دون الشفعية ولما لم توجد نسبة الضعفية بين عددين مربعين كالاربعه وستة عشر مثلاً
 جزئياً بان النسبة الضعفية الق بين مربعي القطر والضلع ليست من النسبة العددية فهى صمية واذا ثبت الصمية بين المربعين فتبوتها
 بين الجذرين اى القطر والضلع اظهره وهذا دليل الاقصان والله اعلم بحقيقة الحال +

التقريب السابع

تقريب المقام من مولدنا شرف الدين الرامفورى

اقول لا بد قبل الشروع من تمهيد مقدمة وهى ان النسبة العددية الحاصلة من نسبة الكسر الى مخزجه اما ان تكون بكسر من الكسور
 التسعة وهى المنطقة او غيرة وبعبارة الجزء وهى الصمية وهذه النسبة اما بسيطة وهى النسبة المعبرة عنها بالنسبة المتكررة وباصل النسبة ايضاً
 واما ان تكون مؤلفة وهى الحاصلة من اضافة الكسر الى الكسر فان اضيف الى مخزجه مثلاً ربع السدس وثالث الربع او غيرهما عبر عنها
 بغير المثناة بالتكرير واما الحاصلة من اضافة الكسر الى نفسه فهى المثناة بالتكرير كنصف النصف او ثلث الثلث او غيرها وخواص
 كل واحد من النسبتين المعبرة احداهما بالمتكررة وباصل النسبة والثانية المؤلفة المعبرة بالمثناة مختلفة فالاولى تقتضى الطرفين
 فقط كالنصف والربع مثلاً والثانية تقتضى الطرفين وواسطة من جنس مخزجها مثلاً اذا قلنا الاثنان نصف فيجتزم فى تماميتها
 الى الاربعه فقط واذا قلنا الاثنان نصف النصف فيجتزم فى تماميتها الى ثلثة اعداد الاثنان والاربعه والثمانية فالاربعه واسطة
 بين الكسر ومخزجه وهى ايضاً من جنس مخزج الكسر وايضاً وهى تقتضى مخزجاً اقل من مخزج الثانية كما اذا قلنا الاثنان نصف وثالث فاهما
 تقتضى الاربعه او الستة واذا قلنا الاثنان نصف النصف او ثلث الثلث فاهما تقتضى الثانية والثمانية عشر فاذا اثبت ان النسبة
 المتكررة المعبرة باصل النسبة والنسبة المتأخرة مختلفان فى الخواص اذ الاولى لا تقتضى الواسطة من جنس المخزج ويكون مخزجها
 اقل من المثناة والثاني يقتضى الواسطة بين الطرفين من جنس المخزج ومخزجها اكثر من مخزج المتكررة فلا يمكن اجتماعها فى مخزج واحد
 بالنسبة الى العدد الواحد مثلاً لا يتصور بين الاثنين والاربعه النسبة المتكررة والنسبة المثناة فالاولى تقتضى مخزجاً
 اقل والثانية اكثر والاولى تقتضى الواسطة من جنس المخزج وليس بين الاثنين والاربعه واسطة من جنس مخزج المثناة
 اية مثناة كانت واذا تمهم هذا اقول حاصل انهما ان مربع وتوشكل المربع ضعف مربع ضلعه بحكم العروس وان نسبة المربع
 الى المربع بعينها نسبة الجذرين الى الجذرين مثناة بحكم الاصول فظهر من هذين الحكمين ان النسبة المتكررة وهى الضعفية والمثناة بعينها
 فى المربعين لا يصلح عددهم الاعداد ان يجمع فيه تلك النسبتان لان اول مراتب العدد الذى تحقق فيه النسبة المتكررة وهى الضعفية
 كاقى المربعين هو الواحد والاثنان ولا يتصور بينهما نسبة مثناة اية مثناة كانت اذ يقتضى الواسطة من جنس مخزج الكسر المضاف لنفسه
 فاذا لم توجد الواسطة ولم تجتمع النسبتان فى الواحد والاثنين فلم يتحققا بين جميع الاعداد اذ نسبة الاضعاف كنسبة الاضغاف بان
 يشمل على مثل الواحد او مثاله وهى مفقودة كما لا يخفى فتتفق النسبة بين الجذرين والمربعين صمية اتصالية وعلى تقدير تركيب
 الابعاد من الاجزاء التى لا تنجزى النسبة العددية لازمة وتلك الملازمة اثبتتها العهد الشيرازى فبطل التركيب وما ذكرنا لظهوره

إقامة النوع الموردة على عدم تحقق الواسطة بين الواحد والاثنين مستندة بان بينهما واسطة وهي لكسور اذ الواسطة المفيدة هي التي كانت مشتقة على مثل الواحد او امثاله وعلى هذه الصفة لم توجد ثبت النسبة الصهيبة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب فقط

التقرير الثامن

تقرير المقام من الفاضل لاجل مولانا نور الاسلام المصطفى ابا دى

قوله والثانية ان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعها فقطر المربع وضعه كإحدى جهتي المربعه فالقطر جذر المربع المضان في عبارة الشرح والضلع جذر المربع المضان اليه فيمكن ثمانية الاصول ان نسبة كل مربع الى مربع آخر لا يمكن ان تكون متناسبة لنسبتين جنديهما يعنى اذ الواسط بين الجندين نسبة ما كالنصفية مثلا يوجد بين مربعها مضان تلك النسبة الى نفسها اعني نصف النصف فنسبة النصفية تسمى اصل النسبة والثانية متناسلتها فاذا فرض احد الجندين مثلا اثنين والآخر اربعة والاول نصف الثلث يكون مربع الاول وهو الاربعة نصف نصف مربع الثاني اعني ستة عشر ولو فرض الآخر ستة فالاول ثلث الثاني فيكون مربع الاول وهو الاربعة ثلث ثلث مربع الثاني اعني ستة وثلاثين وهذا هو المعنى بالنسبة المتشابهة وثبت بالبرهان ان النسبة بين قطر المربع وضلعه نسبة اذ اثبتت بالتكرير برأى اضعيف الى نفسها صارت ضعفية فعلى تقدير تركيب المقادير من الاجزاء يكون القطر والضلع ايضا مركبين منها وهو يجب ان لا يكون بينهما الا نسبة عددية يكون متناسلتها ضعفية ولا شئ من نسبة عددية تكون كذلك اى يكون متناسلتها ضعفا وبطلان اللازم يستدعي بطلان الملزوم وبين بطلان اللازم بقوله ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد لم يوجد بين الاعداد نسبة يكون متناسلتها هو الضعف وقد بينا هذه الملازمة ببيان لا يزيد عليه ايضا تقريره قوله لانه لم يكن بين الواحد والاثنين اى عدد عليه معان الاول انه لا نسلم ان الواسطة بينهما بل بينهما واسطة لا تقبل الضعف كالواحد مع النصف او الثلث او الربع والعدد رب ما متناع الكسر على اصل الجزء وغير وجهه فان الكلام في العدد دون المعدود ولا شك ان العدد على كل تقدير مع قطع النظر عن المعدود يصح ان يتزاع الكسر فانك اذا قسمت الثلثة على اثنين يحدث ذلك بعد نسبة الواحد اثنين صورة النصف والثاني سلمنا ذلك لكن لا نعلم الملازمة فانه يجوز ان لا يكون بين الواحد والاثنين عدد مع تحقق تلك النسبة الاصل في غيرهما من الاعداد وتقريره على وجه يمنع المنعين ويدفع الاشتباه من البين انه لو وجد بين اى عدد من كانا نسبة يكون متناسلتها ضعفا كان احد هاتين الاخر اقل والآخر اكثر ضرورة فيقسم ذلك الاكثر على الاقل فيكون نسبة الخارج الى الواحد كنسبة المقسوم الى المقسوم عليه على ما يشهد به معنى القسمة فيبين ذلك الخارج والواحد نسبة اذ اثبتت بالتكرير صارت ضعفا فيكون النسبة بين مربعها ضعفية كالمالة لان النسبة بين المربعين متناسبة لنسبة بين الجندين وقد وضمان متناسلتها هو الضعف ثم ان مربع الواحد واحد فيكون مربع الخارج اثنين حتما اذ لا ضعفية بين الواحد وغير الاثنين فاذا عتبان الخارج كان جذر الاثنين فوجب ان يكون عددا صحيحا لكونه جذرا بعد دمجهم اعني الاثنين وان تكون واسطتين الواحد والاثنين لان نسبة كل مربع الى جذره كنسبة ذلك الجذر الى الواحد فالثلثة متناسبة والجذر واسطة ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد لم توجد بين الاعداد نسبة متناسلتها هو الضعف وذلك ما اردناه اقول ومثل ذلك يمكن ان يقام البرهان في كل نسبة لم يكن مخروجا عن واحد والاعداد اصلها على انها ليست متناسبة نسبة عددية مثلا لو وجد بين اى عدد من كانا نسبة يكون متناسلتها عشر الكان احد هاتين الاخر اكثر بعد القسمة فيحقق بين الخارج والواحد نسبة اذ اثبتت بالتكرير صارت عشرية فيكون النسبة بين مربعها عشرية بالضرورة ومرة كما مر ثم ان مربع الواحد واحد فيكون مربع الخارج عشرة اذ لا عشرية بين الواحد وغير العشرة فاذا عتبان الخارج كان جذر العشرة فوجب ان يكون عددا صحيحا واسطة بين الثلاثة والاربعة لان مربع الثلثة ومادونها لا يبلغ عشرة ومربع الاربعة وما فوقها يزيد عليها ولما لم يكن بينهما عدد لم يوجد بين الاعداد نسبة يكون متناسلتها هو العشر وذلك ما اردناه

التقرير التاسع

التقرير الانيق لقدوة الفضلاء اسوة الكملاء الذي اتفق على فضله الحب والعداى لا استاذ لكل حاضر وبادى مولانا محمد عبد الحق العمري الخيرا بادى عمرة الله بالنعمة والايدى -

ولقد قدم قبل ابانة المطلوب عدة مبادئ منها حساسية يتوقف تصوير المطلوب عليها لو نوردناها مجمل قد رما في غير المقصود ويتضح به المطلوب وتفصيلها موكول على موضعها الاول ان الاعداد الصهيبة اذ انسب بعضها الى بعض اخر منها فالعدد الثنائي يسمى بالنسبة الى ما فوقها كسره الى وهو وان كان في نفسه عدد صحيحا الا بالنسبة اليه يقال انه كسر لذلك فالواحد لا يكون له كسر هو لا يكون مخروجا لكسر بعد م كونه عددا صحيحا فيبدو ان من النصف فيمنه الى العشر يسمى كسورا منطقتة وما سواها يسمى كسورا صهيبة ويعبر عنها باسم الجزء فيقال جزء من احد عشر وجزء من ثلثة عشر وغير ذلك الثلث ان كل نسبة عددية فالحجز والحجز هو اقل عدد يكون له هذا الكسر صحيحا فنخرج النصف الاثنان ومخرج الربع الاربعة ومخرج الخمس الخمسة وهكذا فاقول اقل اعداد يخرج منها هذه الكسور صحاحا فالواحد لا يكون مخروجا لكسر من الكسور لانه لا يخرج منه كسر صحيح الثالث ان الكسر عند اهل الحساب اما مفرد وهو ان يوجد بلا تكرار كالنصف والثلث وغيرها واما مكرر وهو ان يوجد اكثر من مرة واحدة سواء كان مرتين او اكثر كالثلاثين وثلثة اضعاف ونحو ذلك ومخرج هو مخروجا الفرد واما معطوف وهو ما عطف فيه احد الكسرين على الاخر فان كان المعطوف والمعطوف عليه مقدرين كثلث وثلث فهو داخل في المكرر وليس قسما براسة ولا اناسم وان كانا متقابين فهو القسم للسمى بالمعطوف كربع وسدس وامثال ذلك ومخرج مسطر ضرب مخروجا احد المعطوفين في مخروجا المعطوف الاخر واما مضان وهو ما يضان فيه احد الكسرين الى الاخر وهو كالتضاد

والحق ان جنس واحد او جنس مختلف ومخرجه مسطح ضرب مخرج احد المضافين في مخرج المضاف الاخر فما كان المضاف والمضاف اليه
 من جنس واحد كنصف النصف او ثلث الثلث يسمى مثناة بالتكرير عند اهل الحساب واما الهندسون فيقسمون بقواكر وهو النسبة
 المحاملة بين الاعداد اما مفردة وهي الا تكون مضافة سواء كانت مفردة او مكررة او معطوفة فنسبة النصف الى الاثنين ونسبة
 الاثنين الى الثلاثة ونسبة السداس والربع الى اربعة وعشرين كلها نسبة مفردة واما مؤلفة وهي باضاف احدى النسبتين الى
 الاخرى سواء كانتا من جنس واحد كنصف النصف وهو واحد الى النصف وهو الاثنين ونسبة الاثنين
 الى الاربعة فنسبة نصف النصف الى مخرجه وهو الاربعة نسبة مؤلفة وهذا القسم من المؤلفة يسمى مثناة بالتكرير او مختلف نصف النصف
 الى مخرجه اي ستة عشر فاما مؤلفة من نسبة نصف وهو واحد الى الثلث وهو اثنان ونسبة الثلث الى ستة عشر بالجملة لا بد في النسبة
 المؤلفة من ثلاثة اعداد او ثلثة مقادير يكون الاول الى الثاني نسبة وللثاني الى الثالث نسبة فان كان المضاف والمضاف اليه من جنس
 واحد يكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثلث الى الثالث وان كانا من جنسين مختلفين لم يبق النسبة محفوظة بل تكون مختلفة بالجملة
 لا بد في كلا القسمين من ثلثة اعداد لو ثلثة مقادير والنسبة تكون مؤلفة من نسبتين سواء كانت النسبتان مقادير او مختلفتين
 والنسبة للمؤلفة من النسبتين المخرجات هي المسماة بالنسبة الثنية والمثناة بالتكرير وهي النسبة المصروية في نفسها فهي تكون مربعها كمثل
 النسبة واصل النسبة يكون جذرا للمثناة الرابع انما علمت انه لا بد لتحقق هذه النسبة للمساواة بالثنية من ثلثة اعداد او ثلثة مقادير فقد
 صحت على يقين انه لا يمكن تحقيق هذه النسبة بين الواحد والاثنين فانه لا بد لتحققها من واسطة بينهما يكون نسبة الواحد اليه كنسبته
 الى الاثنين وليس بينهما عدد صحيح ولا عدد دكس اما انتفاء العدد الصحيح فيحتاج الى البيان فضلا عن ان يساق اليه البرهان
 لكن لما صحت عادتهم ان يدركوا برهانها عليه فمن ذكر برهانها اثر المهم وهذا البرهان ان كان قريب الماخ من برهانهم لكن لما لم يخل
 من فائدة ثالثة افرزنا عنه وهي انه لو كانت عاقدتهم فلا يجلو اما ان يكون زوجا او فردا او كلاهما باطلاق اما الاول فلا يخلو اما ان يبقى
 حين هذا الفرض الاثنين زوجا اول او لا فان لم يبق زوجا اصلا او اتفق عنه وصف الاولية فذاك صحيح البطلان وان بقي زوجا اول
 فاما ان يكون هذا زوجا اول ايضا وهو باطل لبطلان اشتراك وصف الاولية او يكون هذا زوجا ولا يكون اول بل ثانيا او ثالثا وغيرهما
 فيفوت وصف الاتساق عن المراتب على ان الزوج الاول وهو الاثنين اما ان يزيد عليه بواحد او لا على الثاني لم يبق الفرق بينهما وعلى
 الاول لم يبق الاثنين زوجا اما الثاني فلا بد لا يجلو اما ان يزيد هذا على الواحد بواحد او لا فان لم يزد عليه بواحد كان هو واحدا
 لم يبق الفرق بينهما ولم يصح جعل الواحد مبدء الاعداد وجعل هذا الموضع فوجه فان فوجية المرتبة بزيادته على ما تحته بواحد لا يزداد
 عليه بواحد لم يبق هذا فردا بل انقلب زوجا بالجملة كون العدد الصحيح بينه وبين البطلان واما انتفاء عدد ذي كسر كما توهم انه لا يلزم
 من انتفاء العدد الصحيح انتفاء مطلق الوسط حتى لا يتحقق النسبة المتناهية لا تتقاء الواسطة اللازمة للمثناة فيجوز ان يكون مع الواحد كسر
 يحصل به تكرير النسبة كالنصف والثلث مثلا وكذا يجوز ان يكون مع الواحد كسر صغرى يحصل به التكرير فلما بين اقليدس ان اذ كانت
 ثلثة اعداد متناسبة لا بد ان يكون مسطح الطرفين مساويا لربع الوسط وان شئت قلت لا بد ان يكون الوسط جذرا للمسطح الطرفين
 كالاثنين والاربعة والثمانية فان مسطح الطرفين ستة عشر والاربعة اذ ضربت في نفسها صارت ستة عشر فالاربعة جذر المسطح الطرفين
 ومسطح الطرفين يساوي مربع الوسط وقد ثبت في الاصول كما ذكرنا اشار في الجهة الاولى ان ليس للكسر محسب اذا كان او من كبا مسبح
 صحيح اصلا فلو فرض بين الواحد والاثنين واحد مع كسر او كسر مجزئ من تساوي مربع الكسر الوسط مع مسطح الطرفين وهو خلف
 واما تجوز الكسر الصغرى فهو تسليم للمدعي من وجود النسبة المهمة اللازمة للاتصال الخماس انما ثبت ان نسبة الضعفية بين
 الواحد والاثنين ليست مثناة لنسبة عددية فلا يتحقق بين اي عددين فرضا نسبة الضعفية مثناة لنسبة عددية والا يجب تحقيقها
 والواحد والاثنين لانهما اعدادان جميع الاعداد التي على هذه النسبة وقد تقرر ان نسبة المعدودات يجب حفظها في العود لانه قد
 ذكر اقليدس في الشكل الحادي عشر من المقالة السابعة انه اذا نقص من عددين عدان على تلك النسبة كان الباقيان ايضا
 على تلك النسبة وايضا اشار اقليدس في الشكل العشرين منه ان اقل الاعداد على نسبة بعد جميع الاعداد التي على نسبتها
 الاقل للاقل والاكثر للاكثر وقد عرفت انقائه لا يمكن تحقيق النسبة المثناة بين الواحد والاثنين فلا يتحقق في اي عددين فرضا
 من الاعداد اذا انقرا بالمبادئ في ذهنك فالآن نشرع في تبليغ البرهان لكن لا بد لك قبل ان تعلم ان الجسم على تقدير ترتيبه
 من الاجزاء التي لا تتجزى كما هو ذوق جماعة من المليون يوجد العاد المشترك فيما بينه ما والعام ما يقضي الكل باسقاطه مرات فيحقق
 النسبة العددية فيما بين الاجزاء فان مدار تحقيقها على العاد المشترك فحيثما يتحقق العاد المشترك يتحقق النسبة العددية ومثلا لا يتحقق
 العاد المشترك يتحقق النسبة المهمة فالاولى مختصة بالاعداد ولا توجد في المقادير الا بعد عرضها العدد فتتحقق في المقادير بواسطة
 عرضها الكمر المنفصل فهو من خصائص الكمر المنفصل والثانية مختصة بالمقادير ولا توجد في الاعداد لتحقق العاد المشترك للمنادي
 للنسبة المهمة فالذين يشبثون الاتصال في الجسم بنفون تحقيق النسبة العددية في اجزاء الجسم ويشبثون النسبة المهمة فيها فالنسبة
 المهمة لازمة للاتصال ان ثبتت بالبرهان للاتصال والا فلا ولد ان تصدى الحق والى لا ثبات النسبة المهمة اللازمة للاتصال
 والشاكر استدلال على بطلان تألف الجسم من الاجزاء التي لا تتجزى باثبات النسبة المهمة اذ علمت هذا فاعلم ان اصل
 هذا البرهان ما اخذ مما قاله الحق الدواني في الحاشية القديمة على شرح القيسيد قال ومن امثله النسب الصم
 نسبة قطرها المربع الى ضلعه وذلك لان مربع القطر ضعف مربع الضلع بحكما العدوس فيكون نسبة القطر الى الضلع
 نسبة يكون مثناهما بالتكبير هو الضلع من اهل الصم ان نسبة المربع الى المربع نسبة الجذرا الى
 الجذرا مثناة بالتكبير ليس بين الاعداد نسبة يكون مثناهما هو الضلع اذ ليس بين الواحد والاثنين عدد انتهى
 توحيه على وجه البسط والتفصيل انه علم من العدوس ان من يعي الضلعين متساويان لمربع التوفيق يكون مربع الوتر

ضعف المربع واحد فان مساوى الكل يجب ان يكون ضعفا لنصفه ولما تحقق بين مربعيها نسبة الضعفية لزم ان يوجد بينهما جزديهما نسبة يبلغ مثلها الى الضعف لما برهن اقليدس في حادى عشر من ثامنة الاصول ان نسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع مثناة بالتكرير فحقق بين مربع القطر ومربع الضلع نسبة مثناة لنسبة القطع الى الضلع بالغا الى الضعفية وهذا مع انه برهن في الاصول وشرح في نفسه ولنوضحه في مثال جزئى مثلا اذا فرضنا اثنين واربعين مضربا كل واحد في نفسه حصل مربعان احدهما اربعون ثمانية مائة وستة عشر والنسبة بين جزديهما ان الاول نصف الثانى او الثانى ضعف الاول وهذه النسبة اذا ثبتت بالتكرير مضربا في نفسها اى مضافا لنفسها الى نفسها توجد بين مربعيها الى الاربعة والستة عشر فان الاول نصف النصف للثانية والثانية ضعف الضعف للاولى وبالحكمة النسبة بين المربعين هي النسبة بين الجزرين الاربعة اثنينها وفيما نحن فيه تحقق بين مربع الوتر ومربع الضلع نسبة الضعفية وهي مثناة لنسبة الوتر والضعف فبلغت نسبة الوتر والضعف الى الضعفية بين مربعيها حصل لنا مقدمة وهي ان نسبة القطر الى الضلع يبلغ مثلها الضعفية فبفعلها بعضى ونظم معهم مقدمة اخرى وهي ان كل نسبة يبلغ مثلها الضعفية ففى صميتها او نقول لا شئ من النسبة العددية ما يبلغ مثلها الضعفية اما الضعفى القياس فقد عرفت شقوة انفا وانا كبرى القياس فقد علمت مهام ههنا من المقدمات بما حصله ان نسبة الاثنين الى الواحد نسبة الضعفية وليست مثناة لنسبة عددية ولما لم يوجد في الواحد والاثنين نسبة يبلغ مثلها الضعف لم توجد بين سائر الاعداد اذ هما اقل اعداد بينهما نسبة الضعفية ويعد ان لسائر اعدادها من الاعداد ونسبة المعدودات يجب حفظها في العواد ولما لم يتحقق فيها نسبة الثلثة لا نفاء الواسطة بينهما لم توجد في سائر الاعداد بالحكمة نسبة القطر والضعف ليست من النسب العددية ففى من النسب الصميمة وهي لازمة للافتصال لما عرفت فثبت الاتصال وهذا هو من عموم للكاء وبعبارة اخرى انه قد بين اقليدس في الشكل السابع والاربعين من اولى الاصول ان كل مثلث قائم الزاوية فان مربع وتره او يتيه القائمة مساو لمربع مربعي ضلعيها فاذا فرضنا مربعها ووصلنا بين زاوية القائمة بقطرة فقد انقسم المربع الى مثلثين قائم الزاوية وكان مربع القطر اعنى وتر الزاوية القائمة مساويا لمربعي الضلعين المحيطين بتلك الزاوية ولما كان ضلعا المربع متساويين كان مربعها ايضا متساويا لمربعي ضلعيها يستلزم كون كل منهما نصف المربع القطر ومربع القطر ضعفا له وقد تبين في الحادى عشر من المقالة الثامنة ان نسبة المربع الى المربع كنسبة الضلع الى الضلع اعنى المزد من الى المزد ومثناة بالتكرير فكان نسبة القطر الى احد الضلعين المحيطين بالزاوية القائمة هيث اذا ثبتت بالتكرير صارت ضعفا وهذه النسبة ليس يمكن بحيث يكون الاول نصف الثالث وذلك لما تقر في صدر المقالة الثامنة انه اذا تناسب ثلثة مقادير على الولا وكانت نسبة الاول الى الاخر نسبة الاول الى الثالث مثناة بالتكرير ووجود ثلثة اعداد بالحيثية المذكورة باطل والا لم يكن ان يوجد بين الواحد والاثنين ايضا عدد ينتظم الثلاثة متواليه متناسبة لما يستفاد من ثامن الاصول ايضا انه اذا وقع بين عددين عدد او اعداد وصارت كلها متواليه على نسبة فانه يقع بين كل عددين على نسبتها مثل ذلك العدد والاعداد وتضاهر متواليه على تلك النسبة فلما فرض تحقق ثلثة اعداد متناسبة يلزم منه حكم الشكل المذكور انفا ووقع عدد بين الواحد والاثنين ايضا بحيث ينتظم الثلاثة متناسبة لكون الواحد والاثنين ايضا احدهما نصف الاخر ولما لم يتحقق علم ان نسبة قطر المربع الى ضلعه من النسب الصميمة التى تخص بالمقادير الاتصالية المتباعدة اعنى ما لا يوجد لها اعداد مشتقة لادون العددية التى لا توجد فى المقادير المشاركة وهي بعكس الاول وثبت الاتصال وبطل التاليف من الجزء والا كان نسبة القطر والضعف عددية اشتراكية لا شتر اكهما فى اقل اعدادهما وهو الجزء على قياس هذا التقدير كذا اقر بعض الافاضل

مردودا عام السنة على ١٢

التقريب العاشر

التقريب العاشر على النقط الغريب السما بيسر العسير في صحت المثناة بالتكرير مولانا الحبر المحقق الخوير المدقق ابي الحسنات محمد بن عبد الحى اللكنوى رحمه الله القوى

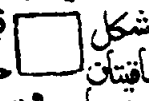
ابتداء الكلام محمد المشغل النعمان رافع السماء بغير عار وسرا على الارض بالاول وتادوا نفي بالتكرير بشكر الملك القدير مؤلف النسب بين الاجرام والابعاد ومرصفا الروابط بين الاعداد اذ ثبت بشهادة ان لاله الا هو وحده لا شريك له خلق الازواج والافراد ونقد بوجوده الحقيقية من بين الاحاد اذ وقع بالصلوة والسلام على سيد الانام مركز دواش السيادة والرسالة وقطره بعات النبوة والكرامة مقم قصر الاجاد وعلى اله وصحبه لاسما الاربعة المتناسبة هداة الوجدان اما بعد فيقول المعتصم بحمد الله القوى ابو الحسنات محمد بن عبد الحى اللكنوى تبارك الله عن ذنبه الجلى والخفى ابن سيد العلماء صدر الفضلاء المحدث المقام الجليل هم هام مولانا محمد بن عبد الحليم بؤاه الله في قصر النعيم ان منذ اقسدت شرح هذه آية الحكمة للفاضل المشهور الادنى والاقصى الصلر الشيرازى كان يخطب ببالى ان كتب ما نقل به معضلات صحت المثناة بالتكرير ويتيسر ما فيه من العسر العسير لما اتي رأيت جماعة من الطلبة مقفدين في كشف مغلفاته وطائفة من الكملة متفكرين في حل مشكلاته وما ذلك الا لتوقفه على اصول موضوعة في علمي الحساب والهندسة وهما من الفنون المتعسرة على اكثر الكلة فضلا عن الطلبة وقد ظنوها شيئا فريوا والقنن وهما ظهريا قصيرا ولق الحصيل المقاصد العلية كالحمارى فى البرية ولم يزل الاشتغال بأنواع الاشغال عاتقا عن برود الامم المكنون وهما لم يشار بنشاطا لا يكون الى ان جاءت فوبة قراءة تجميع من الاخوان الشمر المذكور على ووصولهم الى البحث المذكور لدنى منهم الفاضل المبعء عن كل شين المتصف بكل زين المولوى محمد حسين ابن ذى الفضائل المتواضع والشاغل المتكاشفة المولى محمد فضل حسين الاله ابا دى سلمه الله ذوالا يادى وذر والطبع السليم المولوى يشار كرم

هذا هو المقادير المتناسبة
 على ما ذكره في الاصول
 من ان النسبة بين المربعين
 هي نسبة الضلعين
 والى ذلك ما ذكره في
 الاصول من ان النسبة
 بين المربعين هي نسبة
 الضلعين

بن المولوي محمد هاشم بن ملك فضل علي الاسماق قفوري البهاري لا زال منتعجا بالخبر الجاوي وجامع فضائل الانسان المولوي
 محمد عبدالرحمن بن نعمان بن عثمان صاحب حفظه الله عن شرا الغبي والغوي والقاضل للمتين المولوي محمد علي الدين بن المولوي
 محمد علي البهاري لا زال مغبوطا بفضل البهاري ولم تختم نوبتهم الي ان جاءت نوبة قراءة التوقد الاذكي ذي الفضل الاو والمولوي
 محمد عبد البهاري ابن منتهى محمد تطف حسين النكره نسوة العظيم الهادي ابيض عليه سيمال الايادي فرأيتهم مستدين اعناقهم
 الي تاليف رسالة واقية وعجالة كافية تكون جامعة للاصول الموضوعية وحداوية على الفروع المرودة فتكون صدقها حاربه على الامم
 يستفيد منها الخواص والعوام لكني مع ذلك كنت معتدا برأية الفرصة لا اشتغلي بالتدريس والتصانيف المطولة الي ان
 وافقهم القاضل فارغ القصيد البالغ الي درجة التكميل الواقد الاوحد المولوي عبد الواحد بن الشيخ الامام علي الاله ابادي وطلب
 منطليا امتكره رافقت لافحام مكتوبهم واجتهدت في ابراز منطوقهم مسميا الرسالة بميسر العسايس في مجتات المشقة
 بالنتكري رسالة من الله تعالى ان يجنب من السهو والخلل اقلامنا ومن الخطأ والزلل اقداننا ارجيا ممن يستفيد منها
 ان لا ينسوي في دعاهم في خلواتهم وجاواتهم وان ينظر وافها بنظر اللطف والوداد لا بنظر الحسد والعداوة وان يوق في الابال الله
 عليه يتوكل التوكلون ويمثل ذلك يعمل العاملون ولنقل هم ههنا مقدمات تقديمها من المهمات ثم نخوض في حل العقود وكشف
 المقصود المقدمه الاولى في كل عد اذا ضرب في نفسه يسمى حاصل الضرب محذورا ومرجعا والمضروب جدر اركبا اذا ضربت
 الاربعة حصلت ستة عشر فهو مر بع الاربعة والاربعة جذره واذا ضربت العشرة في نفسها حصلت مائة فهي من بع العشرة
 وهو جذره وكل مقدار ارا اذا ضرب في نفسه يسمى المقدار الحاصل محذورا ومرجعا كذلك المقدار وهو يسمى جذرا ووضعا
 للربيع وضرب المقدار في المقدار عبارة عن قهصيل مقدار اضلعا المضروب وضلعا الاضرب المضروب فيهما ضربت ذراعين
 في ثلث اذرع حصل شكل مستطيل محيطه باربعة اضلاع ضلعا التوازيان كل منهما ثلثة اذرع وضلعا التوازيان الاخران كل منهما
 ذراعان واذا ضربت ذراع في ذراع حصل شكل مربع محيطه اربعة اضلاع كل منها ذراع والثانية كل عد وهو انما ينسب الى عد اخر
 يسمى كسرا بالنسبة اليه فمن الكسور كسور مائة باسمه يعبر به عن كل عد من الكسور كسور لا يعبر عنها الا بالاضافة الي ما هي كسور له
 اما الاولي فهي النصف كالواحد اذا نسب الي الاثنين والاثنين اذا نسب الي الاربعة يكون بينهما نسبة النصفية وان كان كل منهما
 عد دامت قلا والثلث كالواحد بالنسبة الي الثلثة والثلثة بالنسبة الي التسعة والربيع كالواحد بالنسبة الي الاربعة والاربعة
 بالنسبة الي ستة عشر والخمس كالواحد بالنسبة الي الخمسة والخمسة بالنسبة الي عشرين والسادس كالواحد بالنسبة
 الي الستة والستة بالنسبة الي ستة وثلثين والسبع كالواحد بالنسبة الي سبعة والسبعة بالنسبة الي تسعة واربعين والثامن كالواحد
 بالنسبة الي ثمانية والثمانية بالنسبة الي اربعة وستين والتسع كالواحد بالنسبة الي تسعة والتسعة بالنسبة الي احد وثلاثين والعاشر كالواحد
 بالنسبة الي العشرة والعشرة بالنسبة الي مائة فهذه كسور تسعة مائة باسمها مبنية من النصف منتهية الي العشر ولذا تسمى
 بالكسور المنطقية لفظها باسمها ويسمى الاصل الذي لها هذه الكسور ايضا منطوقا واما الثانية فكالواحد بالنسبة الي احد عشرين
 فانه ليس له اسم بل يعبر عنه بعجزه من احد عشر وكاثنين بالنسبة الي ثلثة عشر يعبر عنه بعجزه من ثلثة عشر وقس عليه امثاله
 وهذه الكسور تسمى كسور احمية والاعداد التي لها هذه الكسور اعمد احمية والاضابط في معرفة هذه الاعداد ان الاعداد والثلثي
 العشرة اعداد منطقية لها كسور منطقية والاعداد التي بعد العشرة ما كان منها ضعا او اضعافا لهذه الاعداد المنطقية تكون
 ايضا منطقية كاربعة عشر فانه ضعف السبعة فله كسور منطقية كالنصف وهو السبعة والسبع وهو الاثنان والخمسة وعشرين
 فانه اضعاف الخمسة فله الخمس وهو خمسة والاعداد التي ليست كذلك لا تكون منطقية كاحد عشر فانه ليس ضعا او اضعافا
 من ما تحتها فليس له كسور منطقية وكذلك وغير ذلك وتعلمت من ههنا انه ليس للواحد الذي هو مبدأ الاعداد
 كسور الا انه ليس تحتها عد لا ينسب اليه نعم قد يسمى نصف الواحد وثلثه وربعه وخمسه الى غير ذلك كسورا بالنسبة الي الواحد
 لكن خارجا عما نحن فيه لان كل ما ناتي الكسر الذي يكون عد في نفسه فان قلت كما انه ليس تحت الواحد عد ذلك الواحد
 نفسه ليس بعدا فينبغي ان لا يعد كسرا بالنسبة الي ما فوقه وهو خلاف ما صرحوا به قلت النزاع في كون الواحد عد او عد
 كونه عد انما هو لفظي ويوجب الي طائل والامر في ذلك سهل فان من لا يعد عد ايقول كل عد داوم بعدا اذا نسب اليه
 الثلثة كل كسره محزوب وهو عبارة عن اقل عد يكون هذا الكسر منه صهيما فخرج النصف الاثنان وان كان محزوب صهيما
 ثمانية وعشرون وغير ذلك من اضعاف الاثنين ومخرج الخمس الخمسة فانه لا يخرج صهيما ما دونه وان كان محزوب ما فوقه كعشرة
 وخمسة عشر وغير ذلك من اضعافه ومخرج التسع التسعة فانه لا يخرج صهيما ما تحتها وان كان يعبر ما فوقه وقس
 عليها امثاله تبين ان الواحد ليس محزوبا لكسور لانه لا يخرج منه كسر صهيما الاربعة الكسور اضعافا كالنصف والثلث وغير ذلك من الكسور للمادة
 واما المكرر وهو ان يوجد كسر واحد مرتين او ثلاثا كالثلاثين وربعين وثلثة اخماس وهو ذلك فان التكرار ذكر الشيء مرة بعد
 اخرى ومخرجه محزوب المقدر لانه ليس مغايرا للمقدر بل هو هو ومثله معه فيخرج صهيما منه واما المعطوف وهو ما عطف
 فيه احد الكسرين على الاخر بشرط ان يكونا متغايرين فانهما اذا كانا مقدرين كثلث وثلث فهوداخل والمكرر ولا يفرق
 بينهما الا في التعبير وذلك كربيع وسدس وكسبع وثمان وكسبوع وثلث وامثال ذلك وهو صهيما ضرب محزوب احد الطرفين
 في محزوب المعطوف الاخر فخرج الربيع والسدس اربعة وعشرون فان اربعة ستة وستة وستة اربعة وعشرون والنصف والثلث
 ستة فان نصف ثلثة وثلثة اثنان ومخرج السبع والثمن ستة وخمسون فان سبعة ثمانية وثمانية وسبعة واما مضاف وهو
 ما يكون فيه احد الكسرين مضافا الي الاخر ومخرجه حاصل ضرب محزوب احد المضافين في محزوب المضاف الاخر سواء كان المضاف
 والمضاف اليه من جنس واحد او من جنسين كنصف النصف فخرجه اربعة ونصف الثلث فخرجه ستة وكسور السبع

فخرج اثنان واربعون وقد يقسم الكسر على قسمين مفرد ومؤلف والمؤلف هو الكسر المضاف ويدرج المكرر والمعطوف
 في المفرد والمفرد هو هنا مقابل للمضاف وقد يقسم على قسمين مفرد ومكرر والمعطوف يدرج في المفرد والمضاف في المكرر والاهل
 في الاصطلاح سهل رومناقشة فيه والاولى هو التفصيل والتمييز كما ذكرنا الخامة النسبة التي تحصل بين الاعداد بحسب الكسور
 عند اهل الهندسة على قسمين مفردة ومؤلفة والمفردة عبارة عما لا يكون مضافة سواء كانت بالانفراد او بالتكرار
 او بالعطف ونسبة النصف الى اثنين نسبية مفردة وكذا النسبة الثلثين الى الثلاثة وكذا نسبة ربع وسدس الى اربعة وعشرين
 غاية ما في الباب ان الاولي نسبة واحدة وفي الثانية في الحقيقة نسبتان رون الثلثين مثلا عبارة عن ثلث وثلث فنسبة الثلثين
 الى المستفي في الحقيقة نسبتان لكن كل منهما مفردان وفي الثالثه ايضا نسبتان نسبة المعطوف ونسبة المعطوف عليه وان نسبة
 ربع وسدس الى اربعة وعشرين في الحقيقة نسبتان نسبة ربع اليه ونسبة سدس اليه وليس في واحد من هذه الصور
 الثلثة نسبة واحدة مؤلفة من نسبتين بل في كل منها نسبة مفردة لكن في الاولي نسبة مفردة متفردة وفي الاخرين نسبتان
 مفردتان والمؤلفة عبارة عن نسبة مركبة من نسبتين بان يكون احد الكسرين مضادا الى الآخر كنسبة نصف الثمن الى
 مخرجه اي ستة عشس فانها مركبة من نسبة نصف الى ثمن ونسبة ثمن الى ستة عشس فثمن
 ستة عشر اثنان ونصفه واحد فنسبة الواحد الى الاثنين مفردة وكذا النسبة الاثنين الى ستة عشس لكن نسبة
 الواحد الى ستة عشر مؤلفة من هاتين النسبتين وبه يظهر انه لا بد في النسبة المؤلفة من ثلث اعداد او ثلث
 مقادير يكون للاول منها الى الثامن نسبة وللثاني الى الثالث نسبة فنسبة الاول الى الثالث يكون مؤلفة وصاحبها يرجع الى
 اضافة نسبة الى نسبة اخرى فان كانت النسبتان مقويتين بان يكون الكسر المضاف عن المضاف اليه يكون هنا ثلثة اعداد
 او مقادير بنسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث يسمى النسبة المؤلفة منها وهي نسبة الاول الى الثالث مثناة بالتكرير
 كنصف النصف فان نسبتها الى مخرجه وهو اربعة مثناة بالتكرير مؤلفة من نسبة نصف النصف اي الربع وهو اصل النصف
 وهو اثنان ونسبة النصف الى اربعة وكلها نسبة التناصف وكسدس السدس فان نسبتها الى مخرجه وهو ستة وثلثون
 مثناة مؤلفة من نسبتين مقويتين نسبة سدس السدس وهو الواحد الى السدس وهو الستة ونسبة السدس الى
 ستة وثلثين وقس عليه امثاله فاحصل النسبة المثناة بالتكرير يرجع الى اضافة نسبة الى نفسها فربى اخص من النسبة المؤلفة
 وهي اعم منها وان كان التاليف باضافتين مقويتين بان يكون الكسر مضادا الى نفسه وهو مضاف الى نفسه تسمى النسبة الماصلة
 منها مثناة بالتكرير كنسبة نصف النصف الى مخرجه وهو ثمانية فانها مؤلفة من نسبة نصف نصف النصف وهي واحد الى
 نصف النصف وهو اثنان ونسبة نصف النصف الى النصف وهو اربعة ونسبة النصف الى ثمانية ففيه ثلث نسب مقوية يتركب
 منها نسبة الواحد الى ثمانية فيجتاز في ذلك الى واسطتين فيكون هناك اربعة اعداد نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث
 وهي كنسبة الى الرابع وهي المسماة بالاربعة المتناسبة وكنسبة ثلث الثلث الى مخرجه وهو سبعة وعشرون فانها نسبة
 مؤلفة من نسبة واحد وهو ثلث ثلثه الى ثلثة وهو ثلث ثلثه ونسبة ثلثة الى تسعة وهو ثلثة ونسبة تسعة الى تسعة وهو ثلثة
 ففيه اربعة اعداد متناسبة وقس عليه نظائره وان كان التاليف بثلاث اضافات كنصف نصف نصف النصف الى مخرجه وهو ستة
 عشر تسمى مربعة بالتكرير فانها مؤلفة من اربعة نسب نسبة الواحد وهو نصف نصف نصف نصف ستة عشر الى اثنين وهو
 نصف نصف نصفه ونسبة اثنين الى اربعة وهو نصف نصفه ونسبة اربعة الى ثمانية وهو نصفه فيكون هناك ثلث وسائط
 وخمسة اعداد يكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث وهي كنسبة الثالث الى الرابع وهي كنسبة الرابع الى
 الخامس فيكون نسبة الاول الى الخامس مؤلفة مربعة بالتكرير وان كان التاليف باربع اضافات تكون النسبة المؤلفة
 خمسة بالتكرير وهكذا الى العشرة والحاصل ان تاليف النسبة عبارة عن اضافة نسبة الى اخرى فلو بد فيها من عدد
 وسط بين المنسوب والمنسوب اليه فان كانت اضافة واحدة تكون الاعداد ثلثة المنسوبان والوسط وان كانت
 اضافتان يمتد الى الوسطين وتكون الاعداد اربعة وان كانت اضافات ثلثة يمتد الى ثلث وسائط وتكون الاعداد
 خمسة وهكذا ابن يد عدد الوسط حسب زيادة الاضافة واما عدد النسبة فان كانت الاضافة واحدة يكون
 هناك نسبتان وان كانت اضافتان يكون هناك ثلث نسب وان كانت الاضافات ثلثة يكون النسب اربعة
 وهكذا ابن يد عدد النسبة حسب تزايد الاعداد السادة ستة نسبة الاضافات كنسبة الاضعاف ونسبة الاضعاف
 كنسبة الاضعاف يعنى النسبة التي تكون بين عددين او بين مقدارين تكون بعينها في ضعفي العددين والمقلدين
 المذكورين والنسبة التي تكون بين عددين او مقدارين اذا اخذ نصف كل منهما او ربع كل منهما الى غير ذلك من
 الكسور تبقى تلك النسبة بعينها ممتلا بين الاثنين والاربعة نسبة التناصف فبين الاربعة الذي هو ضعف الاثنين
 والثمانية التي هي ضعف الاربعة تلك النسبة بعينها وبين الخمسة وخمسة وعشرين نسبة الخمسة فيبين العشرين
 التي هي اربعة اضعاف للخمسة وبين المائة التي هي اربعة اضعاف لخمسة وعشرين تلك النسبة بعينها وكذلك بين الاثنين
 وثمانية نسبة مثناة بالتكرير اي نسبة نصف النصف فكل ابي الاربعة وستة عشر وبين العشرة والثلثين نسبة مثناة
 بالتكرير وهي نسبة نصف نصف النصف فكل ابي العشرين ومائة وستين وهكذا السابعة ليس بين الواحد
 والاثنين عدددهم فان الواحد مبدأ الاعداد الفردة عند من يقول بكونه عددا والاثنان مبدأ الاعداد
 فان كان بينهما عددا لا يجزأ امان يكون زوجا او فردا فان كان فردا اسبق العددان الفردان احد هما الواحد
 واثنان كذلك العدد الوسط وهو حال فان كل عدد زائد على ما قبله هو احد فكل عدد يكون تحتة فرد يكون

هو زوجان زيادة عليه بواحد فيبطل به الفردية وان كان هو زوجا لم يبق الاثنان اول زوج بل يلزم ان يكون فردا الزيادة
على الزوج بواحد وكل عدداً على زوج بواحد يكون فرداً وانما من لا يقول يكون الواحد عدداً يقول لو كان العدد
الوسط زوجا النسق الزوجان اولم يبق الاثنان زوجا وان كان فردا يلزم ان لا يكون زائداً اعلى الواحد الا كما زوجا الثامنة
ليس بين الواحد والاثنين نسبة مثناة بالتكرير وانما بينهما نسبة النصفية من الواحد والضعفية من الاثنين وكل منهما نسبة
مفردة وذلك لان وجود النسبة المثناة بالتكرير بل وجود النسبة المؤلفة مطلقاً موقوف على وجود تلك اعداد ومتواليه نسبة
الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث ليكون وسطاً وطرفان كما هو وليس بين الواحد والاثنين عدداً يكون نسبة الواحد
اليه كنسبة الثاني الى الاثنين حتى يتحقق بينهما تكرار النسبة وبالكاملة النسبة للمؤلفة انما يتحقق بين عددين بينهما ثالث لا يبرهن
متقاربين ليس بينهما وسط والواحد والاثنان متقاربان فلا يتحقق بينهما الا النسبة المفردة لا المؤلفة التاسعة النسبة
بين الشئيين تكون على نحوين احدهما ان يوجد بينهما عدد اي مقس مشترك بان يكون شئ واحد مشتركاً بين النسب
والمشوب اليه ويكون اذا التقى عنهما مرة بعد مرة في كل منها وهذا النوع من النسبة يسمى نسبة عددية لانها توجد في
الاعداد اولا وبالذات فان كل عددين لهما عدد مشترك بينهما وهو الواحد فاذا التقى منهما مرة بعد مرة في كل منها ولم يتبق شئ
منها وفي المقادير والاجسام انما توجد من حيث عرض العدد لها بالذات والثاني ان لا يوجد بينهما عدد مشترك وهذا النوع
من النسبة يسمى نسبة صمية كما في الاجسام على تقدر برافضها فان كل جسم على هذا التقدير قابل للتقسيم الى اجزاء غير متناهية
وانقص عند حد فلا يتصور وجود عدد مشترك فيهما بل كل جزء يقرب من اجزائها فينقسم الى اجزاء متناهية وانما على تقدير مشتركها
من الجواهر الفردة التي لا تتجزى فيتصور بينهما نسبة عددية لان الجزء الواحد يقوم مقام الواحد في الاعداد فاذا التقى
مرة بعد مرة افي كل الجسم العاشرة النسبة العددية والصمية مختلفتان في الاحكام فكم من عارض يعرض للنسبة العددية
دون الصمية وكم من عارض يعرض للنسبة الصمية دون العددية وهو ظاهر فلذا انتقشت على صفحة خاطئة هذه
المقدّمات العشرة التي تفيد البصيرة فالآن نتوجه الى حل كلام الشارح مع ذكر بعض المقدمات الهامة التي اثنائه
قال رحمه الله اثنا عشر اى الحق الثانية من الحق المقامة على اتصال الاجسام المستلزم لابطال الجواهر الفردة وهي اخذ
من كلام المحقق جلال الدين الرازي فانه قال من امثلة النسب الصمية نسبة قطر المربع الى ضلعه وذلك لان مربع
قطر المربع ضعف مربع الضلع بمحكم العروس فيكون للقطر الى الضلع نسبة يكون مثناها بالتكرير بالضعف لما بين الاصل
من ان نسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر مثناة بالتكرير كما ليس في الاعداد نسبة يكون مثناها الضعف
اذ ليس بين الواحد والاثنين عدداً انتهى كلامه ان مربع قطر المربع هو سطح محيط به اربعة اضلاع متساوية زاوية
الاربعة قائمة وقطره عبارة عن خط مستقيم واصل من احدى زواياه الى الزوية المقابلة بهذا الشكل  حادتان
المربع به الى مثلثين متساويي الساقين احدى زوايا كل منهما وهي بعينها احدى زوايا المربع قائمة والباقيتان
وقر بع القطر عبارة عن حاصل ضربيه في نفسه كما فصلنا في المقدمة الاولى بمحكم العروس وهو الشكل السادس والاربعون
من المقالة الاولى من كتاب اقليدس باعتبار بعض نسخه والسابع والاربعون باعتبار بعض النسخ ودعواه ان كما مثلت
قائم الزاوية فان مربع وتر زاوية القائمة مساو لمربعي ضلعيها ولا ثباتها طرق كثيرة من شاء الاطلاع فليجزم بالقرين
ضعف مس به ضلعه وذلك لان المربع اذا انقسم بقطره الى مثلثين احدى زوايا كل منهما قائمة صاير قطرهما وتر زاوية
قائمة وضلعاها الهيطان بهما اضلاع المربع من الاربعة المتساوية ولما ثبت في العروس ان مربع وتر المثلث قائم
الزاوية يكون مساوياً لمجموع مربعي ضلعيها المحيطين بهما فيكون مربع قطر المربع الذي هو وتر القائمة مساوياً لمجموع مربعي
الضلعين فيكون ضعف مربع ضلع واحد من الضلعين لان الضلعين متساويان بحسب الفرض فمربعاهما ايضا
متساويان فيما كان مساوياً لمجموعهما يكون ضعفاً لواحد منهما بالضرورة ولو لم يكن ضعفاً لكان اما مساوياً واما
انقص منه واما ان يزيد منه من غير ان يكون ضعفاً والكل باطل اما الاول فلانه يلزم ان لا يكون مربع قطر المربع مساوياً
لمجموع المربعين اذ قد صار مساوياً لواحدهما فلا بد ان ينقص من مجموعهما وهو خلاف العروس واما الثاني فلانه
اذ انقص مربع قطر المربع من مربع ضلع واحد فيكون ناقصاً من مربع ضلع اخر ايضا لهما متساويان وما نقص
عن احد المتساويين نقص عن متساوي اخر بالبداهة فيكون مربع وتر القائمة ناقصاً من مربعي الضلعين
وهو خلاف العروس واما الثالث فلانه اذا لم تكن زيادته الى لضعفية بل الى كسرها تكون زيادته على مربع الضلع
الاخر مثله لفرض تساويهما فلا يكون مساوياً لمجموع مربعي الضلعين فيكون تقريبع على كون مربع قطر المربع ضعف مربع
ضلعه للقطر الى الضلع اى ضلع المربع وهو ضلع المثلث قائم الزاوية نسبة اذا اثبت بالتكرير اى جعلت مثناة بالتكرير بان
تضاف الى نفسها صارت ضعفاً ولا يمكن ان يرجع الضمير الى النسبة التي ثبتت كما هو ظاهر السوق بل هو اجماع النسبة
الحاصلة بالثبوت والاصل انما ثبت ان مربع قطر المربع ضعف مربع الضلع لزمان يكون للقطر الذي هو جدر مربع
القطر الى الضلع الذي هو جدر من جوهه نسبة اذا صيرت مثناة صارت نسبة الضعفية ووجه الملازمة والتفريع ما بين
بقوله لما تبين اى ظهر في الاصول وهو كتاب اصول الهندسة والحساب المشتهر باصول اقليدس قد يطلق
عليه اقليدس وهو بكسر الراء وسكون القاف وكسر اللام بعدها ياء ساكنة وكسر الدال المهمله احدى سبعين
مجملة على ما ذكره السمعاني في كتاب الانساب وقال مصطفي بن عبد الله الشهري بديلاً كاتب جلبي القسطنطيني
المتوفى سنة سبع وستين والفر في كتابه كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون هو بضم الهزة وكسر الدال

هذا هو المقام الذي عليه
الاشارة الى ان النسبة
التي هي بين الواحد والاثنين
نسبة عددية لانها توجد في
الاعداد اولا وبالذات فان كل
عددين لهما عدد مشترك
بينهما وهو الواحد فاذا
التقى منهما مرة بعد مرة
في كل منها ولم يتبق شئ
منها وفي المقادير والاجسام
انما توجد من حيث عرض
العدد لها بالذات والثاني
ان لا يوجد بينهما عدد
مشترك وهذا النوع من
النسبة يسمى نسبة صمية
كما في الاجسام على تقدر
برافضها فان كل جسم على
هذا التقدير قابل للتقسيم
الى اجزاء غير متناهية
وانقص عند حد فلا يتصور
وجود عدد مشترك فيهما
بل كل جزء يقرب من اجزائها
فينقسم الى اجزاء متناهية
وانما على تقدير مشتركها
من الجواهر الفردة التي لا
تتجزى فيتصور بينهما نسبة
عددية لان الجزء الواحد
يقوم مقام الواحد في
الاعداد فاذا التقى
مرة بعد مرة افي كل
الجسم العاشرة النسبة
العددية والصمية مختلفتان
في الاحكام فكم من عارض
يعرض للنسبة العددية دون
الصمية وكم من عارض
يعرض للنسبة الصمية دون
العددية وهو ظاهر فلذا
انتقشت على صفحة خاطئة
هذه المقدمات العشرة التي
تفيد البصيرة فالآن نتوجه
الى حل كلام الشارح مع ذكر
بعض المقدمات الهامة التي
اثنائه قال رحمه الله اثنا
عشر اى الحق الثانية من
الحق المقامة على اتصال
الاجسام المستلزم لابطال
الجواهر الفردة وهي اخذ
من كلام المحقق جلال
الدين الرازي فانه قال من
امثلة النسب الصمية نسبة
قطر المربع الى ضلعه وذلك
لان مربع قطر المربع هو
سطح محيط به اربعة
اضلاع متساوية زاوية
الاربعة قائمة وقطره
عبارة عن خط مستقيم
واصل من احدى زواياه الى
الزوية المقابلة بهذا
الشكل  حادتان
المربع به الى مثلثين
متساويي الساقين احدى
زوايا كل منهما وهي بعينها
احدى زوايا المربع قائمة
والباقيتان وقدر بع القطر
عبارة عن حاصل ضربيه في
نفسه كما فصلنا في
المقدمة الاولى بمحكم
العروس وهو الشكل
السادس والاربعون من
المقالة الاولى من كتاب
اقليدس باعتبار بعض
نسخه والسابع والاربعون
باعتبار بعض النسخ
ودعواه ان كما مثلت
قائم الزاوية فان
مربع وتر زاوية القائمة
مساو لمربعي ضلعيها ولا
ثباتها طرق كثيرة من
شاء الاطلاع فليجزم
بالقرين ضعف مس به
ضلعه وذلك لان المربع
اذا انقسم بقطره الى
مثلثين احدى زوايا كل
منها قائمة صاير قطرهما
وتر زاوية قائمة وضلعاها
الهيطان بهما اضلاع
المربع من الاربعة
المتساوية ولما ثبت في
العروس ان مربع وتر
المثلث قائم الزاوية
يكون مساوياً لمجموع
مربعي ضلعيها المحيطين
بهما فيكون مربع قطر
المربع الذي هو وتر
القائمة مساوياً
لمجموع مربعي الضلعين
فيكون ضعف مربع
ضلع واحد من الضلعين
لان الضلعين متساويان
بحسب الفرض فمربعاهما
ايضا متساويان فيما
كان مساوياً لمجموعهما
يكون ضعفاً لواحد
منها بالضرورة ولو لم
يكن ضعفاً لكان اما
مساوياً واما انقص منه
واما ان يزيد منه من
غير ان يكون ضعفاً
والكل باطل اما الاول
فلانه يلزم ان لا يكون
مربع قطر المربع مساوياً
لمجموع المربعين اذ قد
صار مساوياً لواحدهما
فلا بد ان ينقص من
مجموعهما وهو خلاف
العروس واما الثاني
فلانه اذا انقص
مربع قطر المربع من
مربع ضلع واحد فيكون
ناقصاً من مربع ضلع
اخر ايضا لهما متساويان
وما نقص عن احد
المتساويين نقص عن
متساوي اخر بالبداهة
فيكون مربع وتر
القائمة ناقصاً من
مربعي الضلعين وهو
خلاف العروس واما
الثالث فلانه اذا لم
تكن زيادته الى لضعفية
بل الى كسرها تكون
زيادته على مربع
الضلع الاخر مثله
لفرض تساويهما فلا
يكون مساوياً لمجموع
مربعي الضلعين فيكون
تقريبع على كون
مربع قطر المربع
ضعف مربع ضلعه
للقطر الى الضلع اى
ضلع المربع وهو
ضلع المثلث قائم
الزاوية نسبة اذا
اثبت بالتكرير اى
جعلت مثناة
بالتكرير بان
تضاف الى
نفسها صارت
ضعفاً ولا
يمكن ان
يرجع الضمير
الى النسبة
التي ثبتت
كما هو
ظاهر
السوق بل
هو اجماع
النسبة
الحاصلة
بالثبوت
والاصل
انما ثبت
ان مربع
قطر
المربع
ضعف
مربع
الضلع
لزمان
يكون
للقطر
الذي
هو
جدر
مربع
القطر
الى
الضلع
الذي
هو
جدر
من
جوهه
نسبة
اذا
صيرت
مثناة
صارت
نسبة
الضعفية
وجه
الملازمة
والتفريع
ما بين
بقوله
لما
تبين
اى
ظهر
في
الاصول
وهو
كتاب
اصول
الهندسة
والحساب
المشتهر
باصول
اقليدس
قد
يطلق
عليه
اقليدس
وهو
بكسر
الراء
وسكون
القاف
وكسر
اللام
بعدها
ياء
ساكنة
وكسر
الدال
المهمله
احدى
سبعين
مجملة
على
ما
ذكره
السمعاني
في
كتاب
الانساب
وقال
مصطفي
بن
عبد
الله
الشهري
بديلاً
كاتب
جلبي
القسطنطيني
المتوفى
سنة
سبع
وستين
والفر
في
كتاب
كشف
الظنون
عن
اسامي
الكتب
والفنون
هو
بضم
الهزة
وكسر
الدال

وبالعكس لفظ يوناني مركب من اقل بمعنى المقتاح ودس بمعنى المقلد وقيل الهندسة اي مفتاح الهندسة انتهى في
القاموس اقليدس اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس من اسم كتاب غلط انتهى وهذا يؤذن
بان مؤلف كتاب الاصول هو اقليدس وعليه يدل ظاهر كلام الشهابي في كتابه الملل والنحل اقليدس اول
من تكلم في الرياضيات وافردة علما نافعاً وكتابا معروفا باسمه انتهى لكن قال الفاضل موسى بن محمد الشهير بقاصد زيادة
الروعي في شرح اشكال التأسيس لشمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي حكى ان بعض ملوك اليونان مالى التعمير
كتاب الاصول فاستعصم عليه حله فاخذ يتوسم اخبار الكتاب من كل واراد عليه فاحبها بعضهم ان في بلدة صوريا انضم
بلدة بساحل الشام به جلامبرزاني على الهندسسته والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتبس منه فهدى الكتاب
وترتيبه فرتبه وهذا به فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة
اليه انتهى وقال صاحب كشف الظنون ظهر من كلام قاضي زادة ان اقليدس من ماصنف كتاب الاصول بل هو حرة
ويؤيد ما في رسالة الكندي في اعتراض اقليدس ان هذا الكتاب الفه رجل يقال له ابونونوس الفجار وله تسعة وخمسة عشر
قولا فلما تقدم عهد قوراء بعض ملوك الاسكندرية ان ابن لطلب الهندسة وكان على عهد اقليدس من فامر باصلاحه تفسيره
فجعل وفسر منه ثلث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقليدس من مقالاته اربعة عشر والخمسة عشر
فاهداهما الى الملك فاضيفتا اليه انتهى ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم محمد بن يوسف الكوفي فانه نقله نقلين
احدهما يعرف بالهاروني وهو الاول والثاني هو المسمى بالماموني وعليه يعول ونقل ايضا حنين بن اسحق العبادى المتطير القوفى
سنة ستين ومائتين وابو الحسن ثابت بن قرة المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت وجماعة
انتهى كلام صاحب كشف الظنون وفيها كذا الايمان للقاضي احمد بن خلكان في ترجمة ثابت هو ثابت بن قرة بن هارون
المجيب الحكيم الحراني نسبة الى حران بلدة مشهورة اخذ كتاب اقليدس الذي عربيه حنين بن اسحق فهذا هو
منه ما كان مستجما انتهى وفيه ايضا في ترجمة حنين هو ابو زيد حنين بن اسحق الطيب كان فامه وقت في صناعة الطب وكان
يعرف لغة اليونانية معرفة تامة وهو الذي عرب كتاب اقليدس ونقله من اللغة اليونانية الى العربية وكذا كتاب
المسطوي واكثر كتب الحكماء ولولا تعريبه لما انتفع احد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان انتهى من ان نسبة المربع
الى المربع نسبة الجذر الى الجذر مثناة بالتكرير هذه الدعوى للشكل الحادى عشر من المقالة الثامنة من كتاب الاصول
وعبارته بين كل مربعين عدديتوانى الثلثة متناسبة ونسبة المربع الى المربع نسبة الضلع الى الضلع مثناة وليكن المربعان
اب وضلعاهم ا ب و ب ف يكون ا ب ف نسبة ا ب كنسبة ا ب ف اذن وقع ب ا ب وصارت ا ب متناسبة
فنسبة ا ب كنسبة ا ب اعني ا ب متناسبة بالتكرير وذلك ما اردناه انتهى وتوضيح ذلك ان العدد اذا ضرب في نفسه يسمى
الحاصل مربعا واذا ضرب في آخر يسمى الحاصل مسطحا امثلا اذا ضربت الاربعة في نفسها حصل ستة عشر فيسمى ذلك مربعا
واذا ضربت الاربعة في الستة حصل اربعة وعشرون وهو مسطح ونسبة مربع عدد الى مسطحيه في الاخر يكون كنسبة احد
العددين المضروبين الى الاخر الا ترى الى ان الاربعة اربعة اسداس الستة فكل ذلك ستة عشر الذي هو مربع المضروب
اربعة اسداس اربعة وعشرون الذي هو مسطح الاربعة والستة وان شئت قلت الستة بالنسبة الى الاربعة مثل معزولة
سد سين اى الاربعة فكل ذلك اربعة وعشرون بالنسبة الى ستة عشر مثل وسد سان اى ثمانية وقس عليه نظائره وهذا
مع وضوحه قد ثبت في موضع آخر من كتاب الاصول اذ تمهد هذا فنقول ليكن الضلعان خطي ح د وفرضنا
الاول ثلثة ا ب اذرع والثاني اربعة اذرع ومربعاهما خطا ب فالاول يكون تسعة اذرع والثاني ست عشرة اذرع
في ح ا ثلثة في اربعة يحصل اثنا عشر وهو مسطح الجذرين فيقع وسطا بين ا ب وتنظم ا ب ا ثلثة اعداد متوالية
متناسبة وذلك لان نسبة اى تسعة الذي هو مربع اى ثلثة الى اى اثنا عشر الذي هو مسطح الجذرين كنسبة الجذرين
اى ثلثة واربعة فان ثلثة بالنسبة الى اربعة ثلثة اربعة فكل ذلك التسعة ثلثة ارباع اثني عشر اذربعة ثلثة وكذلك نسبة
ا الذى هو مسطح الجذرين اى اثنا عشر الى ا ب الذى هو مربع اى اربعة تكون كنسبة الجذرين فانه كما ان الاربعة مثل
الثلثة مع زيادة ربع كل ذلك ستة عشر مثل اثنا عشر مع زيادة ربع ويلزم منه ان يكون نسبة اى كنسبة ا الى ب فان
النسب المتساوية لنسبة تكون متساوية كما بينه اقليدس في الحادى عشر من المقالة الخامسة فاذا اخذت نسبة اى الى ب
بنسبة ثلثة الى اربعة واخذت نسبة اى الى ب بها ايضا اخذت نسبة اى الى ب بنسبة ا الى ب فاذن وقع بين ا ب و ب ا وسد ا
صارت نسبة الاول الى الثانية فى الثانى فوقت ثلثة اعداد متوالية طرفان ووسط نسبة الطرفين الاول اى تسعة وهو مربع
الجذر الاول اى ثلثة الى الوسط اى اثنا عشر وهو مسطح الجذرين كنسبة الوسط الى الطرفين الثانى اى ستة عشر وهو مربع
الجذر الثانى اى اربعة وهو نسبة ثلثة ارباع فانه كما ان التسعة ثلثة ارباع اثنا عشر كذلك اثنا عشر ثلثة ارباع ستة عشر
فيكون نسبة الطرفين الاول الى الطرفين الثانى وهما مربع الجذرين هذه النسبة بعينها مثناة بالتكرير فيكون التسعة
ثلثة ارباع ثلثة ارباع ستة عشر وقد كان بين الجذرين نسبة ثلثة ارباع فنسبة المربع الاول الى المربع الثانى كنسبة
الجذر الاول الى الجذر الثانى مثناة بالتكرير وذلك ما اردناه فان قلت اثبات النسبة بهذا الوجه الذى اوردته
اقليدس من ان يكون فى ماله عاد مشتركة والكلام فى المقادير المتصلة ذوات النسبة الصميمة قلت على تقدير تركب الجسم
من اجزاء لا تجزى يتحقق عاد مشتركة فيه فيجربى هذا الكلام بان يقال لو تالف المقادير من الجواهر الفردة
لكانت نسبة مربع قطر المربع ومربع الضلع مثناة نسبة القطر والضلع لا نهما من بعان عدديان على التقدير

الذي هو ثابت بن قرة
الذي هو ثابت بن قرة
الذي هو ثابت بن قرة
الذي هو ثابت بن قرة
الذي هو ثابت بن قرة

من كسر من جنسه ولا يكلف ضم مربع الكسر به لانه من غير جنسه والضرورة قاضية بان في العدد الصحيح يكون كسور مقبلة نسبة
من اي نوع اخذت فيكون المجموع ههنا ايضا غير صحيح وبالجملة اذ اجمع مربع الصحيح والكسر مع ضعف حاصل ضرب احداهما في الاخر
لا يبلغ المجموع عدد اصحيا فظهر انه ليس للكسر مع الصحيح مربع صحيح اصلا اذ لو كان له مربع صحيح يساوي مجموع مربعي قسميه مع ضعف
مسطر احداهما في الاخر واذ ليس فليس وذلك ما اردناه ونعوض ذلك في مثال ذكره الشارح سابقا فنقول اذ افرضنا ثلثة وكسرا
مثلا النصف فاخذنا مربع الثلثة ولا بد ان يكون عددا اصحيا وهو تسعة واخذنا مربع النصف ولا بد ان يكون اقل منه وهو الربع
لان قاعد ضرب الكسر في الكسر ان يضرب صورته في صورته وهو الحاصل الاول ثم الخوارج في الخوارج وهو الحاصل الثاني ويتسم
الحاصل الاول على الحاصل الثاني ان كان الاول اكثر منه وينسب اليه ان كان اقل منه فهذه القاعدة اذ ضرب صورة النصف
اي الواحد في صورة النصف اي الواحد حصل واحل وهو الحاصل الاول ثم ضرب عجزه في عجزه حصل اربعة ونسب الاول الى
الثاني وجد الربع فهو مربع النصف فاجتمع عندنا من مربعي القسامين التسعة والربع ثم ضربنا الثلثة في النصف بان ضربنا الثلثة
في الصورة حصل ثلثة وقسمنا على عجز الخوارج الكسر حصل واحل ونضف اي ثلثة انصاف وهو مسطر احد القسامين في الخوارج ضعفه
حصل ستة انصاف وان شئت ضعفت الثلثة او لا يصير ستة ثم نضرب في النصف يحصل ستة انصاف لان مضاعف ضرب العدد
في العدد وحاصل ضرب مضاعفه فيه يكون واحد كما ترى في الاثنين اذ اضربته في الخمسة وضعفت الحاصل يحصل عشرون
واذا ضعفت الاثنين ابتداء وضربته في الخمسة يحصل عشرون ايضا فاجتمع عندنا تسعة وربع وستة انصاف فاذا مضاعفها
حصل احد عشر وربع وقس عليه امثال ذلك هذا اكله اذ اخذت الكسر مع الصحيح واما اذ اخذت الكسر مجردا فالبيان فيه
واغورا ان مربعه يكون اقل منه لا محالة لما عرفت فلا يبلغ عدد اصحيا فظهر انه ليس للكسر مجردا كان او مركبا مع الصحيح
مربع صحيح في الحقيقة واذ علم ان هذا البيان وان كان جاريا في الكسر المفرد والمضاد لكنه لا يجري في الكسر المعطوف كالكسر
والسبع مثلا فان مربع الكسر المركب وان قل من اصل الكسر لكن يجوز ان يكون انصاف بعض اجزائه او كل اجزائه يحصل
كسورا بالغة الى الخوارج فيحصل العدد الصحيح وذلك لان كون كسورا العدد الصحيح مقبلة نسبة اما هو اذ كانت الكسور مقبلة
او مضافة واما اذ كانت معطوفة فلا الا ترى الى النصف والثلث والسادس بالنسبة الى الستة فاتها كسور مقبلة يبلغ
مجموعها عدد اصحيا واجيب عنه بما توضيحه انا اذ اخذنا عدد الثلثة مثلا مع كسور معطوفة فلا يجاها وان يكون مجموعها
عدد اصحيا كما ان النصف والثلث والسادس فان مجموعها واحد فالعدد الصحيح مع الكسور المعطوفة عدد صحيح ومربعه يكون صحيحا
ولا كسريا واما ان يكون عدد اصحيا مع كسرا نائلا هو اقل من واحد كالنصف والثلث والسادس والربع فان مجموعها اربعة
وعشرون ونصفه اثنا عشر وثلثة ثمانية وسادس اربعة وربع ستة ومجموعها يزيد على الخوارج بقدر الربع فمضمون هذا الصحيح مع الصحيح
المفروض وهو ثلثة مثلا مع الكسر الزائد ويقال ان مربع هذا المجموع مساو لمربع الصحيح ومربع الكسر الزائد وضعفت ضرب الصحيح
في الكسر ويجري البيان المذكور فيه واما كسر ناقص من الواحد كالنصف والثلث ويقال مربع الصحيح الماخوذ مع الكسر المعطوف
لا بد ان يكون مساويا لمربع الصحيح والكسر وضعفت مسطرهما ومن المعلوم ان مربع الكسر الناقص من الواحد مفردا كان او معطوفا
اقل من الكسر الاصل وضعفت حاصل ضرب الصحيح في الكسر كسورا من جنس كسر الاصل فمجموع هذه الكسور يبلغ صحيحا او ربع الكسر
زائد عليه فلا يكون مجموع صحيحا وان لم يبلغ يكون ناقصا بنوع هذا الكسر فلا يصير ناقصا مع مربع الكسر صحيحا لانه من غير جنسه وقيل
ان نقائل ان يجزأ الشق الاخير ويقول اجتمع الكسور المعطوفة بما يفضي الى بقاء النقصان بكسر مغاير لكل منهما الا ترى ان نصف
العشر خمسة وخمساها اربعة ومن اجتمعا يحق النقصان في كمال العشرة بقدر عشرها مع انه ليس من جنس النصف لانه
جنس الخمس فيقتل حينئذ ان يكون مربع الكسور المعطوفة جابر المثل هذا النقصان فتأمل لعالم الله يحدث بعد ذلك امر واذا
تمهل تلكها فان المقدمتان فنقول لا يجوز ان يكون بين الواحد والاثنين عدد مع كسر او كسر مجرد يكون نسبة الواحد اليه
كنسبة الى الاثنين لقصل النسبة المولفة والا لزم ان يكون مسطر الطرفين اي حاصل ضرب الواحد في الاثنين كسرا مع الثاني
اي الواحد مع الكسر او الكسر مجرد لما تقرر في المقدمة الاولى واللازم باطل والا لكان مربع العدد مع الكسر او الكسر مجرد عددا
صحيحا لكون مسطر الطرفين عددا اصحيا واللازم باطل بالمقدمة الثانية فالمازوم مثله ويمكن الجواب عن الابرار الاول
ايضا به هيد مقدمات اخرى الاولى ان الاعداد غير متناهية بمعنى لا تقف عند حد في جانب الا تتها في جانب المبدء
متناهية فان مبدء كل الاعداد واحد وهو المفقدي لها كما تقرر في مقرة الثانية ان الكسر على قسمين كسر عددي وكسر
غير عددي فالاول هو الكسر الذي يكون كسرا بالنسبة الى ما فوقه وفي نفسه هو عدد كالاثنتين بالنسبة الى اربعة والخمسة
بالنسبة الى الستة والثاني هو الكسر الخفض الذي لا يكون عددا في نفسه كمنصف الواحد وثلثة وربعه خمسة وغير ذلك
الكسور المتنازلة الثلثة الكسر العددي مبدء الاعداد فان كل عدد من الواحد الى ما لا يتناهى اذا نسب الى ما فوقه
يكون كسرا له والكسر الغير العددي هو ما يعد في المرتبة النازلة من الواحد الى ما لا يتناهى فان ما يوجد من كسوره ليست
اعداد او اوله يبقى الواحد مبدء الاعداد اذ تمهل تلك هذه المقدمات فنقول لا يجوز ان يكون الوسط بين الواحد
والاثنتين واحد مع كسر او كسر مجرد لانه لا يجاها وان يكون ذلك الكسر كسرا عددا او كسرا غير عددي وكلاهما باطل لان اما
الاول فلان الكسر العددي يكون عددا وقد بطل توسط العددين الواحد والاثنين فبطل بينهما توسطه ايضا واما الثاني
فلان الكسر الغير العددي لا يمكن ان يقع في سلسلة الاعداد بل في السلسلة النازلة فيوجه اخر فنقول الواحد مع الكسر
ان كان وسطا فلا يجاها وان يكون ذلك الكسر في نفسه عددا او ما ان يكون غير عدد فعلى الاول يلزم توسط العددين
الواحد والاثنين وقد بطل ذلك وعلى الثاني لا يكون المجموع المركب من الواحد وذلك الكسر عددا فلا يكون النسبة متناهية نسبة

والصحيح مع الصحيح
والكسر مع الكسر
والصحيح مع الكسر
والكسر مع الصحيح

عددية وتوجه آخر لو كان الوسط واحد امع كسر لا يمكن ان يكون نسبه اليه كنسبته الى الاثنين مثلا اذا فرضنا واحدا مع ربع
 ال ذلك الى خمسة ارباع وال الاثنان الى ثمانية ارباع وليس نسبة اربعة ارباع الذي هو مال الواحد الى خمسة كنسبته الى ثمانية
 وقس عليه جميع نظائره واجواب عن الايراد الثاني ان الكسر الصمى من خواص الكم المتصل فزيجرى في الكم المنفصل ويراد
 باننا لا نسلم ان الكسر الصمى من خواص الاتصال بل يجوز ان يكون للواحد اى المفهوم الذي تركب منه العدد كسر تحليلي لا يكون
 من جنس الكسور العددية كما يكون للكسر المتصل وادفع بان المتصل لوقوعه في الخارج يمكن ان ينزاع منه الكسر
 الذي ليس له نسبة عددية واما مفهوم الواحد فليس له كسر الا ما يدخل تحت الانتزاع ولا يمكن فهم كسر منه الا يكون نصفا
 او ثلثا او ربعا وغير ذلك ولا يدخل الكسر الصمى تحت الانتزاع وادفع بان المتصل الواحد ايضا قل لا يكون له
 وجود في الخارج بل في الوهم كما تحطوط المنزعة فكما يعقل فيه الكسر الصمى الذي ليس له نسبة عددية كذلك يمكن ان يعقل
 من مفهوم الواحد كسر ليس له نسبة عددية فالفرق في تحكمه وفيه انه قد تقر في مقرة ان نسبة الكسور كنسبة الاصول ونسبة
 الاصول كنسبة الكسور فكل نسبة بين الواحد وعدد اخر فو قد اى عدد فرض يكون مثلها بين الواحد وكسر من كسور
 وكل نسبة بين كسر من كسور وبينه يكون مثلها بين الواحد وما فوقه فلو كان بين كسر من كسور وبين الواحد نسبة ضمنية
 لزم ان يكون بين الواحد وعدد ما ايضا نسبة ضمنية والا لزم باطل فاللزوم مثله وقل يجب عن اصل الايراد بان لو كان الوسط
 كسرا صميا او عدد امع كسر صمى لا يكون نسبة الواحد اليه ونسبته الى الاثنين نسبه عددية فلا تكون نسبة الواحد الى الاثنين متناهية
 لنسبة عددية والكسر فيه يبقى وجه الملازمة بين عدم توسط العددين بين الواحد والاثنين المستلزم لعدم النسبة المتناهية
 بينهما وبين عدم وجود تلك النسبة في ما فوقها من الاعداد وتقريرة من وجه اصلها ان كل ضعف ونصف اذا انقسم
 عددا على نسبة ما كان الباقين ايضا ضعفا ونصفا لما ذكرنا قبل من الشكل الثامن من المقالة السابعة ان اذا كان عددان
 لاخر ونقص منها عددا ان اجزاء الاخر النظيف من التطير يبقى عددا ان اجزاء الاخر فلوكنت بين
 عددين اى عددين فرضنا النسبة الضعيفة بالتكرير بان يكون الثاني ضعف الاول بالتكرير فاذ انقص منها على نسبتها الى الاثنين
 الواحد والاثنين لزم ان يوجد بينهما تضعيف بالتكرير والا لزم باطل لما في اللزوم مثله وثانيها انه قد ذكرنا قبل من في الشكل
 الحادى عشر من المقالة السابعة انه اذا نقص من عددين عددا على تلك النسبة كان الباقين ايضا على تلك النسبة فوجود التضاعف
 بالتكرير في عددين يستلزم وجوده في الواحد والاثنين وثالثها ان كل ضعف ونصف اذا انقص من النصف واحد من الضعف
 اثنان مرة بعد مرة انتهى ذلك الى الواحد والاثنين كما اشارنا اليه اقل يدس في الشكل العشرين من السابعة ان اقل الاعداد على نسبة
 يعد جميع الاعداد التي على نسبتها الاقل للاقل والاكثر للاكثر واربعا انه اذا كان عددا ان يكون احدها نصف الاخر وبنيها على ثالث
 اذا انقص منه على محافظه النسبة مع خلاف الاثنين من الضعف والواحد من النصف كانت النسبة في البواقي مثلها كما يفهم من استعادة
 المذكورة سابقا فاصحابها انا اذا انقصنا من الوسط كما انقصنا من الاصغر والاكبر انتهى تناقص الاصغر الى الواحد وتناقص الاكبر
 الى اثنين فلا بد ان يتناقص الوسط الى وسط اكثر من الواحد واقل من اثنين واذ ابطال لما مر وسادسها لو وجدت
 الضعيفة في موضع متناهية لنسبة عددية للتحقق هناك ثلثة اعداد والوسط يكون اقل من الطرفين الاكبر بالضرورة فيكون هو متوسطا
 اليه بكسر من الكسور العددية فاذ انتهت النسبة الى الواحد والاثنين امكن لنا ان نأخذ وسطا اقل من الاثنين بقدر تلك النسبة
 فيكون كسر الاو محال وقد بطل توسط الكسر بين الواحد والاثنين وقل يستدل على انتفاء النسبة المتناهية الضعيفة في الاعداد
 بوجوده اخرى ايضا منها انه قد مر انه ان كانت ثلثة اعداد متناسبة فوسط الطرفين كمر بع الوسط فلو كانت ثلثة اعداد متناسبة بحيث
 يكون الاول نصف الثالث والثالث ضعف الاول ويكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة الثاني الى الثالث كما هو مقتضى تاليف النسبة
 فلا جرم يكون وسط الطرفين ضعف الاول لان الثالث ضعف الاول ووسط الضعف في النصف يكون اضعف من
 النصف لان مربع النصف عبارة عن اخذ اربعة احدات نفسا ووسط الضعف عبارة عن اخذ اربعة احدات النصف وان شئت
 قلت وسط النصف في الضعف عبارة عن اخذ النصف بعدة احدات الضعف اذ وسط عددا في آخر كسط الاخر فيه كما بينه
 اقل يدس في الشكل السادس عشر من المقالة السابعة فلا جرم يكون وسط النصف في الضعف وان شئت قلت وسط
 الضعف في النصف وبالحيلة وسط الطرفين ضعف مربع النصف واذ كان كذلك لزم ان لا يكون وسط الطرفين كمر بع
 الوسط والا لزم باطل لما مر فاللزوم مثله ووجه الملازمة انه لو كان وسط الطرفين كمر بع الوسط وهو ضعف مربع
 النصف لزم ان يكون مربع الوسط ضعف مربع النصف ايضا فيلزم ان يكون الوسط ضعف النصف اى الطرف هذا
 خلف وجه اخر كل عددي بالنسبة الى ما فوقه فهو كسر له فلو كانت اعداد ثلثة متناسبة بحيث يكون اولها نصف ثالثها
 لكان للاول نسبة الى الكسر الوسطاى هي بعينها نسبة الى الثالث اى الضعف فيلزم ان يكون النسبتان فوق نسبة النصف
 ليصل من تربيعها وتكريرها نسبة التصفية بين الاول والثالث والا لزم باطل لانه لا شئ من الكسور التي هي فوق
 النصف ما يبلغ بالتربيع الى النصف لانه كسور من غير جنس النصف ومربع المياين مياين كما بينه اقل يدس في الشكل
 الخامس والعشرين من المقالة السابعة وجه اخر ذكرنا قبل من في الحادى والعشرين من السابعة ان اقل الاعداد
 على نسبة تكون متباينة والاعداد المتباينة كما ذكرنا اقل يدس في صدر المقالة السابعة عبارة عن اعداد لا يعلمها
 جميعا غير الواحد وتوجه ذلك اننا اذا فرضنا اعدادا على نسبة ما متناسبة فاقل الاعداد التي فيها هذه النسبة تكون
 متباينة مثلا فرضنا اعدادا على نسبة الثلثية كالثلثة والتسعة وسبعة وعشرين الى غير ذلك بان يكون كل عددا بالنسبة
 الى ما فوقه ثلثا فاقل الاعداد التي فيها نسبة الثلثية وهي الواحد والثلاثة متباينة وكذلك اذا فرضنا اعدادا على نسبة الربعية

بما لا بد
 من ان يكون
 الوسط
 كسرا صميا
 او عددا
 امع كسر
 صمى

وستة عشر واربعة وستين الى غير ذلك من الاعداد التي كل منها ربع بالنسبة الى ما فوقه فاقبل الاعداد التي فيها هذه النسبة وهي
الواحد والاربعة متباينان وقس على ذلك اشباهه اذ اعرفت هذا فقول لو كان وجود نسبة بين العددين بحيث يكون مثلها
الضعف لكان اقل الاعداد على تلك النسبة متباينين كما مر مع ان ربع احدى الاكبر لا بد ان يكون ضعف
مرربع الاخر فلا يكونان متباينين هذا خلف وجه اخو ذكر اقليدس في الشكل السابع من المقالة الثامنة انه اذا كانت احد ادمتالية
على نسبة والا والاول يعد الاخير فهو يعد الثاني فاو كانت ثلثة اعداد متوالية بحيث يكون الاول نصف الثالث لا بد ان يعد
الاول الثالث لان النصف يفن الضعف لا محالة فيلزم ان يفن الوسط ايضا وهو غير ممكن فان الوسط يكون بالضرورة زائدا
عن الاول وناقصا عن الثالث فلا يفنيه الاول كما هو ظاهر وجه اخر لو كانت ثلثة اعداد متوالية بحيث يكون الاول
ضعف الثالث لا بد ان يكون مسطح الطرفين ضعف مربع الاول لما مر وقد مر ايضا ان مسطح الطرفين من الاعداد المتناسبة
يكون مساويا لمربع الاوسط فيلزم ان يكون مربع الاوسط ضعف مربع الاول فيعد مربع الاول مربع الاوسط وقد اثبت
اقليدس في الرابع عشر من المقالة الثامنة ان كل مربعين يعد احدهما الاخر فضله يعد ضلعه فيلزم ان يعد الاول الاوسط
وهو محال لان الوسط زائد على الاول ناقص عن الثالث وقد فرض الاول عدل الثالث فلا يكون عدل الاوسط وجه اخر
قد ثبت من سابق الثامنة ان الاول اذا كان عاد الاخير يكون عدل الاوسط وثبت في رابع عشر الثامنة انه ان كان عدديا
عدد اخر ربع يعد مربعه فيلزم من ذلك ان يعد مربع الاول مربع الاوسط وهو محال لما مر هذا وجه اخر مستنبط
من استعانة اشكال المقالة الثامنة والسابعة من كتاب الاصول تركناها مخافة الاطالة وفي ما ذكرناها كفاية ولما ثبت
انه ليس في الاعداد نسبة يكون مثلها هو الضعف فلا يكون نسبة قطر المربع الى ضلعه من النسب العددية اذ لو كان منها
للزم ان يكون للقطر الى الضلع نسبة اذا جعلت مكررة صارت ضعفا للالزام باطل والمزوم مثله فيكون نسبة قطر المربع
الذي هو وتوازاوية القائمة من المثلث الى ضلعه من النسب التي تختص بالقطر يراى في جمل المقادير دون الاعداد
ليصح كون نسبة قطر المربع الى الضلع متناسبة فانه لا يستقيم على تقدير كونها عددية وهي اى النسبة التي تختص بالمقدار
ما يحقق بين المقدارين الذين لا يوجد لهما عاد مشتركة بين المقدارين اى امر يفنيه باسقاطه اى ذلك المشتك
مرة بعد اخرى ولا يتصور ذلك اى عدم وجود العاد المشترك في الاعداد حيث تغليب اى لا نه ينتهى الى الواحد العادى
المنتهى لجميع الاعداد فانها مشتركة فيه فاذا اسقط عنها مرة بعد مرة افقى الكل والالتم ان لا يكون صيدا ولا هلا
فمحقق النسبة الصمية التي هي من خواص المقادير المتصلة دون الاعداد المنفصلة في الاجسام دليل على اتصالها في كل
الاجسام من الاجزاء التي لا تغزى وذلك ما اردناك ونظر الحجة على طرز القياس ان يقال لو كان تالف الابعاد والاجسام
من اجزاء لا تغزى حقا او ملن تركيب المربع وقطره واضلاعه منها والالتم باطل وجه الملازمة انه لا فرق بين المربع وقطره واضلاعه
وبين غيرها من الابعاد فان تالف الابعاد من الجواهر الفردة جاز تركيبها ايضا منها ولا قائل بالفصل فان من قال
بالاقتصال قال بانها جميعا ومن قال بالانفصال قال بانفصال جميعا ووجه بطلان الالزام انه لو تركيب المربع وقطره واضلاعه
من الجواهر الفردة للزم ان يوجد فيها نسبة عددية والالزام باطل والمزوم مثله وجه الملازمة ان النسبة الصمية من خواص
الاتصال ولا اتصال ههنا على تقدير تركيب من الجواهر الفردة فلا وجود للنسبة الصمية ولما لم تكن النسبة الصمية كانت نسبة
عددية ووجه بطلان الالزام انه لو وجدت فيها نسبة عددية للزم ان يوجد في الاعداد نسبة يكون مثلها الضعف والالزام باطل
فالمزوم مثله وجه الملازمة ان مربع قطر المربع ضعف مربع ضلعه ونسبة المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر متناسبة
بالتكرير فللقطر الى الضلع نسبة اذا ثبت بالتكرير صارت ضعفا ووجه بطلان الالزام انه ليس بين الواحد والاثنين
عدديا فليس في الاعداد نسبة كذلك واذا بطل تركيب المربع واضلاعه وقطره من الاجزاء بطل تركيب الابعاد مطلقا وذلك
ما اردناك وبوجه اخر الاجسام والابعاد متصلة لانه توجد فيها النسبة الصمية دون العددية وكل ما يوجد فيه النسبة
الصمية فهو متصل اما الكبرى فمع ظهورها متفق عليها واما الصغرى فلا لولم توجد فيها النسبة الصمية لوجدت النسبة
العددية والالزام باطل والمزوم مثله وجه الملازمة ان النسبة الصمية بينهما ووجه بطلان الالزام انه لو وجدت النسبة
العددية للزم ان يكون في الاعداد متناسبة ضعفية والالزام باطل والمزوم مثله وبوجه اخر النسبة الصمية في الابعاد موجودة
وكل ما توجد فيه لا تكون مركبة من الاجزاء التي لا تغزى اما الكبرى فلا لولم توجد منها ووجه عدديا
لا صمية هذا خلف واما الصغرى فلان النسبة التي مثلها الضعف موجودة فيها وكل ما توجد فيه تكون النسبة الصمية
موجودة فيها اما الكبرى فلا نه لا يمكن في النسبة العددية واما الصغرى فلان من ربع قطر المربع ضعف مربع الضلع نسبة
المربع الى المربع نسبة الجذر الى الجذر متناسبة وبوجه اخر فهذا اول تلك مقدمات الاولى ان يخرج الضعف هو الاثنان
وهو ظاهر لانه اقل عدديين منه والثانية ان يخرج اصل النسبة اقل من مخرج المثناة لانه كلما اقل الكسر
من ادا مخرج الاخرى الى ان يخرج النصف اثنان ويخرج نصف النصف اربعة ويخرج نصف النصف ثمانية
الثالثة ان النسبة العددية لا بد ان يكون مخرجها عددا من الاعداد وبعد ذلك نقول نسبة القطر الى الضلع نسبة
يبلغ مثلها الضعف ولا شئ من النسب العددية يبلغ مثلها الضعف فلا شئ من نسبة القطر الى الضلع عددية اما
الصغرى فلما ثبت في العروس مع الحادي عشر من الثامنة واما الكبرى فلان مخرج المثناة في ما نحن فيه هو الاثنان
بحكم المقدمة الاولى فيكون مخرج اصل النسبة اقل منه بحكم المقدمة الثانية ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدد
صحيح يكون مخرج اصل النسبة لم يحقق بين الاعداد نسبة يكون مثلها هو الضعف بحكم المقدمة الثالثة واذا لم يكن

نسبة القطر الى الضلع عندية كانت صهية واذا كانت صهية كانت الابعاد متصلة ووجه آخر تحقق النسبة الصهية دليل على اتصال الابعاد وكلما وجد الدليل يوجد المدلول لكنه موجود فاقبال الابعاد موجود اما الكبري فظاهرة واما الضعف فلانه لو لم يكن متصلة كانت مركبة من الاجزاء فيحقق فيها العاد المشترك فيحقق النسبة العدادية الصهية هنا خلف واما وضع المقدم فلان تحقق النسبة العدادية في الابعاد يستلزم وجود نسبة يكون مثلها الضعف والاصل وهذا باطل فذ ايضا باطل وقيل يوراد على المحجة بوجهين أحدهما اننا لو سلمنا مقدمات المحجة فنقول انها منقوصة لزم بطلان احدى المقدمتين المسلمتين عندهم كون مربع قطر المربع ضعفا لمربع الضلع واما كون نسبة المربعين مثناة لنسبة الجذرين وذلك لانه على تقدير اتصال الابعاد لا يخلو اما ان يكون نسبة القطر والضلع عدادية او صهية لا يسيل الى الاول لانه ليس بين الواحد والاثنين عدد ولا يسيل الى الثاني لان العدادية لا يعقل حصولها من تكرير الصهية ونسبة الضعفية والنصفية عدادية اما كونها عدادية فظاهر واما عدم امكان حصولها من تكرير الصهية فلان الصهية مجهولة لا مساغ فيها لان يطبق بالنصفية والثلثية وامثال ذلك فلو حصلت النسبة للعلوفة بتكرير النسبة المجهولة ولا معنى لتكرير الزيادة مثل الشيء عليه لزم كون النسبة المجهولة معلومة ولما كانت العدادية مضادة لمباينة الصهية تنق التكرير فكيف يتصور ان يكون نسبة الجذر الى الجذر صهية ويحصل من تثنية نسبة الضعف وهي نسبة عدادية واجيب عنه بان هذه مغلطة نشأت من اشتراك اللفظ فانه زعم ان التكرير ههنا باللفظ وهو زيادة مثل الشيء عليه وليس كذلك بل تكرير النسبة كما صرح به عبارة عن تريع النسبة وضربها في نفسها فلا يلزم فساد ما ذكره الموراد واما الا انه يلزم الصهية بعد التكرير الى النصف ان اخذت من جانب الاقل والى الضعف ان اخذت من الجانب الاكبر اكثر مع كون نسبة الضعفية والنصفية عدادية وقول الموراد يلزم ان تكون النسبة المجهولة معلومة ممنوع ان اراد به المعلومة من كل وجه لانه لا يلزم في تلك الصورة العلم بتلك النسبة انها كم هي وكيف هي واما علم حال مثلها بالنسبة الى عددها وبالنسبة الى ما هو صهي فليس ذلك من العلم بالصهي في شق لان ما هو معلوم ليس الا نسبة النصف الى الضعف وهي ليست صهية وما هو مجهول نسبة النصف الى الجزء الصهي المتوسط بينه وبين الضعف وهي مجهولة الى الان كما كان وان اراد انها صير معلومة من وجه باعتبار انها شئ يبلغ من مثناة الضعف وهذا غير مضر لانه لا يفيد علم الذات انها كم هي وكيف هي وثابتا لهما ان هذه المحجة ونظائرهما مبنية على مكان وجود المربع وغيرها من الاشكال الهندسية وهي غير موجودة عند ارباب الجواهر الفردة قال الصدر الشارح في خواشي الالهيات الشفاء سائر الاشكال كالثلاث والمربع وغيرها انما ثبتت بوجود الدائرة اذ وجود المثلاث انما يتبين اذا وضعت دائرتان متساويتان مرت كل واحدة منهما من مركز الاخرى وتقاطعتا على نقطتين يحصل هناك مثلث متساوي الاضلاع احدهما بين المركزين والاخران هما الخارجان من المركزين الى نقطة التقاطع لان المجموع انصاف اقطار دائرتي ولجدة وكذا اثبات المربع والخمس وغيرها يتوقف على الدائرة كما يظهر بالرجوع الى كتاب اقليدس وكذا يتوقف اثبات الكرة والاسطوانة والمخروط وغيرها من الاشكال المجسمة مستند برة كانت او مضلعة على طريق الهندس على الدائرة والدائرة التي ينتهي عليها جميع الاشكال ليست بيئية الوجود حيث ان كل ما كل من كان الجسم عنده مؤلفا من اجزاء لا تجزى وانا انكر هؤلاء وجود الدائرة بوجهين أحدهما ان وجود الدائرة ينافي وجود الجزء اذ لو فرضت دائرة مركبة من اجزاء لا تجزى فان كان مقدارها ظاهرها مثل مقدار اسباطها ولا شك ان مقدار اسباطها كمقدار اسباطها ظاهرها محيط به يلزم ان يكون ظاهر الدائرة المحيطة بها كباطنها المحاطة حتى يلزم ان تساوي سعته دائرة الفلك الاقصى لدائرة الارض السفلى وان لم يكن مقدارها ظاهرها مساويا لمقدار باطنها وذلك بان يكون بواطن الاجزاء متلاقية وظواهرها غير متلاقية فيلزم الانقسام في الاجزاء وثابتا بان اكثر دلائل ابطال الجزء بيتني على ثبوت الاشكال كالمثلث والمربع وغيرها وثبوتها بيتني على ثبوت الدائرة ونفيها بوجوب نفيها انتهى كلامه لخصها وجوابه من وجهين الاول ما ذكره الشارح سابقا ان الشيز ذكر في طبعيات الشفاء انها لا يتكروا المربع القائم الزوايا المتساوي الاضلاع ومثله ذكر الشارح في خواشي الالهيات الشفاء فتم المحجة المبنية على المربع عليهم وفيه ان كتبهم متطابقة على انكار جميع الاشكال وكيف يقرون بالمربع وهم يتكروا الدائرة وثبوتها موقوف عليها ونقل الشيز فهذا المقام غير موثوق به والثاني ان ثبت وجود الدائرة الزاوية عليهم فيلزمهم الاقرار بساكن الاشكال قال الشيز في الفصل التاسع من المقالة الثالثة من الفن الثالث عشر الباعث عن الالهيات من كتاب الشفاء اما على مذهب من يكسب المقادير من اجزاء لا تقصى فقد يمكن ان يثبت ايضا عليه وجود الدائرة من اصوله ثم ينتقض بوجود الدائرة الجزء الذي لا تجزى وذلك لانه اذا فرضت دائرة على لوجه الحسوس وكانت على ما يقولون غير دائرية في الحقيقة بل كان المحيط مضمرا ساو كذلك لاجزاء من اجزاء على انه المركز وان لم يكن ذلك الجزء مركزا بالحقيقة فقد يكون عندهم مركزا في الحس ويجعل المفروض مركزا في الحس طرف خط مؤلف من اجزاء لا تقصى مستقيم فان ذلك صحيح الوجود مع فرض ما لا يجزى فان طوبق بطرفه الاخر جز من الذي عند المحيط ثم اقبل وضعه واخذ الجزء الذي يلي الجزء الذي اعتبرناه وطبقناه فطوبق به راس الخط المستقيم مطابقة مما سفة فان طابق المركز في الغرض وان زاد او نقص فيمكن ان يتم ذلك بالاجزاء حتى لا يكون هناك جز ميزيد لانه ان زاد انريل وان نقص ثم وان نقص بازالته ويزيد بالحاقه فهو منقسم لا محالة وفرض غير منقسم

فاذا فعل كذلك بمجره جزء تمت الدائرة ثم ان كان في سطحها تقريبي ايضا من اجزا فان كانت في فرج ادخلت تلك
 الاجزاء الفرج ليسد بها الخلل من السطح كلها وان كانت الاخرى الفرج والفرج اقل منها في القدر فمى اذ من نفسه
 اذ الذي يبدل الفرج اقل منها وما هو كذلك فهو في نفسه منقسم وان يمكن موضوعه في فرج ازيلت عن وجه السطح
 من غير حاجة اليها انتهى كلامه من هذا الكلام في هذه المسألة وقد بقي بعد اخبارنا في الزوايا لم يمنع من ايرادها الا
 الاطالة وكان ذلك في اليوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المظفر المعروف بصفر من سنة احدى وتسعين
 ومائتين بعد الالف حين اقامتني بالوطن حفظ عن شمس ورا الزمن واخذوهوا ان الحمد لله رب العالمين
 والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين

التقريب الحادي عشر

صورة ما طرزه ورضعه الفاضل الخبير في مجتث المثناة بالتكرير اعني الكامل الماهر المولى
 محمد عبد القادر صانه الله العالى عن حوادث الايام والليالى -

قوله الثانية الخ لا علينا ونهت في مجتث المثناة بالتكرير على وجه يهمل به وجه التقريبات من ربع قطر المربع ضعف لى
 ضلعها ان قد ثبت في السابع والاربعين من المقالة الاولى من التقريبات كل مثلث قائم الزاوية فان ربع وتره او وتر
 القائمة مساو لربع ضلعيها فاما ان كان كل واحد من الضلعين متساويين في الصورة المفروضة يكون ربعها ايضا متساويين
 ضرورة فثبت ان مربع الوتر ضعف لربع احد الضلعين وان ربع احد الضلعين نصف لربع الوتر فنسبة الوتر الى الضلع
 تثنية بالتكرير تكون النسبة المحبلة ضعفة لانه قد ثبت في الحادى عشر من المقالة الثامنة ان بين كل عددين مربعين عددا
 يناسبهما ونسبة المربع الى المربع هي نسبة ضلعه الى ضلعه مثناة بالتكرير او نسبة المربعين مثناة لنسبة الضلعين فتكون نسبة الوتر
 الى الضلع حين التثنية نسبة ضعفية وان النسبة الضعفية ليست بمثناة لنسبة عدديها اصلا فثبت ان نسبة الوتر الى الضلع ليست بمثناة
 لنسبة عدديها فتكون نسبة الوتر الى الضلع مثناة لنسبة مهملة لاخصار النسبة فيها اما ان ليست النسبة الضعفية مثناة لنسبة عدديها
 فالوجه احد هان النسبة مطلقا سواء كانت مثناة او غيرها من النسب المؤلفة لا يتحقق بدون الواسطة وان يكون الوسط مع
 الطرفين متناسبا ولما لم يكن بين الواحد والاثنين عدداً يتحقق نسبة يكون مثناها هو الضعف واذ لم يتحقق بين الواحد والاثنين
 نسبة يكون مثناها هو الضعف لم يتحقق فاضعافها ايضا اما ان ليس بين الواحد والاثنين عدداً فانه لو كان اما صهي او صهي اذا
 كسرا ما انتفاء الصهي فظاهر واما التالى فانه لو كرر بينهما صهي ذكسرتا يكون سطح الطرفين مساويا لربع الوسط كما يظهر من التاسع عشر من المقالة
 السابعة ان كل ثلثة اعداد متناسبة فسطر الطرفين مساو لربع الوسط وبالعكس فيكون صهي ذكسرتا لسطر الطرفين وهو باطل بما مر في الحجة
 الاولى من ان الكسر مفردا كان او مركبا لا يكون جذرا لربع عدده صهي فثبت ان ليس بين الواحد والاثنين عدداً فاما في اضعافها فانه لو تحققت
 نسبة يكون مثناها هو الضعف بين اى اضعافين كانا لوجب ان يتحقق في اجزائها ايضا ثابت في الخامس عشر من المقالة الخامسة ان الضعفاً القى
 على نسبة فنسبتها هي نسبة الاجزاء وتحقق هذه النسبة في اى اضعافين كانا مستلزم لتحقق هذه النسبة في الواحد والاثنين بحكم
 هذا الشكل وتحقق هذه النسبة فيها مستلزم لتحقق الواسطة بينهما وهو ظاهر لبطون وثانيها انه لو كانت هذه النسبة متحققة في اضعاف
 الواحد والاثنين لوجب ان يتحقق هذه النسبة فيها ايضا لو نقصنا الاضعاف مرة بعد اخرى حتى يكون النقصان متناهيا اليها لما يظهر
 من الحادى عشر من المقالة السابعة من انه اذا نقص من العددين عدداً على تلك النسبة كان الباقيان ايضا على تلك النسبة وتحقق
 نسبة يكون مثناها هو الضعف في الواحد والاثنين ظاهر لبطون كما مر في الدرس السابق وثالثها انه لو تحققت هذه النسبة في مساوى الواحد
 والاثنين في اى عددين كانا لكان بينهما واسطة ويكون الجميع متناسبة وتكون بين الواحد والاثنين ايضا ويكون الكلى اى الواحد
 والاثنان والواسطة متناسبة بنسبة العددين لم يستفاد من الثامن من المقالة الثامنة من انه لو وقع بين العددين اعداد ويكون
 الجميع متناسبة لوقع بين كل عددين على نسبتها اعداد بقدر الاعداد التي وقعت بين العددين ويكون جميعها متناسبة على نسبتها
 فتحقق هذه النسبة في الاعداد اى ما سوى الواحد والاثنين مستلزم لتحققها في الواحد والاثنين بحكم هذا الشكل لانها على نسبة
 اضعافها وتحقق هذه النسبة فيها مستلزم لتحقق الواسطة بينهما وهو باطل بما مر مرارا في اصله واربعا ان نسبة الوتر الى الضلع عند
 التثنية نسبة ضعفية وليست بين الاعداد نسبة يكون مثناها هو الضعف لان نسبة الاثنين الى الواحد ضعفية وليست
 بمثناة لنسبة عدديها واذ لم تكن نسبة الاثنين الى الواحد مثناة لنسبة عدديها لا تكون نسبة ضعفية بين اى عددين كانا مثناة لنسبة
 عدديها لان الواحد والاثنين اقل عددين على النسبة الضعفية فرما يجعل ان جميع الاعداد التي تكون بينهما ضعفية كما يظهر من
 العشرين من المقالة السابعة ان اقل الاعداد على نسبة يعد جميع الاعداد التي على نسبتها الاقل لا اقل والاكثر لا اكثر فلما انتفت
 نسبة يكون مثناها هو الضعف في الاثنين والواحد انتفت فيما سواهما ايضا فالمتن نسبة ضعفية لنسبة عدديها تكون مثناة لنسبة
 صبية لا محالة لاخصار النسبة فيهما كما مر وتحقق النسبة الصبية مستلزم لالاتصال لانه لو لم يكن الجسم
 متصلا لثبت جزء لا يتجزى وثبوت جزء لا يتجزى مستلزم لتحقق نسبة عدديها لان الجزء الواحد يقوم مقام الواحد في الاعداد
 ويكون عاد الجميع الاجزاء فتحقق نسبة عدديها وقد ثبت انها ليست بمثناة هنا خلقه والمطلوب ثابت

الحکیم ابو سعید بن ابیہریرہ

مجلد ہفتمونقص الطبعہ ہذا شرح العجیب ابن ابیہریرہ صد الذی تکرر ذکرہ فی سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم

شرح مائتہ الحکم

بیت اللہ تعالیٰ

صاحب النکاح

مع تقریرات فائزۃ لمولانا الشاہ عبدالعزیز اللہ ہونو مولانا الذی سہل بیہما العلوم اللکونہ
واعلم السنن الیہ وغیرہم وتقریرات سرائقہ لمولانا اشرف علی التھانوی فی رد ما
یلزم من اقوال الفلاسفۃ الملاحنۃ من العقائد الفاسدۃ الواسعۃ فی اخصہ

مجموعۃ النقاہت

بیت اللہ تعالیٰ

مخبرۃ النساء بالسیکر

مع تحاشیہ الفاضل الحقوق ولجبر المدقق
جامع المعقول والمنقول المحتاج الی الفصل الایوبی
محمد عبید اللہ الکندھاری دام فیضہ الجاری

المکتبۃ الرشیدیہ
سرکی روڈ کونہ فون: ۲۱۲۲۱۳

في المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني
المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني

لأن القرايين ما حوذة في مفهوم التقنين ١٢ ع

تأويل هداية الحكمة ١٢ ع

الذي خاور السعدا وتفضل لوسائل في الفوز بالدجات تكميل لقوة النظرية فتحصل لعلوم الحقيقة وتفتن القواعد اليقينية اذ هي انفس المستعدرة للعلوم والادراكات ١٢ ع
ما استتق اليه النفوس لا سانية وتفتت به العقول الهولانية وبها يصير الانسان فاقا على الاشياء والاقران سالكا سبل العرفان غير خائف من الحداثك وظلمات العمى والحلمان نصرفت شطرا من عمري في تحصيلها ومن هادي في البحث عن حلالها وتفصيلها وكنت شديد الاشتغال من سابق الا وان تبينها كثيرا لتوجه من اول الربيعان التي تقنيها نحو طروري مسامر تقدي

من علمها لا اعصا ووصلت الى قامة افكار من سبقني من حكماء بلاد واروقمت ما سمحت به وتوحي القرية بشاء مطالعتهم من الرد ولا احكام وجبت به فكون

لجوحي حين التشتغل بمباحثها من النقض لا بامراقها امتشته وادراك متفرقة ولو تيسر لي النظم والترصيف والجمع والتأليف لغثمت الحال و

تفرق البالي عدم مساعرة الزمان ومعاندة اهل الدران وما كثر الناس بعض لمدورين الي والمستغلب بقراءة الهداية للحكيم الكامل الخيري والفاضل

انير الدين ومفضل الا هم في لذي اردت ان اكتب لها شرحا جامعاً استتقت من النصف ففعل معنى المفعول والمضاف محذوف
ما استفدته من اشالات الحكماء وتبنيها قم واستنبطت من ايماضا الفلسفة وتلوها فتمه ضيفا لي ذلك ما قد استتبت به واظهرتها لها ما تاييد من الله

وهي ايضا العلوم الحياتية وبقاها العلوم الوضعية

وهي ايضا العلوم الحياتية وبقاها العلوم الوضعية

وهي ايضا العلوم الحياتية وبقاها العلوم الوضعية

المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني
المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني

سبب التأليف

المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني
المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني

المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني

المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني
المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني

المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني
المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني

المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني
المراد التي فيها العروس للرفاف والعروس لفظ مشترك والمراد المراد ١٢ محمد بن عبد الله النعماني النعماني

شرح هداية الحكمة ١٥٠٠

وواجبه الواجب من حيث اكتساب النظريات اقتناء المملكات لتستكمل النفس
تصديرا عما معقولا مضاهيا للعالم الموجب فتستعد بذلك للسعادة القصوى
وذلك بحسب الطاقة البشرية في تنقسم على اثنين الاول هو الحكمة النظرية
مثاله علمنا بان العالم محدث وان له صالحا قادرا على ما في العالم وان السماء كره
وان النفس باقية والثاني هو الحكمة العملية ومثاله العلم بانة كيف يمكن
اكتساب المملكات الفاضلة النفسانية وازالة المملكات الموزلة النفسانية كيف
يمكن ازالة المرضي تحصل الصحة فكل واحد من هذين علمان الاول علم شئ بانة
لنا لانه في كل مقصود من معرفته نفس تلك المعرفة فقط والثاني علم بشئ
يكون المطلوب من تفصيل العلم به ادخاله للوجود ارضعه من الوجود والحكمة
النظرية استوف من الحكمة العملية لان كل ما يعلمه يعمل ان العلم فيه وجيلة
والعمل مقصودا والوسيلة في كل شئ احسن من المقصود والعلم بالا عمل يكون
ادون منزلة من تلك الاعمال ولا شك ان الاعمال ادون منزلة من
المعانى الالهية والجلود بل تقديسية وذلك يدل على ان الحكمة العلمية ادون منزلة

الحكمة
نظرة وعلمية وكلاولى
اشرف

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text, providing commentary and additional philosophical insights.

Main table with multiple columns containing handwritten text and marginalia.



لله وذلك لان العبادة وان جاء بمعنى العبادة... التوحيد في اصطلاح القرآن...

و اما اوله
ببرائك لان
المنقسم في
الامور العا
الى الواجب
والمكنر
العلة لم يزل
وغير ذلك
هو الماينة
باعتبار الوجود
لا الوجود
لنفسه كما لا
يخفى على من
طالع شرح
الموافقة
غير ذلك
١٢ عبيد
عنه انما زاد
لفظ المنقسم
ولم يقل فيما
قبل المنقسم
بالعلم الكلي
اشارة الى
اطلاق الكلي
عليه لم يبلغ
الى علم الحقيقة
و هو كما يقال
رسمت الجوه
حفظه في
١٢ عبيد

العلم
التعاليم اربعة

علم

التعاليم اربعة
علم الحقائق
علم الوجود
علم الوجود
علم الوجود

العلم
التعاليم اربعة
علم الحقائق
علم الوجود
علم الوجود
علم الوجود

العلم
التعاليم اربعة
علم الحقائق
علم الوجود
علم الوجود
علم الوجود

العلم
التعاليم اربعة
علم الحقائق
علم الوجود
علم الوجود
علم الوجود

العلم
التعاليم اربعة
علم الحقائق
علم الوجود
علم الوجود
علم الوجود

العلم
التعاليم اربعة
علم الحقائق
علم الوجود
علم الوجود
علم الوجود

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'مقدمة في المنطق' (Introduction to Logic) and various introductory remarks.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'باعتبارها...' and discussing the structure and purpose of the work.

Main body of handwritten notes on the left side, providing detailed commentary on the text.

Main body of handwritten notes at the top right, continuing the commentary.

مقدمة الحكمة ٣ عند المربع ١٢

أحد القسمين في الآخر عند من ثلث القسمة فلا يكون كتاب غاية للبحوث والاطراف... هذا الكتاب مرتب على ما هو عليه...

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'هذا الكتاب مرتب على ما هو عليه...' and continuing the commentary.

Main body of handwritten notes on the left side, providing detailed commentary on the text.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'هذا الكتاب مرتب على ما هو عليه...' and continuing the commentary.

Main body of handwritten notes at the bottom right, providing detailed commentary on the text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'مقدمة في المنطق' and various concluding remarks.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب'.

Handwritten notes in the top right corner, possibly a date or reference.

Handwritten notes in the top left corner, including the name 'عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب'.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten notes in the middle left section, above the main text block.

Main body of handwritten text, organized into columns and sections. Includes a central diamond-shaped box with the text 'المصنف عن الحكمة الرياضية'.

Handwritten notes in the middle right section, below the main text block.

Handwritten notes in the bottom left section, below the main text block.

Handwritten notes in the bottom right section, below the main text block.

Final handwritten notes at the bottom of the page, including a signature or date.

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'المقالة في معرفة القوى العقلية' and other introductory text.

Handwritten notes in the top margin, continuing the text from the main body.

Handwritten notes in the left margin, providing commentary on the main text.

Main body of text, starting with 'الفضائل النفس هي عادة الماشية...' and discussing the faculties of the soul.

Continuation of the main text, discussing the nature of the soul and its faculties.

Continuation of the main text, discussing the faculties of the soul and their operations.

Continuation of the main text, discussing the faculties of the soul and their operations.

Continuation of the main text, discussing the faculties of the soul and their operations.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing commentary and additional information.

Handwritten notes in the top margin, including the title 'المقالة في معرفة القوى العقلية'.

Handwritten notes in the left margin, providing commentary on the main text.

Main body of text, starting with 'الفضائل النفس هي عادة الماشية...' and discussing the faculties of the soul.

Continuation of the main text, discussing the nature of the soul and its faculties.

Continuation of the main text, discussing the faculties of the soul and their operations.

Continuation of the main text, discussing the faculties of the soul and their operations.

Continuation of the main text, discussing the faculties of the soul and their operations.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing commentary and additional information.

الفنا وتبين الليل والنهار قد يكون بساعة وقد يكون بساعتين وهكذا الى ان يكون الفنا وتبينهما او شهرين الى ان يكون السنة الفهمية

مقدار يوم بلدي يكون ستة اشهر مظهرا ليوم وستة اشهر مقدر لليلة قايضا تقسم الارض الى سبعة اقاليم وبيان

الارض الى سبعة اقاليم وبيان... (Handwritten notes and diagrams related to the division of the earth into seven regions)

شرح هداية الحكيم 15 عه 14

الى اخصاء فضائل ذلك العلم وازيه من العجائب الغرائب لا اتي ذلك الا طول... (Main text of the 'Guidance of the Wise' section, discussing the value of mathematics and philosophy)

الاشراق واستدل بالادلة... (Handwritten notes and diagrams on the left side of the main text, including a diamond-shaped diagram with text inside)

الاشراق واستدل بالادلة... (Continuation of handwritten notes and diagrams on the left side)

الاشراق واستدل بالادلة... (Handwritten notes and diagrams at the bottom of the main text section)

الاشراق واستدل بالادلة... (Handwritten notes and diagrams at the bottom of the page)

والله اعلم... (Final concluding text at the bottom of the page)

Vertical text on the far left margin, likely a library or collection stamp, mentioning 'مكتبة...' and 'الاشراق...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including terms like 'الوجود', 'العدم', 'الواجب', and 'الممكن'.

Vertical handwritten notes on the left margin, discussing philosophical concepts and providing commentary on the main text.

ليس المراد بالمادة ما هو مصطلح الطبيعي انتهى المسمى بل المراد اصطلاح المنطق في الوجود والامكان والا

المادة في الوجود لا يكون الوجود في ذاته بل الوجود في ذاته لا يكون الوجود في ذاته بل الوجود في ذاته

والجواب على هذا ان الوجود اذا كان جزء من حقيقة الجوهر وبافتراض

شرح هداية الحكمة ١٤

صدقا

يلزم من ان اعلام شي من اثار هذا المعنى نقلها بالحقيقة وكانت اثار الجوهر لان بالعدم يسلب الوجود ولكن قد اخلت الحقيقة

كلها واجبة الوجود تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ولا ايضا اشبه الموجود بالعدم لان يكون عنوانا للحقيقة الجنسية حتى لا يحد في عدم صدق الواجب

الخصيص اشبه بالمكان كما في الحواسي الفخرية ولا يمكن كل من علم شيئا هو نفسه جوهر غير انه موجودا كما يمكن تعقل شي من انواع الجوهريته فان العلم

لانا نفهم ان العقول جواهرها نفسها ونشك في وجودها بل نترك وجودها مع حسب هو المكتسب من صورته شي مجردة عن مادته فصورته الجوهرية كما ان صور الاعراض

اعراض بناء على الحفاظ الماهية في غايات الوجودات وماهية الجوهر ليست لتعقل بالصفة المذكورة بل هي موجودة فيه لا كجزء منه فاذن معنى الجوهر الذي

اي موجود بالفعل مستلحا عنه الموضوع بل الفهم موضوع لها لان الموضوع هو الحمل يصلح للجنسية هو او يعبر عنه بانه السته ذواتها ماهية اذا صارت ماهية موجودة

بالفعل الخارج كان جوهرا الخارج لاني موضوع وهذا المعنى ثابت له سواء وجد العقل في الاعميان وليس اذا كان في العقل فقد بطل ان يكون ماهية والاعيان

المعانيته كذا ذكر في العقل ايضا ١٢ المعنى في موضوع بل المعقول من الجوهر جوهرية له موجودة لاني موضوع بالمعنى المذكور

اي ماهية اذا وجد في الخارج يكون لاني موضوع كالمعنا طيسن الذي في الكف



Handwritten notes surrounding the diamond diagram, providing detailed commentary on the concept of 'الطبعات'.

Handwritten notes in the right margin, continuing the philosophical discussion and providing examples.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a list of terms and their definitions.

Vertical handwritten notes on the right margin, providing additional commentary and references.

وهو قولنا ان العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...

وهو قولنا ان العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...

وهو قولنا ان العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...

وهو قولنا ان العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...

وهو قولنا ان العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...

وهو قولنا ان العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...
 العلم بالذات لا يكون الا بالذات...

وهو ايضا حيك الائمة ان بعض المدرسين كان يثبت تلك المراتب الثلاثة لتكليفه وكان يلبسها لا يلبسها وعندما يتخلف من العواصم فكثيرا المدرس تلك المراتب كثيرا وعراية فلم يغيرها المتعلم اليه
صه واما فهمها لانه بليما كالمجا ر فلما بين العاى التثليل بما هو نيا سببه فهمه و براه الوافقة قد وقمت وليست من الاضا حيك المصو عة ١٢ في عبيداهم فقرة

تقوله
الطبيات
ان الانسان كونه
ويحس لطيفها
ان الانسان كونه
المركبة بتلك
المصورة هي
طبيته صلحا
لان يكون شيا
كتيافة اني
احسن الاقران
مخصوصا متخلف
اغلو طائفة
عبد القادر
على الكافية
بالالفاظ
العا حنة
الكافية الين
الظنون

الطبيات
ان الانسان كونه
ويحس لطيفها
المركبة بتلك
المصورة هي
طبيته صلحا
لان يكون شيا
كتيافة اني
احسن الاقران
مخصوصا متخلف
اغلو طائفة
عبد القادر
على الكافية
بالالفاظ
العا حنة
الكافية الين
الظنون

صدا
٢٠
شرح هذه الحكمة
هو الذهن فانه قد رول عنه صوبها جواهر تعود اليه يكون بحيث توجد تارة في
المخارج لاني موضوع وتارة في الذهن في موضوع كالمغناطيس فكيف في الكف
فانه بحيث يجذب الحديد تارة كما اذا كان في خارج الكف ولا يجذب اخرى كما
اذا كان فيه فانه مغالطة من باب تضييع الجحتمات ولا اعتبارات واخذ الكل
مكان الجزئي فان الكف الذي ذاته في العقل يستحيل توحيها في الاعيان واستغناؤها
عن موضوع والمغناطيس الذي في الكف يجذب عليه الخرج منه والجذب
للحديد بل المراد بالحق الكف الطبعي اي ماهية بلا شرط والمعقول من الجوهر
وان كان عرضا بخصوص وجوده الذاتي وكثيرا كذا لكنه جوهر محاسب جيبته
فان ماهيته ماهية شانهان تكون موجودة في الاعيان لان موضوع هي
انها معقولة عن امر من شرط وجوده في الاعيان ان لا يكون هو في موضوع
والغيب والمغناطيس كما يكون باجتبا لاهية تتصف بكون الحديد مع قطع النظر عن نحوها

تقوله
من حيث هو هو
الطبيات
ان الانسان كونه
ويحس لطيفها
المركبة بتلك
المصورة هي
طبيته صلحا
لان يكون شيا
كتيافة اني
احسن الاقران
مخصوصا متخلف
اغلو طائفة
عبد القادر
على الكافية
بالالفاظ
العا حنة
الكافية الين
الظنون

نظير في بعض الاوقات لان في ١٢ المبردة من المواضع التي يثبت
ان الانسان كونه
ويحس لطيفها
المركبة بتلك
المصورة هي
طبيته صلحا
لان يكون شيا
كتيافة اني
احسن الاقران
مخصوصا متخلف
اغلو طائفة
عبد القادر
على الكافية
بالالفاظ
العا حنة
الكافية الين
الظنون

قوله
الطبيات
ان الانسان كونه
ويحس لطيفها
المركبة بتلك
المصورة هي
طبيته صلحا
لان يكون شيا
كتيافة اني
احسن الاقران
مخصوصا متخلف
اغلو طائفة
عبد القادر
على الكافية
بالالفاظ
العا حنة
الكافية الين
الظنون

ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته...

ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته...

شرح هداية الحكيم... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته...

شرح هداية الحكيم... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته...

شرح هداية الحكيم... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته...

شرح هداية الحكيم... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته...



ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته... ان يكون الجسم متساويا في جميع جهاته...

الاصول الهندسية
الاصول الهندسية
الاصول الهندسية

الاصول الهندسية
الاصول الهندسية
الاصول الهندسية

اصول الهندسية
اصول الهندسية
اصول الهندسية

اصول الهندسية
اصول الهندسية
اصول الهندسية

اصول الهندسية
اصول الهندسية
اصول الهندسية

اصول الهندسية
اصول الهندسية
اصول الهندسية

اصول الهندسية

اصول الهندسية
اصول الهندسية

اصول الهندسية
اصول الهندسية
اصول الهندسية

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

ويعطف السدين ٤١٢

شرح هداية الحكمة

٣٣

صد

يستفاد من رابع ثمانية الأصول إن مربع كل عد يساوي مربعي تسببه وضعف ضرب أحدهما تقسيمين في الآخر إذا أخذنا هذا فنقول إذا فرضنا ثلثة وكسرا مثلاً ^{أى حاصل ضرب ١٢} ^{أى التسوية ٤١٢} فربع الثلثة عد صحيح ومربع ذلك الكسر يكون أقل من البتة لأن ما حصل من ضرب الكسر في الكسر كان أقل من كل منهما إذا ضرب الستة في الكسر حصل كسور ستة من نوع كسر الأصل فإذا جمعنا هذه الكسور الستة مع مربع الكسر الأول فتعبر أن يحصل منها عد صحيح كما لا يخفى وعلى هذا القياس كل عد ذرى كسر البين في جبر الكسور أضرفان قيل الحقبة تتنزه على إمكان وجود الثلثة القائمة الزاوية ومنبتوا الحزب ينكرونها بل يقولون إن البصر يخطئ في الدائرة والمثلث من الرقيم والمستطيل والمثلث ^{أى مع أنكارهم من المثلث والدائرة ١٢} ^{لكن البصر لا يميز ذلك التفسير بقلوب} ونظائرهما من الأشكال إنما هي أشكال مخرسة بحسب الواقع كما نقل عنهم قلت هم مع ذلك لا ينكرون المربع القائم الزوايا المتساوي الأضلاع على ما ذكره الشيخ في طبيعيات الشفاء من مذهبههم فنقول لك المربع ينقسم بقطر

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

اطال الحزب الذى لا يتجزى

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

أقول امتثال هذه الدعوى لا يحتاج إلى برهان لأن برهانها المذكورة في علم الهندسة ١٢ جلد ١٠

صه كسرها النقل إلى الشيخ أى إلى ابن سينا بعد ذلك الشارح جوابه لأن الشيخ فخصم بقول هند الحكما لما قاله جميع صدق في متقربهم وأما نحن المكملون فنقول بل من كسرها ضرورة بعض علماء الاسلام ١٢ جلد ١٠

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة
في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة
في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

شرح هداية الحكمة ٣٢٢

الى مثلثين قائي الزاويتين فلزومهم لاعتراف بالمثلث القائم الزاوية ولا يمكن
دفعه والثانية ان مربع قطر المربع بحكمه العروس ضعف مربع ضلعه فيكون
للقطر الى الضلع نسبة اذا ثبتت بالتكرير صارت ضعفا لما تبين في الاصول
من ان نسبة المربع الى المربع نسبة الجذ الى الجذ فثباته بالتكرير وما لم يكن
الواحد الاثنين عد لم توجد الاعلا ونسبة يكون منها هو الضعف فيكون نسبة
قطر المربع الى الضلع من النسبة التي تخصر بالمقادير دون الاعلا وهي ما يحقق بين مقادير
لا يوجد لها عد مشترك اي امر يفيد بها باسقاط غيرها بعد اخرى ولا يتصور في
الاعلا حيث تنتهي الى الواحد العاد لجميع فتعقد النسبة الصعبة في الاعلا
دليل على اصلها والثالثة ان اوقعنا خطا مستقيما كالوتر على اوتية قائمة



في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

في موضع التفرقة لا تقصر فال ١١٥ يكون في موضع التفرقة

وان كان في بعض الاضلاع او في بعض الزوايا من هذه الاشكال...

وطلان الثاني من المربعين ٢٤

بكم يظهر المربعين ٢٤

شرح هداية الحكمة

٣٥

يكون كل واحد من ضلعيها خمسة اجزاء كان الوتر جذبا خمسين جكوليس واذا
جزءا من طرف الوتر من اجل الجانبين جزءا واحدا فوجب ان يترك الطرف الاخر
اقبل من واحد اذ لو كان واحدا صا اجلا لضلعين سنة والآخر اربعة فصيرلوا
جذبا اثنين وخمسين مع كونه بالحقيقة جذبا خمسين فثبت الانقسا والرابعا ان
احد ضلع القاعدة اذا كان ثلاثة والآخر اثنين كان الوتر الثلثة بشكل
المربع من اقل من الاربعة بشكل المربع والخامسة ان اقليدس يرفق في عاشر
او في الاصول ان كل خط يمكن تصفيفه فلو تركب الخط من اجزاء وترى ان انقسا
الجزء الوسطي والسماسة انه بين قسمة كتاب اقليدس انه يمكن ان يقسم كل
خط بحيث يكون ضرب مجموع في واحد قسميه كربع القسم الاخر فلو فرض تركب الخط
من ثلاثة اجزاء وقسم كل الضلع كان احد قسميه اثنين والاخر واحد والحاصل من
ضرب الكل في الواحد ثلثة وربع الاثني اربعة فوجب ان يكون قسمته كل على الضلع قال اولا
التقاضي في شرح المقاصد برهان هذه الاشكال على ما بينه اقليدس ما يقتضيه على رسم
المثلث المتساوي الاضلاع التوقف على رسم الدائرة لكن لا يسيل الى اثبات الدائرة على
القائمين بالجرع لان طريقان يتبينان مستقيمتهما ثبتت احد طرفيه فيلا راحل

قوله اذا اردت ان تقطع احد ضلعين من المثلث المتساوي الاضلاع...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

قوله ان تقسم الخط الى اجزاء...

وان كان في بعض الاضلاع او في بعض الزوايا من هذه الاشكال...



Handwritten notes at the top of the page, including the title 'شرح هلالية الحكمة' and various introductory remarks.

Handwritten notes in the upper section, providing context and definitions for the main text.

شرح هلالية الحكمة ٣٨

Main body of text containing the primary explanation and mathematical or philosophical arguments.

أبطال الجزم بالدعوى

Text block following the section header, likely a refutation or further explanation of the preceding concepts.

Text block in the lower section, continuing the discourse or providing additional examples.

Final section of text at the bottom of the page, possibly a conclusion or summary.

Vertical handwritten notes on the left margin, providing commentary or corrections.

Main body of handwritten text, containing the primary content of the manuscript.

Vertical handwritten notes on the right margin, providing commentary or corrections.

طاهرة اعلم ان الشيخ ابن سينا صنف في اثبات هذا الباب كتابا سماه بالاشارة يتم شرح عليه كاسر عناق الفلاس مستحلا لامام محمد بن الرازي

ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة

ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة

ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة

شرح هلاية الحكمة ٣٩

وغيره في حالة واحدة وكانت الشمس اذا حاذت احد وجهي استنار بها ذلك
و اذا كان كذلك يلزم انقسام الجوز لوجوده في وجهي فغيره في وجهي
الوجه دون الوجه الاخر منه خيال القائلين بالجواهر لفرة على ان الجسم
فلتساوية القسمة فيه في تساوي الجسم لا صغر كاخردلة ولا كالجبل المقدر
لاستوائهما في عدم نهاية القسمة ويلزم ان يكون مقدار كل منهما غير متناه ضرورية
ان مجموع المقادير الغير المتناهية غير متناه ولا يعلموا ان الجسم المقدر لا يجوز
بالفعل بل بالقوة وعدم النهاية بالقوة يمكن فيه التفاوت كالمئات والالوان
والامم يكون مفردا في اجزاء من الاشياء
الغير المتناهية وبنهما من التفاوت كالا يخفى والحاصل ان ليس احد هما
اقسام واليقسمها واذ اقسامها في كل منهما صاحبة العدد فكل واحد من الاقسام التي
للخردلة اصغر التي للجبل عظم هكذا في النهاية واما ما قال بعض المحققين
في هذا المقام من ان المقادير الغير المتناهية اذا كانت متساوية او مترايدة كان
مجموعها غير متناه بالضرورة واما اذا كانت متساوية فلا الا ترى ان اقسام الـ ٤٢
المتداخلة الغير المتناهية بعنه نصفه ونصفه ونصفه وهكذا لو فرضت
موجودة لم يحصل منها الا الذراع والجسم القابل لا تقسم الا اجزاء غير متناهية

ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة

ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة

ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة

ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة
ان قوله ان القوة العقلية لا يتصور الا بالاشارة

العالم الذي يتخالف اصول الاسلام = لانه كان التبر ولم يكن معه شي = وكل من علمها فان وينقى وجه ربك ذوا الجلال والا
فاذا اردوا ذلك يحسب علينا اقباش حدود العالم باكثر عقلية على هذا في الحكمة وادلية لقلية على منهاج الا سلام
ويقال دلائلهم بمقدرات عقلية مله لهم لا بابود اذت و ابيد نروا الحق واضح فافهم ١٢ هو الفضل محمد عبيد محمد قنداري

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'البرهان التوضيحي في البرهان' and other introductory text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Main body of handwritten text in the upper section, containing the beginning of the philosophical argument.

Section titled 'البرهان التوضيحي في البرهان' (The explanatory proof in the proof), containing the central argument.

Section titled 'البرهان التوضيحي في البرهان' (The explanatory proof in the proof), continuing the philosophical discussion.

Section titled 'البرهان التوضيحي في البرهان' (The explanatory proof in the proof), concluding the main text with further reasoning.

Final handwritten notes at the bottom of the page, including a signature and date.

الاشكال الهندسية... ان الخطوط... ان الساقين يتصان...

بين الساقين يتصان... ان الساقين يتصان...

شرح هذه الحكمة ٢١

بين الساقين يتصان... ان الساقين يتصان... الحكمة والهيبة الشفاء...

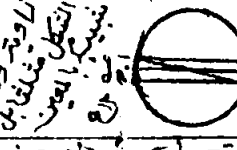
ان يكون قطر المربع... الحكمة والهيبة الشفاء... ان يكون قطر المربع...

ان يكون قطر المربع... الحكمة والهيبة الشفاء... ان يكون قطر المربع...

ان يكون قطر المربع... الحكمة والهيبة الشفاء... ان يكون قطر المربع...

ان يكون قطر المربع... الحكمة والهيبة الشفاء... ان يكون قطر المربع...

الاشكال الهندسية... ان الخطوط... ان الساقين يتصان...



في الزوايا المتساوية...

ان الزوايا المتساوية...

ان الزوايا المتساوية...

ان الزوايا المتساوية...

شرح هداية الحكمة

متشابهة لزمان تكون نسبة المتشابه الى المتشابه كنسبة المتشابه الى غير المتشابه... ان الزوايا المتساوية...

ان الزوايا المتساوية... ان الزوايا المتساوية...

ان الزوايا المتساوية... ان الزوايا المتساوية...

اصول الهندسة

ان الزوايا المتساوية... ان الزوايا المتساوية...

ان الزوايا المتساوية... ان الزوايا المتساوية...

ان الزوايا المتساوية... ان الزوايا المتساوية...

ان الزوايا المتساوية... ان الزوايا المتساوية...

ان الزوايا المتساوية... ان الزوايا المتساوية...

ان الزوايا المتساوية... ان الزوايا المتساوية...

والحال الذي نرى فيه العلة اعلمهم هذا فليضه حال عواهم وانهم ان هذا يقتضيه الاستقلال بما لا يغني عنك بالاختصاص بجمل الثمانيين ١٢ بحسب

والصبيان باطل عند الفلاس
على انهم يفتنون
العلماء والفضلاء
وجاءوا بالبرهان
منه في
المتكلمين
منه في
المتكلمين
منه في
المتكلمين

وهو الثاني باله لما كان الجسمان عندئذ متكبين من الاجزاء التي لا تقهرى فقد وجد
انها اذا ارادوا ان يكونوا اجزاء من اجزاء اخرى فليسوا اجزاء من اجزاء اخرى بل هي منسوبة الى اجزاء
لها عا ومشتزكة هو اجزاء الواحد فيكون النسبة بينهما عادية فلا تكون صفة فان
كانت الاعداد لها واحد عا وهو الواحد العادي ١٢

التفرقة بين الاعداد والمقادير انما هي لوجوب انهما لا اعداد الى الواحد بخلاف
لان المقادير عند الحكماء تقبل ان تقسم الى غير النهاية ١٢ بحسب
المقادير فاذا كانت المقادير ايضا مركبة من الوحدات الغير المنقسمة كانت منقسمة الى
الواحد فلم يبق الفرق الا ان يكون الوحدات في احد نماذجها ذات وضع وفي الاخرى
غيرها ونقل انه انما اجزاء تناسل اجزاء النظام عند مناظرة اتفقت هم
بانه يجب من كون الاجزاء غير متناهية في الجسم ان لا يقطر مسافة محددا فلا
في زمان غير متناهية لانه لا بد عند الحركة من خروج كل جزء عن حيزه ودخوله في
حيز اخر وانتقال جزءه الى حيزه فاذا كانت الاجزاء غير متناهية كان زمان القطر
غير متناهية فاذا تكلموا القول بالظفر ثم الزموا ايضا بان كون الجسم مشتملا على ايتناهي
من الاجزاء يستلزم ان يكون حيزه غير متناهية فالتموا تدخل الاجزاء ثم ان اجزاء
النظام الزم اجزاء تناسل اجزاء تجزئية اجزاء القريب

وهو الثاني باله لان لقسمة واقع ١٢
في زمان غير متناهية لانه لا بد عند الحركة من خروج كل جزء عن حيزه ودخوله في
حيز اخر وانتقال جزءه الى حيزه فاذا كانت الاجزاء غير متناهية كان زمان القطر
غير متناهية فاذا تكلموا القول بالظفر ثم الزموا ايضا بان كون الجسم مشتملا على ايتناهي
من الاجزاء يستلزم ان يكون حيزه غير متناهية فالتموا تدخل الاجزاء ثم ان اجزاء
النظام الزم اجزاء تناسل اجزاء تجزئية اجزاء القريب

وهي في بعض ازمنة حركة السراج كونه ابطا في وقت من ذلك فلك اجزاء التي اذا قال الحاكم ١٢ ولي امره
كما هو معنى الله اخل فالجسم متناهي المقدور بالاجزاء المتناهية واما اجزاء الجسم في
وهذا الجواب مع قطع النظر عن بطلان القدر اخل في الجواب كما مر سابقا لا ينفع
لانه حاشية بحسب العلم فقدر ١٢ كمر عليه المير القدر اري العلم فليعلم انفسه ١٢

عنه في الانقسام متبني على زعمهم انهم ليسوا من اجزاء الجزر بل من اجزاء اجزاء
ان الحكماء وما يكون بالانقسام الغير المتناهي في الجسم بمعنى لا يقض عند
وما له وجود الاجزاء فيجب بالقوة وهم قالون بها افضل ولا يلزم على
الحكماء وشي من المرجوع الى الاجزاء التي لا تجزى ويلزم عليهم ذلك الا ان يقال ان
الاتحاد انما هو في الانقسام الغير المتناهي فقط ١٢ كمر عليه بعد غفره

الطبعيات
اجال الجنبه الذم
في تجزئ

والصبيان باطل عند الفلاس
على انهم يفتنون
العلماء والفضلاء
وجاءوا بالبرهان
منه في
المتكلمين
منه في
المتكلمين
منه في
المتكلمين

الاقوال ١٢ بحسب
١٢ بحسب
١٢ بحسب

١٢ بحسب

١٢ بحسب
١٢ بحسب
١٢ بحسب

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the page number 212.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, above the main text block.

شرح هلاية الحكمة ٢٥

من قطب الرحي عند حركة البعيد قطع جزء واحد لكون القريب بطأ الرحي
 ولا يرد هذا السؤال على الحكمة لأن المائرة أقرية من القطب صفة متصلة له
 فالترصوان البطي يسكن في بعض أزمته حركة السريع ولا يكون ذلك إلا بتفلك
 أجزاء الرحي عند حركتها فاستمر التثني بين الطأفتين بالطرف والتفلك مما
 يلزم هو كذا يسكن المتحرك في حوق السريع البط إذا تحرك لأن السريع إذا تحرك
 فالبطأ ما إن يقطع جزءا أقل وليسكن لا سبيل إلا أول الثاني والأول هو
 أولا نفسا فتعين يسكن المتحرك وقد التزمه كما التزموا تفلك الرحي وقالوا لطف
 أزمته التفلك في الرحي والسكون في التثني لا يشترطها الحسن لم يعلم أنه إذا
 كانت نسبة زمان التفلك والسكون إلى زمان الصوق والحركة كنسبة
 فصل أجزاء دائرة الطوق على أجزاء دائرة القطب وكنسبة فصل مسافة السريع
 على مسافة البطي يلزم أن يكون زمان الصوق والحركة لطف بكثير من زمان
 التفلك والسكون بحكم الأربعة المتناسبة فينبغي أن لا يحس بالصوق والحركة
 أصلا ولا أقل من أن يكون تارة كذا وتارة بخلافه ثم اعلم أن في فصل اتصال الجسم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, above the diamond-shaped diagram.



Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the diamond-shaped diagram.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, above the final section of text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, below the final section of text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text block.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the diamond-shaped diagram.

Handwritten notes at the top of the page, likely a title or introductory text, written in Arabic script.

Handwritten notes in the top margin, continuing the text or providing additional context.

Handwritten notes in the left margin, providing commentary or examples related to the main text.

مدار شرح هدية الحكمة ٢٢٤

Main body of text in the upper section, discussing mathematical concepts like 'مدار' (circle) and 'شرح هدية الحكمة' (Explanation of the Gift of Wisdom).

Text in the middle section, continuing the mathematical discussion, possibly involving geometry or trigonometry.

Text in the lower section, further elaborating on the mathematical principles.

Text at the bottom of the page, likely concluding remarks or additional notes.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing supplementary information.

Vertical handwritten notes on the right side, continuing the commentary.

Vertical handwritten notes on the right side, concluding the supplementary text.

Vertical handwritten notes on the left side of the page.

Vertical handwritten notes on the left side of the page.

Vertical handwritten notes on the left side of the page.



Text surrounding the diamond diagram, likely explaining its components or the concept it represents.

ط لعل امر بالتدبر لما يرد على هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

ط امر بالتدبر لكونه محققا الى التفصيل الذي وعد الشارح التياض ١٢ عبيد ١١

شرح هداية الحكمة ٢٤

الحركة بفرادى من افراد ما فيه الحركة في الخارج قطعاً كما سيقون شاء الله

اي المقولة التي فيها الحركة وسيأتي بيان المقولات

تعالى فلا يتصف المتحرك بحسب الخارج بالوصول الى حد من حدود المسافة

ولا يوجد بعد معين بينهما في زمان الحركة اصلاً فتدبر زمانها اذا تدرجت

الكرة على بسيط مستوي يكون وبقوة دائرة منها بخط مستقيم من نقطة بعد

نقطة ويلزم منه تشاف النقطة وتركب الخط منها ودفعها عن ثقل مائة الكرة للسطح

في حال الثبات السكون وان كانت بنقطة لا تدركها في حال الحركة انما هي بخط

غير قائم متدرج الاجزاء وفي كل من الانات وان كان مما شاف بنقطة ولكن الانات

كانت نقطة وجوها بالوهم والفرس لا بالفصل والقطع فالاستدلال بجوار الانات

بحد النقطة من قبيل المصادرة على المطلوب الاول اذا التزم فيها كالنزاع في

النقطة فان الحركات والازمنة كالأجرام ولا يعاد غير مؤلفة مما لا يتجزأ وان

سبيل لان من الزمان بعينه سبيل النقطة الموصوفة من الخط وانما

ما وقع في الحواشي الفرعية لدفع هذه الشهادة تارة

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

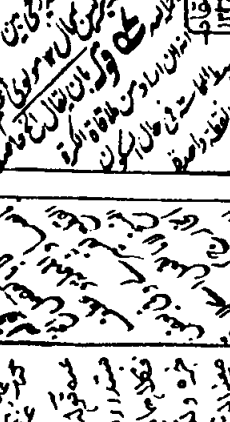
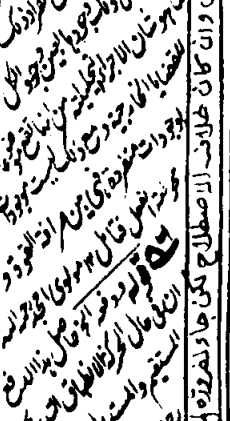
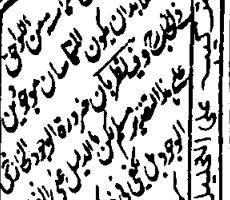
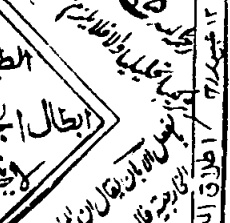
هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود

هذا الجواب ان المتحرك وان لم يتصاف بحجج الخارج بالوصول الى حد من حدود المستأه لكن الوهم يمتزج الوصول الى الحدود



أقول ههنا ينبغي أن لا يزعموا بغير البرهان... إن كان ذلك لا يكون إلا في وقت واحد...

أقول ههنا ينبغي أن لا يزعموا بغير البرهان... إن كان ذلك لا يكون إلا في وقت واحد...

أقول ههنا ينبغي أن لا يزعموا بغير البرهان... إن كان ذلك لا يكون إلا في وقت واحد...

ص ٢٨ شرح هداية الحكمة

بان زوال الملاقات لا يكون إلا بالحركة وهي تدبيرية لا آتية فلزوم تلاقات

الانطباق أوله يلزم محذرة تارة بان المحقق ليس النقطة واحدة فلزم

تتلى النقاط بل بعدم نقطة وتحقق نقطة أخرى وكذا الحكم في منع تتالي

الأول في الثانية والثاني في الثانية أخيرة ما زمان فيتوجه السؤال إنه كيف يكون الحال في

ذلك الزمان بين الذكر والسطح أيهما تلاقق أم بينهما تلاقق التفارق بين البطلان

فإن شئت فافرض لكرة من حد يلد وحسب في غاية الشغل لا يرتفع عن السطح أو يركب

فرض عداهما التلاقق فهو ما بنقطة أو يخط فان كان الثاني لزوم الانطباق

بين الخط المستدير والمستقيم وأن كان بنقطة والتلاقق النقطي لا يكون لأنه

إن فيستقل الكلامين إن وقعت فيما ملاقاته الأولى وهكذا

أقول بان زوال الملاقات لا يكون إلا بالحركة وهي تدبيرية لا آتية...

أقول ههنا ينبغي أن لا يزعموا بغير البرهان... إن كان ذلك لا يكون إلا في وقت واحد...

أقول ههنا ينبغي أن لا يزعموا بغير البرهان... إن كان ذلك لا يكون إلا في وقت واحد...

أقول ههنا ينبغي أن لا يزعموا بغير البرهان... إن كان ذلك لا يكون إلا في وقت واحد...

أقول بان زوال الملاقات لا يكون إلا بالحركة وهي تدبيرية لا آتية...

أقول بان زوال الملاقات لا يكون إلا بالحركة وهي تدبيرية لا آتية...

أقول بان زوال الملاقات لا يكون إلا بالحركة وهي تدبيرية لا آتية...

أقول ههنا ينبغي أن لا يزعموا بغير البرهان... إن كان ذلك لا يكون إلا في وقت واحد...



أقول ههنا ينبغي أن لا يزعموا بغير البرهان... إن كان ذلك لا يكون إلا في وقت واحد...

عنه قوله الفرق بين الانطباق والحدوث ان الانطباق يكون بالاتصال بين المنطقتين والحدوث بالانفصال وحاصل الكلام ان الانطباق بين المنطقتين او

المنطقتين او المنطقتين تكون الحدوث بالانفصال والحدوث بالانفصال يكون بالاتصال بين المنطقتين والحدوث بالانفصال وحاصل الكلام ان الانطباق بين المنطقتين او الفرق بين الانطباق والحدوث ان الانطباق يكون بالاتصال بين المنطقتين والحدوث بالانفصال وحاصل الكلام ان الانطباق بين المنطقتين او

المستحقين او المنطقتين تكون الحدوث بالانفصال والحدوث بالانفصال يكون بالاتصال بين المنطقتين والحدوث بالانفصال وحاصل الكلام ان الانطباق بين المنطقتين او

المستحقين او المنطقتين تكون الحدوث بالانفصال والحدوث بالانفصال يكون بالاتصال بين المنطقتين والحدوث بالانفصال وحاصل الكلام ان الانطباق بين المنطقتين او

المستحقين او المنطقتين تكون الحدوث بالانفصال والحدوث بالانفصال يكون بالاتصال بين المنطقتين والحدوث بالانفصال وحاصل الكلام ان الانطباق بين المنطقتين او

المستحقين او المنطقتين تكون الحدوث بالانفصال والحدوث بالانفصال يكون بالاتصال بين المنطقتين والحدوث بالانفصال وحاصل الكلام ان الانطباق بين المنطقتين او

المستحقين او المنطقتين تكون الحدوث بالانفصال والحدوث بالانفصال يكون بالاتصال بين المنطقتين والحدوث بالانفصال وحاصل الكلام ان الانطباق بين المنطقتين او

المستحقين او المنطقتين تكون الحدوث بالانفصال والحدوث بالانفصال يكون بالاتصال بين المنطقتين والحدوث بالانفصال وحاصل الكلام ان الانطباق بين المنطقتين او

شرح هداية الحكماء في بيان الفرق بين الانطباق والحدوث

مدم الان في ان يلية تتالي الانات المستلزم لتركيب المسابق من غير المنفصل
وكان احد من الاولين ان يلية تتالي الانات المستلزم لتركيب المسابق من غير المنفصل
وكان احد من الاولين ان يلية تتالي الانات المستلزم لتركيب المسابق من غير المنفصل

الطبيعات اطل الجزء المذموم

الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم

الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم

الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم

الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم

الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم

الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم
الطبيعات اطل الجزء المذموم

المستقيمة الخطية لا يتم استهلال ذلك الحق لانها اذا كانت بمقدار حزين مثلا لا يلزم زيادتها على الزاوية المستقيمة الخطية بل زيادتها عن غيرها وخرتها ليس بزاوية مستقيمة الخطية كما لا يخفى فانهم قد اشكروا في هذه الحجة على بعض القاصدين من الادهان في عبيد ر ح قوله بل التاكيد ان اسم للكتابة تحرير اقليدس لا اقليدس ولم يفهم ان تحرير اقليدس من اسم لشهر الحقيق الطوسي وسمي من اقليدس من الابع

وجه التصحيح ذلك ان تلك الحقيقة هي سبغ بوجهه الربوبي في افكارها المسماة المنفعة عليها كما قلنا في كتابنا في المسائل ان تلك التصحيحات كغيرها من اجزاء كتابه في جميع المسائل

شرح هداية الحكمة ٥٥

وختلفها باها ان يلا وانقص من الاخرى فلا يبان تكون بحيث يمكن ان تصير
اه الاخرى به للاولوية بين القطر وغيره من الازمنة بين القطر والغيره والاه هو الوجود
بالمساواة معها اذ الزيادة عبارة عن كون احد الشئيين مشتقا على مثل الاخر
وتشبهه يزيد عليه لا نقول قد ظهر انه يكون ان يصير مقلا ما اعظم من الاكبر
بدون ان يصير مساويا له كما اذا فرضنا درجة واحدة من الدائرة فتمت الحركة
الفرج الى ان تبلغ نصف الدائرة فتصير اعظم من القطر مع انها كانت اصغر منه
بدان ان تصير فالوصول الى سبع من حد ود الحركة مساوية لافرقه فانه دقيق
حقيق بالتحقيق واعلم ان ما ذكرنا هو ان كان مخالفا لما عليه الحد فكون من ان يبين الخط
للاستقامة الخط المستقيم وكذا يبين الخط المستقيمة التي ليست تحديتها على استواء
لا توجد نسبة اصلان الصمية كالا عددية فكون القدر اومنه وان تميد على ان يبينها
تتصور النسبة ولكن لا مظهر بل الصمية توجد يتصرف بالمقابلة مفاوقة حقيقة دون المساواة
وسائر النسب العددية وما يقال من ان النسبة نوع لا تقاوم التماثل فيكون المراد
منها العددية فقط دون الصمية **فصل في اثبات الهيولى في نفسه**

واحد بلا اتصال لا منفصلا ولا انفصال يقبل بصور الجسم التي هي المتلا لجوهر
وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية

وجه التصحيح ذلك ان تلك الحقيقة هي سبغ بوجهه الربوبي في افكارها المسماة المنفعة عليها كما قلنا في كتابنا في المسائل ان تلك التصحيحات كغيرها من اجزاء كتابه في جميع المسائل

وهو المتلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية

وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية

الطبيعات فصل في اثبات الهيولى

وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية

وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية

وهو المتلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية

وهو المتلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية
وهو متلا لادواته جارية

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '56' and various Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion on disconnection.

شرح هداية الحكمة 56 اصدا 1

وان عائد معاندا لا يلتصق اليه ويكتدبه بالحد من لصاحب فظهر ان الجسم من حيث المفهوم المذكور ما وقع فيها خلافا عما ائتمرن في ان ذلك لامر اجزاء لا يتجزأ اصلا او ما في حكمها لما ينقسم في جهة او في جهتين متناهية او غير متناهية كما ذهابه للتكامل او اجسام صغاراصلية لا يمكن انفصالها في الخارج كما هو ذهابه في مقراطيس او تفصل الجسم عما هو جسم كما هو رأي جماعة من الاقدمين او امر البسط من الجسم كما عليه المعتمدون من المشايخ فمادة الاجسام عند اصحاب المذاهب الثلاثة الاولى اجدت بالانفصال كخبرة بالا انفصال الحكماء وما اقاموا الحجج على بطلان هذه الادعاءات فقولنا ان ما يقبل الانفصال الاتصاف في الاجسام التي واحد بالانفصال كخبرة في حد ذاته بحيث لا يفسد الا من حفظ العجول في حالتي الانفصال الاتصال هو الطبيعي الاول عندهم وانفقوا ايضا على الجسمين حيث هو جسم واحد هو جنس انواع الطبيعية بوجه هبة مركبة منحس هو الجوز وفصل هو صفة هو قولنا امتداد الجهات الثلاث وانما قولنا في الجسمين المعينين كونه هو بسيط في الخارج او في مضمرة مادة وصورة فهاذا من جنس انفصال وعلى تقدير كون

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

الاجبيات اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes in the middle section, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number '57' and various Arabic script.

في حالها كالنقطة في الخط والخط في السطح والسطح في الجسم ومثل طردة بلا طرف للشد
 واجب عن الاول تارة بنف وجوز الاطراف وتارة بتخصيص لمحر والجلول
 السريان وتارة بان الاشارة الى الطرف اشارة الى الخي الطرف فان الاشارة الى
 النقطة مثلا اشارة الى الخط الذي هي طرف الكفة واقاد الاشارة من غير
 حاجة الى السريان ويلزم على هذا ان يكون المكان حاله في الممكن اذ الاشارة
 الى المكان اشارة الى طرف الممكن لا تعاد هما وضعا ولا اشارة الى الطرف اشارة
 الى ذي الطرف كما ذكر هذا اذا كان المكان هو السطح الباطن من الجسم والحال
 المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى واقاد اذ كان البعد الجبر عن الماء فالنقط
 وارد على تقدير انه لا ان يقال لمراد يكون الاشارة الى الحد ما عير الاشارة
 الى الاحزان يكونا متحدين في الاشارة بحيث لا يمكن عند العقل تباينها بينهما و
 بهذا يخرج الجواب عن النقض بالاطراف المتداخلة ومنها من فسر الحلول
 بالاختصاص المناعت واعتراض عليه بان ان اريد بالناعت ما يعبر بسببه
 محل النعت على المنعوت به موافقة فلا يصدق على شي من افراده وان اريد
 ما يمكن ان يشتق منه اسمي على المحل فيرد عليه اختصاص الكواكب فكله

قوله اول من النقض يجب ان يكون الاول ان يكون من جنس الثاني او من جنس الثالث
 والاول ان اشارة النقض يجب ان يكون الاول ان يكون من جنس الثاني او من جنس الثالث
 والاول ان اشارة النقض يجب ان يكون الاول ان يكون من جنس الثاني او من جنس الثالث

قوله اول من النقض يجب ان يكون الاول ان يكون من جنس الثاني او من جنس الثالث
 والاول ان اشارة النقض يجب ان يكون الاول ان يكون من جنس الثاني او من جنس الثالث
 والاول ان اشارة النقض يجب ان يكون الاول ان يكون من جنس الثاني او من جنس الثالث

الوجه الثاني في النقض
 والوجه الثالث في النقض
 والوجه الرابع في النقض
 والوجه الخامس في النقض
 والوجه السادس في النقض
 والوجه السابع في النقض
 والوجه الثامن في النقض
 والوجه التاسع في النقض
 والوجه العاشر في النقض

الوجه الحادي عشر في النقض
 والوجه الثاني عشر في النقض
 والوجه الثالث عشر في النقض
 والوجه الرابع عشر في النقض
 والوجه الخامس عشر في النقض
 والوجه السادس عشر في النقض
 والوجه السابع عشر في النقض
 والوجه الثامن عشر في النقض
 والوجه التاسع عشر في النقض
 والوجه العشرون في النقض

الوجه الحادي والعشرون في النقض
 والوجه الثاني والعشرون في النقض
 والوجه الثالث والعشرون في النقض
 والوجه الرابع والعشرون في النقض
 والوجه الخامس والعشرون في النقض
 والوجه السادس والعشرون في النقض
 والوجه السابع والعشرون في النقض
 والوجه الثامن والعشرون في النقض
 والوجه التاسع والعشرون في النقض
 والوجه الثلاثون في النقض

هذا هو الوجه الثاني في النقض
 وهذا هو الوجه الثالث في النقض
 وهذا هو الوجه الرابع في النقض
 وهذا هو الوجه الخامس في النقض
 وهذا هو الوجه السادس في النقض
 وهذا هو الوجه السابع في النقض
 وهذا هو الوجه الثامن في النقض
 وهذا هو الوجه التاسع في النقض
 وهذا هو الوجه العاشر في النقض
 وهذا هو الوجه الحادي عشر في النقض
 وهذا هو الوجه الثاني عشر في النقض
 وهذا هو الوجه الثالث عشر في النقض
 وهذا هو الوجه الرابع عشر في النقض
 وهذا هو الوجه الخامس عشر في النقض
 وهذا هو الوجه السادس عشر في النقض
 وهذا هو الوجه السابع عشر في النقض
 وهذا هو الوجه الثامن عشر في النقض
 وهذا هو الوجه التاسع عشر في النقض
 وهذا هو الوجه العشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الحادي والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الثاني والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الثالث والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الرابع والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الخامس والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه السادس والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه السابع والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الثامن والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه التاسع والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الثلاثون في النقض

هذا هو الوجه الحادي والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الثاني والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الثالث والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الرابع والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الخامس والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه السادس والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه السابع والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الثامن والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه التاسع والعشرون في النقض
 وهذا هو الوجه الثلاثون في النقض

انضم العلم فيمكن ان يقال ان

القبول ليس هو العلم بل العلم هو ما يقبل

في اللغة لان قبول العلم هو العلم

والقبول هو ما يقبل العلم

والقبول هو العلم

والقبول هو العلم

والقبول هو العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

ان العلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

مداراً ٦٢ شرح هذه الحكمة

مفهوم المادة كمالها نزع فيه احد الوهمية الجزئية لتحقيقه كونه الكين المتصالي

فهي من عوارض المقتل بحسب نفس ان كانت نعتية انه ما يحتل الماتة

مطلقاً في كونه منتسباً اما الفرضية العقلية فانها وان لحقت المقتل كالتعلم

لكن معصوم عن فهمه كونه تمتد مطلق الامتداد مع قطع النظر عن مراتب

قيمتها المقدارية فهي بالتحقيق تعرض للجوهر الحسنة لذاته والاجسام الماهية

لا متفاوتة في صفة قبولها لانها لا تقسم الاقسام الماهية الخارج عن كونها جسماً

مطلقاً كما سياتي بيان ذلك فقط القبول يطلق بالاشتراك الصناعي على معنيين

احد هما مطلق الانقباض بامر سواه كان وجود الموضوع مقدماً على جوه الصفة

بالبزمان اولاً والثاني الانفعال التجددي ويقال القبول والاستعداد وايضا وهو

عبارة عن امكان انقباض شيء بصفة تم تحصيل له بعد مع وجود حاله يحصل

بما هذا المعنى والقبول هذا المعنى لا يجامع الفعلية والحصول في شيء بل اذا

طرع عليه تلك الصفة بطل هذا المعنى والتقابل بينهما قابل بعد والملكية ان

مضاهة قابل لتضاييف باعتبار اختلاف المعنى الاول كما يقال من ان القابل هو

ان العلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

ان العلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

ان العلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

والعلم هو ما يقبل العلم

الشيء لا يصلح
لذات

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

مسألة ١١١

٦٢

يجب اختلاف جهتين سواء كانتا بحسب التحليل للذهني وبحسب النفس
الخارجي وسباق زيادة تفصيل لفظ الاتصال يدل بالاشتراك على معنى
بعضها صفة للشيء لا بقياسه الزهري وبعضها صفة للشيء بقياسه الى غيره اذ
هو صفة حقيقية فهو اشك ان احد ما هو الشيء في حد ذاته ومرتبته ما هيته
صالحا لان يتفرع من الامتدادات الثلاثة المتقاطعة وهذا المعنى فصل
للجوهر ثابت الجسم في حد نفسه اذ هو في تلك المرتبة مصداق محل المتصل
والمتحد مع قطع النظر عن جميع العوارض فاقصالة امتدادة نفس متصلية
ومتداية لا افر يقوم به فيصير منشأ الصداق متصلية مصداق قال سواد كان
الجسم في الصورة الجوهرية او متعلقا منها من جوهر اخر على اختلاف راي
افلاطون واسطاطاليسون الدليل على ان الاسم للمتصل بهذا المعنى يطلع على
الصورة الجوهرية كلاء الشيم في فصل من فصول هيتا الشفا متعلقا لبيان ان
المقادير اعراض هذه العبادات والكميات المتصلة فهو مقادير لا جوارا الجسم
الذي هو الكرم فهو مقدار المتصل الذي هو الجسم بمعنى الصورة لا يقال لو كان
الجسم في نفسه متصلا لا يمكن فيه فرض شيء دون شيء وكان قابلا لنفسه الاجزاء

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

مسألة ١١٢

٦٣

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات
الشيء لا يصلح
لذات

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and various philosophical or scientific observations.

Vertical marginal notes on the left side of the page, discussing concepts like 'الطبيعات' and 'اثبات الهيولى'.

الطبيعات
اثبات الهيولى

Vertical marginal notes on the left side, continuing the discussion of natural properties and the proof of matter.

Vertical marginal notes on the right side of the page, providing further commentary on the main text.

Main body of text in the center, starting with 'المقدارية فيكون نوعان...' and discussing the nature of matter and its parts.

Bottom section of the main text, containing a concluding paragraph or a specific philosophical argument.

Final row of handwritten marginal notes at the bottom of the page.

حلولها وطلبها من صفاتها
علاجهما

الانقسام الى اجزاء
منها انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها
فانما هي اجزاء
منها انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها

في الجاهل
وانما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها
فانما هي اجزاء
منها انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها

انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها
فانما هي اجزاء
منها انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها

شرح هداية الحكمة ٤٤

الكلمة المنفصل مطلقا او من جهة ما هو في مادة كاتصال خطي لزوية واتصال
الاعضاء بعضها ببعض واتصال اللحم بالباطات والباطات بالاعضاء بالجملة
كل ما ليس يكون عسيلا القبول لمقابل المماسية واذا تقر ما ذكرنا من شرح الاتفاق
الثلاثة فنقول لماعلمت ان القبول معلل الاستعداد لا يجامع الفعل لكونها
طقتلها بل تقبل لعدم والملكية والتضاييف وكذلك لا يجتمع المستعد من حيث
انه مستعد مع المستعد له من حيث هو كذلك كما اشرنا اليه فاعلم ان الذات
الواحدة لا يمكن كونها مبدء لهذين لانهن لا يجهتين مختلفتين واذا اعيد
الكل الى مبدء تينك الجهتين ينتهي بالآخرة الى جهتين في حقيقة الذات
فبما تركبها من جزءه يكون بالقوة ومن جزءه اخريه يكون بالفعل فبما
هو من ادادان تلك الذات الجسم ما هو جسم ان ثبت له حد انه جهتي في الفعل
والقبول بالمعنى الاخير ولهذا المعنى قال المصنف بعض اجسام القابلة للانفكاك
يجب ان يكون في نفسه متصلا واحدا يعنى ان الجسم قبل كونه منفصلا
يجب ان يكون متصلا بقلبية مانية والدليل عليه قوله والاى ان لم يكن
شيء ما يقبل الانقسام من الاجسام التي تلينا كلاما والنا قبل الانفصال

الطبيعات
اثبات الوجود

والكل لا يتبين بالآخرة
الا ان تاتف الذات في
نفسه
في الوجه ان يتبين ان
الصفحة في الاطراف يكون
تقصيرها في اياتها
السطح الهول في الغاية
وهو مبدع في ذاته
من اياتها مشددة والكل
من اياتها مشددة والكل

للمادة التي
مطلقا كما اشارنا الى ان
الذات التي لا تتصل بها
الذات التي لا تتصل بها
الذات التي لا تتصل بها

انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها
فانما هي اجزاء
منها انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها

انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها
فانما هي اجزاء
منها انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها

انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها
فانما هي اجزاء
منها انما هو ان
الاجزاء لا يكون
مستقلة بل هي
مترتبة على بعضها

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase 'في الفصل الاول من الكتاب'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing the nature of the text and its relation to the main content.

شرح هذه الحكمة ٦٤
متصلاً حقيقياً كما انه متصل حتى لزم الجزء الثاني لا يجزى او ما في حكمه من الخط
السطح الجوهريين وستعلم من كلام المص ابطا لها يمثل امر وبين اللزوم ان كل
كثرة بالفعل يجب انها تؤدي الى الواحد لا كثرة فيه بالفعل فقسام الجسم لقابل
للافتصال لئلا يكون كل واحد منها غير مشتمل على كثرته وانقسامه بالفعل ولو لم تكن
متصلات جسمية في حد ذاتها لزم اجلا لا يورث ثلثه وهذه المتصلات
لما كانت من نوع الاجسام القابلة للافتكاف لئلا يكون ثلثها فلو تكن مما لا يقبل
الافتصال لخارجي بل تكون قابلة له فثبت ان بعض ما يقبل الافتصال
الخارجي كان قبل قبوله متصلاً واحداً وبعض ما يقبل الافتصال قبولاً بالمعنى
الاول يقبله قبولاً بالمعنى الثاني وهذا ما ادعينا له وهما بحث وهو ان
ثبت بالدوران ليس لان الماء مثلاً اما متصل واحد او مشتمل على متصل واحد
لئلا يلزم تركيبه من الجزء الثاني لا يجزى او ما في حكمه مما لا ينقسم الا في جهة احدى
جهتين فكتنا ان تختار الشق الثاني ونقول انه مركب من الاجسام الصغرى القابلة
للافتصال في الجهات وهما فرضاً وليس شئ منها قابلاً للافتقسام قطعاً واكثرها هو
مذهب ومقرطيس من ان مجامى الاجسام اجسام صغرى صلبة قابلة للقسمة لئلا

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the discussion on the nature of the text and its relation to the main content.



Handwritten marginal notes on the left side, including the text 'الطبيعات اثبات الهيولى' and other philosophical or scientific observations.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the phrase 'قوله' and other commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase 'قوله' and other commentary.

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

فان كان الاتصال
امكان استمرارية الاتصال
وغيره من الاقسام التي هي بعض
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

شرح هلاله الخ

صدرا

٦٨

دون الخارجية فهي كانت متصلة في نفسها منفصلا كل منها عن الآخر
لكنها غير قابلة لطريقتين من الفصل والوصل عليها مع ان ملازمتها الهيكلية
بهذا الوجه على طريقين شئ منها على ان الجسم كما مرت الاشارة اليه فاجبت
بأبطال اجسامها التي هي اقسامها بان كل واحد من القسمة الوهمية او العرفية او التي
باختلاف عرضين ثابتين او غير ثابتين يحدث كثرة في تقسيمها متشابهة
ومشابهة لكل في الماهية ولا افراد المتماثلة متشابهة في الاحكام بحسب
الماهية فاصبح على فرد من افراد حقيقة واحدة يصح على جميعها وان منع
عنه مانع خارجي فهو غير قاطع في جواز وقوعها نظر الى نفس الذات بحيث
هي في انصاف تلك الاجسام بالانفصال يستلزم جواز انصاف اجزائها
المتصلة بالانفصال لما هيتهما القوام لجزائها المتصلة يستلزم جواز انصاف
تلك الاجسام بالانصاف كذلك وان كان هاهنا الفصل والوصل صاد لاحق
وعاق عنهما عائق خارجي فهو لا يوجب استبعاد حقيقة تعلقها فان اتصال
كل من تلك الاجسام كاشف عن قوة قبول القسمة الخارجية وانفصال
كل اثنين منها عن جواز طريق الاتصال بينهما عليه بهذا هو تعبير

الطبيعات
اثبات الهيولى

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

الاقوال التي هي بعض تنوع
من بعض

والانفصال مشترك مستوي بين الاتصال والانفصال القطريين كالاتصال بين الاجزاء المبرمسية عند قاطعها والاتصال بين اجزاها كل واحد من هذه الاجزاء فان كل واحد منها...

الاجسام المتصلة بالانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال...

الاجسام المتصلة بالانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال...

شرح هداية الحكماء ٦٩ صد

البرهان المشهور على بطلان هذا المذهب مما يجب ان يعلمون الحجة المذكورة... ان الطبيعة الامتدادية كما هي لا تأتي للانفصال... متصل بالجزم والفرق وهو كما منفصل عن غيره... اتصالها غير التحقيق المعنى مشترك الكل جزئية في نوع واحد... مغالطة باشتراك اللفظ وهوان بايقبله اجساما طبيعيية ليس للانفصال خلقيا واتصالا نظريا فالقبول هنا بمعنى مطلق الموصوفية في بين الامور والاشياء... يقاس عليه استعدادها وطيران الانفصال والاتصال فان مقتضى كون كل واحد...

الطبعيات اثبات الهبولي

الطبعيات... اثبات الهبولي... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال...

الاجسام المتصلة بالانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال... حقيقة الاتصال... حقيقة الانفصال...

والاثر المذكور في انشاء طيات الهيولى وتوقف على طبيعة الانفصال ومنه ان يكون

الطبيعات
الاشياء الهيولى

والاثر المذكور في انشاء طيات الهيولى وتوقف على طبيعة الانفصال ومنه ان يكون
الاشياء الهيولى
والاثر المذكور في انشاء طيات الهيولى وتوقف على طبيعة الانفصال ومنه ان يكون
الاشياء الهيولى

والاثر المذكور في انشاء طيات الهيولى وتوقف على طبيعة الانفصال ومنه ان يكون
الاشياء الهيولى
والاثر المذكور في انشاء طيات الهيولى وتوقف على طبيعة الانفصال ومنه ان يكون
الاشياء الهيولى

مدى

الفرد من افراد الطبيعة النوعية هم لسائر افراد بحسب نفس الى اهية ليس
امكان الاتصال لفظي لها بل عن الاتصال لفظي لها بل عن
الاتصال مكانا ذاتيا في ابتداء الخلق لا يمكن استعدا ذاتيا الطرفين الاتصال
والا اتصال في الخارج ومناط قيام البرهان على ثبات الهيولى هذا دون ذلك و
توضيحا ان مال القسمة الانفكاكية عند المشايخ الى زول جوهر ممتد حدث
جوهرين ممتدين وهذا هو الخروج الى الهيولى الاولى كما علمت ومجرد امکان
القسمة مكانا ذاتيا فطريا لا يستلزم ان يكون له قابل غير نفس الاتصال اي ما هو
متصل بذاته وكذلك مجرد كون الشئ متصلا بنفسه من دون حدث هذا
المعنى فيه لا يستوجب ان يكون لوجوده حامل سوى ذاته كان امکان العدم
كذلك حصول الوجود في مجردات لا يقترن ان يكون لها قابل سواء في الجملة
بل الخروج القابل استعدادا لعدم الوجود ولقظ الامكان مشترك في هذه الغيبات
فان كان الشئ بمعنى الاستعداد له لا يجامع حصوله فانه قابل لخروجه في خلاف
امكان شئ بالمعنى الفرقة انه لا ياتي اجتماع معه ولا اجتماع اصلا فلا يخرج فيه
قابل لذلك الشئ بخلافه وقد جاب عنه بعض واعظ بان قبول القسمة الوهمية

الاشياء الهيولى
والاثر المذكور في انشاء طيات الهيولى وتوقف على طبيعة الانفصال ومنه ان يكون
الاشياء الهيولى

والاثر المذكور في انشاء طيات الهيولى وتوقف على طبيعة الانفصال ومنه ان يكون
الاشياء الهيولى

والاثر المذكور في انشاء طيات الهيولى وتوقف على طبيعة الانفصال ومنه ان يكون
الاشياء الهيولى

مساوق لأمكن القسمة الانفكاكية بالنظر إلى تسربطية الامتداد وان منعها
 مانع لازم أو غير لازم كالصورة النوعية للفلك والصلابة والصغر في بعض
 الاجسام إذ لو امتنع الانفكاك والحاجي على جوهر الامتدادى لثلاثة لكان فرض
 الانقسام فيه من الاوهام لا خداجية ولم يكن فرق بين فرض الانقسام في
 بين فرضه في الجردات ولا شك ان الانقسام الوهمي من المعنى الانتزاعية خصوصا
 اذا كان منشأه اختلاف عرضين حالين فيه اقول هذا متقوض بالرفاق انه
 عندهم مقدار متصل قابل للانقسام الوهمي غير قابل للانقسام الحاشي وايضا
 توهم القسمة لا يوجب تجوز توهمها في الحاشي وتجوز العقل توقع شي لا يساوي
 امكان توهمها فوهمها العقل تحقق شي بآء النظر فيهم البرهان علم خلافة واذا
 لم يكن امتدادا قابلا للانفكاك الحاشي لا يلزم ان يكون توهم القسمة فيه مقبيل
 توهم القسمة في الجردات فان الذي لا امتداد له لا وضعه كالأجال للوهم ان
 ينوهم فيه شيئا دون شيء ويمكن ان يقع في بطلان هذا المذهب ان كل
 واحد من تلك الاجسام لو كان بسيطا اى يكون لطبيعة واحدة كان كرى
 الشكل لا يسمى من الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكره لو كان كذلك لحصلت القوم فيما
 بين تلك الاجسام ملاقات الكرات بعضها مع بعض لظواهرها فانها بالنقطة تكون
 ملاقاتها في تلك الاجسام

لو كان امتدادا قابلا للانفكاك الحاشي لا يلزم ان يكون توهم القسمة فيه مقبيل
 لو كان بسيطا اى يكون لطبيعة واحدة كان كرى
 الشكل لا يسمى من الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكره لو كان كذلك لحصلت القوم فيما
 بين تلك الاجسام ملاقات الكرات بعضها مع بعض لظواهرها فانها بالنقطة تكون

لو كان امتدادا قابلا للانفكاك الحاشي لا يلزم ان يكون توهم القسمة فيه مقبيل
 لو كان بسيطا اى يكون لطبيعة واحدة كان كرى
 الشكل لا يسمى من الشكل الطبيعي للجسم البسيط هو الكره لو كان كذلك لحصلت القوم فيما
 بين تلك الاجسام ملاقات الكرات بعضها مع بعض لظواهرها فانها بالنقطة تكون

والامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات

والامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات

لأن الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات

الطبيعات
 اثبات الهيولى

لأن الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات

لأن الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات

لأن الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات

لأن الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات

لأن الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات
 لان الامتداد لا يوجب ملاقات الكرات

اول الفصول
والثاني في
الاصول

والمعنى
الذي هو
الاصول

فلا يكون
مجاهاً
لعل
طريق
بجانب
قول
تتبع
الاصول
لا يكون
قوله

والاصول
التي هي
الاصول
التي هي
الاصول

من قوله
الاصول
لا يكون
قوله
تتبع
الاصول
لا يكون
قوله

الاصول

٤٢

شرح هداية الحكمة

ذلك قولاً بالخلاء وهو كما استعرف وان لم يكن بسيطاً بل يكون مركباً من اجسام مختلفة الطبائع فلم يكن متصلاً واحداً للهف ولم تبنت ان الجسم المتصل قابل للاقتصال بمعنى انه يجوز ان يطوع عليه الانفصال في الخارج فيقول يلزم من هذا اثبات الهيكل في اجسامها وبين الملازمة بقوله لان ذلك المتصل قابل للاقتصال لقابل للاقتصال الحقيقية اما ان يكون هو المقدر الجسم التعليمي واختلافه فيقال انه عرض متصل يمكن فيه فطرياً ثلاثة منقطة بالقوائم واتصال غير اتصال الجوهري الممتد على هذا يكون هناك متصلان بالذات أحدهما جوهري والاخر عرضي متحدان في الوضع والاشارة ولا يفتقر مخالفته وقيل للصورة الجسمية اتصال بالعرض بتبعية اتصال الجسم التعليمي وقوله انك قد علمت ان الجسم مرتبة ماهيته متصل وفصل ليس له مفهوم قولنا قابل للابعد الثلاثة على الاطلاق وقيل هو مجموع امور ثلاثة هي اطول العرض والعمق للجسم في افه الا بالعلم مستوجبة والجسم بالفعل الجسم التعليمي موجود في بالفعل وقيل في الجسم اتصال واحد منسوق الى الصورة الجسمية بالذات والى مقاديرها بالعرض فيما ان يراد بالجسم التعليمي فسر تعين امتداد الجسم مقدر ان يبسطه فيلزم ان لا يكون من مقولة الكم وان يراد به الصورة الجوهريه مع تعين امتدادها اي مع الهيئته المذكورة فكان له اتصال لا باعتبار امر خارج عنه

والاصول
التي هي
الاصول
التي هي
الاصول

من قوله
الاصول
لا يكون
قوله
تتبع
الاصول
لا يكون
قوله

قوله
الاصول
لا يكون
قوله
تتبع
الاصول
لا يكون
قوله

قوله
الاصول
لا يكون
قوله
تتبع
الاصول
لا يكون
قوله

قوله
الاصول
لا يكون
قوله
تتبع
الاصول
لا يكون
قوله

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هذه الحكمة' (Explanation of this wisdom) and the page number '٤٣' (43).

Handwritten marginal notes on the left side, discussing philosophical concepts like 'الاشياء التي لا تكون' (things that do not exist) and 'الاشياء التي لا تكون' (things that do not exist).

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the philosophical discussion, mentioning 'الاشياء التي لا تكون' (things that do not exist) and 'الاشياء التي لا تكون' (things that do not exist).

شرح هذه الحكمة ٤٣ صدر

Main body of text in Arabic script, discussing metaphysics and philosophy. It begins with 'بالتسبب اشتغال على الصفة الجسمية وهذا هو الذي اختاره المحققون...' and continues with various philosophical arguments.

الطبيعات اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعات اثبات الهيولى' and discussing the nature of matter and its elements.

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the discussion on the nature of matter and its elements.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block, providing further commentary on the philosophical arguments.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'شرح هذه الحكمة' and the page number '٤٣'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٤٥'.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing concepts like 'الانفصال' (separation) and 'الاتصال' (connection).

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the philosophical discussion.

Main body of text containing the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٤٥'. The text discusses the nature of connection and separation, starting with 'بجسب الخارج اذ لو كان المتصل والمستلزم للاتصال الذي هو الجوهر المتحد بعينه قابل للاتصال...'

الطبيعات
ابنات الجواهر

Handwritten marginal notes on the left side, below the section header, providing further commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right side, below the main text, providing further commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٤٥'.

على قولنا ان اتصالها بالاشياء الاخرى لا يتوقف على اتصالها بالاشياء
 الاصلية بل على اتصالها بالاشياء المتوسطة التي هي اقرب اليها
 في الاتصال والاشياء الاصلية هي التي لا تتصل بالاشياء الاخرى
 الا من خلال هذه الاصلية المتوسطة.

في قولنا ان اتصالها بالاشياء الاخرى لا يتوقف على اتصالها
 بالاشياء الاصلية بل على اتصالها بالاشياء المتوسطة
 التي هي اقرب اليها في الاتصال والاشياء الاصلية هي التي
 لا تتصل بالاشياء الاخرى الا من خلال هذه الاصلية المتوسطة.

في قولنا ان اتصالها بالاشياء الاخرى لا يتوقف على اتصالها
 بالاشياء الاصلية بل على اتصالها بالاشياء المتوسطة
 التي هي اقرب اليها في الاتصال والاشياء الاصلية هي التي
 لا تتصل بالاشياء الاخرى الا من خلال هذه الاصلية المتوسطة.

شرح هداية الحكيم ٤٤

والصور الكثرية اذا المعنى بالوحدة الاتصالية والكثرة الانفصالية هو اوصو
 الواحد والصور المتعددة لا غير كما سبقت الاشارة اليه من ان الاتصال عين
 حقيقة الممتد بل انما اذا كانت الصورة الممتدة بنفسها منتزعة الجوهر والجوهر
 المنعوت يكون محلا لها وفي هذه الجهة ابحاث البحث الاول ان بناءها على
 ثبوت الاتصال الذي هو معنى الممتد الجوهرى ونحن لانم في الجسم الاتصال
 الذي قيل انه من فصول لكونه سواء ثم وقيل من انك اذا شكلت الشمعة
 باشكل مختلفة تغيرت اجزاءه مع بقاء اتصال احد فغير مسلم وان الشمعة
 المتبدلة الاشكال لا يفرق عن تفرق اتصال وتوصيل فتراق فالمطوية منها
 اذا اجعلت مستديرة يجمع فيها اجزاء كانت متفرقة والمدارة اذا اجعلت
 مستطيلة يفرق عنها اجزاء كانت متصلة فاتصال احد مستمر مع تفرق
 الاوصالات وتقطع الامتدادات كيف يكون صحيحا البعث الثاني الاتصال
 الذي يبطله الانفصال ثم يعود مثله بعد زال الانفصال لا شك في فرضية
 فان الجسم عند توارده الانفصال والاتصال عليه بقى بماهيته ونوعيته
 لا يتغير فيه جواب ما هو وكل لا يتغير بتغيره جواب ما هو عن شئ فهو عرض



في قولنا ان اتصالها بالاشياء الاخرى لا يتوقف على اتصالها
 بالاشياء الاصلية بل على اتصالها بالاشياء المتوسطة
 التي هي اقرب اليها في الاتصال والاشياء الاصلية هي التي
 لا تتصل بالاشياء الاخرى الا من خلال هذه الاصلية المتوسطة.

في قولنا ان اتصالها بالاشياء الاخرى لا يتوقف على اتصالها
 بالاشياء الاصلية بل على اتصالها بالاشياء المتوسطة
 التي هي اقرب اليها في الاتصال والاشياء الاصلية هي التي
 لا تتصل بالاشياء الاخرى الا من خلال هذه الاصلية المتوسطة.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '٤٤'.

شرح هداية الحكمة ٤٤ ص ٤٤

فالاتصال الذي يبطله الانفصال عرض الثالث انكم انتم في الجسم امتداد اجوهري باهو الصورة الجسمية وامتداد عرضيا هو المقدار التعليل ولا امتداد من حيث ماهية الامتداد حقيقة واحدة والحقيقة الواحدة لا تختلف بالجوهرية والعرضية فاذا ثبت عرضية بعض افرادها عندكم على ما ذكرتم من حديث تبدل شكل الشععة الواحدة فقد جبرفت اجبية وهذه الابعاث الثلاثة في الحقيقة ترجع الى نفى الصورة الامتدادية الجوهرية كما هو هذا هب لا اله الا في كتاب التلويمات واجيب من قبل المشائين اما عن الاول فبان الجسم من حيث هو جسم لا يتصور بدون قابليته للاحاد الثلاثة على نعت الاتصال لهذا حد واجاد ولو لم يكن متصلا في مرتبة ذاته لم يصح قبوله للمقدار كما قال الشيخ الرئيس والحكمة الفارسية جسم واحد ذات بيوسته استكركسنة يودوا بل انما يورد والحاصل ان نفس ذات الجسمية بما هي لو لم تكن متصلة في مرتبة جوهر الحقيقة بل كانت اتصالها من قبل العارضات بحسب العجاء من الاجزات عن الجهات لا بعدا اما متناقضة الذات من اجوهرة متناهية او غير متناهية ثم يعرفها المتعلق بالاجزاء

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts like 'الاتصال' and 'الانفصال'.



Handwritten marginal notes on the left side, continuing the discussion of 'الطبيعات' and 'الاهيولى'.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, including the phrase 'انما هو الاتصال'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase 'الانفصال'.

الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء

الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء

المفصل
الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء

٤٨

شرح هذه الكلمة

ويحقها اتصال قبول لا تقسام لا الى غاية في قرينة ثانية وكلاهما باطلان
 نقابليته للابحاف تصور اذا كان متصلاً بالذات واثبتت للجوهر في قرينة
 ذات فهو جوهر فثبت الاتصال الجوهري بقول فيه نظور جنباً الى النظر
 فهو ان هذا الكلام انما يقيم ثبوتاً امتناع تقوم الجوهراً بالعرض هو غير تمام
 عند من جوز تركيب الجسم من جوهر و عرض هو الامتداد فالامتداد
 وان كان حاصله في حقيقة الجسم لكن لا يلزم على هذا الذهاب كونه
 جوهر لا يتم نحن نجوى الكلام في الجزء الآخر للجسم عندم فيلزم كونه امتداداً
 جوهرياً كما لا يخفى على المتأمل لاننا نقول هذا بعينه منقوض بالهيولى التي
 اثبتتم فان الهيولى عندكم وان كانت متصلة باتصال يحصل لها من قبل
 الصورة ولكنها في حد ذاتها ليست متصلة ولا منفصلة فيمكن الجسم اجزؤه
 ايضا كذلك واما قولكم لو لم يكن الجسم في حد ذاته متصلاً يلزم ان يكون اجزاء
 لا تجزى كما يستفاد من كلام الشيخ وليس الحكمة الفارسية او التجزى اجزاء
 تجزى بل عدم اتصاله ذاته لا يستلزم انفصاله في ذاته ولا خلوه هذا الاتصال
 ولا انفصال بحسب الواقع وانما يلزم ذلك لولم من عدم اتصال الجسم
 عدم اتصاله الواقع بل يجوز ان يكون الجسم دائماً متصلاً باتصال عرض او
 منفصلاً بانفصال كونه حراً ولم يخل عن الهيولى فافاعنكم في ذلك المتصل ولا

الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء



الطبيعات
الهيولى

نفسه
والاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء

الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء
التي
تكون
من
الاجزاء

ولا خلوه من الاتصال آه من يلزم الجرد من الاجزاء الابداء والجزات

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 100 and various philosophical or scientific terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion of the main text.

شرح هداية الحكمة ٤٩
مع عدم خلوها عن الحيز في الواقع فقد ظهر ان قابلية الابداد وصلها هو لا يوجب ان يكون القابل متصلا في حد ذاته واما الجواب فهو ان الهيولى لم يكن لها الاتصال ولا انفصال من قبل انفس ذاتها بل بواسطة غيرها وهو الصورة الجبروتية الواحدة او المتعددة لكن لا يلزم شي من الحذر وان اذ ليس للهيولى مرتبة في نفس الامر متقدمة على الاتصال لان انفصال مطلقا عندهم بخلاف الجسم بالقياس اعراضه فان له مرتبة وجوب تحقيق في نفس الامر فلا يلزم خلوهما عن الاتصال والانفصال والتعلق بلا ايجاز ولا ابعاد في نفس الامر ان لم يكن مستادا ذلك حيثية نفس ذاتها فجوهرية الاتصال تقوم الهيولى به يوجب ان لا يكون للهيولى مرتبة في نفس الامر تكون بحسبها عارية عن الاجاز والابعاد وغير ذلك واما لو كان عضوا للحال لهذا فغيره لازمة غير مند فعة كالا يحفظ على ذي صيرة ثابتة وعن الثاني بان تقابل الجسم ووجوبه فحالتى الاتصال الانفصال لا ينافي كونه متصلا جوهريا انما يلزم المنافاة لوقوع تشخصه في تبتك الحالتين وليس كذلك واما القول بان كل ما لا يتغير يتغيره جواب ما هو فهو عرضا لا هو لم يتغير بتغيره عن اشخاص لجوهره واما لما تبدلت الاشخاص بتبدل ذلك الشيء فلا يلزم عوضيته كما ان استقرار طبيعة نوعية وحفظها بتواردها لا اشخاص لا ينافي جوهرية تلك الاشخاص

الطبيعات
ارتباط الهيولى

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 100 and various terms.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the discussion.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, covering the entire vertical span.

والتفصيل في البحث
الخاص

هذا هو المقصود
من قوله تعالى
والتفصيل في البحث
الخاص

وان كان مقصود
بها ما هو المقصود
في قوله تعالى
والتفصيل في البحث
الخاص

هذا هو المقصود
من قوله تعالى
والتفصيل في البحث
الخاص

هذا هو المقصود
من قوله تعالى
والتفصيل في البحث
الخاص

مداد ٨٠ **شرح هداية الحكمة**

وعن الثالث بان لا نوافق الامتداد او الاتصال فهو واحد وطبيعة
واحدة بل هما اشتراك لفظي لا غير يطلق تارة على مفهوم جوهري واخرى
على مفهوم عرضي البحث الرابع هب ان الجسم لا يخرج من اتصال جوهري لكنه هو
المقدار لا غير وليس الجسم متصل سواء هو القابل للاتصال كما سميتموه
مادة لا يجد قولكم ان لا يقع مع الاتصال لان التثنية لا انفصال هو
الاتصال العارض لا الجوهري وبيان ان لفظ الاتصال كما مر قد يطلق على المعنى
الاضافي التثنية تصور ان يعقل الا بين شيئين سواء كانا متعددين والمتحد
ثم وحدت اوتوهم بينهما اتصال لا تصور للجسم انفصال لواحد اجزله ههنا
فيقال جيلها انها متصلة بعضها ببعض ويكون في الجسم اختلاف ضاين قارين او
غير قارين فيقال ان محل احدهما متصل بمحل الاخر ولا شك في عرضية الاتصال
هذا المعنى النسبي هو الذي يقابل الانفصال فلا يصح ان يكون جزء لامر جوهري محض
وقد يطلق على المعنى الحقيقي الذي لا يستدعي ان يكون بين شيئين هذا اصطلاح
خاص لا يفهمه الكافة من لفظ الاتصال هو امتداد الجوهري على اصطلاحهم فلنقاتل ان
يقول الاتصال المعنى الثاني انفس الجسم هو عين المقادير لا يقابله لا انفصال الانفصال
يقابل الاتصال بالمعنى الاول ههنا عايناه عليه مع بقاءه بينه الحالتين واما ما يقال

بمعنى الاتصال
الذي هو المقصود
في قوله تعالى
والتفصيل في البحث
الخاص

**الطبيعات
اقتبات الهيولى**

هذا هو المقصود
من قوله تعالى
والتفصيل في البحث
الخاص

هذا هو المقصود
من قوله تعالى
والتفصيل في البحث
الخاص

هذا هو المقصود
من قوله تعالى
والتفصيل في البحث
الخاص

هذا هو المقصود
من قوله تعالى
والتفصيل في البحث
الخاص

هذا هو المقصود
من قوله تعالى
والتفصيل في البحث
الخاص

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاشقاق' (al-ashshiq) and other terms.

Handwritten marginal notes in the upper middle section, containing various philosophical or scientific terms.

Main body of handwritten text on the left side of the page, written in a dense, cursive script.

Main body of handwritten text on the right side of the page, continuing the philosophical or scientific discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الاشقاق' (al-ashshiq) and other terms.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, including the word 'الاشقاق' (al-ashshiq) and other terms.

شرح هداية الحكمة ٨١ صد

ان المتدنى له امتداد فيلزم ان يكون محل الامتداد غيره فليس شئ فان
هذه الاطلاقات عرفية وتجاوزات لفظية لا يثبت الحقائق العلمية عليها وهذا
باعتبار بعيد وخط طويل فان هذه الاطلاقات لا توجب زيادة البعدية على البعد
والضول على الخط واطلاق صيغ المشتقات بهذا الوجه شائع في باب الامور
العامة كالموجود بما هو موجود فانه بمعنى الوجود فان قيل توارد المقادير
المتخلفة بالصغر والكبر على الجسم الواحد اذا تكاثف وتخلل يوجب عرضية
المقادير فكيف حكمتم بجهتها يقل ان وجود التخلل والتكاثف من خروج
وجود المهيولى فاذا لم يكن المقدار غير الجسم لا يتصور زيادة مقدارها ونقصانه
من غير وجود مادة عليه او انقصاها عنه فان زيادة المقدار على هذا التقدير
يعينها زيادة اجزاء الجسم ونقصانه نقصانها فموجب التخلل والتكاثف الى
تخلل الجسم اللطيف بين اجزاء الجسم وانفصالها عنها واجتماعها لا الحقيقتين
واثباتهما بالتمسك الصياحة اذا وقعت في النار في غاية الضعف وكذلك
الاستدلال بالقارورة الموصومة اذا كتبت على الماء سيما وقد شوهد عند
الكلب الحجابيات الدالة على خروج الهواء ولا سبيل لتناول الحكمة بان الما قبل لم يعط
من الهواء بقدر ما يخذ منها حتى يلزم التخلل وذكر الشيخ الهللي في حكمة الاشراق



Handwritten notes in a box at the bottom right, containing the words 'اشقاق' (al-ashshiq) and 'اشقاق' (al-ashshiq).

Handwritten notes in a box at the bottom left, containing the words 'اشقاق' (al-ashshiq) and 'اشقاق' (al-ashshiq).

ان يكون الوجود
فيها كمال يكون
فيها كمال يكون

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

الكمال يكون
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

شرح هداية الحكمة ٨٢

قد جرت ترشح بعض الادهان من الزجاج فلا يمنع مثل ذلك في
الهواء الذي هو الطعم من الدهن واما قولهم اشتراك الاجسام في
الجسمية وافتراقها في المقادير يوجب مفارقة المقدم الجسم نحو ابه على
ما في حكمة الاشراف بان اشتراكها في الجسمية هو اشتراكها في نفس
المقدارية المشتركة بين المقدار الصغير والكبير واختلافها في المقادير
هو اختلافها في خصوصيات الكبر والصغر وكما ان التفاوت بين
المقدار الكبير والصغير ليس بشئ زائد على المقدار بل بنفس
المقدار فكذلك اذا بدل لفظ المقدار بالجسم والتفاوت بالصغير
والكبير بالتفاوت في المقادير يكون الاختلاف بنفس الجسمية لا غير
ويرجع هذا الاختلاف الى الاختلاف بالكمال والنقصان والشدة والضعف
في نفس ماهية الشئ على ما هو رأي الشيخ الاطفي والقدر ما من الواقين
فانهم يجوزون كون جوهر اقوى جوهر من جوهر آخر كجواهر العالم الالهي العقل
وجواهر العالم الاذن الجرمي وكذا يحكمون بان حيوانا يكون حيوانيته اكثر
ونفسه على التحريك اقوى كالانسان اشد واقوى باب الحيوانية من حيوان
يكون بخلاف ذلك كالبعوضة مثلا ولا يفرقون بين الشدة والضعف في
الكيف والزيادة والنقصان في الكرم في كونها تفاوتا بالكمال والنقص في نفس
الماهية سواء كان في الكيف والكم او في ذلك كالجوهرية والجسمية والحيوانية

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

الطبيعيات
اثبت الهيمولي

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

بما هو في الوجود
بما هو في الوجود
بما هو في الوجود

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مقدار' (Measure) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'قوله لا يباين' (The saying does not differ) and discussing the relationship between matter and form.

<p>Handwritten marginal notes on the left side, including 'قوله لا يباين' and 'قوله لا يباين'.</p>	<p>Handwritten marginal notes in the middle column, including 'قوله لا يباين' and 'قوله لا يباين'.</p>	<p>شرح هداية الحكمة ٨٣</p> <p>صدرا</p> <p>على ما ذكرنا ولا يباينون بعدم اطلاق ادوات التفضيل والمباينة في بعض الصور على عرف اهل اللسان اذ ليس من داب الحكماء الاقتصار في تصحيح المعاني على مجارى العرف واقتصاص الحقائق من الالفاظ لا يخفى ان بين كلاهما الشيخ الاكبر في حكمة الاشارة حيث حكم ببساطة الجسم وجوهرية المقدار وفي التلوينات حيث اختار انه مركب من جوهر ماه هيوولى وعرض هو المقدار بناء على تميزه تركيب نوع طبع من جوهر وعرض مخالفة بحسب الظن لكن الشارحين للكلامه اجمعوا على عدم المنفاة بين ما في الكتابين في المقصبل الفرق يرجع الى تفاوت اصطلاحية فيهما وتحقيق ذلك بان في الشمعة حين تبدل اشكاله مقداران ثابت هو جوهر لا يزيد ولا ينقص بتوارده اشكال عليه متغير هو ذهاب المقادير في الجوانب وهو عرض في المقدار الذي هو جوهر مجموعها هو الجسم والجوهر منها هيوولى على مصطلح التلوينات وذلك الامتداد الجوهرى هو الجسم على مصطلح حكمة الاشارة وهو الذى يسمى بالنسبة الى الهيات والا انواع المحصلة هيوولى فلا منافضة بين حكمه ببساطة الجسم وجوهرية المقدار في هذا الكتابين وحكمه بتركيب الجسم وعرضية المقدار في الآخر فن ذلك الجسم ولا امتداد غيره هذا الجسم والامتداد فتوهم المناقضة انما هو من اشتراك اللفظ اقول كلامه في بعض المواضع من المطارحات وغيره صريح في انه ينكر الاتصال الامتداد سوى ما هو من عوارض كبر والتلوينات</p>
--	--	--



Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'قوله لا يباين' and 'قوله لا يباين'.

استعدادها صلاوات كذا
اول من صلاوات كذا

الاشياء في الوجود
الاشياء في الوجود

استعدادها صلاوات كذا
اول من صلاوات كذا

الاشياء في الوجود
الاشياء في الوجود

ما زاد شيئاً يدل ان فاسماه هبولى يكون بمثابة اتمتة اجوهريا
سواء كان مقدراً او غير مقدار واما التناهي بين تركيب الجسم وبساطته بين
الكتابين فهو على ما علم ان امتناع المشايين يفرقون بين مفهوم الممتد كما
اشترنا سابقاً أحدهما الصورة الجمعية عند هم وهو الممتد على الاطلاق الثالث
بحسبه وهو فرض الخطوط الثلاثة القائمة المتقاطعة في الجسم والآخر
المقدار وهو المصحح لقروض الاجزاء الموهومة المشتركة الحدود في الجسم الاول
مقوم للجسم والآخر عرض فيه والامتداد بالمعنى الاول لا يتفاوت في جسم
وجسم ولا يكون بحسبه شئ من الاجسام صغيراً او كبيراً ولا جزءاً ولا كلاً ولا
عاداً او لامعد واولاً مشاركاً ولا مابياً بخلاف الثاني ولذا اشتهر بينهما أنهم
قائلون بالامتدادين وليس كذلك بل لا يكون في الجسم على أنهم الامتداد
واحد لكنه اذا اخذ ما هو هو اى من دون تعيين مقدارى فهو جوهه محض
مقوم للجسم واذ اخذ على التعيين المقدارى متناهياً كان او غير متناه اى
أخذ الجسم حيث يشتره بكذا وكذا امره اذ لا يتسمى الجسم ان توهم غير متناه
وهو مقدار غير مقوم للجسم فيصدق عليه معنى العرض لا يظهر الفرق
بينهما عند هوجين تخلخل الجسم وتكاتفه لاحقاً حين توارد الاشكال
على الشععة فان هناك يتبدل نفس المقداراً وههنا
يتبدل عوارضه التي هي مراتب البساطه في الطول والعرض

الاشياء في الوجود
الاشياء في الوجود



الاشياء في الوجود
الاشياء في الوجود

الاشياء في الوجود
الاشياء في الوجود

الاشياء في الوجود
الاشياء في الوجود

الاشياء في الوجود
الاشياء في الوجود

الوجه الاول بلحاظ انه ان اراد بالكل الكلي العقل اخترت ان

والعق واما الشئ الا الهى فهو انكر الممتد بالمعنى الاول مطلقا واستدل
 في كتبه عليه بوجوه ثلاثة احدها انه لو تقوم الجسم الموجود في
 الاعيان بامتداد جوهرى لكان ذلك الامتداد اما كلياً او جزئياً لا
 جائز ان يكون كلياً لان الكلى من حيث هو كلى لا وجود له في الاعيان
 فلا يتقوم به ما هو موجود فيها ولا جائز ان يكون جزئياً لانه ان كان
 هو الذى ثبتت عرضيته وليس في الجسم غيره لو يكن في الجسم امتداد
 جوهرى وان كان في الجسم امتداد عرضى وان جوهرى فذلك مح
 لان الامتداد طبيعة واحدة ومفهوم واحد لا يختلف فيه جواب
 ما هو فلا يكون بعض جزئياته جوهرًا وبعضه عرضاً ولما ثبتت عرضية
 البعض ثبتت عرضية الباقى وثانيتها انها لو كان في الجسم امتداد
 جوهرى لكان موجباً في كل الجسم وفي جزئه وما هو في الكل اكبر
 مما هو في الجزء فيكون قابلاً للتجزية لذاته فيكون كامقارياً وثالثتها
 انه اذا تمخلل الجسم ان بقى الامتداد الجوهري كما كان وهو مقداره
 الاشك فليس في كل الجسم المتخلل الزائد مقداره الصورة الجرمية
 وهو مح وان لم يبق ذلك الامتداد كما كان فهو اذن ما ازلياً فالامتداد
 الجوهري كذا لذاته فهو عرض فالجوهر عرض فف اعترض العلامة المحقرى
 على الوجه الاول بلحاظ انه ان اراد بالكل الكلى العقل اخترت ان

شرح هداية الحكمة ٨٥ ص ١٢١

والعق واما الشئ الا الهى فهو انكر الممتد بالمعنى الاول مطلقا واستدل
 في كتبه عليه بوجوه ثلاثة احدها انه لو تقوم الجسم الموجود في
 الاعيان بامتداد جوهرى لكان ذلك الامتداد اما كلياً او جزئياً لا
 جائز ان يكون كلياً لان الكلى من حيث هو كلى لا وجود له في الاعيان
 فلا يتقوم به ما هو موجود فيها ولا جائز ان يكون جزئياً لانه ان كان
 هو الذى ثبتت عرضيته وليس في الجسم غيره لو يكن في الجسم امتداد
 جوهرى وان كان في الجسم امتداد عرضى وان جوهرى فذلك مح
 لان الامتداد طبيعة واحدة ومفهوم واحد لا يختلف فيه جواب
 ما هو فلا يكون بعض جزئياته جوهرًا وبعضه عرضاً ولما ثبتت عرضية
 البعض ثبتت عرضية الباقى وثانيتها انها لو كان في الجسم امتداد
 جوهرى لكان موجباً في كل الجسم وفي جزئه وما هو في الكل اكبر
 مما هو في الجزء فيكون قابلاً للتجزية لذاته فيكون كامقارياً وثالثتها
 انه اذا تمخلل الجسم ان بقى الامتداد الجوهري كما كان وهو مقداره
 الاشك فليس في كل الجسم المتخلل الزائد مقداره الصورة الجرمية
 وهو مح وان لم يبق ذلك الامتداد كما كان فهو اذن ما ازلياً فالامتداد
 الجوهري كذا لذاته فهو عرض فالجوهر عرض فف اعترض العلامة المحقرى
 على الوجه الاول بلحاظ انه ان اراد بالكل الكلى العقل اخترت ان

فان كان الامتداد عرضياً لم يكن في الجسم غيره لو يكن في الجسم امتداد
 جوهرى وان كان في الجسم امتداد عرضى وان جوهرى فذلك مح
 لان الامتداد طبيعة واحدة ومفهوم واحد لا يختلف فيه جواب
 ما هو فلا يكون بعض جزئياته جوهرًا وبعضه عرضاً ولما ثبتت عرضية
 البعض ثبتت عرضية الباقى وثانيتها انها لو كان في الجسم امتداد
 جوهرى لكان موجباً في كل الجسم وفي جزئه وما هو في الكل اكبر
 مما هو في الجزء فيكون قابلاً للتجزية لذاته فيكون كامقارياً وثالثتها
 انه اذا تمخلل الجسم ان بقى الامتداد الجوهري كما كان وهو مقداره
 الاشك فليس في كل الجسم المتخلل الزائد مقداره الصورة الجرمية
 وهو مح وان لم يبق ذلك الامتداد كما كان فهو اذن ما ازلياً فالامتداد
 الجوهري كذا لذاته فهو عرض فالجوهر عرض فف اعترض العلامة المحقرى
 على الوجه الاول بلحاظ انه ان اراد بالكل الكلى العقل اخترت ان



الطبعيات اثبات الهوى

اصول الجسميات
 جمال وانوار
 انما هو الجسم
 اتصال الجسميات
 التوسيع بلا يتم
 ان لا يكون في
 الجسم
 الجسميات
 منقول على الجسم
 الجسميات
 الاصل
 قوله لا لا يزال
 في قوله لا لا يزال
 في قوله لا لا يزال

ان يكون الاتصال
 لا يجرى

الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه

الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه

الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه

مدار ٨٦ شرح هديته الحكمة

العينه ليس كليا هذا المعنى لا يوجد في الخارج وان اراد به الكل
الطبعي اى ما يصير معروضا للكلية اذا وجد في العقل اخترت ان كل
باختبار ماهيته وجزئى بتشخص الجسم قوله لا جاز ان يكون جزئيا
لانه ان كان هو الذى ثبت عرضيته وليس في الجسم غيره آه قلت
ما ثبت عرضيته انما هو امر عارض هو تعين امتداداته بلا انقطاع
اما مطلقا وخصوصا وهذا العرض ليس موافقا لمفهوم الممتد في
الماهية يلزم من عرضيته عرضيته اقول لما كان تشخص الشيء عند
الحققين امين انه كما هو مذ هب الشيخ الهوى او هو كاهو مذ هب
الفارابى اذ بارتباطه الى الوجود الحقيقي كما هو ذوق جماعة فلا عرض القائمة
وسائر الاشياء عند هم ليس لها دخل في اداة التشخص بل انما هي لوازم
وامارات للتشخص فالممتد للقوم للجسم العينه لو كان جزئيا موجودا في الخارج
فيجب ان لا يكون مناط جزئيته الامور العارضة له الا بمعنى كونها من لوازم
والعلامات فاذا صار ذلك الممتد جزئيا معينا في الخارج مع قطع النظر عن
العوارض فهما ما عين المقدر فقد ثبت عرضيته واما غيره فيلزم ان يكون الجسم ممتدا
معينا احدى ما هو هو ولا اخر عرضته في الخارج وهو خلاف ما قرره عند اتباع المشايخ من ان
التفاوت بينهم ليس الا بالاعتبار ولا بهما وايضا اذا تعين الممتد لجوهر مع قطع النظر للمقدار

الطبعيات
اثبات الهوى

الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه

الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه

الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه

الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه
الوقت الذي فيه

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

شرح هداية الحكمة ٨٤ ص ٨٤

العرضي فذلك أو ماسا وهذا أو زيد أو انقص وعلية كل تقدير يلزم مع
محدومات أخرى تقدرة بذاته فالأولى أن يجاب عن الوجه الأول
بان الامتداد أي الممتد بنفس ذاته المقوم للجم العينة امر متعين الذات
بمهما المقادير التي هي عبارة عن تعييناته المقدرية فان التعيين الذاتي
لا ينافي إلا بهام المقادير وما ثبت عرضيته ليس إلا المتعين المقدر
وهو غير الممتد المقوم للجم العينة المحفوظ الذات والتخص في مرتب
التقدرات والتشكلات لكن ليس ان هذا الذي ثبت عرضيته ممتد
والذي يقوم الجسم ممتد آخر يلزم ان يكون في الجسم ممتدا اثنتان
جوهرى وعضوى بل هذا محصل منه ومن التعيين المقدرى ثم اورد
معارضة على كلام الشيخ بقوله انه اختار في التلوينات ان الجسم العينة
مركب من الجوهر الذى يسميه افيولى ومن الاتصال الامتداد العرضي
فقول الامتداد العرضي الذى اختار انه مقوم للجم العينة اولى او حرقى و
كلاهما باطلان على النحو الذى ذكره في الدليل الاول فظاهر اما الثاني
فتبديل الامتدادات العينية مع بقاء الجسم العينة في الصوتين اللتين ذكرهما
فان كان المقوم هو الامتداد الذى ثبت عرضيته بالتبدل ليس للجسم العينة
غيره بل يمكن الامتداد مقوما للجسم لتبدله مع بقاء الجسمية وان كان الامتداد
مضمنا واخر اثنان فذلك لان لا يسهل امتداد عرضيان جزئيين فالجواب عن هذا الوجه

Handwritten marginal notes in the left margin, continuing the philosophical discussion.



Handwritten marginal notes in the left margin, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

ان كان في ذلك حال
فقد ابراهيم

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

مدار

٨٨

اشارة هدية الحكمة

فمثلها جواب عن دليله غاية ما في الباب ان المعنى الثاني هو جوهر عند الحكماء
عرض عنه اقول فرق بين تركيب الشيء من مادة وصورة كالجسم عند المشائين
وبيان تركيبه من موضوع وعرض كالجسم عند صاحب التلويحات في لقائل ان
يقول بقاء الجسم العيني المتقوم من جوهرين المتقوم كل منهما بالآخر مع تبادل حد ما غير
صحيح عند لوجان بخلاف الجسم العيني المتقوم من جوهر عرضي فانه ما يجوز عند العقل
بقاؤه العيني ببقاء احدا لجوهرين معه بعينه والجزء الاخر لا بعينه بل يورود الامثال فما
ذكره ذلك المحقق لا يصلح للمعاوضة لتحقيق الفرق ما ذكر لا يقال ان الشيء الا الهى اعترف بوجود
الامتداد للجوهر في حكمة الاشراق فكيف يقتضيه الاستدلال على نفسه لا ناقول ذلك مع
اخره لا امتداد المتقوم للجسم عند المشائين وقد علمت ان المتمدنين اتحد ما هو
الصورة الجسمية عند المشائين والاخر المقلد والشيء الا الهى انكر المعنى الاول سواء
كان جوهر او عرضا وذهب الى جوهرية المعنى الثاني كونه عين الجسم فحكمة الاشراق
والى عرضيته وكونه جزء الجسم في التلويحات على ما حققناه وحاصل الكلام انه
ما كانت الصورة الجسمية عند مشيئة الهيولى على ظن امرامها في الواقع فادع عليهم
انه كيف يتقوم جرم عيني بامرهم في الواقع واما المقدار الجوهري عندة فهو ليس
امرامها في نفس الامر ان عرض له الاطلاق بحسب الذهن فان للعقل

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الطبيعات
اينات الهيولى

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال
الاشغال والاشغال

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "انما هو في الحقيقة" and "فانما هو في الحقيقة".

Handwritten marginal notes in the upper left margin, including "انما هو في الحقيقة" and "فانما هو في الحقيقة".

ان ياخذ الماهيات على وجه لا تباي عن الحمل على كثيرين فكان للجسم مرتبة
اطلاق وتعين بحسب العقل فذلك للمقدلا فاذا حلله العقل لذيذك لا اعتبار
يحكم بان المقدلا المطلق مقوم للجسم المطلق بل يكون عينه والمقادير الخاصة
مقومة للجسام الخاصة بل يكون عينها كما هو رأيه واما ما ثبت عرضيته عند
في ذلك الكتاب فليس الامراتب الطويل والعرض والعمق وليس شئ منها
مقدرا للجسم بل هي عوارض للمقدلا الجرمي وعرضيته لا توجب عرضيته
وقد علمت انه ممن ينكر التحلل والتكافؤ الحقيقيين فلا يمتنع الاستدلال
على عرضية المقدلا الجرمي بتوارد اختلافات من المقادير على الجسم الواحد اذا تكافؤ
او تحلل اذا اجاب عن الوجهين الآخرين منه على ابطال امتداد المعنى المذكور
ففي غاية السهولة بعد تحقيق ما ذكر في بيان من انه لا يوصف بحسب ذاته بكونه كلاً
او جزءاً او ذاتاً او ناقصاً او غير ذلك فليكن منك على ذكر البحث الخامس
سألنا ان في الجسم باعتبار الامتداد اموراً ثلاثة الاول جوهر غير خارج
عن ماهية الجسم والاخر ان عرضان فيه يترادفان عليه يتبدل حالهما عن
الجسم بالتحلل التكافؤ الاخر بتوارد الاشكال عليه لكن لم تلم في الجسم اذا انفصل
يجب ان ينعدم عنه امر جوهري فان اللازم ليس الا الحقيقة الجسمية حيث يكون

Handwritten marginal notes in the middle left margin, including "فانما هو في الحقيقة" and "فانما هو في الحقيقة".

Handwritten marginal notes in the lower left margin, including "فانما هو في الحقيقة" and "فانما هو في الحقيقة".



Handwritten marginal notes in the lower right margin, including "فانما هو في الحقيقة" and "فانما هو في الحقيقة".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including "فانما هو في الحقيقة" and "فانما هو في الحقيقة".

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

لذا تما قابلية للاتصالات والانفصالات اما ان القابل يجب ان يكون واحدا بالوحدة
الاتصالية فلا وما يلزم ذلك لو كانت الوحدة الشخصية مساوقة للوحدة
الاتصالية وهو غير لازم فان الانسان الواحد السير الواحد مثلا له وحدة
شخصية مع تالفه من متصلات منضم بعضها البعض بل لا لزوم كون القابل
للاتصال الانفصال امرا واحدا شخصيا ويجوز ان يكون ذلك الواحد متصل
بذاته ومع استمرار وحدته الشخصية يتعد اتصاله الذاتي فحلا حدان يقول
الاتصال لا ينافي الاتصال مطم بل ما ينافي وحدة الاتصال فما كان
متصلا واحدا بعينه صار متصلا متعددا فالمتعدد الجوهرى باق في
الحالين والزوال انما هو لعرضه اى الوحدة والكثرة والجواب عنه
على ما ذكره بعض الاذكياء بعد تهيل ان وجود كل شئ عبارة عن نفس
تفصله وموجوديته سواء كان في العين او في العقل وانه مساوق
للتشخص بل هو عينه على ما ذهب اليه الفارابي فتعد كل من التشخص
والوجود وحدة يوجب تعدد الاخر وحدته هو ان المتصل لواحد زوجت
هو كذلك لما لم يكن الاموجودا واحدا له ذات واحدة وتشخص واحد
فليس لاجزائه الفرضية وجود بالفعل وتشخص خاص بحسب نفس الامر
كيف وقد بين ان الاجزاء الفرضية غير متناهية حسب قبول الجسم
الا تقسامه الى نهاية فاما ان يكون لبعض من اجزائه وجود وتشخص

الطبيعات
اشياء الهيولى
الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

الاتصال
اشارة تقار الصفة
فصل

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هلاية الحكمة' and the page number '91'.

شرح هلاية الحكمة 91 مدا

وهو الترجيح من غير مرجح أو جميعها متلزم المفاسد التي تترد على الصواب لا تنأى عن جزء
الجسود فلا أثر له في لا تقسام وجدل موجوان متشخصا وهو يتان مستقلتان فأما ان
يكونا موجودين حال الاتصال مع تعيينها وهو بطم كان اجزاء المتصل لواحدها تعيينها
ليس لا بحسب الفرض وهذا بين التعيينان بحسب نفس لا مراد بين فخرهما ان يكون
وجودهما حال الاتصال هو بعينه الوجود الذي هما حال الاتصال اولا لا يستحيل
الاول لأنه خلاف ما تقر من المسئلة بين التعيين والوجود والتعيين الحادث بعد
الاتصال يسألون الوجوه الحادث بعد الاتصال ولا التي الشاق لانه يلزم ان يكون ذات
واحدة يوجد بوجوه ثم نزول عنها هذه الوجوه ويوجد بوجوه اخوه هو ايضا خلاف المفروض
من ان الوجوه نفس الموجوية المتصلية المنتزعة من الذات لا ما به الموجوية فلا يتصور
تفرد مع وحدة الذات كما لا يخفى وأما ان لا يكونا موجودين حين الاتصال بالفعل بل بالقوة
القريبة او البعيدة فلا بد لهما من مادة حاملة لقوة وجودها وتعيينها حين الاتصال
وإذا خوج وجودها وتعيينها بطريق الاتصال من القوة الى الفعل تصير حاملة
لها متلبسة بهما وليست تلك المادة هي ذلك الجوهر المتصل المتألمت
بطلانه سابقا فيكون القابل له ولهما معا جوهر اخر وهو المظلم اقول فيه نظير

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts like 'الاتصال' and 'التعريف'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a section titled 'الطبيعات اثبات اهيولى'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block, providing further commentary on the philosophical arguments.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a section titled 'الاشياء'.

الانفصال
مفهومه
انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

الاول من
انفصال الاشياء
عن بعضها
انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

انما هو انفصال
الاشياء عن بعضها
او انفصال
الاشياء عن
الزمان والمكان

الطبيعات
اثبات الهيولى

صد ٩٢ شرح هداية الحكماء

فان القول بان تعد الوجود عين تكثر الاشياء الموجوده ومستلزمه كقول

توحد عين توحد الشخصية او مستلزمه وان الاتصال والانفصال عينات

عن توحد الوجود وتكثره وان كان حقا عندنا ونحن نساعدكم في ان قسمه

المتصل اجعة الى تحويل لوحه الشخصية الى لكثرة الشخصية وبطلان الوجود

الواحد وحدت الموجودات المتعددة وعكس ذلك حين الوصل الكنا فرق بين ما

بلذات وما بالعرض في الاتصاف هذه الاوصاف فنقول لان من الوجودى بوجودات متعدده

او المتعين بتعيينات متكثره حال الانفصال لذات هو حقيقة الجوهر المتمد لا يجوز

ان يكون المعروض خلاف لوجوات التعينات هو حقيقة المقلد واولا بلذات بوا

يصير الجوهر المتمد منصفاعا ثانيا بالعرض فان الجسم المتصل المقلد واحد وله

تتخصر واحد فاذا طر وعلينا لانفصال انعام هذا المقلد للمعين ووجد مقد ان

اخر ان وجود كل احد منها لا يتخصر في وجود الاخر وتخصر بالمتمد معنى القابل للابدا

مطلقا لم يتغير وجوده ولا يتخصر بل نقول القابل للابدا حقيقة منحصرة في شخص

واحد له مقدار واحد بحسب المساحة وهو ما حواه السطح الاعلى من الفلك الاعظم سواء

كان اتصال احد في وصلات متعددة حاته او فطرته وهذا الشخص المتمد تقدر له

ذاتي مستمر له ايضا تعينات اخر متبدلة حاصلة فيه من قبل تعينات مقلدانية

انما هو انفصال الاشياء عن بعضها او انفصال الاشياء عن الزمان والمكان

انما هو انفصال الاشياء عن بعضها او انفصال الاشياء عن الزمان والمكان

انما هو انفصال الاشياء عن بعضها او انفصال الاشياء عن الزمان والمكان

انما هو انفصال الاشياء عن بعضها او انفصال الاشياء عن الزمان والمكان

انما هو انفصال الاشياء عن بعضها او انفصال الاشياء عن الزمان والمكان

انما هو انفصال الاشياء عن بعضها او انفصال الاشياء عن الزمان والمكان

وهذا كما ان هبوط الاسطقسات عند كم شخص احد لا يزول وحدته الشخصية
 في مراتب تعدد الصورة الجسمية ووحدها عند توارد الانفصال والاتصال
 فان قيل هبوطي لما كانت امرا مبهما يمكن الحكم ببقاء ذاتها حين تعدد
 الاتصال ووحدها بخلاف الجسم قلنا كون ذات الهبوطي امرا مبهما
 بالمعنى الذي لا يصلح اجراءه في ذات الجسم غيري ولا مبين بعد فان
 معنى اهما الذات في الهبوطي ليس كما فهمه بعض من اهل التدقيق هما
 في ذاتها لا تعين لها ولا تحصل ولا كلية ولا جزئية ولا عموم ولا خصوص وانما
 تتصف بشئ من تلك الاوصاف بسبب اقتلان الصورة بها اذ قد سبق الوجود
 لا ينفك عن الشخص باستمراره ويزول بزواله فبقاء الوجود مع زوال
 التعيين والوحدة غير معقول انما المعقول في هبوطي لعناصرها متعينة الذات
 مبهمة الصورة فلها تعينان معين مسفر اتي وتعين متبدل عرضي فلان
 نقول في الجوهرا المتدانه متعين الذات ومبهمة في وحدة الاتصال لذاته ولها
 تعين ذاتي مستمر معين مقادري متبدل على طبق ما قالوه في الهبوطي واقصه
 ما يمكن ان يقع في الجواب عن الشبهة المذكورة هو انه لا شك لاحد من العقلاء انه
 ينعزم من الجسم حين طريان الانفصال عليه ان كان موجودا فيه في الخارج و
 حين وقوع الاتصال يوجد فيه ما لم يكن موجودا قبله فيقولون ذلك لا يطرأ
 انه اتصال حقيقته واضافي كمالا يخفى فعلى الاول يلزم المظلال المتصل الحقيقه

منه من غير ان ينفك عن الشخص باستمراره ويزول بزواله فبقاء الوجود مع زوال التعيين والوحدة غير معقول انما المعقول في هبوطي لعناصرها متعينة الذات مبهمة الصورة فلها تعينان معين مسفر اتي وتعين متبدل عرضي فلان نقول في الجوهرا المتدانه متعين الذات ومبهمة في وحدة الاتصال لذاته ولها تعين ذاتي مستمر معين مقادري متبدل على طبق ما قالوه في الهبوطي واقصه ما يمكن ان يقع في الجواب عن الشبهة المذكورة هو انه لا شك لاحد من العقلاء انه ينعزم من الجسم حين طريان الانفصال عليه ان كان موجودا فيه في الخارج وحين وقوع الاتصال يوجد فيه ما لم يكن موجودا قبله فيقولون ذلك لا يطرأ انه اتصال حقيقته واضافي كمالا يخفى فعلى الاول يلزم المظلال المتصل الحقيقه

الصوره واحدا مستلما للصورة
 نفسا واحدا مستلما للصورة
 والى الهبوطي المضمحل
 بالذات بالارسطو
 العوض نفسه سائر
 والى الهبوطي المضمحل
 بالذات بالارسطو
 العوض نفسه سائر



الطبعيات اثبات الهبوطي
 المشارة في الوجود
 المشارة في الوجود
 المشارة في الوجود

الطبعيات اثبات الهبوطي
 المشارة في الوجود
 المشارة في الوجود
 المشارة في الوجود

وهو الاتصال الجوهرى والاثر القدر وهو متعين التقدر وقد عرفت ان هذا وفق باصول المشائين والاستدلال بالتخلف والتكافؤ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الانفصال' (Separation) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes in the upper section, discussing concepts like 'التعدد' (Multiplicity) and 'الانفصال' (Separation).

شرح هداية الحكمة

صلوات

Main body of text in the central column, starting with 'اعدادها بالكلية والوصل ايلا ولو كان التعدد واقعا في المادة بحسب الفطرة...' and discussing the nature of multiplicity and connection.

Handwritten marginal notes on the left side, providing commentary on the main text, mentioning 'الانفصال' and 'التعدد'.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the commentary, with a diamond-shaped box containing the text 'الانفصال' and 'اثبات الهيولى'.

الانفصال
اثبات الهيولى

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الانفصال' and other philosophical terms.

Handwritten notes at the top of the page, including the title and introductory text.

Handwritten notes in the upper margin, providing additional context or examples.

Handwritten notes in the middle margin, continuing the discussion.

Main body of handwritten text, likely a commentary or explanation of the main text.

Handwritten notes in the lower margin, possibly a summary or conclusion.

Handwritten notes in the bottom margin, providing further details.

Handwritten notes in the bottom margin, continuing the notes.

Handwritten notes in the bottom margin, providing final remarks.

Handwritten notes in the bottom margin, concluding the page.

Handwritten notes in the bottom margin, providing a final summary.

Handwritten notes in the bottom margin, likely a reference or index.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, providing additional commentary.

94 شرح هلاينة الحكمة

تعد الجوين وهي محفوظة الوحي في جميع المراتب باقية الذات في حالتها اتصال الانفصال غير حادثة تجددت شيئا منها يلزم التسلسل المواد الحادثة ولا متكررة بتكرار الانفصال في ذاتها يلزم اشتغال الجسم على اجزاء الغيب المنتهية بل الزوال الحوادث والوحدة الاتصالية والكثرة الانفصالية انما تعرض للجوهرا الممتد بالذات والهيولا تقصه شيئا من وحدة الجسم واثنيتيه ولا مرتبة من مراتب الكثرة الجسمية ولا ايضا باها هيولى الجسمين الذين احدهما في مشرق والاخر في مغرب لها وحدة ذاتية تجامع اثنتيهما ومصهورها في الجهات المتخالفة والاجزاء المتباعدة بما عرفت في لها الاجسام المتعددة الموصوفة بالوقوع في تلك الجهات الاجزاء بالذات فوحدها الشخصية لانها في الكثرة الانفصالية بخلاف وحدة الاتصال فان وحدة الهيولى مفهوم سبيل من لوازمه في الكثرة بل هو عين في الكثرة ووحدة المتصل معنى وحيوى في الكثرة انما هو من لوازمه الحجة الثانية لهما ان الجسم من حيث هو جسد صورة اتصالية وهي معنى بالفعل ومن حيث هو مستعد لقبول السواد والحركة وغير ذلك فهو بالقوة والشئ من حيث هو بالفعل لا يكون هو من حيث هو بالقوة لان مرجح القوة الى مر واحد عكسه وهو فقد شيئا او مرجح الفعلية الحصول حقيقة قوا والشئ الواحد من جهة واحدة لا يكون مبدؤها اثنان الحائزين لا يكون الجسم من حيث هو بالقوة اسق او متحرك هو من حيث هو بالفعل متصل بشئ اخر فاذ الجسم



Handwritten notes in the right margin, providing additional commentary and examples.

الحجة الثانية

دافع
لما لها من القوة
التي هي من القوة
التي هي من القوة

التي هي من القوة
التي هي من القوة
التي هي من القوة

التي هي من القوة
التي هي من القوة
التي هي من القوة

التي هي من القوة
التي هي من القوة
التي هي من القوة

شرح هذه الحكمة

ان قولكم ان الجسم والاتصال نفسه ليس القوة على منفسه لكن لا يلزم ان يكون القوة
موجودة للجسم الممتد ليس اذا كانت القوة تابعة لشيء يلزم ان يكون هو هو فاقولت لو
كانت القوة لا انفصال موجودة في الاتصال كالاتصال باقيا مع الانفصال قلت هذا
عقو الالحجة السابقة وقد ما الكلام فيهما فان قلت اذا كانت القوة للاتصال هو متصل بالفعل
فيلزم ان يكون شي واحد بالفعل بالقوة معا وهو محم قلت الحق الصحيح امتناع كون شيء
واحد من جهة واحد بالقوة بالفعل معا لا يلزم منه امتناع ان يكون شي بالالفعل له
قوة شي اخر بالفعل القوة يجوز ان يجتمع في شي واحد من جهتين مختلفتين وكثيرا ما
يعرض لغا في العلوم من افعال الحثيات واضاعة الاعتبارات اقول في الجواب ان كل
حقيقة تكون ثابتة لشيء ما في نفس من فلابد لها من مبدأ لا تلتزمها ومنشأ الحسوس والقوى
وانهت عدوا ولكن لا يكون عدوا جتابل لها حظ من الثبات فانه عدم شي عامر شأنه ان
يكون وجو ذلك الشيء له ولنوعه وجنسه لكن ليس بالفعل حاصلا كما بينت في اطيغويا
المنظور فلابد له من مبدأ او ابتداء للاشياء الطبيعية تنحصر في اربعة مادة وصورة وفاعل
وغاية والثلاثة الاخيرة انما هي مبادى فعلية تلك الاشياء فلا يمكن ان يكون شي من العمل
مبدأ للقوة والفقار الى المادة كما يظهر من تعريفات تلك العلة فم عرفوا الصورة بالعلنة
التي هي جزء من قوام الشيء يكون به هو ما هو بالفعل والمادة بالعلنة التي يكون الشيء بها هو



ان الالزام المذكورة المتشابهة بالذات
ان اريد بالذات المادة في الالزام
التي هي من القوة
التي هي من القوة
التي هي من القوة

شرح هذه الحكمة
التي هي من القوة
التي هي من القوة
التي هي من القوة

التي هي من القوة
التي هي من القوة
التي هي من القوة

التي هي من القوة
التي هي من القوة
التي هي من القوة

التي هي من القوة
التي هي من القوة
التي هي من القوة

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

شرح هداية الحكمة ٩٩ ص ١٧٤

هو بالقوة والفاعل بالعلة التي تنفيذ جوامينا لثاتها من حيث هو مبان والغاية
بالعلة التي يفاد لاجها مجي فاذا لم تكن حيثية القوة مستفاد الا من المنة في حيثية
الفعل لاستفاد منها والا لكان شئ واحد مبداً لحيثيتين مختلفتين بحسب ذاته فاذا
حصلت لشيء واحد حيثية القوة والفعل معا فلابد من مبدئين هما نشان لتبينك
الحيثيتين فالاصال الحادث في الجسم لابد من ان يكون الاصلان بالقوة وهو المهيول ومن
يكون هو بالفعل هو الصبي في الجسم مركب منها الثاني لهذا الدليل منقوضا لنفسه لانه
اذ هي من حيث ماهيتها بالفعل لها قوة قبول لمعقولات فكل في القياس لا هو
كل ما هو بالفعل لا يكون بالقوة يكون منقوضا بقياس من الشكل الثالث وهو ان
النفس لانسانية امر بالفعل من جهة ذاتها وانفس انسانية يكون لها قوة امر او يقبل
بعض ما هو بالفعل يكون له قوة امر او الجواب من النفس لانسانية وان كانت مجردة ذاتا
فكها مادية فعلا وان الشئ الواحد يكون جوهرا وعرضا باعتبار ان فيك قد يكون مجزأ
وعاديا باعتبار ان في حيثية كوز النفس بالفعل انما هي من قبل ذاتها المستندة الى اجلاها
التام وحيثية كونها بالقوة انما هي من جهة افعالها الموقوفة على تهيؤ المادة التي هي
اللة لصدرها تلك الافاعيل وبالجملته جهة القوة في كل شئ ترجع الى الهويولى
كما ان جميع جهات الفعلية ترجع الى القوم تعاجده وبهذا الاصل تندرج جهة الشئ

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان



قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قالت
الشيء في نفسه
فان كان
الشيء في نفسه
فان كان

قوله الهيموني

قوله الهيموني... في قوله الهيموني... في قوله الهيموني...

قوله الهيموني... في قوله الهيموني... في قوله الهيموني...

قوله الهيموني... في قوله الهيموني... في قوله الهيموني...

صدرا

١٠٠

شرح هداية الحكمة

في صدرا والشئ الواقعة في العالم عن المبدأ المقدس عن قصد الشئ كما يشاء الله تعالى الوجه الثالث النقص بوجود الهيموني فانها في نفسه له جوهر موجود بالفعل و ايضا مستعدة فيكون تركيبها من صوتها كما تكون بالفعل من مادة هي تكون بالقوة ينقل الكلام المادة المادة وهكذا الى النهاية وتلخيص ما ذكره المشيخ في شفاء و قد فهم ان الفعلية في الهيموني فعلية القوة وجوهرية لها جوهرية الاستعداد وليس في الوجود جهتان لها متميزتان باحد هما تكون بالفعل وبلاخرى بالقوة اللهم الا في اعتبار الذهن ولهذا قال نسبتها الى الهدين المعنيين اشبه بنسبة البسيط الى الجنس والفصل منها بنسبة المتركب الى المادة والصورة فاذا الهيموني نوع بسيط جنسه الجوهر وفصله عنه مستعد لكل حلية وصفة فهي بما هي بالفعل والقوة لكل شئ ولا يبعد ان يقال ان القابلية والاستعداد ليست امورا جوهرية لا فاحال الشئ بالقيام للحاجيات اذا الاستعداد وانما هو استعداد في شئ انعله في خلد نفسه حقيقة وتخصل فينبغي ان يتحصل ذلك الشئ بحسب حقيقة نفسه ثم يلحقه هذه الاضافة لعدم مانع من دخول الاضافات في مفهوم الاسرفان الجوهر الحامل للصورة بما يسمى الهيموني باعتبار القبول فيكون اضافة القبول اخله في مفهوم هذا الاسم كما ان النفس والملك انما يسميان انفسا و ملكا باعتبار تدبيرهما بالبدن والملكة لا باعتبار لها هيمونيها فيكون اضافة التدبير جزء

الطبعيات
ابتنات الهيموني

من كون الاستعداد... في قوله الهيموني... في قوله الهيموني...

قوله الهيموني... في قوله الهيموني... في قوله الهيموني...

قوله الهيموني... في قوله الهيموني... في قوله الهيموني...

قوله الهيموني

قوله الهيموني... في قوله الهيموني... في قوله الهيموني...

فان الفصل الذي
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

شرح هداية الحكمة ١٠٢

ولكن لا امتناع تقوم الجوهر بالعرض هذا المعنى وقد ذكرنا سابقا الفصل
الجواهر البسيطة لا يلزم ان يكون جوهر اجسدي اما ولا عرضيا مع ذلك يصدق
مفهوم الجوهر عليها والحقائق الغير المتصلة يصح عدم اندراجها في شيء من
المقولات العشر هذا يمكن ان يقال من جانب المشائين في هذا المقام
وقد بقي بعد خبايا في لزوايا ومن الله التوفيق وبه الاعتصام بحجة الثالثة
ان الجسم ماهية مركبة من جنس فصل جنسها مفهوم الجوهرية وفصلها
هو مفهوم قولنا امتد في الجهات الثلاث على الاطلاق وكل ماهية لها حدان
جنس فصل ذاكات بحيث يمكن ان يعدم في الخارج فصلها ويبقى معنى جنسها
كان لا محالة جنسها وفصلها جاذبان جزئين خارجيين هما مبدأها عند مادة خارجية
يستفاد منها الجنس الذي هو مادة عقلية باعتبار اخذها بطلاشي وصوراة
خارجية يستفاد منها الفصل الذي هو صورة عقلية باعتبار اخذها بطلاشي لكن
الجسم ماهية بالصفة المذكورة اي يمكن ان يعدم في الخارج فصله مع بقاء جنسه
فان الجسم مفرد اذ اطر عليه الانفصال يعدم فصله الذي هو مفهوم قولنا
امتد في الجهات الثلاث على الاطلاق المستلزم لتعت الاتصال مع صفة
معنى الجوهر عليه فيلزم تركيبه من مادة هي الهوي وصوراة هي الصورة
الجسمية وهو المظ اقول وهذه الحجة ايضا قريبة الماخذ من الاولين
ورد عليها اكثر المناقشات التي سبق ذكرها كما يظهر بالتامل تركنا الكلام

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية



فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

فان الفصل الذي هو الجوهرية
هو الجوهرية

الحجة الثالثة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and other introductory remarks.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'من كون...' and discussing philosophical concepts.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'فلا بد...' and continuing the philosophical discourse.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الطبيعيات...' and discussing natural sciences.

Main text block containing the title 'شرح هداية الحكمة' and the main body of the philosophical treatise, including the number '١٠٣' and 'ص ١٢٤'.

Large handwritten marginal note on the left side, possibly a section header or a significant commentary.

Large handwritten marginal note on the left side, possibly a section header or a significant commentary.

Large handwritten marginal note on the left side, possibly a section header or a significant commentary.

Large handwritten marginal note on the left side, possibly a section header or a significant commentary.

Large handwritten marginal note on the left side, possibly a section header or a significant commentary.

Large handwritten marginal note on the left side, possibly a section header or a significant commentary.

Large handwritten marginal note on the left side, possibly a section header or a significant commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن الهيثم' and various philosophical and scientific discussions.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse on optics and geometry.

شرح هداية الحكمة ١٠٥

بعض الاجسام الفلكية اولى من اقتضاها تلك الموصوفية في سائر الاجسام فلا بد لحصول الاولية من مخصص مختص بالفلك لم يكن خلافيه فيجرب ان تكون الفلكية انما لزمت جرمية الفلك بسبب شئ حلت تلك الجرمية فيه وحلت الفلكية وما يلزمها فيه فذلك الشئ يقتضيه الصوتين معا فادجم صا مقارنته الفلكية بجرميتها مقارنته واجبة فاذا لزم جرمية الفلك محل هو المسمى بالهيولى وجران تكون مخالفة لهيولى سائر الاجسام الامارات الخالات المذكورة واذا ثبت احتياج الاجسام الفلكية الالهيولى وجب احتياج الاجسام العنصرية اليها كما في عكس ذلك حيث يلزم احتياج العناصر الالهيولى بحسب برهان الفصل الموصل مثلا ويظهر فساؤها بالبرهان الذي سيجي فثبت احتياج الاجسام الالهيولى هو المظن فهذا تحرير الحجة التي ذكرها صاحب المباحث المشرقية قال قلا ودعا على كثير من الاذكياء فاقد حوافي شئ من مقدماتها واقول فاما مقدمة فاما الا فلا فتوجه مثل هذا السؤال بعينه في بيان لزوم القطبية والسكون لبعض مواضع الفلك ولزوم الدورية والحركة لبعضها ولا يمكن اسناد الالهيولى لكونها واحدة فيه فلا يوجب الاختلاف فالاسناد لزوم القطبية لموضع من الفلك والدورية لموضع اخر الاموال لاهية والعتاة التي هي علمه تعال بالظالم حتى فيلستند لزموا اشكل المقدار للفلك ايض اليها وبالجملة كما اعتد هنا يعتد هناك واما ثانيا فلانا لغضا من الشقوق التي ذكرها في ما يقتضيه لزوم المقدار والشكل لمعين للفلك ان المقصود للزوم المذكور حال في جسمية الفلك لازم لها فان لم يعيد السؤال في لزومه قلنا الحال

Handwritten marginal notes at the top left of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing the nature of light and vision.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion on optics.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.



اراد الاقتصار على الطبيعة
وهو لا يقتصر على الطبيعة
انما يقتصر على

هذا هو المقصود من قوله
انما يقتصر على الطبيعة
وهو لا يقتصر على الطبيعة
انما يقتصر على

من العلوم
الطبيعية
بمعناها
الاصغر
التي هي
التي هي
التي هي

هذا هو المقصود من قوله
انما يقتصر على الطبيعة
وهو لا يقتصر على الطبيعة
انما يقتصر على

مدرا ١٠٦ شرح هذه الآية الحكمة

اذا كان مقوماً للمحل كالصورة النوعية فهو يتقدم على محله بالذات فنشأ لزومه
لذات المحل يجوز ان يكون نفس ان المحل نعم لو تاخر وجو المحل عن وجو
محله كالمعرض بالقياس الى موضوعه ويكون مختصاً به ولا يوجد فيما يشترك في ماهيته
من سائر المحال فيرد السؤال في سبب اختصاصه بمحله مع اشتراك سائر المحال له
في الماهية ولما كان يكون ليعمل مخالفة بالنوع معلولات متفقة الماهية
ولم يردت مخالفة لزوم واحد فجمعية الفلك ان اتفقت سائر الاجسام مفهوم
الجمعية لكن يجوز كونها لازمة لنوعيتها وان يستند اليها سائر الموزة المختصة بالهناك
بسبب تلك النوعية المختصة بها فلا يرد شي من الحالات فابقن هذا فانه ينفعلك
وكثير من المواضع واذا بانه كلامنا لهذا التصاب فلنرجع الى ما كنا بصدده من شرح
الكتاب مستعينين به لم الحق والصواب فنقول ما دفع المصنف من اثبات الحيوان والجماد
الكائنة الفاسدة اراد ان يشير الى العمى بالاجسام السماوية فقال اذا ثبتت ان ذلك الجسم
القابل للافتقار كتركيب من الحيوان والصبغ وجب ان يكون لاجسامها مركبة من الحيوان والصبغ
لان الطبيعة المقدارية في الصورة الجسمية واطلاق المقدار عليها باسم عند ههنا
تكون بذاتها غيبية عن المحل مطلقاً او لم تكن واول محروم ولا استحال حلولها في المحل
لان المحل يتسلم لافتقار الى المحل فاذا لم يكن مفتقراً لم يكن حاله في محل ليس كذلك ههنا
فتعين فقرارها اليه يومه وهو المنقصر على الدين بحريانه في المحل الواحد يلزم اجتماع التماثل
في محل واحد يكون صورته حالة في جميع المحال كون هيوا واحدة على جميع الصور كون كل

هذا هو المقصود من قوله
انما يقتصر على الطبيعة
وهو لا يقتصر على الطبيعة
انما يقتصر على



الحيوان
الاجسام
الاجسام
الاجسام

انما يقتصر على الطبيعة
وهو لا يقتصر على الطبيعة
انما يقتصر على

هذا هو المقصود من قوله
انما يقتصر على الطبيعة
وهو لا يقتصر على الطبيعة
انما يقتصر على

مدرا ١٠٦ شرح هذه الآية الحكمة

انما يقتصر على الطبيعة
وهو لا يقتصر على الطبيعة
انما يقتصر على

مركبا من جميع القوى وبجميع الهيوليات التي غير ذلك من الحالات وهو فاسد لا يفتخر بال
 المزايا الطبيعية المطلقة متفردة في ذاتها المجل المطلق ولا تفترق في ذاتها المجل المخصوص
 بل مفتقر اليه هو الطبيعة المخصوصة فيجوز عرضها لا يتفرد الخاص الطبيعة المطلقة لأجل المخصوص
 الخاصة لها من حيث هي طبيعة مطلقة والحاصل أن استغناء الطبيعة المطلقة لذاتها عن
 المجل المخصوص لا ينافي افتقارها المجل المطلق ولا ينافي أيضا افتقارها المجل المخصوص
 بسبب عرض خصوصية لها ولا يجزى مثل ذلك في الطبيعة المطلقة بالقاسر إلى المجل
 مطلقا لأن تكون غير متفردة في ذاتها اليه أصلا ثم يعرض لها الافتقار بسبب عرض خصوصية
 لها وذلك لا ينافي قول الطبيعة الجسمية إذا جرد النظر إليها من حيث هي هي فان لم تكن محتاجة
 إلى المجل استعمال حلوهان فيه مطلقا لأن الحلول لا يتصوبون للافتقار الثاني وان كانت
 محتاجة اليه لم يخلو هو في جميع الأجزاء على هذا القول بان الافتقار يمكن ان يكون ناشئا
 من الامور الخارجية وان الطبيعة من حيث هي لا تقضه لذاتها شيئا من الغنا والحاجة
 مدفع كذا قيل من انه اذا جرد الاختيار وعده مستندا يربط إلى الامور الخارجية فاذا قطع
 النظر عن الامور الخارجية لم يكن الحكم ثبوت الاختيار ولا بعدا فيلزم ارتفاع التقيضات فان
 بحالة ارتفاع التقيضات بحسب بعض ملاحظات العقل ان كانت تلك الملاحظة من خارج وجود
 الشيء فذلك لا يتعلل العقل من طرفه كما هو في موضع بل ان القول انه لو لم تكن الصور الجسمية
 الاوهام لذاتها محتاجة للانارة بل يكون اختيارها في بعض الافراد مستندة اوطه حاجة عنها غرضها

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه بل هي من خارج وجوده

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه بل هي من خارج وجوده

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه بل هي من خارج وجوده

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه بل هي من خارج وجوده

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه بل هي من خارج وجوده

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه بل هي من خارج وجوده

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه بل هي من خارج وجوده

انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه بل هي من خارج وجوده



انما هي الامور الخارجية التي لا يتصل بها العقل من طرفه بل هي من خارج وجوده

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

مدى ١٠٨

من حيث هي هي لكان يصح لصورة واحدة مقارنة الموضوع ومفارقة فالصورة المقترنة بالحل لعل خارجة اذ لوحظت من حيث هي وقطع النظر من حلة اقتراحها به يجوز عندا لعقل فترها عنه وذلك بطر صورة الوجودي الثاني لا ينفك عندا لقران الى الحل بداهة وايضا لو انفكته تقدرت وتشكلت فانفعلت فاحتاجت الى المادة ولما كانت الجسمية المطلقة ماهية نوعية لا يختلف ايرادها بالفصول لذاتية بل بالواحق الخارجية وقد تحقق ان الواحق الخارجية لا تغني الجسمية في وجودها عن المادة ولا توجهها في اياها اذا الحاجة والغو الوجوديان اما يتبين شي بالقياس الى الحل لاجل انه لا اجل غيره فاذا ثبتت انفكا الجسمية الى المادة مزمت هي جسمية فلا تأثير للخارجيات في غنائها عن المادة فكل جسم مركب من الهويولى والصورة واما ان الجسمية المطلقة طبيعة نوعية لا يختلف ايرادها بالخارجيات فيبانه على هو من كونها كتيبا لشيخ وغيره ان جسمها اذا خالف جسمها اخر فان احد هما حاد والاخر باراد وفان احدهما انسا ولاخر خشبة فليس الاختلاف بين الجسمين كالاختلاف بين مقلدين فان احد هما خط والاخر سطح فاما المقلدان لوجوه الاقوام له الابان يكون خطأ او سطحا وليس قتلان صورة الانسان او صورة الخشب الجسم كاقدان فصل الخط وفصل السطح بالمقداريل الجسمية متصورة اينا وجوه بلا شبا التي لها توجد هاد في جسمية فقط بلا زيادة والمقلدان لا يتصور وجوه وهو مقلدان بلا زيادة بل لمقلدان انه يحتاج الفصول حتى يوجد شيئا مقصدا وتلك الفصول ذاتيات كالا

الطبيعات اثبات الهويولى

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

تفصيل في بيان

قال
في تحقيق
الاشارة
في الثاني

الاشارة
في الثاني
في تحقيق
الاشارة

والاشارة
في الثاني
في تحقيق
الاشارة

والاشارة
في الثاني
في تحقيق
الاشارة

ص ١١٠ شرح هداية العامة

في الواجب العرض لها في إمكان مندفع بان الوجوه تكونه مشكوكا ليس طبيعة نوعية
والكلام في ما أعلنه المبتدع الرئيس ورد في الاشارات برهانين على هذا المطلب احدهما اثبات
الهيكل في الاجسام المتنتجة عن قبول اتصال الوصل بسبب خارج عن طبيعة الامتداد
مقارن له سواء كان لانها كالفلك او زائلا كما في غيره بعدا ثباتها في اجسام القابل لها
اتحادا ما ذكره المصنف الثاني وايضا على اثبات امكان القسمة الفعالية في جميع الامتدادات
من حيث الطبيعة الامتدادية النوعية وهو الذي ذكرنا سابقا في بطلان اجسام المظهر الطبيعية باحدا
الاشينية اذ في كل جسم زيد اثبات القابل ولو كان بحسب العلم ثم باجرام كل اثنين المنفصلين على
الاشين المتصلين بالعكس من ان انفكاك الزاوية لا يتولد ولا اتصال الزاوية لا يتقينا لرجل التوافق
في طبيعة الامتداد للشترك بينهما فلامن ذلك اثبات الهيكل ان جواز الانفكاك بحسب الطبيعة
الامتدادية يكفي في اجتناب الجوه القابل ان علق عندك ما نخرج متراك الطبيعة الامتدادية
فقال جدي ذلك لعل هذا العاقد ان كان في طبيعة كالاتينية بالفضل الانفصال بين اشخاص نوع
ذلك الطبيعة بل في شخصه قول مراد على في الجوه المتولد ما يمنع اتصال انفكاك بحسب
الطبيعة فلا ينفرد اشخاصه الجوه بل في شخصه متولد في شخصه الكان كل واحد مما قبل الانفكاك
بالبيان السابق مع وجوه المانع هذا خلف ذلك الجوه الامتدادية منع اتصال اشخاصه بالبداهة فعمل المانع
من قبول اتصال الوصل ليس لانه من حيث طبيعته والكان لانها البعض افراده كالفلك واذا



الطبعيات
اثبات الهيكل
في الطبيعة
الاشارة
في الثاني
في تحقيق
الاشارة

الاشارة
في الثاني
في تحقيق
الاشارة

الاشارة
في الثاني
في تحقيق
الاشارة

الاشارة
في الثاني
في تحقيق
الاشارة

الاشارة
في الثاني
في تحقيق
الاشارة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هالة الحكمة' and other introductory text.

شرح هالة الحكمة ١١١ مدارا

Main body of text in Arabic script, discussing philosophical concepts such as 'الانفصال' (separation) and 'الاجزاء' (parts). The text is densely packed and includes several sub-sections.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing further details.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a reference to other works.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '13' and various Arabic script.

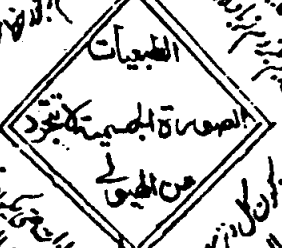
Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes above the main text block, including the number '13' and various Arabic script.

Main text block containing a mathematical or philosophical argument. It starts with 'شرح هذا في الحكمة' and '13' and discusses concepts like 'متساوية الاضلاع' and 'الزوايا اكل اوية منها ثلثا قلعة'. The text is written in a dense, cursive Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing from the top.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, adjacent to the main text.



Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'الطبيعات' and 'العصاة الجسيمة'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'الطبيعات' and 'العصاة الجسيمة'.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

التساوي في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

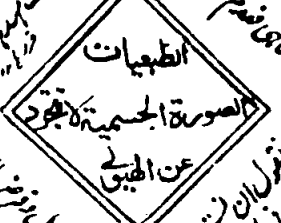
في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

اعلم ان كل
في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

صدا ١١٢ شرح هديته الحكمة

الغير المتناهية على البعد الاول يكون كل زيادة توجد في بعد فهو موجبة في تمام
فوقه والبعد المشتمل على الزيادات المتساوية الغير المتناهية فلقد على البعد الاول
لا نهاية له فيكون غير متناه فيلزم الخلف وادركه عليه صاحبها على كماله مثل اوردته
على المقري السابق بفتح وجود بعد مشتمل على تلك الزيادات الغير المتناهية بل كل من
من مراتب الزيادات لا تزيد على مرتبة فيكونها لا زيادة واحدة وايضا كوز الزيادات
متساوية او متناقصة لا يتفاوت في بيان المقصود اذ لو حصل بعد مشتمل على الزيادات
الغير المتناهية لكان ذلك البعد غير متناه سواء كانت الزيادات متساوية او
متناقصة فلا فائدة في فرض تساوي الزيادات فاجاب عن لا يراود ان نسبة زيادته
البعد في زيادته البعد اذا كانت كسبية عددا للزيادات الى عدد الزيادات كل نظيره
او كسبية عددا ولا يعاد الى عددا لا يعاد لك حيث فرض الزيادات متساوية فلا كان
عداد مجموع الزيادات المتساوية على البعد الاول فيد متناه فيلزم وجود بعد مشتمل
على تلك الزيادات الغير المتناهية بحكمه لا رابعة المتناسبة والنسبة المتساوية فيكون
اذ فرض الزيادات متساوية واما اذا كانت متناقصة لانعدام الحفاظ النسبة
فلم يلزم الخلف ولا يتوجه عليه ما اوردت وعلى برهان التناسب المشهور لا يطال
مذهب النظام من منيع كون نسبة الزيادة الى الزيادة كسبية عددا للزيادات المتساوية
الزيادات اذ الاول من النسب المقاربية التي يمكن ان يكون صماء والثاني من النسب
العددية التي لا يمكن ذلك فيها لانه حيث فرض الزيادات متساوية ولكل زيادة مقابلة
ويعمل لا يتوجه في النسبة المتساوية فيكون



الطبعيات
الصورة الجسمية لا تتغير
عن الجسدي
في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

في النسبة المتساوية
ان يكون في النسبة المتساوية
للمساوية في النسبة المتساوية

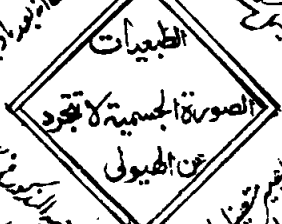
Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 'الجمعة ١٢٤٢' and various philosophical or mathematical observations.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, discussing concepts like 'الزيادة' (increase) and 'النقص' (decrease).

Vertical handwritten notes on the right side of the page, continuing the discussion on ratios and proportions.

شرح هداية الحكمة ١١٥ صدرا

Main body of the text, a philosophical treatise in Arabic discussing the nature of increase and decrease, and their relationship to ratios and proportions. It includes several paragraphs of dense text with marginal annotations.



Vertical handwritten notes on the left side of the page, continuing the discussion on ratios and proportions.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, continuing the discussion on ratios and proportions.

Two smaller rectangular boxes containing handwritten text, possibly summaries or specific points from the main text.

Bottom section of the page containing various handwritten notes and diagrams, including a large diagram on the right side.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الخط' (the line) and 'المنطق' (logic).

Handwritten marginal notes on the left side, discussing geometric concepts like 'الخط' (line) and 'المنطق' (logic).

Handwritten marginal notes on the right side, continuing the discussion of geometry and logic.

Main body of text containing a geometric proof. It starts with 'شرح هدية الحكمة' (Explanation of the Gift of Wisdom) and 'مدار' (Circle). The text discusses the properties of a circle, tangents, and secants, and includes a diagram of a circle with points and lines. Key terms include 'موازية' (parallel), 'مماس' (tangent), and 'مقطع' (secant).

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box with the text 'الطبيعات' (Natures) and 'الصورة الجسمانية' (The corporeal form).

Handwritten marginal notes on the right side, providing further commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الخط' (line) and 'المنطق' (logic).

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

شرح هامة للكلمة ١١٨ صدار

محيط الكرة في تعريف ويجوز محيط الدائرة بتخصيص المقدار بما سوى المحيط
مع ان التفرقة بينهما في اطلاق الشكل صعب وان ابقى المقدار على
اطلاقه يصدق التعريف على المحيط المحدود ولا يحذف تخصيص الحافة
بالتامة اذ ليس للمحيط جهة سوى الطول وقد اُحيط بنقطتين في المحدود
وليس له جهة اخرى حتى يتصور احاطة شئ بها كما ان السطح ليس له
عمق حتى يتصور كونه عظاما فيكون احاطة النقطتين بالمحيط المحدود تامة
كما ان احاطة المحيط الواحد في الدائرة والمحيط الثلثة في المثلث تامة
والهيئة انما تكون للامور القاترة الذوات المجتمعة الاجزاء في الوجود
والزمان المعين كاليوم ومن احاط به حدان هما الانا في اوله واخره لكن
لا وجود له مستقرا فهو مرد هذا على من عرف الشكل بالاحاطة به حد او وحدود
الاهم لان يخصص الموصول في تعريفه بالمقدار القاتر حيث يكون المراد من احاطة
ههنا ان يكون تامة فخرجت هيئة الزاوية سواء كانت الزاوية من مقولة الكيف بازان تكون
نفس تلك الهيئة او من مقولة الكيف بان تكون معرضة لها فانها لا تسمى بالشكل
فذلك الشكل ذلك ان تعم الشكل تريد به مطلق الهيئة الحاصلة بسبب التماهي
لاذ التماهي بالبرهان المنطقي ليس لا تماهي الجسم في بعض الجهات لاني كما هو
المنطقي لا يتوقف الا على هذا القدر اما ان يكون للجسمية لها اى الصورة الممتدة التي
طبيعية نوعية لا يختلف مقتضاها في فوايدها ومعالها كانت الاجسام كلها متشكلة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

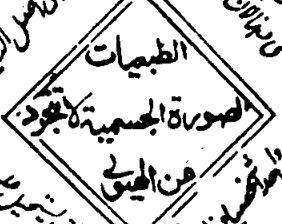
من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

من جهة واحدة فالزاوية
التي هي من جهة واحدة
الزاوية التي هي من جهة واحدة

بشكل واحد سواء كان من جهة كون الجسمية المطلقة فاعلا ومن جهة كونها
 قابلا لكن لم يكن من جهة القبول عدم الاختلاف التخصيصي من جهة الفعل عدم
 الاختلاف النوعي لان مقتضى الطبيعة النوعية يجوز ان يتخلف فخصها من جهة تعدد الفاعل
 علانه على تقدير كون الجسمية حين التمدد فاعلا لم يكن التعدد التخصيصي ايضا في
 الاشكال الهيات لعدم قابلية قبول لتخصيص المتعددة لنوع واحد هذا خلف اما ما
 وقع في شرح حكمة العين وفساد كون الشكل مقتضى الطبيعة الامتدادية لذاتها
 من ان يكون شي واحد فاعلا قابلا فهو منظور فيه كاسيما يتك بيان اربستيب
 لازم للجسمية وهو محامر وعلى الشقين يلزم ماثلة شكل الجزء والكل بل مقادها
 لا اشتراكها في الطبيعة الامتدادية ولازمها وجوب التساوي في المعلولات عند
 التساوي في العلة كالحق في عجله واللازم وهو في الهيئة والجزئية في الاجسام وسطا
 فاللزوم مثله اعترض عليه بان شكل لفاك مثلا عند مقتضى طبيعته وجزء
 الفاك كالمثالي في الطبيعة لبيساطته فلو كان التساوي في مقتضى بوجبه التساوي في مقتضى
 يلزم تساوي شكل جزء الفاك وكله ليس كذلك بل يجب ان الآثار كما يختلف باختلاف
 الفاعل كذلك مختلف باختلاف القابل الفاعل في الاجسام البسيطة وان كان في وحدتها
 الا ان مادة الكل غير مادة الجزء بعد القسمة وقبل القسمة لا كلية ولا جزئية اصلها قابلية
 لكل والجزء لو كان بحسب اختلاف مادته كما كان اختلاف مادتين بحسب اختلاف مواد اخرى
 جزئيا الاشكال الصورتية بحسب اختلاف مادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها

الاشكال الصورتية بحسب اختلاف مادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها
 لا اختلاف النوعي لان مقتضى الطبيعة النوعية يجوز ان يتخلف فخصها من جهة تعدد الفاعل
 علانه على تقدير كون الجسمية حين التمدد فاعلا لم يكن التعدد التخصيصي ايضا في
 الاشكال الهيات لعدم قابلية قبول لتخصيص المتعددة لنوع واحد هذا خلف اما ما
 وقع في شرح حكمة العين وفساد كون الشكل مقتضى الطبيعة الامتدادية لذاتها
 من ان يكون شي واحد فاعلا قابلا فهو منظور فيه كاسيما يتك بيان اربستيب
 لازم للجسمية وهو محامر وعلى الشقين يلزم ماثلة شكل الجزء والكل بل مقادها
 لا اشتراكها في الطبيعة الامتدادية ولازمها وجوب التساوي في المعلولات عند
 التساوي في العلة كالحق في عجله واللازم وهو في الهيئة والجزئية في الاجسام وسطا
 فاللزوم مثله اعترض عليه بان شكل لفاك مثلا عند مقتضى طبيعته وجزء
 الفاك كالمثالي في الطبيعة لبيساطته فلو كان التساوي في مقتضى بوجبه التساوي في مقتضى
 يلزم تساوي شكل جزء الفاك وكله ليس كذلك بل يجب ان الآثار كما يختلف باختلاف
 الفاعل كذلك مختلف باختلاف القابل الفاعل في الاجسام البسيطة وان كان في وحدتها
 الا ان مادة الكل غير مادة الجزء بعد القسمة وقبل القسمة لا كلية ولا جزئية اصلها قابلية
 لكل والجزء لو كان بحسب اختلاف مادته كما كان اختلاف مادتين بحسب اختلاف مواد اخرى
 جزئيا الاشكال الصورتية بحسب اختلاف مادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها

الاشكال الصورتية بحسب اختلاف مادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها
 لا اختلاف النوعي لان مقتضى الطبيعة النوعية يجوز ان يتخلف فخصها من جهة تعدد الفاعل
 علانه على تقدير كون الجسمية حين التمدد فاعلا لم يكن التعدد التخصيصي ايضا في
 الاشكال الهيات لعدم قابلية قبول لتخصيص المتعددة لنوع واحد هذا خلف اما ما
 وقع في شرح حكمة العين وفساد كون الشكل مقتضى الطبيعة الامتدادية لذاتها
 من ان يكون شي واحد فاعلا قابلا فهو منظور فيه كاسيما يتك بيان اربستيب
 لازم للجسمية وهو محامر وعلى الشقين يلزم ماثلة شكل الجزء والكل بل مقادها
 لا اشتراكها في الطبيعة الامتدادية ولازمها وجوب التساوي في المعلولات عند
 التساوي في العلة كالحق في عجله واللازم وهو في الهيئة والجزئية في الاجسام وسطا
 فاللزوم مثله اعترض عليه بان شكل لفاك مثلا عند مقتضى طبيعته وجزء
 الفاك كالمثالي في الطبيعة لبيساطته فلو كان التساوي في مقتضى بوجبه التساوي في مقتضى
 يلزم تساوي شكل جزء الفاك وكله ليس كذلك بل يجب ان الآثار كما يختلف باختلاف
 الفاعل كذلك مختلف باختلاف القابل الفاعل في الاجسام البسيطة وان كان في وحدتها
 الا ان مادة الكل غير مادة الجزء بعد القسمة وقبل القسمة لا كلية ولا جزئية اصلها قابلية
 لكل والجزء لو كان بحسب اختلاف مادته كما كان اختلاف مادتين بحسب اختلاف مواد اخرى
 جزئيا الاشكال الصورتية بحسب اختلاف مادة والمادة فهي اما تختلف بذاتها



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاشارة' (the indication) on the left.

Handwritten marginal notes in the upper section, discussing philosophical concepts like 'الاشارة' and 'الاشارة'.

Section header: شرح هداية الحكمة (Explanation of the Guide to Wisdom) with page number 121 and the word 'صدرا' (Sadra).

Main body of text in the center, discussing metaphysics and philosophy. Key phrases include: 'لوازم الماهية البسيطة قابلها وفعالها شئ واحد لا محذور فيه فان حثته القبول' (Necessities of simple essences are compatible with their effects, one thing without exception, so its acceptance is urged).

Vertical handwritten notes on the left side of the main text, providing commentary or examples.



Vertical handwritten notes on the left side, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الاشارة' (the indication) on the left.

من الجسميات كما تقدم في غير ذلك الفرض كما في البرهان ان فيه فاساد حى لا تند ولا تحسى كما لا يقضى على الثاني فيلزم انهما الجسميات اما ان تحصل في جميع الجسميات او بعضها او لم تحصل في كل واحد

الاشارة على ان الاشياء
التي هي في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء

هذا هو المطلوب في الاشياء
التي هي في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء

ان الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء
الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء

ان الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء
الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء

شرح هداية الحكمة ١٢٢

اشترك الاجسام في مطلق الشكل لا استعماله فيه اما الخلال اشتراك الجميع في شكل
 خصوص كالكرية مثلا وان ابدى به الشكل المخصوص فخلال ان علمت الجسمية المخصوصة
 المفرضة لا تجرد في مطلق الاشياء ولا اشراك ولا اشراك في قول الكلام في تخصص الصورة
 المفرضة المجرود عن المادة يعينه كالقلام في شكلها لا فرق فان هذه تلك الصورة
 اما المنفصل الجسمية المطلقة او لا زها في كرم عدم تعديها او لا من عارض وهو يستدل
 بوجود المادة والحاصل ان اختلاف الاشياء في الامتداد لا يتصور الا بعد
 تحقق المادة في الامتداد في المثلث الثالث ان اشكالها في الامتداد لا ينفصل بالبرهان
 واحد وهو في التعدد والتغاير في الاجسام لكن المصنوع عليه لا يتفق في الشكل
 تعبيرا عن الشيء بل هو في التوضيح الفاضل من الحثية اسقطا للمادة
 عن الصورة المفرضة المجرود في التلطفية قول دون ما ينفع على معناه من
 اللواحق والعوضي فامعنا في بلاء احتمالات عائد الى العوارض للمادية فصل
 ان المهيولى لا تجرد عن الصورة يريد ان يثبت في هذا الفصل لزومية الهيولى
 للصورة ليتها وهو بصله من اشياء التلازم فيقول لا هي الا هي وتجرود عن الصورة
 فلما ان تكون ذات وضع او قابلة للاشارة الحثية فالوضع مقول بالاشراك على
 ثلاثة معان احدها كون الشيء بحيث يشار اليه اشارة حثية والثاني جزء المتولية
 وهو هيئة عارضة للشيء بحسب نسبة اجزائه بعضها الى بعض والثالث المقولية
 وهي هيئة معلولة للنسبتين نسبة بعض اجزائه الى بعض نسبة بعض اجزائه

ان الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء
الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء

ان الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء
الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء

الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء

ان الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء
الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء

ان الاشياء في نفس الاشياء
تختلف باختلاف الاشياء

من الجسميات كما تقدم في غير ذلك الفرض كما في البرهان ان فيه فاساد حى لا تند ولا تحسى كما لا يقضى على الثاني فيلزم انهما الجسميات اما ان تحصل في جميع الجسميات او بعضها او لم تحصل في كل واحد

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٢٣'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'ان هذا هو...' and 'ان هذا هو...'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'ان هذا هو...' and 'ان هذا هو...'.

شرح هداية الحكمة ١٢٣

الى غيرة والمراد منها هو المعنى الاول كما لا يخفى اذ لا يكون لاسم في كل احد من

القسمين فلا سبيل الى تجردهما عن الصورة اذ انهما لا سبيل الى الاول فافهما

انما ان تقسموا ولا سبيل الى الثاني لان كل واحد منهما بالاستقلال وهذا

انما يكون اذا كان جوهر او قد مر بيان جوهرية الهيولى فهو ينقسم بالفعل او

بالقوة على ما مر في نفى الجزء الذي لا يتجزى ولا سبيل الى الاول لانها خارج اما ان

تقسم في جهة واحدة فقط فتكون خطا جوهر بالعدم انقسامه في جهة

واحدة واستقلا له اذ في جهتين فقط فتكون سطحا جوهر بالعدم انقسامه الا

في جهتين واستقلا له اذ في جهات ثلث فتكون جسما في كل نسلك كل خرافات

وضع منقسم في الجهات جسم انما المراد بذا في الوضع في ترتيبها ليهيكل ما

يكون مطلقا فان جميع الاعراض السالبة في الاجسام والهيولى الجسم منقسم في

الجهات وليست اجساما وان كان المراد بها ما هو بالذات فالترديد غير حاصر

لجوهر ان تكون الهيولى الموجودة ذات وضع ولا يكون لها الوضع ونفسها لا من

قبل لصورته بل من شئ اخر ويمكن ان يجاب باختبار الشق الثاني ويقال

لو كانت الهيولى ذات وضع بالغير لكان ذلك الخيزر اذ وضع بالذات فيكون

اما جسمية او في جسمية ضرورة انه لو لم يكن له مال وضع في ذاته لم تكن الهيولى ذات

وضع بالذات ولا بالغير على تقدير انقسامها اجنبت في الجهات كانت الهيولى جسمية مع فرض

تجودها لضع فقد ظهر ان الهيولى على تقدير تعريفها الجسمية كما لا تكون ذات وضع بالذات



Vertical handwritten notes on the left side of the page, including 'ان هذا هو...' and 'ان هذا هو...'.

Vertical handwritten notes in the middle of the page, including 'ان هذا هو...' and 'ان هذا هو...'.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including 'ان هذا هو...' and 'ان هذا هو...'.

Vertical handwritten notes on the far right side of the page, including 'ان هذا هو...' and 'ان هذا هو...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'ان هذا هو...' and 'ان هذا هو...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'ابن سينا' (Avicenna) and other philosophical or scientific terms.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion on metaphysics and the nature of matter.

شرح هداية الحكمة ١٢٥

التفصيلين كزيد وعمر شخصاً واحداً اذا لفرق عنده في الصورتين يوفق
 الامتياز بين المتلاخين وهذا بخلاف تداخل الاعراض وتداخل
 سائر الجواهر فان الامتياز بين المتلاخين في بعض الصور بالمحل
 وفي بعضها بنفس الماهية والحقيقة لا يوق لو وقع التداخل بين
 الخط الجوهري واحد طرفي السطحين المنتهيين اليه لم يلزم التداخل
 جوهر وعرض ولا ساد فيه لا نأقول الا طرف كما هو التحقيق ليست
 الا نهايات لذويها لا اشياء واقعة في النهايات فاذا فرض وقوع خط
 جوهري بين جسمين فالتداخل هناك في الجواهر المتعينة بالذات وقد
 علمت بطلانه ولا جائز ان يحجب ولا لا نقسم الخط في الحتمين لان ما يلا
 منه احد هما غير ما يلا في الاخر وهو محال كما مر في ابطال الجزء واما انه لا جائز
 ان يكون سطحاً فلاها لو كانت سطحاً فاذا انتهى اليه طرفا الجسمين فاما ان
 يحجب تلافيهما او لا يحجب وكل واحد منهما باطر على مام في الخط واما ان لا يكون
 ان يكون جسماً فلاها لو كانت جسماً كانت مرابطة من الهيولى والصورة
 لما مر وما ابطال لشق الاول من التزويد الاول اما ان يشير الى الشق
 الثاني فقال واما انه لا سبيل الى الثاني فلاها اذا كانت الهيولى مجردة
 عن الصورة غير ذات وضع مطلقا فاذا اقتربت بها الصورة الحسية فلا يخالف
 ان لا تصير ذات وضع وهو محال لان المركب من الهيولى والصورة جسم وكل جسم في مكان

الطبيعات
 الهيولى لا تجرد
 عن الصورة

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'ابن سينا' and other philosophical or scientific terms.

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

تفسير في
مصدر من
قوله في
اشارة
اسم من
الادوية
عوض من
عوض من
في قوله
قوله في
قوله في
قوله في
قوله في

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

شرح هداية الحكمة ١٢٤

مدرا
فهو قابل للاشارة الحسنة واما ان تصير ذات وضع فاما ان لا تحصل في جوارها
او تحصل في جميع الاجياز او تحصل في بعض الاجياز دون بعض الاول والثاني
على ان البديهة والثالث ايضا حال لان حصولها في كل احد من الاجياز يمكن
لنساو نسبتها الى جميع الاجياز ولا يمكنه وكذلك الصعوبة لا تقتضيه الاجياز
مطلقا معينا فاذا كانت الهيولى متساوية النسبة الى جميع الاجياز فلو حصلت في
بعض الاجياز دون بعض لزم الترجيح بلا مرجح وهو محال لان المرجح مما الفاعل الخاج
المفارق فهو لا يؤثر تاثيرا حادتا الا الاستعداد ولا استعدادها موضع معين
فان نسبتها الى كل سواء واما المخصص السامية من الحركات والاضاع فاما تؤثر في
له جهة او تغلق بذى وضعه كالنفس للطقه فاما وان كانت غير ذات وضع
ويمكن لكونها علاقة مع ذى وضعه وبذلك العلاقة تتاثر بلا مورا الساموية
وامسباب الحوادث والهيولى اذا كانت مجردة عن مناسبات الاوضاع الفلكية لا
يخضعها حادث من كمالها الطبيعية والفلكية الا بعد حصولها في عالم الاجرام
تعتبر حيزها ومظهرها وكلامنا في موجبه الحيز والمظهر والهيولى لو تخلت من الصفة ثم فرغ
تصويرها بصورة تالم الترجيم بلا مرجح وهو محال واعتص على بيان استحالة تقسم
الثاني بان اشاع حقوق الصورة الجسمية بالهيولى المجردة ليدل على قناع كونه
غير ذات وضع لجوارها يكون للهيولى المجردة عن الجسمية صورة نوعية مانعة عن قبول الهيولى
الجسمية لئلا واجبت اما اولها فلها بالنظر اذا كانت تقبل الجسمية فتكون جوهر

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الطبيعات
الهيولى لا تتحدد
من الصور

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

الادوية والادوية
التي هي من الادوية

Handwritten notes at the top of the page, including the number 126 and various philosophical terms.

شرح هداية الحكمة

126

صدرا

Main text of the article, discussing metaphysics and the nature of being. It begins with 'معمولا بالفعل غير ذي قوة واستعداد' and continues with philosophical arguments.

الطبيعات
الهيولي لا يتجردون
الصورة

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary and additional philosophical insights.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the philosophical discourse.

التي هي الصورة
التي هي الصورة

التي هي الصورة
التي هي الصورة

الطبيعات الهيبولى لا يتجدد عن الصورة

التي هي الصورة
التي هي الصورة

قال الخليل

التي هي الصورة
التي هي الصورة

التي هي الصورة
التي هي الصورة

١٢٨ شرح هذه الحكمة

عَيَّنَتْ مَكَانًا كَثِيرًا لِمَتَنُوعِهَا مِنْ الْأَجْسَامِ فَنَسَبَتْهَا إِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ ذَلِكَ الْمَكَانِ الْكُلِّ وَاحِدَةً فَلَا تَصِلُ مَخْصُصًا إِلَى هَيْبُولَى بِجُزْءٍ مُعَيَّنٍ مِنْهَا وَقَالَ الْفَاعِلُ الْهَيْبُولَى فِي ذَلِكَ أَنْ تَقُولَ يَجُوزُ أَنْ يُفَارِقَ الْهَيْبُولَى صُورَةً أُخْرَى أَوْ حَالَةً مِنْ الْأَحْوَالِ تُعَيَّنُ بِهَا بَعْضُ جُزْءِ الْمَكَانِ الْكُلِّ أَقُولُ لَكِنَّهُ فُسَادَةٌ ظَاهِرَةٌ لِأَنَّ الْفَخِصَّ لِلْجِسْمِ بِجُزْءٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْمَكَانِ الْكُلِّ لِوَاحِدٍ مِنَ الْأَجْسَامِ الْبَسِيطَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا لِيُحْتَاجَ فِي حُدُوثِهِ إِلَى مَخْصُصٍ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالْأَوْضَاعِ وَالْكَلَامُ فِي الْهَيْبُولَى الَّتِي لِحَقِّهَا الصُّورَةُ وَهِيَ مَجْرُودَةٌ عَنْ تِلْكَ الْأُمُورِ ثُمَّ قَالَ دَائِمًا قَدْ تَكُونُ الْهَيْبُولَى الْمَجْرُودَةُ هَيْبُولَى عُنْصُرٍ كَلِّيٍّ فَلَا حَاجَةَ فِي التَّخْصِصِ إِلَى خَيْرِ الصُّورَةِ النَّوْعِيَّةِ وَجَوَابُهُ أَنْ الْهَيْبُولَى لَا تُخْصِصُ لَهَا فِي ذَاتِهَا بِمَقْلَابٍ دُونَ مَقْلَابٍ وَأَوْ بَعْضٍ دُونَ عُنْصُرٍ بَلْ هِيَ قَابِلَةٌ فِي ذَاتِهَا لِلْجَلِيَّةِ وَصِفَةٍ يَجُوزُ لَهَا حَسْبُهَا أَنْ يَلْحَقَهَا مَعَ الصُّورَةِ النَّوْعِيَّةِ مَقْلَابٌ أَوْ مَا يَمْلَأُ الْمَكَانَ الْكُلِّ لِذَلِكَ الْعُنْصُرِ فَيُحْتَاجُ إِلَى مَخْصُصٍ خَرَسَ النَّوْعِيَّةِ وَمَا اسْتَشْعَرَ الْمَصْرُورُ مَعَاضَةً عَلَى قَوْلِهِمْ أَنَّ الْهَيْبُولَى الْمَجْرُودَةَ لَوْ لِحَقَّهَا الصُّورَةُ لَوْ يَكُنُ بَدَأُ مِنْ أَنْ يَحْصُلَ فِي مَوْضِعٍ مُعَيَّنٍ مَعَ تَسَاوُلِ نَسَبَتِهَا إِلَى جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ وَهِيَ حَالٌ هِيَ أَنْ الْجُزْءَ الْمَائِيَّ إِذَا انْقَسَمَ إِلَى الْهَوَاءِ حَصَلَ فِي بَعْضِهَا لَكِنَةُ الْهَوَائِيَّةِ مَعْرَانَ نَسَبَتِهَا إِلَى جَمِيعِهَا عَلَى السُّوِيَّةِ إِذَا كَانَ يُتَّخَذُ لَهَا إِلَى دَفْعِهَا بِقَوْلِهِ لَا يَلْزَمُ الَّذِي يَجْمَعُهَا مَوْضِعٌ عَلَى هَذَا النَّقْدِ بَلْ كَمَا إِذَا انْقَلَبَ هَوَاءٌ أَوْ عُلْمٌ الْعَكْسُ صَبًا الْمُنْقَلَبِ

التي هي الصورة
التي هي الصورة

التي هي الصورة
التي هي الصورة

التي هي الصورة
التي هي الصورة

التي هي الصورة
التي هي الصورة

التي هي الصورة
التي هي الصورة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing concepts like 'الطبيعية' and 'النوعية'.

Handwritten marginal notes on the right side, providing further commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top right, including the number 129.

شرح هداية الحكمة 129 اصلا

Main body of text in Arabic script, discussing philosophical concepts such as 'الوجه' (face), 'الجزء' (part), and 'النوع' (type).

Handwritten marginal notes on the left side, including a diamond-shaped box with the text 'الطبيعية' and 'النوعية'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

فم العلوم القدرية المان تكون نفس حكمة واعطف منها للتفصيل فلاحظ في بيان زائد العلوم الخاصة للنفس المشاءة على طرفين العقل استفاد في ان تكون لها اكثر منهم بعد استماعها

العلم بالذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات

العلم بالذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات

مدا ١٣٠ شرح هداية الحكمة

لاننا تعلم بالضرورة ان العنصر الثقيل مثلاً انما يتحرك الى المركز بحسب ذاته لا بحسب اخرج عن ذاته فلو ان في ذاته شيئاً يقتضيه اختصاصه بجزيئها المعين لما تحرك اليه بحسب الذات وهذا ظاهر جداً وهو انما في القول بالفاعل المختار عنده ان لا يجوز الترجيح بلا مرجح فان نسبة المباري تم جعل مثانه في جميع الاجسام ما كانت نسبة واحدة فجمع بعضها حازاً وبعضها بارداً و بعضها خفيفاً وبعضها ثقيلاً الى غير ذلك من اختلاف الآثار والهيئات لا بد من تخصيص نعم انما يستدل باب اثبات الصورة النوعية بل سائر القوي والكميات الغير المحسوسة عند من جعل نفس مرادة المباري مرجحاً لأمور بلا استحقاق حكمة بل من القدة الاتفاقية الجرافية امرت على الاعتماد من المحسوسات ولا يبقى معه بحث ونظر ولا يأمن الانبياء ان يختلف فيه جزافاً اموراً تدفع النظر وربما يخلق فيه معنى يرى الشئ على خلاف ماهو عليه وهو لا في دلالة الاسلامية بازاء السوفسطائية في عصره لا قد بين وانما اتبوا للبداء تعامداً جرافية لبعض الاشياء كتحريك بعض جزاء الرخي واعادة العدم وغير ذلك من هوساتهم بل صالح ادلتهم واحتجاجاتهم قال بعض هل الحق ان بظهور مثل هذه المذاهب انقطع الحكمة عن وجه من الذين آمنوا بقاها الطسفة

اثبات الصورة النوعية

من انواع الاحساس يختص بجزي معين يقتضيه ذلك النوع بحسب انه الحركية اليه

العقل بان يقتضي العلم بالذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات

العلم بالذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات

العلم بالذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات

العلم بالذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات

العلم بالذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات والذات لا يعلم بالذات بل بالصفات

عند خروجه عن السكون عند حصوله فيه فالمنقضى لا يخصص ذلك النوع بذلك الخيل ما الصورة الجسمية المشتركة بين الأجسام والهيولى
 او صورة اخرى ولا اول باطل لاستدلاله اشتراك جميع الاجسام وذلك الحيز وكذلك الثاني لاستدلاله كون القابل فاعلا واشترك العناصر في الحيز لا مشتركة في هيولى وهما باطلان فتعين الثالث والى هذا استدلوا
 لان اختصاص بعض الاجسام ببعض الاجزاء دون بعض ليس له من خارج عن الجسم ولا هيولى كما قررنا فهو ان يكون للجسمية العناصر اخص لا سبيل الى الاول ولا لا اشتركت الاجسام كلها في ذلك الحيز لا لتعدد فتعريف الثاني وهو المطلوب من التشكيكات في هذا المقام ان اسناد اختلاف الاعراض الى صور مختلفة يقتضي اسناد الصولى الى غيرها من الامور المختلفة فان اسناد اختلاف الصولى الى العناصر والاختلاف الاستعدادات وما اذا كانت المشتركة بحسب الصور السابقة وفي تفكيكات الاختلاف قواها في الماهيات قيل فلهما لا يحق استناد اختلاف الاعراض اليها من غير توسط الصور اجيب ببيان مغايرة الاعراض مباها من ان كون الجسم بحيث يستحق ابتداء حصوله في ذلك الاثر كونه بحيث يقتضيه برودة عند عدم القاسم غير برودة وانما تحصل الجسم من تلك المبادى والسبب المنقضى لسهولة تشكل الماء وحره الى مكانه الطبيعي ووضعه بطبيعته عند جموده او صلابة بالقسرا وتكسبه ومنه ان كون تلك الصور

الاجسام والهيولى
 في الاجسام والهيولى
 لا يستلزم اشتراك
 في الاجسام والهيولى
 لا يستلزم اشتراك
 في الاجسام والهيولى

باللادة في صورته
 في صورته
 في صورته
 في صورته
 في صورته



الاجسام والهيولى
 في الاجسام والهيولى
 في الاجسام والهيولى
 في الاجسام والهيولى
 في الاجسام والهيولى

الاجسام والهيولى
 في الاجسام والهيولى
 في الاجسام والهيولى
 في الاجسام والهيولى
 في الاجسام والهيولى

الاجسام والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...

الاجسام والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...

شرح هداية الحكمة ١٣٣ مدار

في الاجسام واما ان تكون غير مفارقة عنها فهي اما ان تكون خاضعة عن حقائق تلك الاجسام اخلية ولاول بطلاعادة اللام في تخصيصها في امور داخلية تكون صورها اعراضا وهو المطلوب واعترض عليه بوجوه الاول اننا لنسلم ان نسبة المفارقة الى سائر الاجسام على السوية كما لا يجوز ان يكون للمفارقة خصوصية ببعض الاجسام دون بعض كيف وقد ذهب افلاطون ومن بعده من ذلك من المتألمين وحكاماء الفرس كما قال الشيخ الهلبي صاحب الاشراف في كتابه كالمطاردات وحكمة الاشراف وغيرهما الى ان لكل نوع من الافلاك والكواكب وبسائط العناصر ومركباتها تباقي عالم القدس وهو عقل مدبر تلك النوع وعناية به وهو العاظم والملك والمولد في الاجسام النامية لاقتناع صدق هذه الافعال المختلفة في النبات عن قوة بسيطة عديدة الشعور وفسادها عن انفسنا والالكان لنا شعور بها وهو لا يتجيبون ممن يقولون الالوان العجيبة في ريش من رياش الطاوس انما كان لاختلاف امزجة تلك الاليفة من غير قانون مضبوط وراث نوع حافظ بل هو كما ينسبون جميع انواع الاجسام وحياتها الى تلك الالوان ويقولون ان هذه الهيات المركبة العجيبة خلال الاشواق نورانية ونسب معنوية في تلك الالوان النورية كما ان الهيات البسيطة لنوع كراثة المسك تظل حياة نورانية في مراتب طلسم نوعه قبلوا وانجذب بالمدن الى النار لما تبين ان ليس بصورة عدم الخلاء



الاجسام والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...

الاجسام والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...

الاجسام والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...

الاجسام والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...
 والاشكال فيكون في كل واحد منهما من اجسامه واشكاله ما هو في الآخر...

الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح

الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح
والذي هو المادة
والذي هو الشكل

الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح
والذي هو المادة
والذي هو الشكل

الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح

الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح
والذي هو المادة
والذي هو الشكل

صدا ١١

١٣٣

شرح هذا بالحكمة

على ما ذكر في موضعه ولا يجد باننا بخاصية لها فهو ايضا للتدبير يتبعها ايضا
النوع للناتج فقط للصنوبة وغيرها وهو الذي سماه الفرس اذ هي هشت
فان الفرس كانوا اشد مبالغة في اثبات ارباب الطلسمات وهمس ك
انما اذ يقولون وان لم يدكروا الحجة على انها قابل دعوايتها المشاهدة للحجة
المتكررة المبنتنة على رياضاتهم وجاهداتهم فخلعهم ابدانهم واذ فعلوا
هذه الخفايس لئلا ينظروهم كمان المشائين لا ينظرون بظلميوهم واورحهم
حتى ان اسطوعول على اوصاد بابل واذا اعتبرنا صد شخص وانما اصر
معدودة من اصحاب الارصاد الجسمانية في الاموال الفلكية حتى تبهرهم من
تلاهم وبواعليه علوما كاهية والنجوم فكيف لا يعتبر قول اساطين
الحكمة والتالله في امور شاهد بها باصدا هم الروحانية في خلواتهم ورياضاتهم
بل هذا اول وليس للمشارين دليل على حصر العقول في عشرة او عشرين
والحجة في السلسلة الطولية كما لا يلزم ان نأخذ الافلاك في الترتيب اول ما نأخذ
العقول في الترتيب الطولي بل العقول كما بينه شيخنا الاشراف يحصل منها مبلغ
كثير على ترتيب الطولي ويحصل من تلك الطبقة على نسبتها طبقة اخرى غنية
بمجرى الفرع يحصل من الفرع اجساما فلكية والغضبية من السلسلة الطولية كما
الاشراف من الاشرف ولا خسر من الاخرس وعدد الفريقين كثير كما ان القران
ولا يعلم جود ربك الا هو قالوا وليس صاحب النوع النفس فان النفس لا يد
كلام شاف ١١ علم



الذي هو العقل
والذي هو النفس
والذي هو الروح
والذي هو المادة
والذي هو الشكل

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكيم' and the page number '١٣٥'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'انواع الارواح' and 'الارواح'.

شرح هداية الحكيم ١٣٥ صد

وان يتالم يتالم ابتداءها صاحب النوع لا يتالم يتالم نوعه وللنفس علاقة ببدن واحد ولصاحب النوع عناية بجميع البدان نوعه والنفس يحصل منها ومن البدان الذي يتضمّن فيه حيوان واحد وهو من نوع واحد رب الظلم ليس كذلك فرب الظلم نوع اذا كان فيضاً لذلك النوع فلا يكون محتاجاً الى الاستكمال بخلاف النفوس فانها مفتقرة الى الاستكمال بالجسد وعلاقة الاجسام انما هي لنقص جواهر النفوس يستكمل بالعلاقة ومن له تبة الابداع لجسده لا يقهره علاقة ذلك الجسد وكما ان المفارق المحض لتثبته ببدنه الواجب بالذات فالعلاقة بالسماوية نقص لوالذي يتنوع الجوهر ويحصل جوهه كيف يتنوع بعلاوة عرضية وكل هذا ظاهر لمن له اقل حدس والثاني سلمنا ان نسبة المفارق الى جميع الاجسام واحدة لكن لا يلزم منه ان لا يصدق عن المفارق الاثار المختلفة وانما يكون كذلك لو لم يكن للاجسام وهيولياتها استعداداً في مختلفات بحسبها تصد عن المفارق الاثار المختلفة كما تصد عنه الكمالات المختلفة الفاضلة عليها واجيب عن هذا الاشكالين باننا تعلم بالضرورة ان تلك الاثار انما تصد عن الاجسام من المفارق بواسطة مبدأ قريب مقارن لها طبعاً فان الاحراق يكون من النار والترطيب من الماء وغير ذلك فلو لم يكن في الاجسام الا الحيوان والصورات الجسمية لم تحصل تلك الاثار من الاجسام فلا بد ان يكون فيها امر مقارن يكون علة لتلك الاثار الا اعتراض الثالث سلمنا ذلك لكن لا يجوز ان يكون تلك المبدأ اعراضاً

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'انواع الارواح' and 'الارواح'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'الطبيقات' and 'انبات الصوامع النوعية'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'الارواح' and 'الصورات'.

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

صدرا ١٣٨ شرح هلاية الحكمة

من الاجسام امر غير الهيوولي الجسمية ومختصا بذلك النوع مستحيل الانفكاك عنه فهو اما ان يكون عرضا او جوهر او اول بط كونه مقولا للمادة اذ كمالا يتصور وجود المادة معر عن الجسمية كذلك لا يتصور وجودها بدون ان تخصص نوعا من انواع الجسميات لان تقدير ان متصور جسم لا يكون ذلكا ولا عنصر ولا جونا ولا شيئا فلا يوجد الجسم المطلق الا بالتخصص فيتقوم وجود الجسم بذلك التخصص المنقوم للجوهر جوهر فذلك الامر جوهر فهو اما حال في المادة او محل لها والثالث الخطم بالوجود لان نقله الى غيره مع بقائه المادة في الحالين كما في العناصر فيكون حالها والجوهر الحال يكون صورة وهو المطلوب ولا اعتراض عليه من قبل الرواقين بوجوده اما اولها فان الاحتياج على حاجة الجسم وافتقار المادة الى تلك التخصصات بلزومها للجسم عدم تصور خلوة عنها غير صحيح لان استحالة الخلو عنها لا يدل على جوهرتها وافتقار الحال اليها ليس الجسم لا يخلو عن مقدار وشكل تغير مع اعتراضك بعرضيتها وليس تقائل ان يقول انها يصح تبدلها مع بقائه محلها فلا يكون جوهرها الورود مثل ذلك فتبدل الصور على الهيوولي مع بقائها بينها واما ما ذكرته في افتقار المادة الى تلك الصور من عدم تصور خلوتها عن الصور فلا يمكنك دعوى امتناع خلوها عن صورة بعينها بل عنها وعن يد لها فكذلك لا يتعري الجسم عن شكل وبدلته ومقدار وبدلته وغير ذلك

الطبيعية
ابتنات الصوارة
النوعية

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هلاية الحكمة' and the page number '١٣٩'.

Handwritten marginal notes on the left side, discussing philosophical concepts related to the main text.

Handwritten marginal notes on the right side, providing commentary on the main text.

Main text block containing the primary philosophical argument. It begins with 'ثم ان كون الجسم لمطلق غير متصورا لوقوعه في لا عيان...' and continues with a detailed discussion on the nature of existence and causality.



Handwritten marginal notes on the left side, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes on the right side, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a concluding summary or reference.

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

صدرا ١٣٠ شرح هداية الحكمة

فتكون اعراضا دائما قلنا انها موجودة في موضوع اي محل مستغن عنها لان
صور العناصر على رأيكم كافية في تقويم المادة والاما صم للعناصر ووجوه
وصور العناصر باقية في مركبات العنصرية بها على مذهب التحقيق وهي في
قوامها مستغنية عما يحل فيها فافترضوه صوراً لها في عرض فان قيل ان العناصر
وان كانت مستغنية القوام عن صورة اخرى الا ان المجموع غير الافراد
والمجموع جوهر والصورة مقوفة لوجوه المجموع فيكون جوهر اقلنا المجموع
اذ انظرنا الى مفهومه من حيث هو مجموع وجدناه اشياء مع اجتماع وتلك
الاشياء هي لعناصر الباقية الصلبة والاجتماع عرض فصور المركبات ان كانت تقوم
وجودا فليست مقوفة للعناصر بل تقوم اجتماعها والاجتماع عرض مقوم العوض لوجوه
من يكون عرضاً المنهج الثالث من جهة كونها مقوفة لما هي الاجسام تقريه ان
الصور اذا تبدلت في الاجسام يتغير بتغيرها جواب ما هو خلاف الاعراض اذ
يتبدلها في الجواهر لا يتغير جواب ما هو فليست الصور عرضاً ولا يراد عليه
ينابة عن القدام ان من الاعراض ما يتغير بتغيره جواب ما هو فان الحديد
قبل ان يحصل فيه هيئة السيف اذا سئل عنه بما هو حسن الجواب بان حديد
او حديد الحديد ثم اذا حصلت فيه الهيئة السيفية فسل عنه ما هو لا يجاب
بان حديد قبل بان حديد ولا يحصل فيه الا الاعراض كالشكل والحركة وهكذا
الطين اذا جعل لبنات وبنى بها بيت لا يجاب بان حديد بل بان حديد بيت
مع استغناء عن حديد

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك



المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

المتقون في ذلك
المتقون في ذلك

الشيء الذي هو الجوهر لا يتغير في ذاته بل يتغير في صورته
والجواهر الطبيعية لا تتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
والجواهر العقلية لا تتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
والجواهر الحسية لا تتغير في ذاتها بل تتغير في صورته

في الجواهر
فصل في
الاشياء

فصل في الاشياء الطبيعية
اشياء طبيعية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
اشياء عقلية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
اشياء حسية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته

اشياء طبيعية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
اشياء عقلية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
اشياء حسية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته

شرح هلافة الحكمة ١٢١
اصدر
ولم يحدث فيه الاجتماع وهيأت في اعراض فقد كان تبدل الحد كما تبدل
له في كون المتبدل الجوهر او عرضاً كيف وليس رسم الجوهر ما يتبدل بتبدل
جواب ما هو ورسم العرض لا يتبدل وكذا التفرقة بين الماهيات الطبيعية
والحيوان والانسان وبين الماهيات الاختيارية كالسيف والسيوف وغير مفيد
بات يقال الجوهر ما يتبدل بتبدل الحد الماهية الطبيعية الجوهرية والعرض ما
لا يكون كذلك اذ ليس يرسم الجوهر العرض في شئ من المواضع اللهم
الا ان يجرد اصطلاح اخر في الجوهرية والعرضية فان الاصطلاح في الجوهر
والعرض عندهم كان على الموجد لا في موضوع وعلى الموجد في الموضوع
تجبر الضابطة في كعرض واستثناء المحل عنه وعدم تقوية وفي جوهر الصور
الوافق المحل تتفق به وتظاهر هذا المتقوم تقوم الوجود لا تقوم الماهية فالحال
الصور لا يحتاج اليه المحل بحسب الماهية اذ يعقل المحل ونه والمتقوم بشئ
بحسب الماهية لا يمكن تعقله بدون ذلك الشئ فاتفق المحل الى ما جهه من
الصور في تقويم الوجود لا في تقويم الماهية والحقيقة فيرجع الكلام الى المسالك
السابق وقد علم ما فيه هنا فاي ما تاتي للذات عن الاقد من لان يبحث به
مع اصحاب جوهرية الصور الطبيعية من المشايخ واما الذي دخل في هذا
البحث هو انه من الامور المتقررة في مدارك المحققين من الحكماء انه
لا يحصل حقيقة منسلة نوعية لها وحدة طبيعية كالبساط الاسطخية والمركبة
او الحقيقية وتعتبر لا اعتبارية منها فتمت

الاشياء الطبيعية
اشياء الصور
النوعية

اشياء طبيعية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
اشياء عقلية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
اشياء حسية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته

اشياء طبيعية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
اشياء عقلية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
اشياء حسية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته

اشياء طبيعية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
اشياء عقلية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته
اشياء حسية هي التي لا يتغير في ذاتها بل تتغير في صورته

التي هي من اجزاء الماهيات الماهيات

شرح هداية الحكمة

١٢٣

صدرا

انما هي مبادئ لفصول ذاتية لانواع الجسم على ما هو المقرر عندهم من ان الجنس
والفصل في الماهيات المركبات ماخوذان من المادة والصورة الخارجيتين
والاجزاء المحمولة انما تكون محفوظة الحقائق في الذهن والخارج على ما هو
لاي الحاصلين الذاهبين الى انضباط الماهيات في ايجاد الوجود ان حصول
الاشياء بانفسها لا يشا حقا في الازهان فاذا كان حصول الجواهر جواهر
بالعنه الذي امر ذكره وفصول انواع الاجسام متحدة الحقيقة مع صورها
الخارجية فلا محالة تكون تلك الصور جواهر تركيب لقياس على نظمه الطبع
هكذا الصور الطبيعية فصول للجواهر فصول لجواهر جواهر فالصور الطبيعية جواهر
فاذا كان في حقائق الاجسام فصول ايتية مختلفة هي الصور النوعية باعتبار
يستند لانها المختلفة المختصة بنوع نوع من الاجسام لتلك الصور نوعا ما
الاستناد وان كان كل نوع منها ذواته وعيانية من بلائكة الله الرحمنين يقوم
بكله ذلك النوع بلان مبدع الكل جعلت اسما واذ كان لها تقوم المادة و
تخصيص الاجسام انواعا فلا يكون لها مبادئ بل يفيد ما مفيد من خارج
فان الاستعدادات والاستعدادات ليست بباطنة محصلة يقوم بها انواع الاجسام
بل هو تابع لا مبدع محصلة يقتضيه الجسم خصوصا ليدانها لها الامداد
الا فاداة واختلاف تلك الصور الحقائق يوجب الاختلاف حقائق مبادئها
المفارقة الى اختلاف ذوات الهويثا واختلاف استعداداتها فانها متقدرة



من صفات الكليات والاشياء
الاجزاء المحمولة انما تكون محفوظة الحقائق في الذهن والخارج على ما هو
لاي الحاصلين الذاهبين الى انضباط الماهيات في ايجاد الوجود ان حصول
الاشياء بانفسها لا يشا حقا في الازهان فاذا كان حصول الجواهر جواهر
بالعنه الذي امر ذكره وفصول انواع الاجسام متحدة الحقيقة مع صورها
الخارجية فلا محالة تكون تلك الصور جواهر تركيب لقياس على نظمه الطبع
هكذا الصور الطبيعية فصول للجواهر فصول لجواهر جواهر فالصور الطبيعية جواهر
فاذا كان في حقائق الاجسام فصول ايتية مختلفة هي الصور النوعية باعتبار
يستند لانها المختلفة المختصة بنوع نوع من الاجسام لتلك الصور نوعا ما
الاستناد وان كان كل نوع منها ذواته وعيانية من بلائكة الله الرحمنين يقوم
بكله ذلك النوع بلان مبدع الكل جعلت اسما واذ كان لها تقوم المادة و
تخصيص الاجسام انواعا فلا يكون لها مبادئ بل يفيد ما مفيد من خارج
فان الاستعدادات والاستعدادات ليست بباطنة محصلة يقوم بها انواع الاجسام
بل هو تابع لا مبدع محصلة يقتضيه الجسم خصوصا ليدانها لها الامداد
الا فاداة واختلاف تلك الصور الحقائق يوجب الاختلاف حقائق مبادئها
المفارقة الى اختلاف ذوات الهويثا واختلاف استعداداتها فانها متقدرة

التي هي من اجزاء الماهيات الماهيات

انما هي مبادئ لفصول ذاتية لانواع الجسم على ما هو المقرر عندهم من ان الجنس
والفصل في الماهيات المركبات ماخوذان من المادة والصورة الخارجيتين
والاجزاء المحمولة انما تكون محفوظة الحقائق في الذهن والخارج على ما هو
لاي الحاصلين الذاهبين الى انضباط الماهيات في ايجاد الوجود ان حصول
الاشياء بانفسها لا يشا حقا في الازهان فاذا كان حصول الجواهر جواهر
بالعنه الذي امر ذكره وفصول انواع الاجسام متحدة الحقيقة مع صورها
الخارجية فلا محالة تكون تلك الصور جواهر تركيب لقياس على نظمه الطبع
هكذا الصور الطبيعية فصول للجواهر فصول لجواهر جواهر فالصور الطبيعية جواهر
فاذا كان في حقائق الاجسام فصول ايتية مختلفة هي الصور النوعية باعتبار
يستند لانها المختلفة المختصة بنوع نوع من الاجسام لتلك الصور نوعا ما
الاستناد وان كان كل نوع منها ذواته وعيانية من بلائكة الله الرحمنين يقوم
بكله ذلك النوع بلان مبدع الكل جعلت اسما واذ كان لها تقوم المادة و
تخصيص الاجسام انواعا فلا يكون لها مبادئ بل يفيد ما مفيد من خارج
فان الاستعدادات والاستعدادات ليست بباطنة محصلة يقوم بها انواع الاجسام
بل هو تابع لا مبدع محصلة يقتضيه الجسم خصوصا ليدانها لها الامداد
الا فاداة واختلاف تلك الصور الحقائق يوجب الاختلاف حقائق مبادئها
المفارقة الى اختلاف ذوات الهويثا واختلاف استعداداتها فانها متقدرة

هو الرب القادر على الاعداد والايام واللا استعداد الذي ليس من شأن الاعداد ولا الازمان التي ليس من شأنها الاعداد والحاصل ان الاستعداد والاعداد من شأنه قولنا حقائق

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'معدلا' (Maddala) and other philosophical or linguistic terms.

قوله والسر في تارة...
قوله والسر في تارة...
قوله والسر في تارة...

قوله والسر في تارة...
قوله والسر في تارة...
قوله والسر في تارة...

شرح هداية الحائكة ١٢٥

مع كل صورة طبيعية جسم آخر فليس الجسم كالهيوولي التي تبقى بنفسها وتقرطها
مختلفة تقومها على سبيل لبدال والسر في هذا ان كل حال عرضا كان وصورة
يحتاج في تشخصه الى محله والفرق بينهما بان الصورة حقيقة تقوم وجودها
الذي هو المادة والموضوع يقوم حقيقة العرض كما يقوم تشخصه بحيث كانت
الجسمية نوعا واحدا محفوظا الحقيقة في ما تباعد ودلا متدادات
مقاديرها المختلفة صغرا وكبرا فان الهويولي يحفظ تشخصها بالتحفاظ نوعية الصورة
الاتصالية بخلاف الجسم بالقياس والصو الطبيعية المتخالفة لانواع ومنها
حكموا بان الشجر اذا قطع والحيوان اذا مات فقد عدم الجسم الذي كان موجبا
مع النفس حدث جسم آخر وهذا ايضا موضع الخلاف بين الفريقين بل
هذا الخلاف متفرع على الخلاف بين جوهرية الصو وعرضية ما ولقد اشبعنا في
هذا الكلام من الجانبين ليحيط الناظر باطراف المقام وقد بقي بعد خبايا في
التر وايا والله الهادي الى الصواب بالاعتصام في كل باب واعلم ان ايراد بحث
الصورة النوعية في ثناء مباحث التلازم اشارة الى ان التلازم مع الهويولي
وكذا كفيته لا يختص بالصورة الجسمية بل متناول للصوتيات والهويولي
لا توجد بدون الصورة الجسمية وهي لا توجد بدون الصورة النوعية
وكذا النوعية لا توجد بدون الجسمية التي لا توجد بدون الهويولي
مع الصورتين متلازمة والكيفية كالكيفية كما سيظهر ان شاء الله

قوله والسر في تارة...
قوله والسر في تارة...
قوله والسر في تارة...



قوله والسر في تارة...
قوله والسر في تارة...
قوله والسر في تارة...

قوله والسر في تارة...
قوله والسر في تارة...
قوله والسر في تارة...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "علاوة على ذلك..." and other philosophical or logical observations.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with "من مصاديق..." and discussing logical concepts.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with "الاشارة..." and providing further commentary.

Main body of text in Arabic script, containing a philosophical or logical treatise. It includes a header with the number "١٢٦" and the title "اشارة هلاية الحكمة". The text discusses concepts like "هلاية يزول بها وهم واشتباها", "الهيولى والصورة", and "التلازم".

Vertical handwritten marginal notes on the right side, providing commentary on the main text. It includes phrases like "الاشارة الى..." and "من مصاديق...".



Vertical handwritten marginal notes on the right side, continuing the commentary. It includes phrases like "من مصاديق..." and "الاشارة الى...".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase "من مصاديق..." and other observations.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, including the phrase "من مصاديق..." and other observations.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 126 and various philosophical or scientific terms.

Main text block containing the title 'شرح هذا الحكمه' (Explanation of this judgment) and the number '١٢٦'. The text discusses the relationship between the subject and the object in a syllogism, mentioning terms like 'المعيّن لعدم تكرار الوسط' (the determined because of the non-repetition of the middle term) and 'في كيفية التلازم بين الهيولي والصورة' (in the manner of the connection between the material and the form).

Vertical handwritten notes on the left side of the page, providing commentary or examples related to the main text.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing further examples.



Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 127 and various philosophical or scientific terms.

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يتركون
الاحسان

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يتركون
الاحسان

المعدلات
اشبه الآخرة
التي لا يوجد لها
نقطة في الزمان
انفتح والماضي
ويقبل الزمان
الغابر على
الماضي
فيكون متقدما
على الماضي
لان الماضي
على وجوده
فكون متقدما
على الماضي
لان الماضي
على وجوده
فكون متقدما
على الماضي

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يتركون
الاحسان

مسئلة ١٢٨ شرح هداية الحكامة

لا يفيد شخصية والجواب ان الأراض المشخصة المادية كالوضع والابن وغيرها مسميات بالمتخصات اقالما يحصل بها امتياز الجسم عن سائر الاجسام اولا لها لوزنم وادارت للشخص بمعنى اقتناع الحمل على كثيرين وربما تعدت من مقومات الهوية الشخصية ومن متمات علة الشخص نوع ما وثق من ماد كونه لا يتلقى الكلية فالجسم يحتاج لاني كونه جسماني كونه متفخصا الى الابن مثلا من حيث هو ابن بعيد بل من حيث هو ابن قاري يحتاج الابن باهو ابن مالى الجسم وهو جسم ما هو ابن بعيد اليه باهو جسم بعيد وكذلك الحال سائر الاوضاع التي يقال لها المشخصة والشكل لا يوجد قبل هيو كما قيل ما معها او متأخر عنها فلو كانت الصورة ملة لوجودها هيو لكانت متقدمة على الهيو بالذات والهيو متقدمة على الشكل بالذات فكانت الصورة متقدمة على الشكل بالذات لان المتقدم على المتقدم على الشيء والمتقدم على ماع الشيء متقدم عليه سواء كان بحسب الزمان او بحسب العلية واقامة المتقدم على الشيء بحسب العلية فلا يتقدم على ذلك الشيء والوجه في ذلك ان المبيعة في الوجه بحسب الذات انما يتحقق بين معلو صلة واحدة والعلة المتقدمة على احد هاتقدم على الاخر ايضا لا شراهما في كونها معلو لها متأخر عنها واما العلوكل متأخر عن احد هات بالذات فلا يتأخر عن الاخر كذا عدم معنى معلو لها وهذا يندفع التلا فحين كاد العلماء حيث حكموا بان الفلك الحو كوا متقدما على الفلك الحوى الذي هو معدم الخلاء لكان متقدما على عدم الخلاء

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يتركون
الاحسان



المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يتركون
الاحسان

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يتركون
الاحسان

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يتركون
الاحسان

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يتركون
الاحسان

المتاخر
عن اصحابها
الذين
لا يتركون
الاحسان

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 129.

ثم حكما وابن الفلك المحوى الذى هو مع العقل متقدم على فلك المحوى
غير متقدم على فلك المحوى لا يجعل المعية تارة على علاقة المتلازمين
بالطبع وتارة على المصاحبة الاتفاقية كما وقع لافضل المحققين فى شرح
الاشارات ولما ثبت التلازم بين الهيولى الصورية وبين البين ان العلاقة
بينهما ليست علاقة التضاييف لا يمكن تعقل كل احده منهما بدون الاخرى وان
عرضهما علاقة التضاييف من جهة كوفهما شئيين مستعدا ومستعدا
لذلك المنظرى تلازم ذاتيهما فلا بد هناك من علة واذا قد ثبت ان شئيا منهما
ليست علة للاخرى فهما معلولا علة واحدة موجبة لها تحقيقا المعنى التلازم فاذن
وجى كل منهما عن شئ واحد منفصل مفارق عن الاحسا وتوابعها وذلك المستبعد
الواحد ان يقم كل احده منها بالآخرى على الوجه الدائر وهو معلوم الاستعمال
مع الاخرى فلا يخفى ان يكون كل احده منها بحسب نفس ذاتها متعلقة بنفسه
الاخرى تعلقا افتقاريا فيرجع الى لوجه الدائر وليس هناك تعلق افتقار من
جانب فينقلب التلازم بالطبع الى التصاحب الاتقائي كما علمت اذ يكون التعلق
الافتقاري من الجنبتين فى الوجود لكن لا لكل من الذاتين بنفسه وان
بان عرضهما فيكونان عرضين متباينين معرض كالبوة والبنوة او من الجنبتين
ولكل من الذاتين بنفسه ات الاخرى ولكن لا فى اصل الوجود بل فى وصفه كالجنبتين
المنجبتين فيكون على تفارق فى الوجود وارتباط فى ذلك الوصف فينضمه فرض



Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 129.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 129.

لا تخفى
انها
لا تخفى
انها

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

بجسب الوجود هفت فقد علم ان بعد فرض لمقيم لكل منهما لا يمكنك ان تدبر
 الاقامة من الجنبتين ولا ان ترتفع الا بمقدار منهما جميعا وتقول ليس هو ابا
 يقامها الاخرى اولى من الاخرى بعكسه فقد تعين ان احدهما بخصوصها
 متعينة لان تقام بها الاخرى فلما ان نظرتيها كك وانه طلة تكون هاجرو
 اذ ليست للهيوولى الا قوة القبول ليست لها جهتان لانه ترتباً وترا القابل من
 حيث هو قابل لا يكون موجبا لوجود القبول لان علاقة الاستعداد انما يكون
 بجسبها الجواز والقوة لا الوجود والفعلية فالهيوولى ليست علة موجبة لتلازم
 ولا شريكة لها فقد تعينت الصورة للعلية واذ ليست العلة واسطة مطلقة
 فتكون جزءاً من العلة التامة للهيوولى غير الفاعل قريبا وبعيدا او غير الال
 المطلقة لكن لا بتخصيصها لاحتياها الى هيوولى في لوازم شخصيتها كما في النماهي
 والتشكيل بل بحقيقتها النوعية فقد علم ان الهيوولى مفتقرة في جوهرها الى طبيعة
 الصورة فتكون شريكة لعلتها الفاعلية والصورة مفتقرة الى هيوولى لان وجود
 بل في موهبا خارجية عنها لانه لوجودها الى هذا اشار بقوله ليست الهيوولونية
 من كل لوجوه عن الصورة لما بيننا افعال تقوم بالفعل بدون الصورة وليست
 الصورة ايضا غنية عن الهيوولى من كل لوجوه لما بيننا افعال توجد بعد التشكل
 المفتقرة الى الهيوولى فالهيوولى تفتقر الى ماهية الصورة دون شخصيتها في وجودها
 وبقاءها ولا قد علمت ان الصورة شريكة لعللة فاعلية للهيوولى فلا بد ههنا

الطبيعات
 اثبات الصورة
 النوعية

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

الاشارة الى ان
الاشارة الى ان
الاشارة الى ان

فان الصورة لا تكون
مجردا بل هي
مجردة في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها
بل هي مجردة
في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها

فان الصورة لا تكون
مجردا بل هي
مجردة في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها
بل هي مجردة
في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها

فان الصورة لا تكون
مجردا بل هي
مجردة في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها
بل هي مجردة
في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها

فان الصورة لا تكون
مجردا بل هي
مجردة في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها
بل هي مجردة
في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها

فان الصورة لا تكون
مجردا بل هي
مجردة في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها
بل هي مجردة
في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها

فان الصورة لا تكون مجردة لانها هنا كتيون العقل لو اهاب لله يولي باذن مبدع الكل بما هي صورة مطلقا لا من حيث هي مشخصة وان كانت لانفة الشخصية لا احتياجها الى المادة في غواشيهما من المقدار والشكل لذاتك الصورة تقتصر الى الحيواني تشكها اهلوان الصورة وان كانت اقدم ذاتا من الهوي وكما علمت لكن اعتبار الشخصية يوجب تكرر التعاقب من الجانبين لا على الوجه الدائري بل يوجب تفحص الهوي بنفسه وان الصورة لا بشخصيتها وتفحص الصورة انما هو الهوي الشخصية لا بالهوي كما هي هويولى اذ لا يعقل هذينة الحال بل هذينة المحل والوجه بقاؤا الحال مع تبدل المحل بل هذه مشكلة الهوي بالنسبة الى الصورة فان قيل اذ عدت الهويلى فتعدم الصورة فيصدق ان كل واحدة منهما يرتفع برفع الاخرى فلا احقية لاحد منهما في تقويم الاخرى من الاخرى بعكسه قلنا معناه لا ترتفع الهويلى لا وقد سبقه ارتفاع الصورة كما ان اليد اذا حركت المفتاح فليس عدم حركة المفتاح علة لبطان حركة اليد بل لا يحركان يبطل حركة المفتاح الا وقد بطلت حركة اليد ولا وهكذا الحال في جميع العمل والمعلولات نعم التلازم المتكرر من الحينتين بيز العلة التامة ومتمهما الاخرى بين المعلول في الرفع والوجه انما يكون بحسب الزمان لا بحسب الذات اذ العلة منبعثة زفعا ووجودا بالملزومية والسبق والمعلول باللازمية والحق وان كان في درجة واحدة بحسب الزمان انتفاء وتحققا والله اعلم بالصواب

الطبقات
انواع الصورة
النوعية

فان الصورة لا تكون
مجردا بل هي
مجردة في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها
بل هي مجردة
في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها

فان الصورة لا تكون
مجردا بل هي
مجردة في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها
بل هي مجردة
في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها

فان الصورة لا تكون
مجردا بل هي
مجردة في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها
بل هي مجردة
في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها

فان الصورة لا تكون
مجردا بل هي
مجردة في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها
بل هي مجردة
في ذاتها
ولكنها لا تكون
مجردة في نفسها

فصل في المكان لما فرغ عن تحقيق ماهية الجسم الطبع الذي هو موضوع
 هذا العلم اراء وان يشترع فيما هو المقصود في هذا الفن اعني البحث عن الاعراض
 الذاتية للجسم الطبع قبل ما هو الا شهر من هذا وهو وقوعه في المكان فحقق اولاً
 ماهية المكان في هذا الفصل واثبتت ايتته بعد ذلك في الفصل التالي
 لهذا الفصل ونحن نريد ان نبين اولاً كيفية وقوع النزاع بين العقلاء
 في تحقيق ماهية المكان فنقول الامر المسمى بالمكان اما ان يكون جزءاً
 من الجسم ولا يكون فان كان جزءاً امكنه فاما ان يكون هيولة او صورته
 وان لم يكن جزءاً او لا شك انه يجب ان يكون مساوياً له فلا يخبر ان يكون
 عبارة عن بعد تساوي اتقارة اقطاراً لم تكن فيه واما ان يكون عبارة عن
 سطح من جسميلاقيه وان كان بعداً فهو اما ان يكون موجوداً او موهوماً فلهذه
 خمسة احتمالات وقد ذهب الي كل منها اهل واما كان الاشكال في ماهية
 المكان في انها جزءاً او سطح خصصها بالذ كرفقال وهو اما الخلاء او المعدن الموجود
 عن المادة سواء كان فارغاً او مشغولاً او السطح الباطن من الجسم الحاوي
 المماس للسطح المظمن الجسم الهوائي اعلم انه ما كان للمكان اما مرات
 اربعة تصحح عليها المتنازعون لتلايكون النزاع نفيظاً وهي نسبة
 الجسم اليه بلفظة في ارماني معناه وصحة انتقال الجسم منه لذاته و
 استحالة حصول جسمين في واحد منه واختلافه بالجملة فنقول لاجزاء

الطبعيات في المكان

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large circular diagram on the left side of the page.

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

في الخارج
والاخرى وانما هذا
بطلان الاخرى
بطلان الاخرى
بطلان الاخرى

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

شرح هداية الحكمة ١٥٣

ان يكون المكان امرا غير منقسم ولا ان يكون منقسما في جهة واحدة فقط
لاستحالة حصول الجسم في النقطة او الخط فهو اما منقسم في جهتين او في الجهات
كلها وعلى الاول يكون المكان سطحا ولا يجوز ان يكون حلا في الامتداد بعد صحة
انتقال الجسم من سطحه معرفته بحاله بل فيها هيوية ويجب ان يكون هاشا
للسطح الظاهر من الممكن في جميع جهاته ولا يمكن ما ياله فهو السطح الباطن
من الجسم الحارى الخامس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وهذا هو مذهب
جمهور الحكماء كالعلم الاول والشيخين ومن تابعهم وعلى الثاني يكون المكان بعدا
منطبقا على البعد الثاني للجسم فهو اما ان يكون امرا موجودا او موهوما اما الاول
فهو مذهب افلاطون واتباعه القائلين بان المكان هو البعد لموجى المجرى عن
المادة من شأنه ان ينفذ فيه الابقا الجسمانية ويصير البعد مقطوعا واما الثاني
فهو مذهب المتكلمين القائلين بان لكل جسم فراغا موهوما موافقا للجسم المقدار
والتناهى يشغله الجسم ملؤه على سبيل التوهم وما كان مذهب المشائين هو
المختار عندنا لم اراد ان يبيته في هذا الفصل فقال بعدا ردة بين البعد
بحسب الحصر الاستقرائى حيث لا يتصور شئ سواها لوجود امارات المكان ولا اول
البعد مقطوعا كان او موهوما بطم تعين التاوه وهو السطح المذكور واما قلنا انه بعد لا نهى
المكان لو كان خلافا فان يكون شيئا محضا او بعدا موجى المجرى عن المادة لكن كلام
شقة التالى بطم فكذا للقدم امانه لا سبيل الى الشق الاول من انكاره لانه يكون حلا



قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

الطبيعات في المكان
قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

قوله في الموضع
قوله في الموضع
قوله في الموضع

أقل من خلاء فلان الخلاء بين الجدارين أقل من الخلاء بين المدينتين وما
 يقبل لزيادة والنقصان فيكون مقداراً أو مقداراً استحالة يكون لا شيئاً
 محضاً لأن امتناع الصفة يوجب امتناع الموصوف المأخوذ مع تلك الصفة فامتنع
 الخلاء بمعنى ثلاثي المحض فظل مذهب المتكلمين وأمانه لا سبيل إلى الشواهد
 منه أي كون الخلاء بمعنى البعد المفطور فهو لأنه لو وجد البعد مجرداً عن الجسود
 لكان لذاته غيباً عن الحول واللام يتجود عنه لأن الحول وعدم الحول ليسا من
 الأوصاف التي تعرض لا شياً لا مرخاج عنها كما يحكم به الحدس الصحيح وإذا كان الوجه
 الممكن لذاته غيباً عن الحول فاستحالة قدرته به وحلوله فيه هف لأن البعد
 المادي حال في الأجسام وهذا ما يتم إذا ثبت كون البعد كهيبة نوجية ولم يدر
 عليه بعد قيل لو كان البعد مجرداً موجوداً لكان متناهياً لوجوب تنهاه لا يعا
 فيلزمه شكل في وجوده وهو لا يمكن أن يحصل للامتداد لا بعداً كونه متنهياً
 لأن ينفع أو يكون فيه قوة الانفعال التي هي من لواحق المادة والمقد خللاً
 أقول فيه بحثاً لما ذكره شارح حكمة العين من أن في كون الانفعال
 أي انفعال كان من لواحق المادة نظر لأن الثابت بالدليل هو الانفعال
 المخصوص الذي يكون بلا انفصال إلا انفكاك من لواحق المادة لا غير الجسم
 قد يختلف أشكاله من غير انفصال أشكال شتى المتبدلة بحسب التشكلات
 المختلفة لأن ما ذكره ليس بصواب كما سيظهر لك وجهه وكانه

الطبيعات في المكان

الآن لا بد من أن يكون الخلاء في المكان
 من حيث هو لا من حيث هو في المكان
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له وجود
 مستقل بل هو وجود في المكان
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له وجود
 مستقل بل هو وجود في المكان

الآن لا بد من أن يكون الخلاء في المكان
 من حيث هو لا من حيث هو في المكان
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له وجود
 مستقل بل هو وجود في المكان
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له وجود
 مستقل بل هو وجود في المكان

الآن لا بد من أن يكون الخلاء في المكان
 من حيث هو لا من حيث هو في المكان
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له وجود
 مستقل بل هو وجود في المكان
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له وجود
 مستقل بل هو وجود في المكان

الآن لا بد من أن يكون الخلاء في المكان
 من حيث هو لا من حيث هو في المكان
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له وجود
 مستقل بل هو وجود في المكان
 لأن الخلاء في المكان لا يكون له وجود
 مستقل بل هو وجود في المكان

بالتام...
القائمة...
الموافق...

Handwritten notes at the top of the page, including numbers and names.

Handwritten notes on the right side of the page, continuing the discussion.

Handwritten notes at the top of the main text block.

ص ١٥٦ شرح هداية الحكمة

انحصرت طرق اثبات الهيولى عندنا في مسلك الانفصال لا اتصال بل لاننا نقول
الانفعال مستدعى للمادة كما مرارة عبارة عن قبول الشيء حالة مسبوقه
بقوة استعلادية تبطل تلك القوة بطريان تلك الحالة فبالجملة العوارض
المفارقة ما يجوز حصولها في كل شيء الى كون ذلك الشيء ذامادة بخلاف اللوازم
والاكانت المفارقات ايضا ذوات مواد من جهة اتصالها بالعلوم وغيرها
اذ انقر هذا فنقول كون البعد متشكلا لا ينافي تجرده الا اذا كان شكلا
من العوارض التي يمكن تجردها او زوالها وهوم ومن الدلائل التي قيمت
على نفي كون المكان بعدا اموجودا كما هو هذا فلا طون انه لو كان بعدا
لكان لخاصية الكمية الاتصالية وقبول القسمة الوهمية فهذه الخاصية
اما ان تكون لذاته او لا مجال فيه او يحل له فعمله الاخيرين يلزم كونه
مادة للمقدار او كونه مقدارا ذامادة وكلاهما خلف لفرض تجرده عن المادة
وعلى الاول يلزم ان لا يقبل الانفصال اصلا لذاته ولا غيره اما الاول
فلان المتصل بذاته لا يقبل الانفصال مادام ذاته موجودة واما الثاني
فلتجوده على يقبل الانفصال لذاته وهو المادة وقد ثبت ان كل متصل يقبل
الا نقسم هذا تلخيصا ذكره الشيخ في الشفاء وليس نقائل ان يقول القول بان
ملا مادة له لا يقبل الانقسام غير مسلم عندنا صحاب هذا الرأي لان الجسم يقبل
لانفعال المادة له عندنا لاننا نقول قد سلف منا ان الجوهر القابل للانقسام واسم الجوهر



Handwritten notes on the right side of the page, including the text 'الطبيعات في المكان'.

Handwritten notes at the bottom of the main text block.

Handwritten notes at the bottom of the page.

Handwritten notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' (Explanation of the Guide to Wisdom) and the page number '١٥٤'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'ان متصل...' (connected...).

Main body of text in the right column, discussing philosophical concepts such as 'مسلم الثبوت عند الجميع سواء كان ذلك القابل نفس الجسم وجزاه ولا...' (The proof is established for everyone, whether it is the body itself or its parts...).

Handwritten marginal notes on the left side of the main text, including 'ان متصل...' and 'ان متصل...'.



Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'المسألة انما هو...' (The question is whether...).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'ان متصل...' and 'ان متصل...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٥٩'.

شرح هداية الحكمة ١٥٩ ص ١٥٩

والمباحثات المذكورة في هذا الباب بين اصحاب هذين المذهبين فلا يرجع الى الكتب المبسوطة وكثرة الايراد على كل من هذين المذهبين... بعض الاعلام الى ان المكان عبارة عن الجسم المحيط من حيث انه محيط لخوصه عن جميع ما يرد على القول بالبعد عن اكثر ما يرد على القول بالسطح... من مفهومه العرفي لانه اذا سئل عن مكان الماء يجاب بانه الكون لا السطح الباطن منه فصل في الجوز كل جسم اثريا كان او اسطقسيا فله حين طبع تطلبه عند الخروج عنه باقرب الطرق وهو عند القائلين بالجوه الفرح هو الفرح الموهوم وهو عند غير المكان اذا المكان عندهم ما يعتمد عليه الجسم كما هو في العرف وعند القائلين بالبعد نفس المكان وعند الداهيين الى السطح اعم منه ومنه ومنه وان الجسم المحيط ليس له مكان على تقديرهم لكن لا يضعه وحدها لانه بالنسبة الى ما في جوفه ما وقع في عبارة بعض المحققين انها عندهم واحد فالمراد كونها واحدا لانه مكان كما سئل الجسم الا عظم وهو لا ينافي الاعمية كما توهم وذهب بعضهم الى ان المكان باهو مكان ليس طبيعيا للجسم من الاجسام اصلا سواء كان بعدا مجردا او سطحا اما على الاول فلتشابه اجزائه في الماهية والحقيقة كما يشهد به النظر الحكيم فلا يختص بعض اجزائه بكونه طبيعيا لبعض اجساد دون بعضها واما على الثاني فلانه يلزم ان تسكن الارض بطبعها لو فرضت فيما بين الماء في موضع كان سواء انطبق مركزها على مركز العالم ام لا وان يتحرك الارض بطبعها لو فرضت

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical and scientific concepts related to the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page.

فبالضرورة يسكن على الاول فانما كل الية لا ينافيها بل يشرط ان يكون تحت الهوا حيث يكون الوسط وسطا والماء ليس بهذه الصفة فلا يميل اليه هذا غاية الكلام من نظام الارض

Handwritten marginal notes at the top left, including the phrase "الاول في العلم".

Handwritten marginal notes at the top right, including the phrase "هو العلم".

Handwritten marginal notes in the upper left section, including the phrase "الاول في العلم".

Handwritten marginal notes in the upper right section, including the phrase "الاول في العلم".

مد ١٦٠ شرح هداية الحكمة

Main body of text in the left column, discussing the nature of the world and the relationship between matter and form. It begins with "في وسط العالم غير محاطة بالماء والارضان كلاهما ظاهرا لبطون فكذا المنزوم بل المظهر بالطبع للأجسام انما هو الوضع والحجة والمكان مطلوب بالعرض".

Vertical handwritten marginal notes in the middle section, including the phrase "الاول في العلم".

Vertical handwritten marginal notes in the middle right section, including the phrase "الاول في العلم".

الطبعيات فصل في اثبات الحيز

Vertical handwritten marginal notes in the lower middle section, including the phrase "الاول في العلم".

Vertical handwritten marginal notes in the lower middle right section, including the phrase "الاول في العلم".

Handwritten marginal notes at the bottom left, including the phrase "الاول في العلم".

Handwritten marginal notes at the bottom right, including the phrase "الاول في العلم".

Handwritten marginal notes at the very bottom, including the phrase "الاول في العلم".

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 1243 and various philosophical or scientific observations.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, discussing concepts like 'الطبيعات' (natures) and 'الاثبات' (proofs).

Vertical handwritten notes on the right side of the page, continuing the philosophical or scientific discourse.

صدا ١٤٣ شرح هداية الحكمة

Main body of text in Arabic script, discussing the nature of matter, space, and composition. It includes terms like 'المركب' (compound), 'البسيط' (simple), and 'المكان' (space).

Vertical handwritten notes on the left side, below the 'الطبيعات' section, providing further commentary on the main text.

Vertical handwritten notes on the right side, below the main text, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a signature and additional notes.

Small handwritten notes at the bottom left corner.

Small handwritten notes at the bottom right corner, including a signature.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٤٥'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'انما يكون...' and 'انما يكون...'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'انما يكون...' and 'انما يكون...'.

Main body of handwritten text in the upper section, containing philosophical or scientific discussions.

Printed text in the central column, starting with 'شرح هداية الحكمة' and '١٤٥'. The text discusses the nature of shapes and forms, mentioning 'الشكل' (shape) and 'الطبيعية' (natural).

Printed text in a diamond-shaped box: 'الطبيعية في اثبات الشكل الطبيعي'.

Handwritten marginal notes on the left side of the printed text, including 'انما يكون...' and 'انما يكون...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'انما يكون...' and 'انما يكون...'.

بحسب فطرها الاولى لا سباب تعوالى العقول الفعالة او تصوراتها النظام
 على الوجه لا شرف الا تو قال صاحب الحاشيات ههنا اشكالات احدها ان
 الصورة النوعية الاولى لما كانت صورة الفلك الكلى فلا بد ان يسرى
 في جميع اجزائه واما الصورة الاخرى فاما صورة الخارج مخصصة به فيكون
 فيه الصورتان النوعيتان وهو محال جوابه المنع عن استحالة ذلك فان
 جميع صور العناصر في مركب باقية وحلت فيها صورة اخرى نوعية سايه
 في جميع اجزائه وهي العناصر فيكون في كل عنصر صورتان نوعيتان اقول
 الحق في الجواب ان يقال صورة الفلك وكذا الصورة ما ارتكز فيه في
 سايه في اجزاء الجسم حتى يلزم ما ذكره من كون جسم واحد ذا صورتين
 نوعيتين بل انما تعلقت بمجموع الجسم من حيث هو مجموع لا بكل جزوه من
 اجزائه اذ صورة الفلك بعينها نفسها المجردة فان الصور صنفان صور تقوم
 بمواد الاجسام سواء كانت سايه كالصوم المعدنية او غير سايه كالصوم الحيوانية وتقوم
 لا تقوم بمواد الاجسام بل قوامها بائناها وما كانت لكل فلك بل لكل كرة اثيرية
 صورة مجردة هي ذاتها وما تحصلت ماهيتها فلا يكون له صورة اخرى منطبعة
 فان ذلك كما قال المحقق الطوسي شئ لو يذهب اليه ذاهبا الجسم
 الواحد يمنع ان يكون ذاتين اعني ذاتين وقد صرح هذا العلامة
 بان القوة المنطبعة فيها كالحبال فينا فكيف يكون صورة جوهرية لها

الافلاك كالاتحاد فيكون
 منقطعاً بهذا الاتحاد
 وهو صورته ان علم جسم
 انفسه انما يتعلق بجميع اجزاء الفلك
 انفسه انما يتعلق بجميع اجزاء الفلك
 انفسه انما يتعلق بجميع اجزاء الفلك
 انفسه انما يتعلق بجميع اجزاء الفلك

الطبيقات
 في اثبات الشكل
 الطبع

الطبيقات في اثبات الشكل الطبع
 ان النفس هي القوة التي تعلق بها الصور
 ان النفس هي القوة التي تعلق بها الصور
 ان النفس هي القوة التي تعلق بها الصور
 ان النفس هي القوة التي تعلق بها الصور

فان الصورة النوعية الاولى لما كانت صورة الفلك الكلى فلا بد ان يسرى في جميع اجزائه
 واما الصورة الاخرى فاما صورة الخارج مخصصة به فيكون فيه الصورتان النوعيتان وهو محال
 جوابه المنع عن استحالة ذلك فان جميع صور العناصر في مركب باقية وحلت فيها صورة اخرى نوعية سايه
 في جميع اجزائه وهي العناصر فيكون في كل عنصر صورتان نوعيتان اقول الحق في الجواب ان يقال
 صورة الفلك وكذا الصورة ما ارتكز فيه في سايه في اجزاء الجسم حتى يلزم ما ذكره من كون جسم واحد
 ذا صورتين نوعيتين بل انما تعلقت بمجموع الجسم من حيث هو مجموع لا بكل جزوه من اجزائه اذ
 صورة الفلك بعينها نفسها المجردة فان الصور صنفان صور تقوم بمواد الاجسام سواء كانت سايه
 كالصوم المعدنية او غير سايه كالصوم الحيوانية وتقوم لا تقوم بمواد الاجسام بل قوامها بائناها
 وما كانت لكل فلك بل لكل كرة اثيرية صورة مجردة هي ذاتها وما تحصلت ماهيتها فلا يكون له
 صورة اخرى منطبعة فان ذلك كما قال المحقق الطوسي شئ لو يذهب اليه ذاهبا الجسم الواحد يمنع
 ان يكون ذاتين اعني ذاتين وقد صرح هذا العلامة بان القوة المنطبعة فيها كالحبال فينا فكيف
 يكون صورة جوهرية لها

ان الصورة النوعية الاولى لما كانت صورة الفلك الكلى فلا بد ان يسرى في جميع اجزائه
 واما الصورة الاخرى فاما صورة الخارج مخصصة به فيكون فيه الصورتان النوعيتان وهو محال
 جوابه المنع عن استحالة ذلك فان جميع صور العناصر في مركب باقية وحلت فيها صورة اخرى نوعية سايه
 في جميع اجزائه وهي العناصر فيكون في كل عنصر صورتان نوعيتان اقول الحق في الجواب ان يقال
 صورة الفلك وكذا الصورة ما ارتكز فيه في سايه في اجزاء الجسم حتى يلزم ما ذكره من كون جسم واحد
 ذا صورتين نوعيتين بل انما تعلقت بمجموع الجسم من حيث هو مجموع لا بكل جزوه من اجزائه اذ
 صورة الفلك بعينها نفسها المجردة فان الصور صنفان صور تقوم بمواد الاجسام سواء كانت سايه
 كالصوم المعدنية او غير سايه كالصوم الحيوانية وتقوم لا تقوم بمواد الاجسام بل قوامها بائناها
 وما كانت لكل فلك بل لكل كرة اثيرية صورة مجردة هي ذاتها وما تحصلت ماهيتها فلا يكون له
 صورة اخرى منطبعة فان ذلك كما قال المحقق الطوسي شئ لو يذهب اليه ذاهبا الجسم الواحد يمنع
 ان يكون ذاتين اعني ذاتين وقد صرح هذا العلامة بان القوة المنطبعة فيها كالحبال فينا فكيف
 يكون صورة جوهرية لها

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'من الشرح عطف على قول تعلق به'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'قوله ما افادته'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'والوجود'.

صدرا

شرح هداية الحكمة

Main body text in Arabic script, discussing philosophical concepts like 'الاجزاء العنصرية' and 'التركيبية'.

الطبيعات في اثبات الشكل للطحج

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

الموجب انفسا الما والذات
الاشياء من العالمين انفسا
اصواتها لا يكون انفسا

قول نفعنا والذات على
قول نفعنا ان نفعنا
صنفنا من نفعنا
انفسا من نفعنا

شرح هذا تلخيصا
١٤٩
فيلزم تعدد افراد المبدع وقد صرحوا بجواب انفسا المبدع في شخصه اقول
وجوابه ان كل واحد من المتممين ليس جسما مستقلا بنفسه بل هو جزء
لجسمية الفلاك فلا يجب ان يكون له صورة مستقلة ولذلك لو كان كوة
متشابهة الفلك كيف ولو كانت له طبيعة مستقلة لكانت له حركة خاصة
يخرج نفسه بها الا وضاع من القوة الى الفعل ليستبينه مبدأها المتفارق كما
هو المتفرع عندهم واما الخارج فهو من حيث كونه جزءا من الفلاك لم يكن جسما
مستقلا ولم يكن له حركة خاصة ولا مبدأ حركة خاصة من الحيثية المذكورة
واما من حيث كونه كوة مستقلة فلها حركة خاصة وصورة خاصة منقولة تكون
مبدأها وهو من هذه الحيثية مبان الحقيقة للفلاك الشامل فعلى هذا
لا يلزم في شئ من الصورتين تعدد افراد المبدع وأعلم ان فاعل اشكال
الاعضاء في الحيوان ومقاديرها ووضاعها المختلفة التي يلاحظ في كل منها
منفعة خاصة يجب ان لا يكون قوة طبيعية عديمة الشعور تسمى بالمصورة
حتى يحتاج الى تهمر اعتذار لدفع لزوم كون الحيوان كوة واحدة اجموع
كوات متعددة على ما يفضل في موضعه فان كل فطرة سليمة تشهد على
ان مثل هذا الترتيب الحكم والترتيب الايق الذي عجزت العقول عن الوصول
الى غايات منافعها يتخيل صدره من شئ عديم العلم الادراك وهو نظم ولا من
النفس ايضا سواء كانت ناطقة او غير ناطقة اما الا فلا ان النفس تتحدث الا بعد ابدان

الطبعيات
اثبات الشكل الطبيعي

انفسا من نفعنا
انفسا من نفعنا
انفسا من نفعنا

انفسا من نفعنا
انفسا من نفعنا
انفسا من نفعنا

يفضل القوى البسيطة انفسا لا سائر للاجتماع والتركيب فلا تعجز الصورة اصلا فتدبرها بجزء العلم ورتب العلم

فان قيل ان الفعل
بالوجود

فان قيل ان الفعل
بالوجود

الوجود
بالفعل
الذي لا يكون
والوجود بالتقابل
الصفات في الوجود
التي لا كانت
فانما في وجود
شخاطة من
تقابل
كل قولين
لا يدرى
من كل
والصفات
فلا يكون
الاجيب

الوجود
بالفعل
الذي لا يكون
والوجود بالتقابل
الصفات في الوجود
التي لا كانت
فانما في وجود
شخاطة من
تقابل
كل قولين
لا يدرى
من كل
والصفات
فلا يكون
الاجيب

شرح هداية الحكمة 160 ص 160

وأما ثانياً فلنا الآن عند كمال علومنا لا نعلم كيفية الأعضاء في أشكالها و
مقاديرها وادواتها إلا بعقل مبادسة التشريح فكيف يمكن ان يقم أن كان
عالمين في ابتداء تكوننا هذه الامور واما ثالثاً فلنا الآن عند استكمالنا
لا نتكّن من تغيير صفة من صفات ابداننا في ابتداء الامر عند غاية الضعف
كيف قدرنا على تركيب مثل هذه البنية فثبت ان مشكل الابدان وخالقها
مدبر حكيم فاطر عليم بواسطة الملائكة الموكلين على عالم الاجرام كما هو راي
اساطين الحكمة والتألة كالفلاطون ومن قبله من اصحاب المعاجم والارتقاء
الى الملكوت الا على فصل في الحركة والسكون مما كان الحركة من الاحوال التي
تعرض لجسم الطبع ما هو هو والسكون مقابل لها تقابل لعدم والملكة اراد
المحت عنهما في هذا الفصل فعرّفهما اولاً لتوقف البحث عن احوالهما على تصدق
ماهيةهما وقيام الحركة التي هي الملكة على السكون الذي هو العدم والتعريف
لتوقف تعريفه على تعريفها اذ الاعلام انما تعرف بملكاتها فقال لما الحركة فهي

والوجود
بالفعل
الذي لا يكون
والوجود بالتقابل
الصفات في الوجود
التي لا كانت
فانما في وجود
شخاطة من
تقابل
كل قولين
لا يدرى
من كل
والصفات
فلا يكون
الاجيب

الطبيعات
فصل في الحركة
والسكون

فانما في وجود
شخاطة من
تقابل
كل قولين
لا يدرى
من كل
والصفات
فلا يكون
الاجيب

الحرج من القوة في الفعل على سبيل لتأليه اذ ليس يراى شيئاً او لا دفعة اعلوه
ان تعريف الحركة بهذا الوجه ما جرت به عادة قدام الفلاسفة وتوضيحي ان الموجود
اذا ان يكون بالفعل من كل جزء كالمبدأ الاول تعم وضرب من الملائكة او بالفعل
من بعض الوجوه وبالقوة من بعضها ضرورة امتناع كونه بالقوة من جميع الوجوه
حتى كونه موجوداً في كونه بالقوة فيكون الوجود والقوة حاصلين غير حاصله

الوجود
بالفعل
الذي لا يكون
والوجود بالتقابل
الصفات في الوجود
التي لا كانت
فانما في وجود
شخاطة من
تقابل
كل قولين
لا يدرى
من كل
والصفات
فلا يكون
الاجيب

الوجود
بالفعل
الذي لا يكون
والوجود بالتقابل
الصفات في الوجود
التي لا كانت
فانما في وجود
شخاطة من
تقابل
كل قولين
لا يدرى
من كل
والصفات
فلا يكون
الاجيب

الوجود
بالفعل
الذي لا يكون
والوجود بالتقابل
الصفات في الوجود
التي لا كانت
فانما في وجود
شخاطة من
تقابل
كل قولين
لا يدرى
من كل
والصفات
فلا يكون
الاجيب

هذا العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم...

كانت هذه القوة... العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم...

هذا العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم...

شرح هذه المقالة الحكمة 161 صدرا

هذا علم ومن شأن كل ذي قوة ان يخرج منها الى الفعل المقابل لها اذ لو امتنع الخرج اليه فلا قوة عليه وذلك الخرج قد يكون دفعة وقد يكون تدريجيا وهو بالمعنى الاعم يعرض لجميع المقولات لكن الاصطلاح وقع على استعمال لفظ الحركة فيما كان خروجا على التدريج وهذا لا يمكن الا في الاربعة منها كما سيورد عليك وطعن المعلم الاول في هذا التعريف بكونه متضمنا للدأذ معرفة التدريج ويسير السيرا متوقف على معرفة الزمان وكذا الالاد دفعة اما خوذ في حد ها الدفعة الماخوذ في حد ها لان الذي هو عبارة عن طرف الزمان والزمان مقادا الحركة واجاب عنه صاحب المطاوعات بان الدفعة والالاد دفعة والتدريج لها تصورات اولية لاعانة الحواس عليها من الجاوان تجد الحركة بهذه الامور ثم تجعل الحركة معروفة للزمان ولان الذين هما سببا هذه الامور الالوية التصور واستصوبه الامام الران في المباحث المشرقية والحق خلاف ذلك لا لما قيل من انه لا يمكن تعقل التدريج بدون تعقل الزمان سواء قلنا ان تصورا التدريج بديهي اول اذ كون تعقله متوقفا على تعقل الزمان غير مسلم وان توقف ثبوت التدريج على ثبوت الزمان بل لانه لا بد ان يعتبر في تلك الامور الانطباق على امر متد غير الذات لتلا يتقضى التعريف بالانتقالات الفكرية التي تقع في انات متعاقبة يتوسط بين كل اثنين منها زمان وليست بحركة متد



هذا العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم...

هذا العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم...

هذا العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم...

هذا العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم...

هذا العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم...

هذا العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم...

هذا العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم... العلم الذي هو العلم...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 163.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, above the main text.

شرح هداية الحكمة ١٦٣ **مسألة**

ولكن بالقوة فلذلك كل كون من هذه الأكون لا يكون إلا بالقوة فهذا المعنى من الحركة التجويد بين صرافة القوة ومحوضة الفعل فلذلك رسمها بالما كمال ال

لما بالقوة من جهة ماهو بالقوة وثانيهما ما يحصل من الاول بسبب استمرار ذاته واختلاف نسبتة الى حدود المسافة وهو امر متصل منطبق على المسافة منقسم بانقسامها واحد بوحدها هذا الامر يسمى الحركة القطعية والاولى الحركة التوسيطية والتوسيطية كما انها فاعلة للقطعية مثال ذلك النقطة المنتقلة كرايس محو خط مايس للسطح يرسم بحركته وسيلانه على ذلك السطح خطا ما فقد يعرض للنقطة واستمر متقلة يحصل من استمرارها على ذلك السطح خط يفرض فيه نقطة متوهمة ليس شئ منها فاعلة له واجزاءه بل متاخرة عنها ففي الحركة شئ كالحظ للرسم وهو الحركة المتصلة القطعية شئ كالنقطة الفاعلة للحظ وهو الحركة التوسيطية واشياء كالنقط المفروضة فيه التي لم تقعه بل تلخرت عندهي الا كون المفروضة بحسب نفراض حدود المسافة وفي الزمان ايضاً شئ كالزمان يقال لذلك الشئ والاشياء التوسيطية كالرسم يتصل اشياء كالحدد والنهايات يق لكل منها الا ان بالمعنى الاخر وكل من الامور الثلاثة في كل واحد من الاشياء الثلاثة ينطبق على نظيره في الاخرين وليس الباقي مع الحركة الا الواحد المستمر من كل منها ضرورة انه لا يكون مع المتقل خط المسافة اذ قل في الحركة بمعنى القطع فقد انقضت ولا الزمان المتصل فقد ضي فاذن انما يكون مع

Handwritten marginal notes on the left side of the page, above the main text.

الطبيعات في الحركة والسكون

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, below the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, below the main text.

منه لا يخرج من
الاجزاء التي
تكون في
الوقت

منه لا يخرج من
الاجزاء التي
تكون في
الوقت

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

شرح هداية الحكمة ١٤٢

من القطر المتوسط ومن المسافة النقطه ارما في حكمه ومن الزمان الممتد لان
الانواع الممتدة من حيث انه متحرك عالمه بعينه حال الحركة في تحققه
الامور الثلثة فيه فانه من حيث انه متوسط بين مبدأ المسافة ومنتهاها مع
استمرار مبدأ نفسه من حيث انه قد انتقل ذهب هذا الاحتمال انه شيء ممتد
منطبق على المسافة ونفسه من حيث انه وصل الى حد حد لنفسه من حيث
انه قطع المسافات الحد اما السكون فهو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك
فالتقابل بينهما قابل ملئ والعدم فالوجود الذي هو بالفعل من جميع الوجوه
ويكون متحركا ساكنا والموجود الذي له جهة قوة وفعل لا يمكن خلوه عنهما جميعا
بالحسمة القابل يقول بما نعين انا في زمان الحركة فنقول لجسمهما ان يكون فيه
متحركا فيقع الحركة في الان يلزم بازائه جزء غير متجزئ من المسافة تتطابقها وهو
حال ساكنا فلا تكون الحركة متصلة وقد وضع انما متصلة باتصال المسافة
غير متالفة من الاجزاء الغير المنقسمة فيلزم خلوه الموضوع القابل عنها جميعا
فيجاب بان الجسم يكون في ذلك الان متحركا ساكنا لان كلا من الحركة والسكون لا
يتحقق في الزمان لان لا يمكن ان يكون الجسم متصفا بالحركة في الزمان كما تصفا
فيه بسبب الحركة عما من شأنه الحركة باضطرحة يلزم ان لا يكون الجسم متحركا ولا غير
متحرك وهو ارتقاء القيقضين لان نقول في الجواب عن الادلان نقض الحركة في
الان هو عدم الحركة في الان على ان يكون الان مبدأ وطرفا المنقطع الحركة كما لفظ

الطبعيات
في الحركة
والسكون

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

وهو ان
الاجزاء
التي
تكون
في
الوقت
لا
تخرج
منه
لان
الوقت
هو
مستمر
والمكان
مقطوع

السكون فان تحققه على ان يكون الان زمانا السبب وانما تحققه بها سببه بطور ان الان هو المظهر

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الانسان' (The human) and other philosophical or scientific terms.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الانسان' and discussing human nature and movement.

شرح هداية الحكيم

صدرا

Main body of text in Arabic script, discussing the nature of motion, rest, and the relationship between the body and its parts. It includes terms like 'الانسان', 'الحركة', and 'القوة'.

الطبيعات في الحركة والسكون

Vertical handwritten notes on the left side, providing commentary or additional information related to the main text's discussion on motion and rest.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the philosophical or scientific discourse.

Small handwritten notes at the bottom left corner.

يكون له في أن آخرهما ما خلفا نوعية أو صنفية وقد يعتقد أنها جارة غريبة
 حال تلك المقولة المعينة وهذا بط لآن معنى التسود ليس ان سوادا واحدا
 يشتد حتى يكون الموضوع الحقيقي للحركة في لسواد نفس السواد كيف وذلك الاول
 في نفسه ما كانت ناقصة أو زائدة والزيادة ليست بعينها الناقصة ولا يتناق
 لحدان يقول ان الاول باقية وينضم اليه شئ آخر فان الشئ الذي ينضم اليه
 ان لم يكن سوادا بل يكون شئنا آخر فاشتد لسواد سوادا بديه بل حدثت فيه صفة
 اخرى وان كان الذي ينضم اليه سوادا آخر فحصل سوادا في محل خيرا امتياز بينهما
 في الحقيقة او المحل الزمان هو اتحاد الاثنين من السواد غير موصولا لهما ان بقيا اثنين
 فلو اتحدا ركدا ان امتيا اولتقدهما فقد علم ان شدة السواد ليست ببقاء سوادا
 انما ما اخر اليه بل انعدام ذات الاول حصول سوادا اخر امتد منه ههنا بحث هوانه لو
 كان معناه وقوع الحركة في مقولة هذا الذكر يلزم ان لا يتحقق حركة في مقولان كما
 من فرد من مقول الى فرد اخر ما يتصور اذا كانت الافراد موجودة بالفعل ليسرك ولا لزوما
 الا ذات انحصارها لا يتساهل من الموجوات المترتبة بين حاصرين وجوابه ان تلك الافراد
 ان لم تكن موجودة متميزة بالفعل لكنها موجودة بالفعل من الفعل عنان وان فوضوا لقطعت الحرك



[Extensive marginal commentary in Arabic script, written in various directions (vertical and diagonal) around the main text. The text discusses philosophical concepts related to motion, rest, and the nature of substances, often using terms like 'سواد' (blackness) and 'حركة' (motion).]

لا اتصال الا بالزمان
فان الزمان لا يكون
مجردا بل هو متصل
بالمكان

الزمان لا يكون مجردا بل هو متصل
بالمكان

ان الاتصال بالزمان لا يكون
مجردا بل هو متصل
بالمكان

ان الاتصال بالزمان لا يكون
مجردا بل هو متصل
بالمكان

صدا ١٨٠ شرح هداية الحكمة

تلبس المتحرك بفرد مخصوص من تلك الافراد فيه وصاد هذا بان يلزم ان
لا يكون للمتحرك الا في زمان الحركة مكان بالفعل لا للمتحرك الكلي كما
بالفعل هو با ايضا واجاب عنه العلامة انه ان بان المتحرك انما يصفى بالفعل
حالة الحركة بالتوسط بين تلك الافراد وذلك التوسط حالة بين صرافة القوة
ومحوضة الفعل القدر الضروري هو ان الجسم لا يخرج من تلك الافراد التي
فيها وامانه لا يخرج من افرادها بالفعل فليس ضروريا ولا مبرهنا عليه بل البرهان
رما اقتضه خلافه هذا كلامه لا يخفى فانه فان المتحرك في الاين مما احاط به
جسم في كل ايت فرض بنا الضرورة له ان بالفعال والافيلزم الحلاء وهو محو
ايضا الافلاك غير منفكة عن الحركة الوضعية فيلزم ان لا يكون لها وضعا
في وقت من الاوقات والحق ان افراد المقولة التي تقع فيها الحركة ليست
منحصرة في الافراد التي بل لها افراد آتية هي معها السكون وافراد من مانية
تدريجية الوجع منطبقه على الحركة بمعنى القطع بل هي بينها على مذ هب
فيكون للمتحرك مادامت الحركة باقية على اتصالها فرد واحد زمني متصل غير
قادر هو مقدار العرض متضمن لجميع الحد والتي فرضت للمتحرك في انا زمانا
الحركة يكون نسبة تلك الحد اليه نسبة النقط الى الخط والخط الى السطح
فالعرض الزماني حاصل للمتحرك بالفعل من دون فرضه او افراد الآتية والزمانية
التي هي حد ذلك القدر وابعاضه فهي حصولها مجرد الفرض ولا يلزم حل الجسم
قال ملا الاعلم المحمود متعلق بالان والافراد متعلق بالزمان

ان الاتصال بالزمان لا يكون
مجردا بل هو متصل
بالمكان

الطبيعات في الحركة والسكون

ان الاتصال بالزمان لا يكون
مجردا بل هو متصل
بالمكان

ان الاتصال بالزمان لا يكون
مجردا بل هو متصل
بالمكان

ان الاتصال بالزمان لا يكون
مجردا بل هو متصل
بالمكان

ان الاتصال بالزمان لا يكون
مجردا بل هو متصل
بالمكان

ان الاتصال بالزمان لا يكون
مجردا بل هو متصل
بالمكان

ان الاتصال بالزمان لا يكون مجردا بل هو متصل بالمكان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

شرح هداية الحكيم ١٨١

عن المقولة المتحرك فيها ولا تتالي لذات والانيات ولا الخصا غير المتناهي
بين الحاصرين اذ لا يوجد فرد واحد في منها في حال الحركة فضا من تتابع
الانيات منها لو كانت غير متناهية وما قررناه وبيننا قد ثبت وتحقق عند
البصير المحقق وجود الحركة القطعية التي هي ذات هوية متكتمة اتصالية
منقسمة انقسام المقادير الى لا نهاية من الاجزاء المتشابهة في الحد الاسم
سواء كانت عين المقولة التي وقعت فيها الحركة او غيرها لا يثبتها وجه آخر
مذكور في الجلسات الملكية بانه ان المتحرك مادام متحركا باعتبار الحركة
التوسطية حالة شخصية بسيطة غير منقسمة متوسطة بين المبدأ
والمنتهى وهي ليست منطبقة على شيء من اجزاء المسافة ولا لزم الانطباق
بين المنقسم وغير المنقسم بل ليس لها الا الانطباق على الحد المفروض
في المشتق المقادير التي واقعة بين تلك الحدود فلو لم يتحقق في الخارج
الحركة التوسطية يلزم ان لا ينال متحرك شيئا من اجزاء المشافهة لا على غير
منحرف اوجلا خريلا موافقة قدر المسافة تكون بينهما فيلزم ظفر غير متناهية
بجس اجزاء غير متناهية تقترض بين الحد والمفرضة الغير المتناهية فيكون جميع الحد
مدركة وجميع المقادير متحركة وهذا اشلاء الظفر حيث يقع في جميع اجزاء المشافهة
ظفر بالنعوض المنع والمعاوضة اما الا فلا تقاضيه فيما اذا فرض فقط كما امره شرط مادة على
خط من سطح فلا محالة تلاق تلك النقطة جميع اجزاء الخط مع انه لا انقطاع للنقطة

الطبيقات
في الحركة
والسكون

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

قوله لا اله الا الله تعالى
سواء اذ كان

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القاطنة التوسيطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم محمد اسد

في الفارقة بين الملاقاة والاقتران
عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القاطنة التوسيطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم محمد اسد

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القاطنة التوسيطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم محمد اسد

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القاطنة التوسيطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم محمد اسد

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القاطنة التوسيطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم محمد اسد

الطبيقات
في الحركة
والسكون

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القاطنة التوسيطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم محمد اسد

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القاطنة التوسيطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم محمد اسد

عاشا على الفارثات وانا نقول بوجود القاطنة التوسيطية وشكوك لا تهتض فيه فانهم بحر العلوم محمد اسد

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٨٣'.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'ان وصول الجسم...' and 'ان وصول الجسم...'.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'ان وصول الجسم...' and 'ان وصول الجسم...'.

Main text block containing the philosophical discussion on motion and time, starting with 'ان المتنى وكذا في كل من...' and ending with 'لوصف المضي فيلزم ان يكون موجودا...'.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'ان وصول الجسم...' and 'ان وصول الجسم...'.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'ان وصول الجسم...' and 'ان وصول الجسم...'.

Central diamond-shaped diagram with the text 'الطبيعات في الحركة والسكون'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٨٣'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٨٥'.

شرح هداية الحكمة

اصول

او المادة فقط او المجموع اما الاول فهو محال لان الصورة يستحيل بقاؤها عند
بتبدل المادة لاستحالة انتقال الصورة واما الثاني فلا يلزم اما ان يكون الثابت
كل المادة او الثابت هو البعض الذي كان منها كما لا يصل والتغير فما يقع
في الزائد والاول بطرانه اذا متصل به شيء وينفصل عنه آخر والجسم غير باق
مع الفصل والوصل كذا الثاني لان الغذاء اذا اتصل به وشبهه فان صار
الكل متصلا واحدا والطبيعة واحدة امتنع ان يحكم على بعض اجزاء النباتات
والبقاء وعلى بعض اخر يجوز التبدل التغير مع اتحاد الطبيعة والماهية وان
لم يتصل لم يتحد معه فالوارد ما صار ذلعه كلامنا فيه واما الثالث هو ان يكون
الباقي مجموع المادة والصورة اذ لم يكن المادة باقية ولا الصورة باقية فبح
ان يكون المجموع باقيا وان لم يكن فيه شيء ثابت فلا يتحقق حركة اصلا لان بقاها
الموضوع شرط في تحققها كيف وزمان حركة النمو منقسم الى غير النهاية وبادائه
مراتب في الزيادة هي افراد المقولة التي هي كوفي هذه الحركة فاذا ن يلزم ان يكون
هناك اشخاص متتالية غير متناهية في زمان محصور وهو محتمل ويمكن ان يحاط
عنه بان في الجسم النامي اجزاء اصلية غير متبدلة وهي الحافظة للصورة النوعية
لشخصية اجزاء متبدلة ترى سباب لظهور كالات تلك الصورة فانما تتحرك في النمو والذبول هو ان
الاصلية مع الصورة النوعية واما قول ان الزيادة الغذائية لما وصلت اتصلت بالاصل
وتشبهت بطبيعته لم يكن البعض والبقاء البعض الاخر بالتبدل فحسب ان الاصل

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing philosophical concepts like 'المادة' and 'الصورة'.

Handwritten marginal notes in the middle-left section, including a diamond-shaped box with the text 'الطبيعية في الحركة والسكون'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the philosophical discussion.

منه منسوبة الصورة
التي هي في المادة
التي هي في المادة
التي هي في المادة

منه منسوبة الصورة
التي هي في المادة
التي هي في المادة
التي هي في المادة

ويكون المراد
بعض المادة العقلية
الاولى وتكون المادة
التي هي في المادة
التي هي في المادة

منه منسوبة الصورة
التي هي في المادة
التي هي في المادة
التي هي في المادة

سما يتغير عن الزيادة في الاستحكام والقوة فهو بما فيه من الصورة النوعية مبدأ
الامتداد تلك الزيادة وتحليلها فصيرون تلك الزيادات والنقصانات كالأصفا
المتعاقبة على تلك الأصل يؤيد ذلك ما تولى إليه كلام الشيخ الرئيس في
طبعها الشفا من ان الباقي في النامي بعض المادة الاولى والنوع من الصورة
وان النوع هو النامي بمعناه الزائد في مقدار خلقته بسبب مادة لا المادة
لا المقدر فان المادة الباقية لو يزد مقدارها بل انضاف اليها مادة اخرى فخص
مجموع اعظم وكان اوله اعنى المادة الباقية فقط واعترض عليه الحق الذي
في شرح الميكل بان هذا تصريحه بنفي الحركة الكمية في المنو حقيقة ضرورة
بتدال الموضوع بزوال شخص منه وحدث اخر من نوعه مع بقاء النوع اقول
اعل الشيخ ادم من النوع من الصورة النوعية لتخص ويكون مرادة
من النوع هو المنوع على طريقة المسلك المشهورة لايق المتحرك هو القابل للحركة
والصورة في الجسم الفاعلة للحركة على ايهم فكيف يكون شئ واحدا قابلا وفاعلا
لانقول هي حركته بحيث ذاتها متحركة مزجيت اشتغالها على بعض مادة
الاولى ولا فسافيه لاختلاف الجيتيتين بقى شئ اخر وهو ان اتباهو الحركة
في النمو والدل ينافي قولهم يتجدد بدن الانسان حيث ارادوا اثبات ان
نفسه غير جسمية وقد انكر صاحب المطاحات الحركة الكمية واستدل على نفي
النمو والذبول بان النمو انما هو بتجمل بعض الاجزاء في الجسم ولا اجزاء اولية

للاشارة وصار دلالا القطر
ولا شك ان الحقيقة لا يكون
في جميع زمان فالحقيقة لا يكون
منه منسوبة الصورة
التي هي في المادة
التي هي في المادة

الطبيقات
في الحركة
والسكون

والسكون
والسكون
والسكون
والسكون
والسكون

منه منسوبة الصورة
التي هي في المادة
التي هي في المادة
التي هي في المادة

منه منسوبة الصورة
التي هي في المادة
التي هي في المادة
التي هي في المادة

منه منسوبة الصورة
التي هي في المادة
التي هي في المادة
التي هي في المادة

منه منسوبة الصورة
التي هي في المادة
التي هي في المادة
التي هي في المادة

منه منسوبة الصورة
التي هي في المادة
التي هي في المادة
التي هي في المادة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هداية الحكمة' and the page number '١٨٤'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'مقدما بما بقي مجاله...'.

Main body of the text, starting with 'شرح هداية الحكمة' and '١٨٤'. The text discusses philosophical concepts related to motion and connection, mentioning 'مقدما بما بقي مجاله قد انضم اليه...' and 'مقدما راجسا واحدا صلا بل انضم جسمه...'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'الاصلي في الازالة...' and 'الاصلي في الازالة...'.

الطبيعات في الحركة والسكون

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'اولا ان الصورة...' and 'فانما جسم...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'فانما جسم...' and 'فانما جسم...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الاجزاء' (parts) and 'تتعلق بالكل' (related to the whole).

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'هذا هو مجموع النفس والبدن' (This is the sum of the soul and the body).

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'هذا هو مجموع النفس والبدن' (This is the sum of the soul and the body).

هو مجموع النفس والبدن وقد يطلق عليه الجسم باعتبار الذئ يكون جنسا وان لم يطلق عليه باعتبار كونه مادة وقد اشبهنا اليه قبل هذا تشخيص المجموع من حيث هو المجموع وكلا واحدة العدلية محفوظة بتشخيص لتفسر وحدتها واذا صدق على المجموع الجسم بالذات صدق عليه انه متكتم واذا كان محفوظ الوحدة الشخصية مترايدا الكمية ومتناقصها فيصدق عليه انه متحرك حركة كمية في النمو والذبول لبقاء الموضوع وتوارد افراد المقولة عليه لا يتحقق الحركية في الكم يلزم تحقق مقادير غير قابلية على ما هو الحق من انصاف الموضوع بفردتها في تدليحي ما فيه الحركة في زمان الحركة فيلزم ان لا يكون الكم الغير القار منحصرا في زمان معرانه يظهر من كلامهم لانحصار لان نقول مرادهم من الغير القار لا يكون غير محتمل لاجزاء حداثا وبقاء معا لا يحسب الحدوث فقط والكم الذي يتحرك فيه الجسم وان كان تدليحي الحدوث لكنه ثابت البقاء وكذا الزاوية الحادثة من مفارقة خط عن خط مع ثباتها نقطة مشتركة بينهما والسطح الجسم التعليمي الحادتان من قطع الجسم شئ وفيه نظرا ما اوله فلا رت معنى زدياد الشئ في لكو وانتقاصه فيه ليس هو ان يكون هناك كمية واحدة تبينها وتلاضمت عليها كمية اخرى وانفصلت عنها فان هذا محتمل كيف قد علمت ان المتصل بالذات ما يعدم بطريان الوصل والفصل عليه والمعدم لا يتصف بالزيادة ولا بالنقصان بل معناه كون ذلك الشئ

الطبعيات في الحركة والسكون

Handwritten marginal notes in the bottom left section, starting with 'ان الجسم الواحد لا يتصل' (The single body does not connect).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'هذا هو مجموع النفس والبدن' (This is the sum of the soul and the body).

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, including 'هذا هو مجموع النفس والبدن' (This is the sum of the soul and the body).

قوله بقائه

قوله بقائه

قوله بقائه

قوله بقائه

صدرا ١٩٠ شرح هذا الحكم

بجيت يتلبس في كل آين فرض بفره لا يكون هذا الفر حاصلا له فزوان
نفس سابق عليه الا حقي به فاذن لا يمكن ان يكون في الجسم كهيئة حادثة
متدجة باقية مجمعة واما ثانيا فلانه لا بد من التقصير عن الخط الحاصل
من حركة الكرة على السطح المستوي فانه تدل على الحدوث والبقاء جميعا
قال اولي ان يجاب بان المارد من الغير المقار لا يكون كذلك بالذات بمعنى ان
لا يتصور كونه دفنيا اصلا وغير الحركة والزمان ليس من هذا القبيل اذ ما
من شئ من تلك الامور الا يوجد له فرد ثابت لعدم القرار ما يعرض لها
بتبعية الحركة اعلم ان العلامة التميزي جعل شرحه الكمية القانون السمن
والهزال من انفسه الحركة الكمية اذ قال اما الحركة في الكفرى اما ان تكون الى
الازدياد والى الاتقصا التي الى الازدياد اما ان تكون بمراد مادة اخرى وهو
النمو والسمن الا لا يكون كذلك هو الفتح الذي الى الاتقصا ما ان تكون بانفاه
شئ من المادة وهو الذبول والهزال الا لا يكون كذلك وهو التكاثر وحركة في
الكيف كسفن الماء بقودة مع بقاء صوته النوعية وتسم هذه الحركة استخلاء
يجب ان يعلل تلك الحركة لا تقع في جميعها ككيفية بل ان تقع فيما يقبل الاستخلاء
والضعف بعضه ان محله يشتد فيه لا بعضه ان نفسه يشتد اذ علمت ان ذلك
لا يتصور حركة في الاين وعلى انتقال الجسم من مكان الى مكان بل من اثن الى اثن
انواع سبل التديج وتسم نقلة وهو ظ حركة في الوضوع وهي ان يكون في الجسم المتحرك

قوله بقائه

الطبيعات في الحركة والسكون

قوله بقائه

قوله بقائه

قوله بقائه

قوله بقائه

قوله بقائه

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مقدّم' (Introduction) and various philosophical or scientific observations.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse on motion and position.

شرح هداية الحكمة ١٩١

حركة على سبيل الاستدارة فان اجزاء تباين اجزاء مكانة أفعال حكم مكانة من نسبتها المغيرة من الأجسام وقد يلزم كله مكانة فقد اختلف نسبة اجزاء الى اجزاء مكانة على سبيل التدرج ولم يختلف نسبة مجموع الجسم الى مجموع مكانة من حيث كونه متحرك بهذه الحركة فلا ينتقض عكسه بالذرة المدحرجة واعلم ان الجسم قد يكون متحركا في موضع فقط كالذرة المتحركة على خطا قطاره بشرط ان لا يفارق مكانها وكذا البيض اذا تحرك على قطره لا يطول العدى اذا تحرك على قطر الافق وكذا الاسطوانة القائمة والمخروط القائم اذا تحركا على ستمهما وقد يكون متحركا في موضع والاين معا لكن احدهما تكون بالذات والاخرى بالعرض كالذرة المدحرجة والشخص القائم اذا صار قاعدا فلا ينتقض طرده بالثاني كما توهم وليس قوله يلزم كله مكانة داخل في تعريف كانه صاحب الحاشي بل التخصيص اذ المثال من غير هذه الحركة لئلا يقع الاشتباه بينهما بين غيرها واعلم ان الجوه لا يقع فيه حركة ولا كان الانتقال فيها من شخص من الشخص الاخر او من نوع الى نوع اخر فان كان الاول فالتعريف الصورة الجوهرية في ذاتها بل ما تغيرت في عارضيه كما استحال اذ كانا وان كان الثاني ففي كل ان يتحقق جوهر اخر لا يتحقق اتصال الواحد بالآخر مما يتخالفه بلماهيته فيكون بين جوه وجوه انواع جوه فيقترنها في المصل وهذا حال هذا بخلاف كيف فانه لما يقبل الاستدارة والتصنيف فيكون كيفية واحدة مستمرة من مبدأ زمان الحركة المنتهية فلا يكون له جزء ولا حلا الا بمجرد الفرض هذا لا يتصور

Handwritten marginal notes on the left side of the page, discussing the relationship between motion and position.

الطبيعات في الحركة والسكون

Handwritten marginal notes surrounding the central section header, providing further explanation and examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مقدّم' (Introduction) and various philosophical or scientific observations.

لا بد من الانتقال الاول
فيقولون ان الانتقال الاول
لا يكون الا في الزمان

الانتقال الاول
لا يكون الا في الزمان
فيقولون ان الانتقال الاول
لا يكون الا في الزمان

والانتقال الثاني
لا يكون الا في المكان
فيقولون ان الانتقال الثاني
لا يكون الا في المكان

الانتقال الثاني
لا يكون الا في المكان
فيقولون ان الانتقال الثاني
لا يكون الا في المكان

شرح هذا في الحكمة ١٩٢

الافعال بحال بالنسبة الى الحلال الذي يتقوم بدونه فلا يمكن للصورة بالقياس
الى المادة فالكون والفساد لا يكونان بجملة والبواقي من مقولات العرض لا يقبل
الا بالعرض اما الاضافة فانهان كلمت عارضة لمقولة تقع فيها الحركة
فهي متحركة بتبعيتها واولا فلان الماء اذا تحرك في السخونة فقلنا انتقل
من الاشد الى الاضعف او بالعكس على التدرج بالبتعية وكذا الانتقال
من الاعلى الى الاسفل تابع للانتقال من اين الى اين ولا انتقال من الاكبر الى
الاصغر تابع للانتقال الكمي من الاشد الى الاضعف تابع للانتقال الكمي
واما الجدة فتبدل بحال فيها انما هو اولا في الاين فالحركة فيها بالعرض بالذات
فالحركة اولا في العامة بحسب الاين ثم في التعمير والسلاح ثم في التسليم واما متى فان
وجوده للجسم بتوسط الحركة فان كل حركة كما ينبغي ان يكون في حركة
لكن لم يمتى في آخره وحال اما الفعل والانفعال فليس فيها حركة لان الحركة
خروج عن هياة قارية الى هياة قارية لانه لو كانت عز هياة غير قارية لكان خروج عنها
وتركها بل معنى تلك الهياة مثلا ان كانت الحركة من التسخين الى التبريد وكان
الجسم في حالة تسخين يتبريد فانه لم يخرج عن التسخين حتى يكون قد تحرك في مقولة
من ينفع ان كان ذلك التسخين في حركة وغير مقولة ان ينفع هذا ما ذكره هينان في التخصيل في
قول الحركة في مقولة ان ينفع ان ينفع في قول توضيح ذلك ان الحركة في كل مقولة كما عباد
عن ان يكون الموضوع في كل ان من انات زمان تلك الحركة في ذلك المقولة وهذا

الطبيعات
في الحركة
والسكون

الطبيعات في الحركة والسكون
فيقولون ان الانتقال الاول
لا يكون الا في الزمان

الانتقال الاول
لا يكون الا في الزمان
فيقولون ان الانتقال الاول
لا يكون الا في الزمان

الانتقال الثاني
لا يكون الا في المكان
فيقولون ان الانتقال الثاني
لا يكون الا في المكان

الانتقال الثاني
لا يكون الا في المكان
فيقولون ان الانتقال الثاني
لا يكون الا في المكان

من ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان
 ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان
 ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان

من ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان
 ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان

من ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان
 ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان

من ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان
 ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان

**الطبيعية
 في الحركة
 والسكون**

شرح هذه الحكمة
 ١٩٣
 م
 لا يتصور في غير لقارة من المقولات كمقولة متى وان يفعل ان يفعل وكذا
 الحال في كل هيئة غير مستقرة من حيث انها غير مستقرة بالحركة والزمان اذ
 لو تحركت شي في مقولة متى مثلا يلزم ان يكون له في كل ان يفرض من زمان حركة
 سنة او شهرا وغير ذلك فيكون انتقاله من سنة الى سنة او من شهر الى شهر فعيما
 وعلى هذا القياس حكم المقولتين الباقيتين اذ يوجد في مفهومهما التلاحم وهذا
 الاستقرار فافهم التأثير والتاثر على وجه التجدد والاتصال وحكم المسافة من حيث انه
 مسافة كك فلو تحرك جسم في المسافة من تلك الهيئة يلزم ان يكون انتقاله
 من فرسخ الى فرسخ او من ميل الى ميل فعيما بالبيان المذكور وما ذكرنا من تحقيق كل
 الشيخ حيث قال في الشفاء يشبه ان يكون الانتقال في مقولة متى فعيما لان الانتقال
 من سنة الى سنة ومن شهر الى شهر يكون دفعة ونقول ايضا ان كل حركة باعتبار الحرك
 فهي ما ذاتية او عرضية لان القوة المحركة اما ان تكون موجودة في المتحرك حيث انه متحرك
 الا ان تكون موجودة فيه من تلك الهيئة فالحركة في اول آية وفي الثانية عرضية
 وكل حركة ذاتية فهي ما طبيعية او قسرية او ارادية لان القوة المحركة للوجوه في المتحرك
 بما هو متحرك اما ان تكون باعتبار كونها مستفاد من خارج اى بمباير المتحرك في
 الاشارة المحسية او لا تكون وان لم تكن مستفاد من خارج فاما ان يكون لها شعور الا يكون
 فان كان لها شعور فهي الحركة الارادية سواء كانت على فهم واحد كافي لا فلا ولا على فهم واحد كما
 الحيوانات وان لم يكن لها شعور فهي الحركة الطبيعية سواء كانت على فهم واحد كما في الغنم والاربع

من ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان
 ان الحركة او انتقال
 يكون ماديا او عقليا
 لان

والطبيعية
والقائمة
والقائمة

والقائمة
والقائمة
والقائمة

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

ص ١٨٤ | ١٩٣ | شرح هداية الحاشية

على فهم واحد كما في النباتات وان كانت مستفاداً من خارج فهي الحركة النفسانية
والفاعل للحركة القسرية طبيعة الجسم المقسور لكن مع انضمام ميل قسري
اليها بان يكون القاسر حلاً معدة له ولو كان القاسر فاعلاً للحركة القسرية او للميل
القسري لا تنفك كل منهما بانتقائه وليس كذلك وما يناسب هذا المقام ان الحركة
مما كانت اقرب متجدد الذات متدرج الحصول فلا بد ان لا يكون علمه اثاراً متاعها
متغيراً اصلاً ولا يلزم تحلف المعلول عن علته الثالثة وهو حال الطبيعة مثلاً
اذا كانت على صفة ثباتها كان مقتضاها ثابتاً فلو تكن مقتضية للحركة لاهي متجدد
شيئاً فثباتها ثابت من حيث انه ثابت لا يكون حلاً للمتغير كما يتنافى مقتضاها للحركة
يلحقها من متبدل الاحوال لا يلق للحركة حيث ان احداهما حثية ذاتها وهي توسط
الجسمين مبدأ المسافة ومنهاتها وهي بهذا الاعتبار ثابتة باقية من اول زمانها الى
الآخر والثانية حثية النسب التي تلزمها وهي بهذا الاعتبار متجددة منقضية غير
ثابتة فالحركة من الحثية الاولى مستندة الى القوة الحركية دون الحثية الاخرى هذه
الحثية مستندة الى تلك الحثية لانا نقول الكلام في استناد هذه التاركات
بعبارة الحركة الطبيعية يجب ان يكون لها علة متجددة هي مجموع امرين احدهما ثابت
وهو الطبيعة وثانيهما متجدد وهي الموصولات الى حد متجدد تنبذ فيكون تلك الموصولات
حالات غير ملائمة للطبيعة ولا تصير متروكة فتوجب الطبيعة بشرط وجود
تلك الحالات العودة الى الحالة الطبيعية وعند حصولها تنقطع الحركة لانقضاء



الطبيعية
والقائمة
والقائمة

الطبيعية
والقائمة
والقائمة

والقائمة
والقائمة
والقائمة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'العلم' (The Science) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'العلم' and discussing the nature of knowledge and its acquisition.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block, including the page number '١٩٥' and the title 'شرح هداية الحكمة'.

Main text block containing the title 'شرح هداية الحكمة' (195) and the beginning of a chapter titled 'فصل في اثبات الطبيعة' (Chapter on the Proof of Nature). The text discusses the nature of motion, the relationship between the soul and the body, and the concept of naturalness.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'العلم' and discussing the nature of knowledge and its acquisition.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'العلم' and discussing the nature of knowledge and its acquisition.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'العلم' and discussing the nature of knowledge and its acquisition.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'العلم' and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'العلم' and other philosophical terms.

قوله لا يوجد في الآن
الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

مدى ١٩٦ شرح هلال الحكمة

ومنهم من نفى وجوده لا بحسب لوهم والمتبتون لوجوده منهم من جعله جوهرا وهم
من جعله عرضا والجاعلون لجوهرا منهم من جعله جوهرا قد سببنا جسامتي فتر
منه وعمت انه الواجب الوجود لذاته نعم ومنهم من جعله جوهرا جسامينا هو انك
الا على والجاعلون له عرضا اتفقوا على انه عرض غير قادر فهو وانفس الحركة او غير
فهذا تفصيل المذاهب واما حجة كل فريق فحجة المنكرين لوجوده امي اوله وان
لو كان موجودا كان منقسما ولا التزم ارتفاع التقدم والتأخر عن الموجبات وهو
بالبداهة ولزم ان يكون وقت وجود الحلات ووقت عدمه واحدا فيلزم كنه موجودا
ومعد ما هو محال اذا كان منقسما كان بعضه منقسما وبعضه متبعا اذا لو كان
حاصلا بجميع اجزائه لعاد الحال المذكور فيكون بعضه ماضيا وبعضه مستقبلا
وهما معد لان لا مح واما الآن الغير المنقسم المحفوف فلم يكن له وجودا اما عندنا
ذاته طرف الزمان والشئ اذا لم يكن موجودا امتنع ان يكون طرفه موجبا واما
عند مثبتيه فلان الطرف لا يوجد الا اذا وقع قطع لذى الطرف والآن عندنا
غير مقطوع من الجانبين والجواب ان الوجود المطلق اعم من الوجود في الآن
اوفي الماضي اوفي المستقبل ولا يلزم من رافع الالخص رفع الاعم فكما ان المكان
اذا كان موجودا لا يلزم ان يكون موجودا في المكان اوفي طرف منه كذلك
الزمان اذا كان موجودا لا يلزم ان يكون موجودا في الماضي اوفي مستقبله او
في الآن الذي هو طرفه والحجة الثانية لو كان الزمان موجودا المكان

الآن وهو وجود الماضي في الآن أو مستقبله فلا يرفع الوجود الماضي مطلقا في صده ١١٢ علم

الطبعيات في اثبات الزمان

بعض اجزائه قبل لبعض كما بينا فلك القبلية لا تكون بالذات اما اولاً
 فلان العلة من حيث هي علة واجبة الحصول مع المعلول وههنا يمتنع
 حصول الجزء المتقدم مع الجزء المتأخر واما ثانياً فلان الجزء المفروض
 علة اتمام يكون علة ماهية الجزء الآخر ولا لازم من لوازم ماهية ان
 لا يضر حاله انه انقول هكذا اتمام يكون عليه الجزء المتقدم لمهية
 ان لا يضر من لوازم ماهية او لا يضر حاله فعله الاولين يلزم كونها
 متخالفين بحسب ماهية والا لازم كون العلة علة لنفسها وهو حال كل جزء
 يفرض في زمان يجب ان يكون مخالفاً للماهية للجزء الآخر لكن الاجزاء الممكنة
 الانقراض في زمان غير متناهية ولتحالفها بحسب الماهية لا يتوقف اختيار
 بعضها عن بعض على الفرض فما يمكن له من الاقسام الغير المتناهية
 يجب ان تكون حاصلة بالفعل متميزة لكل واحد من تلك الاجزاء غير قابلة
 للاقسام والا لكانت له اجزاء متميزة حاصلة بالفعل فلم يكن واحداً
 وقد فرضت لك ههنا فيترك الزمان عن الالات المتتالية المستلزم
 لتدرك الجسم من الاجزاء الغير المتجزية وقد بين بطلانه وعلى الثالث وهو
 كونه علة لامراض ماهية الجزء المتأخر او كون علية لامراض حاله
 يلزم جواز صدور العلة مسكلاً من ذلك حاله ايضاً اذا كان الجزء
 المتأخر ما يمكن ان يكون هو عينه متقدماً لان حصول القبليته بسبب وقوع

الطبقات
 في اثبات
 الزمان

الاصح من ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات

والا لازم ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات

ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات

ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات

ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات

ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات

ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات

ان يكون الزمان
 من الالهيات
 انما هو ان يكون الزمان
 من الالهيات

الجزء الذي هو
الجزء الذي هو
الجزء الذي هو

الجزء الذي هو
الجزء الذي هو
الجزء الذي هو

الجزء الذي هو
الجزء الذي هو
الجزء الذي هو

ص ١٩٨ شرح هداية الحكمة

في الزمان المتقدم ذلك القول في الجزء المتقدم فيلزم ان يكون للزمان زمان
هفت قبت ان تقدم اجزاء الزمان بعضها على بعض ليس بالعلية ولا بالطبع
ولا بالشرف بعين ما ذكرناه ولا بالمكان وهو ظ فهو اذن بالزمان لان اصناف
التقدم منحصرة في الخمسة باتفاق الفلاسفة فيكون للزمان زمان ينتقل
الملازم الى ذلك الزمان وهكذا الى غير النهاية والجواب ان المتقدم والمتأخر
اذ لم يكونا جزئين من اجزاء الزمان يجب ان يكون اتصافهما بالتقدم
والتأخر لا اجل قدراتهما جزئين يكون احدهما قبل والاخر بعد واما اذا
كانا جزئين من اجزاء الزمان فلا يلزم ان يكون كل منهما في زمان اخذ التقدم
والتأخر من العوارض التي تعرض لاجزاء الزمان لذاتها لا ملاحظة
امرا آخر معها فمابه التقدم والتأخر هو نفس اجزاء الزمان سواء كان
المتقدم والمتأخر هي اوفدها فكل جزء من اجزاء الزمان هو نفس القبل
والقبليته باعتبار ان كان ذات البار في هو نفس الموجب والوجه باعتبار ان
الوجه لم يمتد في ذاته نفس متصل بالاتصال باعتبار ان ذلك التأخر الزمان
والمعية الزمانية فان المعين اذا كانا جميعا غير جزء من اجزاء الزمان كان مابالمعية
بينهما اثر ثالث هو جزء من الزمان واما اذا كان احدهما جزءا منه كان ذلك الجزء مابه
المعية فيكون مع ومعية باعتبار ان قابيل فالزمان اذا كان لذاته متقدما ومتأخرا وكل
ما كان كذلك فهو من المضاف فالزمان مجرد مضافة فقول ليس مفهوم الزمان مجرد التقدم

الجزء الذي هو
الجزء الذي هو
الجزء الذي هو

الطبيعات
في اثبات
الزمان

الجزء الذي هو
الجزء الذي هو
الجزء الذي هو

الجزء الذي هو
الجزء الذي هو
الجزء الذي هو

الجزء الذي هو
الجزء الذي هو
الجزء الذي هو

الجزء الذي هو
الجزء الذي هو
الجزء الذي هو

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'مقدّم' (Mudamm) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'فصل في...' (Chapter in...).

والتأخير بل هو مقدار يقضه التقدم والتأخر لذاته فهو لذاته من مقولة الكم
ولكنه لذاته يقضه ان يكون معرضاً هذين الوصفين لانه لا معنى له الا
التقدم والتأخر كما ان الهوى لذاته جوهراً لكنه هالذاته تقضه القوة والاستعداد
للأشياء لانها محض الاستعداد حتى تكون من مقولة الاضافة هذا ما ذكر في هذا
المقام وظن انه يعود اشكاله عليه بعض تلك الاجزاء لبعض بعينه فان
كون بعضها متقدماً وبعضها متأخراً مع تشابهها وتساويها في الحقيقة التامة
لا بد له من امر زائد على ذلك كما يكون سبباً لا فتيماً لبعضها عن بعض لا يلزم
الترجيح من غير مرجح والجواب بان اجزاء الزمان يمتاز بعضها عن بعضها في ذاتها
الشخصية وهوياتها غير متعين فانه ان جاز هذا جاز ان يقال كل شئيين من
نوع واحد هما يمتازان بذواتهما من دون ميز واجزاء الزمان اشتركت في الماهية
والهكل فلا بد من ميز والحق في الجواب ان الزمان متصل احد الحاج والجزء
له بالفعل ولا بالقوة بحسب الحاج فلا حاجة الى ميز خارجي يمتاز شئ من
عن شئ واو بحسب الوهم والتصو فانه يمتاز بعض جزاءه عن بعض بالتقدم
والتأخر والقرب بما يؤخذ في الوهم مبدأ والبعد عنه ولا يبعد يقيناً ايضاً
بنسب كوكبية في الاجرام السماوية من مقابلاتها ومقلاداتها وغيرها من
الاصحاح التي تحدث فيما بينها الحجج الثلاثة من المعقول من الزمان لانه يتقدم الاشياء
بعضها على بعض ويتأخر بعضها عن بعض بالتقدم والتأخر اللذين يتسرعان بوجود التقدم

Handwritten marginal notes in the middle-left section, discussing the nature of time and its parts.

الطبعيات في اثبات الزمان

Handwritten marginal notes in the bottom-left section, continuing the philosophical discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'مقدّم' (Mudamm) again.

القبليّة وهو ان وجوده متعلق
بالزمان في غير الجسام
الارضية

القبليّة وهو ان وجوده متعلق
بالزمان في غير الجسام
الارضية

فان قيل متى انشأ
الزمان انما هو ان
لا يتصور ان يكون
قائمة ومستمرة كانه
الزمان في غير الجسام
الارضية

فان قيل متى انشأ
الزمان انما هو ان
لا يتصور ان يكون
قائمة ومستمرة كانه
الزمان في غير الجسام
الارضية

مدرا ٢٠٠ شرح هداية الحكمة

والمتاخر هو ما عارضه المعنى لكان موجودا لكان متعلقا بالمادة الجسمانية
والحركة والتغير معان هذا المعنى يوجد في غير الجسمانيات والمتغيرات فان
الباري يصدق عليه انه قبل كل حادث عند عده ومع كل حادث عند وجوده
فاذا قطعنا المنظر من سائر اقسام التقدم من العلية والشرف والطبر وجزئنا
النظر الى ذاته تم كان موجودا مع عدم الحوادث وهو لان موجود مع وجودها
فكانت قبليته تارة ومعينته اخرى كقبليته سائر الاشياء ومعينته فاذا كانت
هذا النوع من القبليّة والمعينة فيما يستحيل عليه الحركة والتغير فعلنا ان حصول
التقدم والتاخر هذا الوجه لا يتوقف على وجود الزمان المتعلق بالحركة
والجواب ان نسبة الباري تعالى جميع الموجودات نسبة واحدة هي المعينة
الغيا الزمانية ولا تجد ولا تعاقب للزمانيات بالنسبة الى الابد كالتقويم فكما
توجد بالنسبة اليه تعامرة واحدة اماميداعها فلا في زمان واما كلياتها
فكلا في زمانه فيعبر عن نسبتته تعالى المبدعات بالتمرد وعن نسبتته
الى الكائنات المتغيرة بالدهر كما يعبر عن نسبة المتغيرات بعضها البعض
بالحتم واما حجة من زعم ان الزمان واجب الوجود لذاته فهو ان الزمان يلزم
من فرض مدته لذاته امر محم وكما يلزم من فرض مدته فهو واجب
الوجود لذاته كما الكبري فرضية هو اما الصغر فلا ان الوجود صامد الزمان
قبل وجوده او بعد وجوده لكانت القبليّة والجدلية زمانية فقد لزم

القبليّة وهو ان وجوده متعلق
بالزمان في غير الجسام
الارضية

الطبيعيات في اثبات الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الوجود في الواقع في الزمان
وان في الاشياء في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الوجود في الواقع في الزمان
وان في الاشياء في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الوجود في الواقع في الزمان
وان في الاشياء في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الوجود في الواقع في الزمان
وان في الاشياء في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الوجود في الواقع في الزمان
وان في الاشياء في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان

الطبيعيات في اثبات الزمان
الوجود في الواقع في الزمان
وان في الاشياء في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان
وجودها في الزمان

هذا هو الزمان
وهو الذي
يطلق عليه
الزمان

وهو الذي يطلق عليه الزمان
وهو الذي يطلق عليه الزمان

وهو الذي يطلق عليه الزمان
وهو الذي يطلق عليه الزمان

وهو الذي يطلق عليه الزمان
وهو الذي يطلق عليه الزمان

شرح هداية الحكمة ٢٠٢

فذاك هو الزمان وقال أيضاً واما ذهب افلاطون فهو الى المعاد البرهانية
الحقيقية اقرب وعن ظلمات الشبهات ابعث ومع ذلك فالعلم اقدم ليس
عند الله تعالى الجواب ان هذا الظن يفسر بما يتيسر من تحقيق ماهية الزمان
وانها مقدار لما هو ذو تقدم وتاخر في ذاته لا يوجد المتقدم منه مع المتأخر
بحسب الذات وماهيتها تتعلق بامر متغير لذاته بعضها فانت وبعضها حق
ومثل هذا الامر الذي وجوده على سبيل حدث امر فامر لا يكون الا ما يافا الزمان
متعلق بالمادة بتوسط الحركة فلا يكون مفارقا كيف ولولم يكن الزمان
منقبضا سيلا في ذاته لكان الشيء الذي حدث لان فهو قد حدث في زمن
الظوفان وح لا يكون بين الاشياء تقدم وتاخر وهو مهيأ في الحسن وبالجملة
لولم يكن في الموجودات شيء يكون متقدما ومتأخرا بالذات لا يوجد لتقدم والتاخر
في شيء من الاشياء بالعرض ذلك الشيء هو المسمى بالزمان واذا كان الزمان
منقبضا امتحان الذات استحتم ان يتتعلق وجوده بالمفارقة عن المادة اذ لا يجد
ولا سنج في عالم القدس فضلا عن ان يكون هو بنفسه جوهر قائما بذاته مافارقا
عن المادة وولم من جعل الزمان جسما هو الفلك لا اعظم لوجه ان كل شيء في الزمان
كل شيء والفلك المقدس متنا على تقدير حقيقة الامتنان لا ان بعضا يوجد في
الفلك اما من جعل الزمان نفس الحركة فاستدل عليه بامرنا الاول ان الزمان منقبض
مجرد الحركة ايضا كالحركة اذ ان الموجدتين والشكل المتغيرا يتجان اما ثانيا فبات

الطبيعات في اثبات الزمان

وهو الذي يطلق عليه الزمان
وهو الذي يطلق عليه الزمان

وهو الذي يطلق عليه الزمان
وهو الذي يطلق عليه الزمان

وهو الذي يطلق عليه الزمان
وهو الذي يطلق عليه الزمان

وهو الذي يطلق عليه الزمان
وهو الذي يطلق عليه الزمان

وهو الذي يطلق عليه الزمان
وهو الذي يطلق عليه الزمان

وهو الذي يطلق عليه الزمان
وهو الذي يطلق عليه الزمان

الاوسط غير منكر ان المتضمن والجمد في الزمان بالذات وفي الحركة بالعرض كما هو
 مراد الجمهور وبالعكس كما هو رأي بعض المتأني بن من لا يحس بحركة لا يحس
 بزمان والجواب ان هذا لا يوجب الاتحاد فان ههنا وجهان من المغايرة والفرق
 بينهما يدفع كونهما واحداً من ههنا ان الزمان قد يوحى في حد الحركة السريعة ودون
 العكس من ههنا ان حركة تكون أسرع من حركة فلا يكون زمان أسرع من زمان
 ومنها انه قد يكون حركتان معا ولا يكون زمانا معا ومنها ان جزء الزمان
 زمان وجزءه ليس بدورة ومنها ان الحركتان قد تتحدان في الزمان
 ومابا للاختلاف غير مابة الاتحاد ومنها ان السريع هو الذي يقطع المسافة
 في زمان اقصر وفي حركة اقصر وكذا حكم الحركة الاولى الفلكية فذهب
 اصحاب هذه المذاهب الفاسدة في الزمان واجوبتها وما تحقيقها وذهب اليها اهل
 الحق فيه ففيه برهانان اما الاول هو المناسب لمسالك الالهيين وهذا
 ذكره الشيخ الرئيس في المنطق الخامس من الاشارات فقصره ان الشيء اذا كان
 عدله مع وجود شيء اخر فانه موجودا كان ذلك الشيء متقدما عليه باختيار
 اقترانه مع عدم هذا الحادث معه باختيار اقترانه مع وجوده فقديم الشيء متقدما
 باختيار نفس ذاته لان ذاته قد توجد مع ذات المتأخر بخلاف قبلية كالا بالقبية

الطبيعات
 في اثبات
 الزمان

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل

الزمان هو الذي لا يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل
 بل هو الذي يتصور ان يكون له وجود مستقل

توهم قبلية

بما هو المراد من قبلية في هذا المقام

الذات قبلية في كونها متقدمة على غيرها
باعتبارها في ذاتها لا باعتبارها في غيرها
فان قيل فيكون ذلك باعتبارها في ذاتها
فان قيل فيكون ذلك باعتبارها في غيرها
فان قيل فيكون ذلك باعتبارها في ذاتها
فان قيل فيكون ذلك باعتبارها في غيرها

والذات قبلية في كونها متقدمة على غيرها باعتبارها في ذاتها لا باعتبارها في غيرها
فان قيل فيكون ذلك باعتبارها في ذاتها فان قيل فيكون ذلك باعتبارها في غيرها
فان قيل فيكون ذلك باعتبارها في ذاتها فان قيل فيكون ذلك باعتبارها في غيرها

مدار ٢٠٣ شرح هداية الحكامة

الذات فان جوهر الاب قد يوجد مقارنا لجوهر الابن اذ قبلية للابن فلا
 توجد مع جوهر الابن فاذا قبلية زائدة على ذاته ولا باعتبار وصف
 لازم لذاته فانه يظن ايضا يظهر بطلانه بما ذكرنا من ان ذات المتقدم توجد
 مع زوال صف التقدم وذلك عند كونه مقارنا لوجود ما تقدم عليه لا بنفس
 عدم المتأخر اذ قد تكون بعد جوهرا ايضا ولا باعتبار مركب من اعتبار نفس جوهري
 المتقدم واعتبار نفس عدم المتأخر اذ قد يتحقق هذه افياء التركيبية بعد كما
 اذ فرضنا وجود الاب مع عدم الحاصل لابنه بعد لوجود مع انه ليس هذا الاعتبار
 متقدما على ابنه بل متأخرا عنه ولا ذات الفاعل فانه قد يكون قبل ومعد بعد
 بالجملة لا بد لعرض القبلية والبعديية من ان يكون عرضا له لذاته كل صفة
 يتصف بها شئ او شيئا لا بالذات فلا بد لها ان تنتمي الى ما يتصف بهام
 بالذات لا استحالة التسلسل ولا يجوز ان يكون المعرض بالذات للقبلية
 والبعديية امورا متفاصلة غير منقسمة يقصده كل منها لذاته سبقا على
 لاحقه وحقا السابقة اذ لو فرضنا متورا يقطع بحركة مسافة يكون بين
 ابتداء حركته وانتهائها قبليات وبعديات متصرفة ومحددة مطابقة لاجزاء
 المسافة والحركة فاذا تحقق قبليات وبعديات متصرفة ومحددة على سبيل
 الاتصال لا نطاق لاجزاء المسافة فيجب ان يكون هو المعرض بالذات لتلك
 القبليات والبعديات امر الامران يصير متجدد على الاتصال بحيث يستحيل انفكاك التصرف

الطبيعية
في اثبات
الزوان

بأنه من شرطها ان يكون متصلا
بشيء اخر فيكون لها اثر في
الذات قبلية في كونها متقدمة
على غيرها باعتبارها في ذاتها
لا باعتبارها في غيرها فان قيل
فيكون ذلك باعتبارها في ذاتها
فان قيل فيكون ذلك باعتبارها
في غيرها فان قيل فيكون ذلك
باعتبارها في ذاتها فان قيل
فيكون ذلك باعتبارها في غيرها

اشياء لا يكون لها اثر في
الذات قبلية في كونها متقدمة
على غيرها باعتبارها في ذاتها
لا باعتبارها في غيرها فان قيل
فيكون ذلك باعتبارها في ذاتها
فان قيل فيكون ذلك باعتبارها
في غيرها فان قيل فيكون ذلك
باعتبارها في ذاتها فان قيل
فيكون ذلك باعتبارها في غيرها

التسلسل
بالم

بما هو المراد من قبلية في هذا المقام

والجهد عنه ويكون جزء منه لذاته قبل وجزء آخر منه لذاته بعد فيتمتع لذاته
 صيرورة القبل منه بعدا والبعد منه قبلًا وهذا هو المعنى بالزمان أما البرهان
 انما المناسب لمسلك الطبيعيين فهو واحد مقاصد هذا الفصل لكنه اشار اليه
 انهم يقولون اذا فرضنا حركة واقعة في مسافة مقدارها مرتبة من السعة ابتداء
 معها حركة اخرى ابدا منها واقعتا في الاخذ الترك وجد البطيئة قاطعة لمسافة
 اقل من مسافة السريعة والسريعة قاطعة لمسافة اكثر واما اتفقتا في احدهما
 فقط فيتفق مقطوعا هما من المسافة واذا فرضنا مع اخرى على مرتبتها من السعة
 واتفقتا في الاخذ الترك وجدتها قاطعة بمقدار واحد من المسافة وان ابتداء واحد
 ولم يبتدأ الاخرى ولكن تركتا معا فتكونان على مسلك واحد وجدتها تقطع مسافة
 اقل مما تقطع الاخرى واذا كان كذلك كان بين اخذ السريعة وتركها امكان في امر واحد
 يسقطه مسافة معينة بسرعة معينة واقل مما يبطون معين ليس نفس شي من المسافة
 او الحركة او العتق والبطون كل واحدة منها تختلف مع الاتفاقات في تتفق مع الاختلاف في
 وامتدادها والاشارة للسلطنة المشروطة على هذا البرهان بانه قد اخذ في العتق والبطون
 في مفهومها الا ان ركني الحركتين معاني الاخذ والترك وليست هذه المعينة لا المعينة
 الزمانية التي لا يمكن اثباتها بالبرهان فقد اشتمل اثباتها على الدوام واجب عنه بانها لم يثبت
 اثباتا حقيقيا للزمان على الوجه المخصوص من كونية الحركة فالعلم بوجوده من اولها
 وهذا قبل الاظهار لانه خفي الماهية والعلوم وجوده كافي في القطع تحقق هذا الامر والناسيب

الطبيعات
 في اثبات
 الزمان

Handwritten marginal notes in Arabic script, including commentary and additional text, covering the left and right margins of the page.

النقصان والزيادة

في الزمان... ان يعم ان الغرض ههنا اثبات الزمان على وجه يترتب عليه اثبات كونه مقدارا للحركة...

انما الغرض في الغرض... انما الغرض في الغرض... انما الغرض في الغرض...

شرح هداية الحكمة ٢٠٤

ان يعم ان الغرض ههنا اثبات الزمان على وجه يترتب عليه اثبات كونه مقدارا للحركة... انما الغرض في الغرض... انما الغرض في الغرض...

انما الغرض في الغرض... انما الغرض في الغرض... انما الغرض في الغرض...

الطبعيات في اثبات الزمان

من ادون بالذات... انما الغرض في الغرض... انما الغرض في الغرض...

انما الغرض في الغرض... انما الغرض في الغرض... انما الغرض في الغرض...

الزمان

انما الغرض في الغرض... انما الغرض في الغرض... انما الغرض في الغرض...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح هذا في الحكمة' (Explanation of this in wisdom) and the page number '٢٠٤' (204).

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical or scientific discussion.

Main body of text in Arabic script, discussing concepts of motion, speed, and distance. It begins with 'لا تطابق على الحركة للتطبيق على المسافة' (Motion does not correspond to application on distance) and continues to explore the relationship between speed and distance in various contexts.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional examples related to the main text.

طبع في
الطبعات
في اثبات
الزمان

Handwritten marginal notes on the left side, below the diamond-shaped box, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'الطبعات' (The natural) and other concluding remarks.

فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته

فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته

فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته

فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته

فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته

صدا ٢٠٨ شرح هداية الحكمة

في هذا المقدار فهو ما كان مقدار غير ثابت وهو المعنى من الزمان فثبت
 آيته واما المطلب الثاني الذي هو تحقيق ماهية الزمان فهو ما اشار اليه
 بقوله وهو مقدار الحركة لانه ثبت انه كمية متصلة وكل كمية متصلة فهو كمي
 اما ان يكون مقدار الجسود وهياة قارة من هيئات الجسود او يكون مقدارا
 لهياة غير قارة منها لا سبيل الى الاول اي كونه مقدارا للجسود وهياة قارة
 لان الزمان غير قار وما لا يكون قارا لا يكون مقدارا للجسود وهياة قارة قيل لانه
 يلزم ان يوجد الشيء بدون مقداره اللازم له اذ مطلق المقدار لازم للشيء
 ذي المقدار كما يحكم به الفطرة واعتراض عليه العلامة القوشبي في حواشيه
 على بعض شروح هذا المختصر بان الجسود اذا تحرك بالحركة الكمية تكون الكمية
 الغير القارة مقدار الجسود القارة ولا يتقاسم الجسود والمقدار بدون مقداره و
 عليه كما هو منقول في الحواشي الفخرية بان الكمية التي يتحرك فيها الجسود ليس غير
 قارة لاجتماع اجزائه نعم افراد كمية هذا الجسود غير مجتمعة وهذا لا يقتضيه غير قارة
 فرد من افراد الكمية في تلك الصورة اقول الاول في الجواب بان الكمية
 يتحرك فيها الجسود فرد واحد زمان في قدره لا يتحرك عنه في زمان
 حركته وفردانية يتلبس المتحرك في كل ان بواحد منها فلا يلزم من خلاف الجسمين
 مقادير في الزمان ولا في لان بخلاف ما اذا كان الزمان مقدارا لا مقار فانه
 لا محال يلزم خلوه ذلك الامر عن مقداره في كل ان فرض ان يكون للزمان فردا

الطبيعات
في اثبات
الزمان

فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته

فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته

فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته

فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته
فقدار الزمان في حركته

فهو مقدار حياة غير قارة وكل حياة غير قارة فهي الحركة هذا موافق لما ذهب اليه شيخ الاشراق من ان الغير القار بالذات منحصر في الحركة والزمان غير قارما بواسطة الحركة فعلى التقدير المذكور لا يلزم كون الزمان حركة وكونه مقدارا لنفسه واما ايراد النقص على كلامه سائر الامور التي قد تحصل على سبيل التدبير كما لقولت التي يقع فيها الحركة وكلمات السطح الغير القار والجسم القليل الغير القار لهما اذا قطع الجسم بشئ فكالحظ الغير القار الحاصل من حركة الكرة على السطح المستوي على ما ذكر في الحواشي الفخرية فيسبب على عدم التفارقة بين الاقسام بالتشبه بالذات ولا تصان به بالعرض واما اجاب صاحب الحواشي عن بعض هذه النقص بقوله لما كانت الحركة تلابيحية لا آنية لا يحصل السطح الغير القار اذا قطع الجسم بشئ اذا القطعة تلابيحية الحاصل في كل ايزمن زمان القطع امر منقسم لا يستحالة الجزء الحاصل في كل ان مجتمع الاجزاء لا غير قار وحصول الخط من حركة الكرة على السطح لماعرفت من ان زواها عن موضع الملاقاة لا يكون في آن بل لا يحصل الا بالحركة وهي في زمان الحركة غير ملاقية للسطح كما ذكره الشيخ في الشفاء فاقول فيثمة وجوه من الخلل غير خفية على من استنظر الجهد التي قد ذكرها سابقا واذ ذكره الشيخ في الشفاء ليس في الملاقاة الا نية عن الكرة للسطح في زمان حركة قاطبة لان في الملاقاة الزمانية بينهما عنهما فالزمان مقدارا للحركة وهذا من غفل عن الحركات خلف الزمان كما وقع لاحصاء الكهف وتقوم

الطبعيات في اثبات الزمان

فانما هو المقدم في هذه المقالة هو ان الزمان لا يكون له وجود مستقل عن الحركة بل هو وجودها في الحركة...

والذي هو المقدم في هذه المقالة هو ان الزمان لا يكون له وجود مستقل عن الحركة بل هو وجودها في الحركة...

فانما هو المقدم في هذه المقالة هو ان الزمان لا يكون له وجود مستقل عن الحركة بل هو وجودها في الحركة...

فانما هو المقدم في هذه المقالة هو ان الزمان لا يكون له وجود مستقل عن الحركة بل هو وجودها في الحركة...

فانما هو المقدم في هذه المقالة هو ان الزمان لا يكون له وجود مستقل عن الحركة بل هو وجودها في الحركة...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'الزمن' (Time) and other philosophical terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the philosophical discourse.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

طبعميات في انبث الزمان

Handwritten marginal notes on the left side, below the section header, discussing the nature of time.

Handwritten marginal notes on the right side, below the section header, providing further philosophical analysis.

Main body of text in the center, starting with 'شرح هياتة الحكمة' (Explanation of the structure of wisdom) and 'صدا' (Sound). The text discusses the nature of time, its parts, and its relationship to existence and non-existence.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الزمن' (Time) and other terms.

لما كان التناهي والنهاية من باب المضاف والمتضايقان مته كان
 احدهما بالفعل كان الاخر بالفعل ان كان بالقوة كان بالقوة فنقول
 ان كان للزمان نهاية في الوجود كانت نهايته لا محالة انا فلا يلزم اما ان
 يكون وجود الان مع الزمان مقارنا له فيكون للزمان معينة ومقارنة
 في الوجود مع الان وهذا ابطال لان الزمان منقسم والان غير منقسم فكيف
 يكون بينهما مطابقة واما ان يكون وجوده متقدما على وجود الزمان
 فيكون الان بالفعل حيث يكون الزمان بالقوة مع انهما متضايقان
 والمتضايقان لا يكون احدهما بالفعل والاخر بالقوة وهذه الشبهة قد
 سمعت في في سابق ايام التحصيل وقد عرضتها على استاذي ادام الله خلقه
 ومجده فافاد ان الزمان على تقدير التناهي لا يلزم ان يكون له طرف بالفعل
 فان التناهي قد يطلق بمعنى قطع الامتداد في جهة متادية وقد يطلق
 بمعنى تناهي العدد العارض للمقدار بسبب تجزئته باجزاء متساوية
 وقد يفارق المعنى الثاني الاول كما في محيط الدائرة فليكن الزمان
 ايضا من هذا القبيل هذا اقول يمكن الجواب عنها بوجوه اخر
 الاول انها منقوضة بالحركة الحادثة فان بدايتها كانت
 موجودة فلا يلزم اما ان يكون التناهي بدايتها موجودة معها
 وهو حال لامتناع المطابقة بين بداية الحركة وبينها

الطبعيات
 في اثبات
 الزمان

[Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'ان الزمان...', 'فان التناهي...', 'وهو حال لامتناع...']

[Vertical marginal note on the left side of the page, containing additional commentary or references.]

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'شرح حلاية الحكمة'.

مصدرا شرح حلاية الحكمة

وان لم تكن موجودة كان احد المتضامين بالفعل ولاخر بالقوة
فيلزم ان لا يكون شئ من الحركات متناهيها هف التاني الزمضاف
قد يكون بسيطاً حقيقياً لا يكون له معنى غير نفس الاضافة وقد
يكون ذاته من مقولة اخرى قد تعرضها الاضافة وهو المضاف
المشهورى فنقول لكل من الزمان المتناهي والان الذي هو طرفه
حقيقة سوى كونه مضافاً فادها باعتبار ذاتيها لا يجب ان يكونا
معاني الوجود والاضافة انما تعرض لهما في العقل ولا استحالة
في وجودهما دفعة في العقل التالث انال انما الان له مفهوم
محصل بل لا معنى له الا قطع الزمان وهو امر سلبى فعلى
تقدير تناهى الزمان لا يكون له فعلية الوجود حتى يجامع وجوده
مع عدم الزمان والاضافة انما تعرض له باعتبار تحققه في العقل
وقد قلنا ان لا محذوراً في اجتماعه مع الزمان دفعة في العقل
واما ما تمسك به رئيس الفلاسفة في كتبه كالتشفاه والنجاة
والتعليقات والبداء والمعاد من انه لو كان الزمان حادثاً
لكان فرض حركتين متفاوتتين تنتهيان مع بدايته
الزمان اما ان يكون ممتنعاً او ممكناً فان امتنع
فذلك الامتناع ان كان عائداً الى ذات المقدور

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

الطبعيات في اشك الزمان

الاستدل
فقد لم يوجد
وانت في البوليساني في كون
تقديرات الوجود في الزمان
وهنا كوجوده في الزمان
فلا فرق انما هو في الوجود
فلك لا فرق هو جابا
ان يقال هو العلم هو

Handwritten marginal notes on the right side of the diamond-shaped section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner.

