



شرح نخبة الفكر

للإمام أحمد بن حنبل بن حجة العسقلاني

بتحشية العلامة محمد عبد الله التونكي

❦ في أوله : متن نخبة الفكر ❦
❦ وفي آخره : المنظومة البيقونية ❦

قد يسمى كتابه **كتاب نخبة الفكر**

نُزْهَةٌ النَّظَرُ
تَشْرِيحُ نَجْمَةِ الْفِكْرِ
فِي مُصْطَلَحِ أَهْلِ الْأَثَرِ

لِلْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ جَعْفَرِ الْعَسْقَلَانِيِّ

بِتَحْسِيَةِ الْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ عَبْدِ اللَّهِ التُّونَكِيِّ

فِي أَوَّلِهِ : مَتْنُ نَجْمَةِ الْفِكْرِ
وَفِي آخِرِهِ : الْمَنْظُومَةُ الْبَيْقُونِيَّةُ

قَلْبِي سَمِي كُنْجَانَةً
فَرَزْتُ مَرِيضًا
يَكْرَهُ جَنِّي

کتاب ہذا کی کتابت کے جملہ حقوق بحق
قدیمی کتب خانہ آرام باغ کراچی محفوظ ہیں

بمجدلہ وفضلہ
انتشرت مطبوعاتنا العربیة فی جمیع أنحاء البلاد
وقد اشتهرت بصحتها وحسن خطها وأناقہ طباعتها
ففازت بثقة جمیع العلماء العظام والاساتذة الکرام
وأصبحت بین یدی کل طالب وعلی مکتب کل عالم
—•••••—
قدیمی کتب خانہ آرام باغ کراچی
من أقدم المکتبات و احسن المطابع

کمال صحت، حسن کتابت و دیدہ زیب طباعت قدیمی کتب خانہ کا طرہ امتیاز ہے
* فہرست کتب مفت طلب فرمائیں *

قدیمی کتب خانہ - مقابل آرام باغ - کراچی

فون نمبر ۲۶۲۷۰۸

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥٢	الخبر الحسن لذاته	٦	متن نخبة الفكر
٥٢	الجمع بين الصحة والحسن	١٢	نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر
٥٩	زيادة الثقة مقبولة	١٢	مقدمة المؤلف
٦٢	الحديث المحفوظ	١٣	نبذة من تاريخ المصطلح
٦٣	الشاذ	١٤	سبب تأليف الكتاب
٦٣	المعروف	١٤	الخبر
٦٣	المنكر	٢٣	المتواتر
٦٢	المتابع	٢٤	المشهور
٦٤	الشاهد	٢٨	العزيز
٦٤	الاعتبار	٣١	الغريب
٦٨	الخبر المحكم	٣١	الآحاد، مقبول ومردود
٦٩	مختلف الحديث	٣٣	المقبول معمول به دون غيره
٤١	الناسخ والمنسوخ	٣٢	الحديث المتفق عليه قطعي نظري
٤٢	المردود وموجب الرد	٣٥	الخبر المختلف بالقرائن
٤٢	المعلق	٣٠	الفرد المطلق
٤٤	المرسَل	٣١	الفرد النسبي
٤٨	المعضل	٣٢	الصحيح لذاته
٤٨	المنقطع	٣٥	مراتب الصحيح
٤٩	المدلس	٣٦	اصح الاسانيد
٨٠	المرسَل الخفي	٣٤	صحيح البخاري مقدم في الصحة عند الجمهور
٨٢	اسباب الطعن في الحديث		
٨٢	الخبر الموضوع		

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٠٦	الشاذ على رأى	٨٧	طرق معرفة الموضوع
١٠٦	المختلط	٨٦	اسباب الوضع
١٠٨	الاسناد	٨٨	المتروك
١٠٩	المرفوع	٨٨	المنكر على رأى
١١٣	معنى قول الراوى "بين السنة كذا"	٨٩	المعلل
١١٤	تعريف الصحابى	٩٠	مدرج الاسناد
١٢٠	تعريف التابعى	٩٣	مدرج المتن
١٢٠	المخضرمون	٩٣	المقلوب
١٢٢	الخبر المرفوع	٩٣	المزيد فى متصل الاسانيد
١٢٢	الموقوف	٩٥	المضطرب
١٢٢	المقطوع	٩٦	المصحف
١٢٣	الاثر	٩٦	المحرّف
١٢٣	المسند	٩٤	الرواية بالمعنى
١٢٥	العلو المطلق	٩٩	شرح الغريب
١٢٥	العلو النسبى	٩٩	بيان المشكل
١٢٦	الموافقة	١٠٠	من ذكر بنوعت متعددة
١٢٤	البدال	١٠٠	الموضح
١٢٤	المساواة	١٠١	الوحدان
١٢٨	المصافحة	١٠١	المبهمات
١٢٨	التزول	١٠٢	مجهول العين
١٢٨	الأقران	١٠٣	البدعة
١٢٩	المدبج	١٠٧	من لم يقبل روايته
١٢٩	رواية الأكارع عن الاصغر	١٠٥	من يقبل روايته

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٥١	معرفة البلدان	١٢٩	رواية الآباء عن الأبناء
١٥١	معرفة الجرح والتعديل	١٣٠	عن أبيه عن جده
١٥٢	مراتب الجرح	١٣٠	السابق واللاحق
١٥٣	مراتب التعديل	١٣٢	تبيين المهمل
١٥٤	<u>فصل</u> في مهمات كثيرة	١٣٢	من حدث ونسي
١٥٤	معرفة الكنى	١٣٥	المسلسل
١٥٤	معرفة الاسماء	١٣٥	صينغ الاداء
١٥٤	معرفة من اسمه كنيته	١٣٨	عزعة المعاصر
١٦٢	معرفة الاسماء المجردة	١٣٩	المناوبة
١٦٣	معرفة الاسماء المفردة	١٤٠	المناولة
١٦٥	الكنى والانساب والالقاب	١٤٠	الوجادة
١٦٤	معرفة الموالى	١٤١	الوصية
١٦٤	معرفة الإخوة والأخوات	١٤١	الاعلام
١٦٤	معرفة آداب الشيخ والطالب	١٤٢	المتفق والمفترق
١٦٨	معرفة سنّ التحمل والاداء	١٤٢	المؤتلف والمختلف
١٦٩	صفة كتابة الحديث	١٤٤	المتشابه
١٦٩	صفة عرضته وسماعه	١٤٤	المركب منه ومما قبله
١٧٠	الرحلة فيه وتصنيفه	١٤٩	<u>خاتمة</u> في فوائد منثورة
١٧١	معرفة سبب الحديث	١٥٠	معرفة الطبقات
١٧٣	<u>المنظومة البيقونية</u>	١٥١	معرفة المواليد والوفيات

قد سمي كُتُبُ خَانَةِ

مُقابِلِ آراءِ باغِ كِراچِي

متن نخبه الفكر في مصطلح اهل الاثر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ عَالِمًا قَدِيرًا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي أَرْسَلَهُ إِلَى النَّاسِ كَلِمَةً بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا -

أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّ التَّصَانِيفَ فِي إِصْطِلَاحِ أَهْلِ الْحَدِيثِ قَدْ كَثُرَتْ وَبُسِطَتْ وَانْتَصُرَتْ، فَسَأَلْتِي بَعْضَ الْإِخْوَانِ أَنْ أُلْخِصَ لَهُ الْمُهْتَمَّ مِنْ ذَلِكَ فَأَجَبْتُهُ إِلَى سُؤَالِهِ رَجَاءَ الْإِنْدِرَاجِ فِي تِلْكَ الْمَسْأَلَةِ - فَأَقُولُ : الْخَبْرُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ طَرُقٌ بِإِلْعَادِ مُعَيَّنٍ أَوْ مَعَ حَصْرٍ بِمَا فَوْقَ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ بِهَمَا أَوْ بِوَاحِدٍ -

فَالأَوَّلُ : أَلْتَوَاتُرُ الْمَفِيدُ لِلْعِلْمِ الْيَقِينِيِّ بِشُرُوطِهِ -

وَالثَّانِي : أَلْمَشْهُورُ وَهُوَ الْمُسْتَفِيضُ عَلَى رَأْيٍ -

وَالثَّلَاثُ : أَلْعَزِيزُ وَلَيْسَ لَهَا شَرْطٌ لِلصَّحِيحِ خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَهُ -

وَالرَّابِعُ : الْغَرِيبُ وَكُلُّهَا - سِوَى الْأَوَّلِ - أَحَادٌ، وَفِيهَا الْمَقْبُولُ وَفِيهَا الْمُرْدُودُ لِتَوْقُفِ

الِاسْتِدْلَالِ بِهَا عَلَى الْبَحْثِ عَنْ أَحْوَالِ رَوَاتِهَا دُونَ الْأَوَّلِ - وَقَدْ يَقَعُ فِيهَا مَا يَفِيدُ الْعِلْمَ

النَّظَرِيَّ بِالْقِرَائِنِ عَلَى الْمَخْتَارِ -

ثُمَّ الْغَرَابَةُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ فِي أَصْلِ السَّنَدِ، أَوْ لَا -

فَالأَوَّلُ : أَلْفَرْدُ الْمَطْلُوقُ -

وَالثَّانِي : أَلْفَرْدُ النَّسْبِيِّ وَيَقْبَلُ إِطْلَاقَ الْفَرْدِيَّةِ عَلَيْهِ،

وَخَبْرُ الْأَحَادِ بِنَقْلِ عَدَلٍ تَامٍ الصَّبْطِ، مُتَّصِلُ السَّنَدِ، غَيْرُ مُعَلَّلٍ وَلَا شَاذٍ، هُوَ

الصَّحِيحُ لِذَاتِهِ، وَتَتَفَاوَتْ رُتَبُهُ بِتَفَاوُتِ هَذِهِ الْأَوْصَافِ - وَمِنْ ثَمَّ قَدَّمَ صَيِّحَ الْبَخَارِيِّ،

ثُمَّ مُسْلِمَ، ثُمَّ شَرَطُهُمَا، فَإِنْ خَفَّتِ الصَّبْطُ، فَالْحَسَنُ لِذَاتِهِ وَبِكَثْرَةِ طُرُقِهِ يُصَحِّحُ، فَإِنْ

جَمَعًا فَلتَرُدُّ فِي النَّاقِلِ حَيْثُ التَّفَرُّدُ، وَإِلَّا فَيُعْتَبَرُ إِسْنَادَيْنِ، وَبِزِيَادَةِ رَاوِيهِمَا مَقْبُولَةٌ
مَا لَمْ تَقَعْ مُنَافِيَةٌ لِمَنْ هُوَ أَوثَقُ، فَإِنْ خُولِفَ بِأَرْجَحِ فَالرَّاجِحُ الْمَحْفُوظُ، وَمُقَابِلُهُ الشَّاذُّ وَمَعَ
الضُّعْفِ فَالرَّاجِحُ الْمَعْرُوفُ، وَمُقَابِلُهُ الْمُنْكَرُ، وَالْفَرْدُ النَّسْبِيُّ إِنْ وَافَقَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ الْمَتَّبَعُ -

وَإِنْ وَجَدَ مَتْنٌ يُشَبِّهُهُ فَهُوَ الشَّاهِدُ وَتَتَّبِعُ الطَّرِيقَ لِذَلِكَ هُوَ الِاعْتِبَارُ ثُمَّ الْمَقْبُولُ
إِنْ سَلِمَ مِنَ الْمَعَارِضَةِ فَهُوَ الْمُحْكَمُ، وَإِنْ عَوِضَ بِمِثْلِهِ فَإِنْ أَمَكَّنَ الْجَمْعُ فَهُوَ مُخْتَلَفٌ الْحَدِيثِ
أَوَّلًا، وَأَوْثَبَتِ الْمَتَأَخَّرُ فَهُوَ النَّاسِخُ وَالْآخِرُ الْمَنْسُوخُ - وَإِلَّا فَالْتَرَجِيحُ، ثُمَّ التَّوَقُّفُ، ثُمَّ الْمَرْدُودُ
أَمَّا أَنْ يَكُونَ لِسَقْطٍ أَوْ طَعْنٍ، فَالْتَسْقُطُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ مَبَادِي السَّنَدِ مِنْ مُصَنِّفٍ أَوْ مِنْ
آخِرِهِ بَعْدَ التَّابِعِيِّ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، فَالْأَوَّلُ الْمُعْلَقُ وَالثَّانِي الْمُرْسَلُ - وَالثَّلَاثُ إِنْ كَانَ بَاشْتَيْنِ
فَصَاعِدًا مَعَ التَّوَالِي فَهُوَ الْمُعْضَلُ، وَإِلَّا فَالْمُنْقَطِعُ، ثُمَّ قَدْ يَكُونُ وَاضِحًا أَوْ خَفِيًّا، فَالْأَوَّلُ
يُذَرِّكُ بَعْدَ التَّسْلَاقِ، وَمِنْ ثَمَّ أَحْتِجُّ إِلَى التَّارِيخِ، وَالثَّانِي الْمُدَلِّسُ وَيَسْرُدُ
بِصِبْغَةٍ تَحْتَمِلُ اللَّقْيَ: كَعَنْ، وَقَالَ، وَكَذَلِكَ الْمُرْسَلُ الْخَفِيُّ مِنْ مَعَاصِرٍ لَمْ يَلِيقَ -

ثُمَّ الطَّعْنُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِكُذِّبِ الرَّاوِيِ أَوْ تَهْمَتِهِ بِذَلِكَ، أَوْ فُحْشِ غَلَطِهِ أَوْ
غَفْلَتِهِ، أَوْ فُسْقِهِ، أَوْ وَهْمِهِ، أَوْ مَخَالَفَتِهِ، أَوْ جِهَالَتِهِ، أَوْ بَدْعَتِهِ، أَوْ سَوْءِ حِفْظِهِ،
فَالْأَوَّلُ الْمَوْضُوعُ، وَالثَّانِي الْمَتْرُوكُ، وَالثَّلَاثُ الْمُنْكَرُ عَلَى رَأْيِي، وَكَذَلِكَ الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ
ثُمَّ الْوَهْمُ إِنْ أُطْلِعَ عَلَيْهِ بِالْقَرَائِنِ وَجَمَعَ الطَّرِيقَ: فَالْمَعْلَلُ - ثُمَّ الْمَخَالَفَةُ إِنْ
كَانَتْ بِتَغْيِيرِ السِّيَاقِ فَمَدْرَجُ الْإِسْنَادِ أَوْ بِدَمَجِ مَوْقُوفٍ بِمَرْفُوعٍ فَمَدْرَجُ الْمَتْنِ،
أَوْ بِتَقْدِيمِهِ وَتَأْخِيرِهِ فَالْمَقْلُوبُ - أَوْ بِزِيَادَةِ رَاوٍ: فَالْمَزِيدُ فِي مِتَّصِلِ الْأَسَانِيدِ، أَوْ
بِإِبْدَالِهِ وَلَا مَرْجِحَ: فَالْمُضْطَرِّبُ، وَقَدْ يَقَعُ الْإِبْدَالُ عَمْدًا أَوْ بِتَغْيِيرِ حُرُوفٍ
مَعَ بَقَاءِ السِّيَاقِ فَالْمُصَحِّفُ وَالْمَحَرِّفُ -

وَلَا يَجُوزُ تَعَمُّدُ تَغْيِيرِ الْمَتْنِ بِالنَّقْصِ وَالْمُرَادِ فِي إِلَّا الْعَالِمُ بِمَا يُجِيلُ الْمَعَانِي -

فَإِنْ خَفِيَ الْمَعْنَى اِحْتِجَ إِلَى شَرْحِ الْغَرِيبِ وَبَيَانِ الْمَشْكَلِ، ثُمَّ الْجَهَالَةَ وَسَبَبَهَا
 أَنَّ الرَّأْيَ قَدْ تَكَثَّرَتْ نَعْوَتُهُ فَيُذَكَّرُ بِغَيْرِ مَا اشْتَهَرَتْ بِهِ لِعَرَضٍ، وَصَنَّفُوا فِيهِ الْمَوْضِحَ -
 وَقَدْ يَكُونُ مُقْلًا فَلَا يَكْثُرُ الْأَخْذُ عَنْهُ، وَصَنَّفُوا فِيهِ الْوَحْدَانَ، أَوْ لَا يَسْتَمِي
 اخْتِصَارًا وَفِيهِ الْمَبْهَمَاتُ وَلَا يُقْبَلُ الْمَبْهَمُ وَلَوْ أُبْهِمَ بِلَفْظِ التَّعْدِيلِ عَلَى الْأَصَحِّ -
 فَإِنْ سُمِّيَ وَانْفَرَدَ وَاحِدٌ عَنْهُ فَجَهْلُ الْعَيْنِ أَوْ اِشْتَانِ قِصَاعِدًا أَوْ لَمْ يُوثَقْ
 فَجَهْلُ الْحَالِ وَهُوَ الْمَسْتَوْرُ، ثُمَّ الْبِدْعَةُ إِمَّا بِمُكْفَرٍ، أَوْ بِمُفْسِقٍ، فَالْأَوَّلُ لَا
 يَقْبَلُ صَاحِبُهَا الْجَهْلُومُ - وَالثَّانِي يَقْبَلُ مَنْ لَمْ يَكُنْ دَاعِيَةً فِي الْأَصَحِّ، إِلَّا إِنْ رَوَى مَا يَقْوِي
 بَدْعَتَهُ فَيُرَدُّ عَلَى الْمُخْتَارِ، وَبِهِ صَرَّحَ الْجَوْزَجَانِي شَيْخُ النَّسَائِيِّ -

ثُمَّ سُوءَ الْحَفْظِ إِنْ كَانَ لِأَنْزِمًا فَهُوَ الشَّاذُّ عَلَى رَأْيٍ، أَوْ طَارِئًا فَالْمُخْتَلَطُ، وَمَتَى
 تَوَبَّعَ السَّيِّئُ الْحَفْظَ بِمَعْتَبَرٍ، وَكَذَلِكَ الْمَسْتَوْرُ، وَالْمُرْسَلُ، وَالْمُدَلَّسُ، صَارَ حَدِيثُهُمْ
 حَسَنًا لِذَاتِهِ بَلْ بِالْمَجْمُوعِ -

ثُمَّ الْإِسْنَادُ إِمَّا أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَصَرُّحًا، أَوْ حُكْمًا؛
 مِنْ قَوْلِهِ أَوْ فَعَلَهُ، أَوْ تَقْرِيرِهِ أَوْ إِلَى الصَّحَابِيِّ كَذَلِكَ - وَهُوَ: مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ صَلَّى
 اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ مُؤْمِنًا بِهِ وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ - وَلَوْ تَخَلَّتْ رِدَّةٌ
 فِي الْأَصَحِّ - أَوْ إِلَى التَّابِعِيِّ وَهُوَ مَنْ لَقِيَ الصَّحَابِيَّ كَذَلِكَ - فَالْأَوَّلُ: الْمَرْفُوعُ، وَالثَّانِي
 الْمَوْقُوفُ، وَالثَّلَاثُ الْمَقْطُوعُ، وَمَنْ دُونَ التَّابِعِيِّ فِيهِ مِثْلُهُ، وَيُقَالُ لِلْأَخِيرَيْنِ:
 الْأَثَرُ وَالْمُسْنَدُ مَرْفُوعٌ صَحَابِيٌّ بِسَنَدٍ ظَاهِرُهُ الْإِتِّصَالُ - فَإِنْ قَلَّ عَدَدُهُ فَإِمَّا
 أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ أَوْ إِلَى إِمَامٍ ذِي صِفَةِ عَلَيْهِ
 كَشُعْبَةَ، فَالْأَوَّلُ: الْعُلُوُّ الْمَطْلُوقُ، وَالثَّانِي النَّسَبِيُّ - وَفِيهِ الْمَوْافَقَةُ وَهِيَ الْوُصُولُ
 إِلَى شَيْخٍ أَحَدِ الْمُصَنِّفِينَ مِنْ غَيْرِ طَرِيقَةٍ - وَفِيهِ الْبَدَلُ، وَهُوَ الْوُصُولُ إِلَى شَيْخٍ

شیخه كذلك، وفيه المساواة - وهي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنّفين - وفيه المصاحفة، وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنّف، ويقابل العلو بأقسامه : انزول فان تشارك الراوي ومن روى عنه في السنن واللقي فهو الأقران، وإن روى كلُّ منهما عن الآخر فالمدبّح وإن روى عن من دونه، فالأكابر عن الأصغر ومنه الآباء عن الأبناء، وفي عكسه كثرة - ومنه من روى عن أبيه عن جدّه - وإن اشترك اثنان عن شيخ وتقدم موت أحدهما فهو السابق واللاحق - وإن روى عن اثنين متفقين الاسم ولم يتميزا في اختصاصه بأحدهما يتبين المهمل - وإن عد الشيخ مرثية جزماً رداً، أو احتماً لأقل في الأصح، وفيه : " من حدثت ونسي، وإن اتفق الرواة في صيغ الاداء أو غيرها من الحالات فهو المسلسل وصيغ الاداء : سمعت وحدثت ثم أخبرني وقرأت عليه، ثم قرئ عليه وأنا أسمع، ثم أنبأني، ثم ناوطني، ثم شافني، ثم كتب إلي ثم عن ونحوها - فالأولان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ، فإن جمع فمع غيره، وأولها أصرحها وأرفعها في الاملاء، والثالث والرابع لمن قرأ بنفسه فإن جمع فهو كالحامس -

والإنباء بمعنى الإخبار إلا في عرف المتأخرين فهو : للإجازة كعن، وعننة المعاصر محمولة على السماع إلا من المدلس، وقيل : يشترط ثبوت لقاها ولو مرة، وهو المختار، واطلقوا المشافهة في الإجازة المتلفظ بها والمكاتبة في الإجازة المكتوب بها واشترطوا في صحّة المناولة إقترانها بالإذن بالرواية وهي أرفع أنواع الإجازة - وكذا اشترطوا الإذن في الوجدادة، والوصية بالكتاب، وفي الإعلام، وإلا فلا عبرة بذلك كالإجازة العامة، وللمجهول والمعدوم على الأصح في جميع ذلك -

ثم الرواة إن اتفقت اسماؤهم وأسماؤ آبائهم فصاعداً واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق وإن اتفقت الأسماء خطأ واختلفت نطقاً فهو المتوكل والمختلف - وإن اتفقت الاسماء واختلفت الآباء أو بالعكس فهو المتشابه، وكذا إن وقع الاتفاق في الإسم وإسم الأب والاختلاف في النسبة ويتركب منه ومما قبله أنواع منها أن يحصل الاتفاق أو الاشتباه إلا في حرف أو حرفين أو بالتقديم والتأخير أو نحو ذلك -

خاتمة

ومن المهم معرفة طبقات الرواة ومواليدهم، ووفياتهم، وبلدانهم وأحوالهم تعدّ يلاً وتجرماً وجهالة - ومراتب الجرح - واسوأها الوصف بأفعل كالكذب الناس، ثم دجال، أو وضاع أو كذاب - وأسهلها لين أو سيئ الحفظ، أو فيه مقال، ومراتب التعديل وارتفاعها الوصف بأفعل: كأوثق الناس، ثم ماتاً كد بصفة أو صفتين، كثقة ثقة، أو ثقة حافظ، وأدناها ما أشعر بالفق من أسهل التجريح: كشيخ، وتقبل التزكية من عارفٍ بأسبابها - ولو من واحد على الأصح - والجرح مُقدّم على التعديل إن صدر مبيّناً من عارفٍ بأسبابه، فإن خلا عن التعديل قبل مجمل أعلى المختار -

فصل: ومن المهم معرفة كنى المسامين وأسماء المكنيين ومن اسمه كنيته ومن اختلف في كنيته ومن كثرت كناه أو نعوته، ومن وافقت كنيته اسم أبيه أو بالعكس - أو كنيته كنية زوجته أو وافق اسم شيخه اسم أبيه ومن نسب إلى غير أبيه، أو إلى أمه أو إلى غير ما يسبق إلى الفهم، ومن اتفق اسمه واسم أبيه وجدّه، أو اسم شيخه وشيخ شيخه فصاعداً، ومن اتفق اسم شيخه

والرأوى عنه ومعرفة الأسماء المجردة والمفردة والكنى والألقاب، والأنساب
وتقع إلى القبائل والأوطان بلاداً أوضياً أو سبباً، أو مجاورةً - وإلى الصنائع
والحرف - ويقع فيها الاتفاق والاشتباه كالأسماء - وقد تقع ألقاباً، ومعرفة أسباب
ذلك، ومعرفة الموالى من أعلى ومن أسفل: بالرق، أو بالحلف، ومعرفة الإخوة
والأخوات ومعرفة آداب الشيخ والطالب وسن التحمل والأداء، وصفة كتابة الحديث
وعرضه وسماعه وإسماعه والرحلة فيه، وتصنيفه: إما على المسانيد أو الأبواب،
أو العلل، أو الاطراف، ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ الفاضل
أبي يعلى بن الفراء، وصنفوا في غالب هذه الأنواع، وهي نقل محض ظاهرة
التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فلتراجع لها مبسوطاتها
والله الموفق والهادى، لا إله إلا هو -

تقرّب بحمد الله متن "نخبة الفكر" ويليّه
نزّهة النظر في توضيح نخبة الفكر للمحافظ ابن حجر العسقلاني
مع التعليقات المسماة بعقد الدرر في جيد نزّهة النظر
للعلامة محمد عبد الله الطونكي -

شرح الرموز المستعملة في الحواشي:
عب: يشيرون إلى المحشى مولانا محمد عبد الله الطونكي -
الشاح: كناية عن الملا على القارى -
شرح الشرح: ايماء إلى شرح الملا على القارى على شرح نخبة الفكر -
مولانا وجيه الدين: هو الشيخ وجيه الدين السهارنفورى شيخ المحافظ احمد على السهارنفورى
يذكره المحشى بلقب "شيخ شينخنا" في بعض المواضع

والعلوم الحسية فان لفظ الرب كذا الاين كثيرا ما يستعمل بمعنى الصاحب الملازم كما في نواب ابي ذر وابن السبيل وابن الليل وغيرها و
 يجمل ان يكون له ولد مسمى بانفسه ملخص **قوله** اسم ابن الزهراء من الائمة العظام وقرن من الفضلاء الاعلام حاتم الحفاظ
 والمحدثين نادرة الشفاء والمقربين قال السيوطي في صفته انتهت اليه الرحلة والرياسة في الحديث في الدنيا بأسرها فلا يكن في عصره حافظا سوى
 انتهى فذكر رحمه الله في سنة ثلث سبعين سبعمائة وتوفي في سنة اثنتين خمسين ثمان مائة وله تصانيف كثيرة مقبلة كتهذيب التهذيب وتقريب
 الترمذي لسائر الميزان الاصابة في معرفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم العامل الخافظ وحيد هرة واوانه
 وفي يد عصره وزمانه شهاب الملة والدين ابو الفضل احمد بن
 على العسقلاني الشهير بابن حجر اثاره الله الجنة بفضلته وكرمه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ عَالِمًا قَدِيرًا
 ولا يزال لم يذكره ابن ماجة في كتابه

قوله قال الشيخ الزهراء ان هذا الكلام الحنفية بعض تلامذة المصنف اظهره الجلالة شانه في علوم مكانه
 وجدة فهم وسعة علمه ليسلم كتابه للاعتقاد والاستدافان سمو مرتبة المؤلفات بدو طيففة المؤلفين
 كما سيأتي انشاء الله تعالى في ١٢ ملخص الحاشي **قوله** الخافظ الخ في الاصطلاح هو من احاط علمه بمائة
 الف حديث ثم بعاه الخية وهو من اساطير له بذلك ثمان الف حديث ثم الخاكم وهو الذي احاط علمه
 بجميع الاماد بث المروية منذ اسناد ادم وارتعد بلا وتاريخا كذا قاله جماعة من المحققين ١٣
 شرح الشرح **قوله** نوابه شهاب الملة الخ اي شرفها بآثاره او كتبه هذا اشاره الى لقبه واقدم
 لفظ الملة دلالة على تحقق بعلوم الاسر في سماة ثم الظاهر ان الملة والدين شي الطريفة الالهية
 السابقة لاربي الضول باذخرا غم اياه الى الخير من مسالمة الدنيا والاخرة فربى من حيث
 انها قل وتلت تسمى ملة ومن حيث انها تمان وتطاع تسمى مينا فامصدق واحد الفرق بنحو
 من الاقباد ١٢ عب **قوله** ابو الفضل الخ اي صاحب الفضل والزيادة من الاموال العظيمة

الصحابة واصله من اللفظة بلوغ المأمور
 تصنيفاته فتح الباري نفعنا الله بجلها
 ١٢ عب **قوله** ابن حجر الخ لقب به
 اما لكثرة الذهب القضة له او لوفور
 الجواهر عنده والجملة ذهنة صلابه رايه
 كالبحر او لكون الجرام ابيه الخامس
 ولا يخفى فيه المناسبة في كل منها على
 اللبيب الملخص **قوله** الحمد الخ هو
 الوصف بالجميل عوجفة التعظيم للجميل
 وانما اتى تاسيا باحسن الكلام وامثالا
 لمحدث خير الانام عليه على اله التحيمة
 والسلام الى يوم القيامة ابا جهموس
 السلف الصالحين رضي الله عنهم اجمعين
 كما انه اوسر التسمية ايضا لذلك ملخص
 الشرح **قوله** عالما قديرا الخ
 اتفق الشراخ على ان اللان ان يزيد
 مويدا متكلما تكون الصفات السبعة
 بتمامها مذكورة ويوزع لزوم الترجيح
 بلا مرجح واجاب الخ بانها اكتفى
 بالوصفين السابقين في اللان اشعار بان
 العالم لشموله للجزئيات الكليات تضمن
 المسروعات المبصرة والقدر تستلزم بقية
 المصفا اول في يظومن وجوه امارا لانا
 لا نسلم ان القدرة تستلزم الامارة والتكلم
 وفيها الكلام اما ثانيا فبانها تستلزم العالم

والحيوة ايضا ووجه فكرهما واما ثالثا فبانها لم يكن الاشكال في عدم ذكر الوريد التكلم في المتن فذكر في مجموع المتن الشرح فالجواب بانه اتفق بالوصفين في المتن
 كانه نداء من بعيدا جابضه هو بان القدرة تستلزم الامارة والتكلم قوله فيه ما قدم من نظريتين الاولين وبعضهم يانه لم يقبل متكلما لان التكلم مشكل اقول هذا الجواب
 مع كونه ساكنا من ذكر مفهومه في بطن قائله فلا يظهر في الجواب اقول بوجه ثمة ان الصفات الذاتية على قسمين قسم لا يمكن تحقق تقيده في ذاته تعالى كصفات الخمسة
 المذكورة وقسم يتحقق تقيده في ذاته المقدس كالارادة والتكلم فان ارادة الواجب تعالى كل ما يمكن كونه مرادا وكذا تكلم بكل ما يمكن التكلم به ليس يضربى بل باطل دلالة

مشاغلان القسم اول قوي واشمل من الثاني هذا القدر يكفي لرحمن ذكره ونقول السهل الالهية توقيفية كما هو مذهبا والتكلم الوريد لوريد بهما الشرح ١٢ عب

دون العكس تلت لان القرينة وهي نفى الجنس مما تدل على الوجود لان الامكان ولان التوحيد هو بيان وجوده ونفى وجوده لغيره لا يمان امكانه
 وعدم امكانه فإذ قيل اذا قدر هو جزم ثبت نفى الامكان عن غيره قلت ذلك مستدل عليه بدليل اخر ١٢ ملتفظ من التلويح وغيرها
 له قوله كافة الخ قيل اي اسالاً كانه يحتمل عامة لهم مفعول مطلق او جامعاً لهم في البلاغ فهي حال من النفي المنسوب في ارساله والتاء
 للباقة والاطهر انها في هذا المقام حال من الناس ١٢ شرح الشرح له قوله وعلى الدلالة اي اقاربه وهو اولاد علي وجعفر وعقيل وعباس كما روى ابن
 عباس واتباعه ثم ورد ال محمد كل نفى كذا في

عباس واتباعه ثم ورد ال محمد كل نفى كذا في
 في شرح الشرح والاطهر عندي هو
 المعنى الاول ١٢ عيب له قوله وسلم
 الخ اي سلم الله مما لا يرتضى به ائمة
 رضي الله عنهم رضاً كاملاً وجمع
 بينهما استتالاً لقوله تعصوا عليه وسلموا
 تسليماً ١٢ عيب له قوله اما بعد الخ
 اي بعد الحمد والصلوة واتى بالفاء
 لتتمين اما معنى الشرط اولد نع توهم
 الاضافة الى الجملة كذا في شرح

حيًا قيتوماً سمياً بصيراً واشهد ان لا اله الا الله وحده لا
 شريك له والكبره تكبيراً واشهد ان محمداً عبده ورسوله
 وصلى الله على سيدنا محمد الذي ارسله الى الناس كافة بشيراً
 ونذيراً وعلى الله صحة سلم تسليم كثيراً ما بعد فان
 التصانيف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت للائمة
 في القديم والحديث فمن اول من صنف في ذلك

الشرح ١٢ له قوله في اصطلاح
 الخ اصطلاح القوم تصالحوه هو توافقهم
 على استعمال الفاظ مخصوصة او اموراً
 مخصوصة في معان مخصوصة فيما
 بينهم كما اصطلاح النحاة على
 استعمال لفظ الكلمة في معنى
 واهل الميزان في بعضه احو
 هكذا ١٢ ملخص الحواشي

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 واشهد ان محمداً عبده ورسوله
 الذي ارسله الى الناس كافة بشيراً
 ونذيراً

له قوله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 واشهد ان محمداً عبده ورسوله الذي ارسله الى الناس كافة
 بشيراً ونذيراً وهو المحدثون رضوان الله
 عليهم قال العراقي المحدث في
 عرف المحدثين من يكون
 كتب وقراء وسبح ووعى ورحل
 الى المدائن والقري وحصل
 اصولاً من متون الاحاديث و
 فروغاً من كتب الاسانيد و

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 واشهد ان محمداً عبده ورسوله الذي ارسله الى الناس كافة
 بشيراً ونذيراً

العلل والتواريخ التي تقرب من الف تصنيف انتهى وكانه تعريف المشتري ١٢ شرح الشرح عه اي اقرعت
 صميم قلب واخبر عن علمه يقين ١٢ ش عه النسب اليه العظمة والكبرياء بالجنات واللسان والاركان وأذقرة
 توتير ١٢ عه مبشر البعضهم ومدسماً لبعضهم ١٢

له قوله ابو محمد الخ منسوب الى رامهرمز بفتح الميم الاولى وضم الهاء وسكون الراء وضم الميم الثانية بعدها راء معجمة وهي احدى كورا الا هواز من بلاد خوزستان من اضلاع فارس وفي قوله من اوله من صنف اشعار بوجود تعدد التخصيف في قرن القاضي تدل عليه من التبعيضية كذا في الشروح له قوله كتابه الخ

منسوب على انه مفعول لصنف المحذوف لا المذكور لان فاعله ضمير من ولم يصنف هذا الكتاب الا واحد منهم فكانه جواب لسؤال سائل يسئل انه اى شئ صنف القاضي فقال صنف كتابه كذا في الشروح ١٢ له قوله الحاكم الخ هو محمد بن عبد الله الحافظ المعروف صاحب المستدرک على الصحيحين امام اهل الحديث في عصره ١٢ له قوله فعل الخ اى صنف مستخرجا على كتابه اى مستدركا والمستدرک على الكتاب ما زيد فيه الاشياء التي لم تذكر في الكتاب و يقال معناه صنف كتابا مستخرجا ومستدركا عليه اى زائدا على كتاب الحاكم ما فات في التوجيهين واحد الا ان الاول منبني على ان المستخرج اسم مفعول والثاني على انه اسم فاعل ١٢ ملخص له قوله الخليل الخ هو احمد بن علي البغدادي صاحب تاريخ الشهر روضه اول المتأخرين واخر المتقدمين ١٢ ملخص له قوله

القاضي ابو محمد الزاهر قري كتابه المحدثات الفاضل
 لكن له يستوعب الحاكم ابو عبد الله النيسابوري لكنه
 لم يهذب ولم يرتب وتلاه ابو نعيم الاصفهاني
 فعل على كتابه مستخرجا وابقى اشيا للمتعب ثم
 جاء بعدهم الخطيب ابو بكر البغدادى فصنف في
 قوانين الرواية كتابا سماه الكفاية وفي ادباها كتابا
 سماه الجامع لاداب الشيخ والسامع وقل فن من فنون
 الحديث الا وقد صنف فيه كتابا مفردا وكان كما قال
 الحافظ ابو بكر بن نقطة كل من اصف علوان الحديث

لكتاب الشيخ اى في الاداء والسامع اى في الفعل اما قدم الشيخ ان مرتبة بعد مرتبة السامع فان الاداء بعد الفعل رعاية بعظمتها او قافية للشيخ ادبها ١٢ كذا في شرح الشرح له قوله الا وقد صنف الخ استثناء من اعر الاحوال القلة والحجم بمعنى الندرة والنفى والعدم اى لا يوجد فن من فنون الحديث يوصف من الاوصاف الاحال كونه متصفا بهذا الصفة اى بان صنف هو فقيه اشرح الشرح عه مبتدا خبره من اول سن صنف ١٢ عه يجوز افعال الدالين واعمارة الاول افعال الثاني وعكسه هو الاضغ المروي عن الشاطبي عه اى لم يبق فن الا وقد صنف فيه الا قليلا ١٢

له قوله عيال الخ عيال الرجل من يعوله ذلك الرجل اى يقوته وينفق عليه والمعنى معتمدون على كتبه
ياخذون منها نصيباً ١٢ شرح له قوله وامثال ذلك الاستشكال الشراح هذا اللفظ فقال بعضهم هو عطف
على سبيل المعنى اى التصانيف الكثيرة ما ذكرنا ومثال ذلك وقال بعضهم التقدير وامثال ذلك كثيرة على انه
مبتدأ خبره محذوف قيل وهو الاظهر وقال بعضهم اعطف بحذف المعطوف كما في قولهم علقته تبناً وماء
بانه اى جمع ذلك امثال ذلك ١٢

عب له قوله ليتفرع علمه الخ اى
معلوماتها فان الغالب ان كثرة
المباني تدل على زيادة العاني الاضافة
لاذنى ملائمة ليزداد علمها فان
الموجز الجمل لا يفهمه كل احد
بخلاف الموضحة المفصل ١٢ خلاصة
شرح الشرح له قوله واختصرت
فان التطويل والبسط ايضا قد يكون
مخلاً لغير المقصود وموجباً للتشتت
الفكر والنظر كما لا يخفى ١٢ ملخص
الشرح له قوله اى ان جاء
الخ اى لا يبقى امر البسط والضبط
الى ان جاء الحافظ الخ هو فقيه
شافع كان من فضلاء عصره في
فى التفسير والحديث والفقه واسماء
الرجال وشهوزور كعكبوت مدينة
ببلاد مواعنة بين الموصل وهمدان بناها
زورابن الفعالك قد لدرجه الله
فى سنة سبع وسبعين وخمس
مائة وتوفى سنة ثلاث واربعين
وست مائة مقدمته فى علوم الحديث
اشهر كتبها ملخص من الاتحاف وغيرها
له قوله املا الخ اى حرره وقوره
لما مست الحاجة اليه وحملت الداعية
عليه فلا يردان كل املاويكون شيئاً

اي اهل الحديث
بعد الخطيب عيال على كتبه ثم جاء بعدهم بعض من
تأخر عن الخطيب فاذ من هذا العلم ينصبت فجمع القاضي
الذي ذكر في كتبه الخطيب ١٢
عياض كتابا لطيفا سماه الالهام وابو حفص المياجي جزء اسماء
محدث شهو ١٢
بمقدم النون على الجي ١٢
ملا يسع المحدث جهله وامثال ذلك من التصانيف
لا يطبق اولاً ينسخ ١٢
بالرفق والنصيحة
التي اشهرت وبسطت ليتوفر علمها واختصر ليتيسر فهمها
بالشرح والحواشي ١٢
املا المطلوب ١٢
معدت الزوائد على
الى ان جاء الحافظ الفقيه تقي الدين ابو عمر عثمان بن
الصلاح عبدالرحمن الشهروزي نزيل دمشق فجمع لها ولى
صلاح الدين ١٢
بذل من الصلاح ١٢
بكتبة الاول وفتح الثاني وكسره ١٢
تدرس الحديث بالمدرسة الاشرفية كتابه المشهور فهدى
بمقدمتين الصلاح ١٢
التي درس فيها النووي ١٢
فتونه واملاه شيئاً بعد شئى فلهذا لم يحصل ترتيبه على
بمقدمتين الصلاح ١٢
فقيه ١٢

بعد شئى وايضا يظهر صحة تفریح المص بقوله فلهذا لم يحصل ترتيبه على الوضع المناسبى لاجل انه لم يخيل الفنون فى خاطره ولم
يرتبها اجمالاً فى ذهنه كما هو شان المصنفين ودأب المؤلفين لم يحصل الترتيب فيما بين الفنون وان كان كل منها
مهذباً فى موقعه ومنقحاً فى موضعه فافهم ١٢ كذا فى شرح الشرح -

التصانيف الباقية اوباعتبار المضان اليه كقول الشاعر وما حيب الديار شغفن قلبي بأوالى فتون الحديث فانها
 مذكورة حكما بقريظة المقام اوالى تصانيف الخطيب فعلى هذا معنى فوائدها الفوائد المتعلقة بها ١٢ ملخص شرح
 الشرح **له قول** وسار والسيرة الخ اى سلكوا مسلكه مقتدين له او متعقبين عليه فلا يحصى بيان لعو فهم
 وسلوكهم كمنافهم له اى لمضمون كتابه ومختصر الاختصار هو الاثيان بالمقصود كله بنفط اقل والاقتصار هو الاثيان
 ببعض المقاصد مستدرك عليه

الوضع المناسب اعنتى بتصانيف الخطيب المتفرقة فجمع
 للفنون ١٢ اهتم ١٢ اى مجتمعا ١٢

شتات مقاصدها وضم اليها من غيرها نخب فوائدها واجتمع
 في كتابه ما تفرق في غيره فلهذا اعلف الناس عليه وساروا
 لسيرة فلا يحصى كوناظوله ومختصره ومستدرك عليه و
 شتات مقاصدها ١٢ اى مقاصدها ١٢
 فوائدها المتفرقة ١٢ اى فوائدها المتفرقة ١٢
 في كتابه ما تفرق في غيره فلهذا اعلف الناس عليه وساروا
 الضان مجذوف اى زبدة الناس ١٢
 لسيرة فلا يحصى كوناظوله ومختصره ومستدرك عليه و
 بيان لعلف ١٢

مقتصر معارض له منتصر فسألني بعض الاخوان ان

الخص لهم المههم من ذلك فلخصته وراق لطيفة سببتها
 في ١٢ كتاب الدلوري ١٢
 قليلة ١٢

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر على ترتيب ابتكرته و
 في ١٢ كتابهم كغيره ١٢ اى المحدثين ١٢
 اخترعته ١٢

سبيل انتهجته مع ما ضمت اليه من شوارد
 جعلته منها ١٢ ش ١٢ اى الملخص ١٢

له قوله نخب فوائدها الخ نخب كصرد جمع نخبة كنقطة وهي خيار
 الشئ وضهير فوائدها راجع اما الى الغير والتاثير باعتبار كونه عبارة عن

ذلك المههم مقم نادلك المههم الملخص
 مع امر ضمتها اليه زودها عليه بين المضموم بقول من شوارد الفوائد الشوارح جمع شارة من شئ البعير اذا نفر والحاصل اني ضمت
 اليه من النكات الحسنة والنقائش المعجبة التي هي كالقوائد الشوارح في تعسر الوصول اليها وزوائد الفوائد لعلة
 كناية عن النكات التي اخترعها من عنده وغيرها بالزوائد هضم لنفسه ١٢ ملخص الشرح عه اى في الدين
 وفي هذا الفن ايضا ويحتمل الحقيقة ١٢ ش

اي زائد عليه ما فات او معارض
 عليه ومقتصر اى تارك للزوائد
 على اصل المقاصد ومعارض اى
 باتيان كتاب مثل كتابه او
 بالا اعتراض في الفاظه ومعانيه
 وترتيب البوابه وهو الاظهر
 لمقابلة قوله ومنتصر اى ناصر
 لكتابه باظهار لبابه وكشف
 نقابه ومنتصر ممن له يتأرب
 ياد ايه ١٢ كذا في شرح الشرح
له قول فسألني الخ الفاضل السبب
 لانه لما كانت التصانيف بعضها
 ميسوطا وبعضها مستخرجا وكذا
 ولو يكن بشئ منها ملخصا ماسبيا
 لسؤالهم وبعض الاخوان قيل هو
 عز الدين ابن جماعة وقيل هو الشيخ
 شمس الدين محمد بن محمد الزركشي
 ١٢ شرح الشرح **له قوله** المههم
 من ذلك الخ المههم على صيغة اسم
 الفاعل المقصود من اهم الامر
 اخذناى القاهة في العزن والمقصود
 اي ما يلقطه طالب في المههم والعزن ١٢
له قول مع ما ضمت اليه الخ
 حال من مفعول لخصته اى لخصت
 ذلك المههم مقم نادلك المههم الملخص

المقابلة ان الحديث مختص بزيادات الامايد المرفوعة والحال انه اعرض لشموله رواية الصحابي والتابعي لعله على التعليل كذا في شرح الشرح **قوله** فكل حديث الخالفوا للتعميل قيل للتعليل بالنتيجة لانه اذا كان بينهما عموم وخصوص مطلقا لا يلزم ان يكون كل حديث خبرا من غير عكس بل يحتمل عكسا كما لا يخفى قيل نسيان الحديث قد يكون التام فكيف يصدق كل حديث خبر فان الظاهر ان المراد بالخبر ما يحتمل الصدق والكذب بينهما عموم وخصوص من وجه وهذا كما ترى وجهه لا يخفى **قوله** ملخص الشرح وعبرهنا في المتن بالخبر حيث قال الخبر اما ان يكون له طرق الخ ولو لقل الحديث اما ان يكون له طرق الخ ليكون اشتمل قال الشارح اي على القول الاخير حتى

يكون ما ذكره بعدة من الامكام يتناول خبرا لا سيما وغيره اقول رعاية القول الاخير واهمال المتوسط مع كونها مخالفتين لقول الجمهور ترجيح بلا مرجح على ان السياق يدل على ان الشمول على جميع الاقوال كما سيأتي في غير من المصطلح التام لانه يتناول المرفوع عند الجمهور اقول هذا مبتدئ على ان المراد بالشمول هو الشمول على جميع الاقوال من حيث الجمع وليس كذلك بل المراد بالشمول هو الشمول على كل قول من الاقوال الثلاثة وظاهره لا يشتمل المرفوع على القول الثاني قال المصنف وليكن اشتمل باعتبار الاقوال فاما على الاول فواضح واما على الثالث فلان الخبر اعم مطلقا فكيف ثبت الاخر ثبت الاخص اما على الثاني فلا اذا اعتبرت هذه الامور في الخبر الذي هو وارد عن غير النبي صلى الله عليه وسلم فلان يعتبر ذلك فيما روى عنه وهو الحديث من باب الاول انتهى اقول هذا ابرشك الى ما قلنا من ان المراد بالشمول هو الشمول على كل قول من الاقوال الثلاثة قال التمسيد ما ذكرته اولى اذ في هذا التقرير ما لا يصح وهو قوله كلما ثبت الاخر ثبت الاخص مع الاطناب المتخل انتهى قوله

عند علماء هذا الفن مراد للحديث وقيل الحديث ما جاء
 عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره ومن ثم قيل
من يشتغل بالتواريخ وما شاكلها الاخباري لمن يشتغل بالسنن النبوية
المعنى وقيل بينهما عموم وخصوص مطلقا فكل حديث خبر من غير
عكس وعبر هذا بالخبر ليكون اشتمل فهو باعتبار وصوله اليه ان

له قوله عند علماء هذا الفن الخ اي اصول الحديث قال الشارح علم ان علم اصول الحديث علم يعرف به احوال الراوي والدرى من حيث القبول الورد موضوعه لا الراوي الذي من حيث ذلك وما ياتي بالقبول وما يرد من ذلك مسأله ما يد كوفي كتبها عن المقاصد كما ذكر الشيخ زكريا في شرح الفية العراقية انتهى اقول قوله ما يقبل وما يرد اي قبول ما يصلح للقبول وما لا يصلح للقبول قوله مسأله ما يد كوفي لهم زيادة الثقة مقبولة والوثائق من هوانك ومنه وكوفي لهم القوي لا يؤثر في مخالفة الضعيف لعب **قوله** الخبر الخ كان الاول ان يبين معنى الحديث ثم يقبل الخبر الذي روى عنه لانه على شهوره والحديث في اللغة ضد القديم في اصطلاحهم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا تقريره سنة حتى في الحركات السكتات في اليقظة والنام كما ذكره السخاوي وفي الخلاصة والصحابي والتابعي الخ ويراد السنة عند الاكثر كما قال الشارح اقول قول رسول الله صلى الله عليه وسلم معناه ما نصيف اليه صلى الله عليه وسلم على انه قوله وتعد الخ ليشتمل الضعفاء والشواذ والمكررات الموضوعة وغيرها من اقسام المردود ولا تنس هذه الغاية في جميع هذا الكتاب **قوله** وهو علم يضبط بدورات الحوادث والوقائمه كجلوس السلاطين على السرى واستيادهم البلاد ووقوع النقط والطاعون وغيرها من الامور التي لا تعد ولا تحصى **قوله** المعنى الخ فيه ان مقتضى

ما ذكرته اولى اقول قد عرفت انه مبني على علم فهم المراد بالشمول قوله في هذا التقرير ما لا يصح اقول لعل مراده قد سره ان كل ما يعتبر في ثبوت الاخر وقبوله يعتبر في ثبوت الاخص وقبوله لا يتصور ما يدون ثبوت الاخر وقبوله فقول لا يصح لا يفهم تعويقي المناقشة في اللفظ وهو ليس من دأب المحصلين قوله مع الاطناب الخ اقول هذا قول بلا معتبر ولا يدرى اي اطناب اخل في فهم المقصود وهذا من سوء ادب في جناب استاذة كما هو ابد في سائر الحاشية **قوله** (حاشية الحاشية) الشارح

من جهة الوصول الى وجهه الخبري كمنه من قولنا الخ خبره ١٢

من جهة الاخص وقيل له ١٢

باعتبار الترادف ويتناول الموقوف والنقطع عند من غير الجمهور ١٢

الى المطلوب مطلقا ههنا على اسماء رواة المتن وللقوم ههنا اشكالات لا تستغل بذكرها تارة ويدفعها اخرى اذ قصارى امره يرجع الى المناقشة اللغوية وهي كما ترى ١٢ عجب **له** قوله وتلك الكثرة الى الاشارة الى الكثرة نفسها اي الكثرة نفسها احد شروط التواتر اذ وردت غير معروض لاعتبار الحصر في عدد معين بل تكون معروضة ومتمليسة يكون العادة نذاحالت الخ لان الكثرة تكون العادة قد اختلف الخ لغيرها احد شروط التواتر حتى يتوهم المناقشة بين هذا القول والذي سياتي منه من عدد الكثرة شروطا كون العادة قد اختلف الخ شرط

اخرا ويؤهم ان الكثرة نفسها شرط كما سياتي من المهم فلا حاجة الى تنبيه بقوله بل تكون العادة قد اختلف الخ ونظيرة ما يقال في اسباب منع العلم ان التانيث مثلا اذا تحقق مع العلمية سبب والعلمية نفسها سبب آخر لان التانيث والعلمية كليهما سبب واحد ولان التانيث نفسه سبب بلا اشتراط العلمية ١٢ عجب **له** قوله توطأ ههنا الخ توطأ ههنا ان يتفق قوم على اختراع معين بعد المشاورة والتصوير بان لا يقول احد خلاف صاحبه والتوافق حصول هذا الاختراع من غير مشاورة ولا اتفاق على اختراع ١٢ كذا في الحاشية ١٢ عجب **له** قوله ومنهم من عينه في الاربعة وتمسك بعدد شهود الزنا وقيل في الخمسة واعتبر عدد اللعان وقيل في السبعة ونظرا الى عدد الافلاك والارض والايام وغيرها وقيل في العشرة وقال اقل عدد الجمع الذي يفيد خيرة العلم عشرة وقيل في الاثني عشر وتثبت بعدد التقليل في قوله تع وبينا منهم اثني عشر نقيبا وقيل في الاربعة ١٢ ذكر ان حين نزول قوله تعالى يا ايها النبي صبرك الله ومن اتبعك من

يكون له طرق الى اسانيد كثيرة لان طرقا جمع طريق وفعل في

الكثرة يجمع على فعل بضمين في القلة على افعلة والمراد بالطرق

الاسانيد الاسناد حكاية طريق المتن المتن هو غاية ما ينتهي اليه

الاسناد من الكلام وتلك الكثرة احد شروط التواتر اذ اوردت بلا

حصر عدد معين بل تكون العادة قد اختلف توطأ ههنا على الكذب

وكذا وقوعهم اتفاقا من غير قصد فلا معنى لتعيين العدد على صحيحهم

له قوله طرق الخ جمع طريق بمعنى السبيل وهو ما يوصل الى المقصود الحسب استيعاب الموصول الى المطلوب المعنوي ١٢ ش **له** قوله لان طرقا اي اقسامها الطرق بالاسانيد الكثرة لان المراد بالطرق ههنا الاسانيد ولما كان الطرق جمع كثره للطريق يكون الطرق الاسانيد الكثرة هذا حاصل كلامه على طبق مراده فلا يرد ان قوله المراد بالطرق الاسانيد مستدرك لانه قد فهم من تفسيره الطرق بقوله اي اسانيد كثيرة فتأمل فيما تلونا عليك ١٢ لمخصم اشترحه **له** قوله والاسناد الخ اقول الطريق يطلق على ما يوصل الى المطلوب مطلقا و على اسماء امانة الحاشية اصطلاحا ويقال لها الاسناد ايضا فقال المهم ان المراد بالطريق الذي يطلق على ما يوصل الى المطلوب مطلقا ههنا هو الاسناد هي حكاية طريق المتن اي اسماء رواة بناه على ان الاضافة بياينة على ما نقل عند فرجه حاصل الكلام الى ان المراد بالطريق الذي وقع في المتن ويطلق على ما يوصل

المؤمنين كان المؤمنون اربعين وقيل في السبعين وتعلق بعدد اصحاب موسى عليه نبينا الصلوة والسلام في قوله تعالى واخار موسى قومه سبعين رجلا وقيل غير ذلك فقيل عشرين واعتصم بقوله ان يكن منكم عشرين صابرون وقيل ثلثمائة وبضعم عشرين استشهد بعد اهل البدر والتقييب في الكمع ما له عليه بسوط في المطولات وهذا ما خصته من الخواشي مع زيادة ونقصان ١٢ عجب

والاسناد ٤

تلك الواقعة اوفى غيرها ولعل هذا لا يخفى على اللبيب ١٢ **عب** **له قوله** من ابتدائه الخ قال الشُّهُدُ اذا كان له ابتداء وانتهاء وما اذا لم يكن له ذلك فالاستواء ليس بشرط بل غير ممكن كما اذا سمع من الصحابة على وجه التواتر انتمى اقول لعل المراد من ابتداء ما بدأ نقله لما حصل انه اذا صدر النقل او الاصدر عن جمع كثير غير محصور واذا وصل اليها وصل بجمع كثير غير محصور وهكذا حال الوسط وصدور النقل يكون له ابتداء بالضرورة وقوله كما اذا سمع من الصحابة على وجه التواتر فليست احصله فان كل خير متواتر يكون هكذا وكل ما لم يجمع من الصحابة على وجه التواتر فليس بمتواتر بالضرورة

اذا نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا نقل عن غيره عليه الصلوة والسلام ممن ينقل عنه او لا يكون جميعا كثيرا ولعل هذا ظاهر على اللبيب ١٢ **عب** **له قوله** والمراد الخ اقول هذه العناية بحسب النظر الجليل والافادة يحكم بان الكثرة المذكورة مفهوم كلى يتحقق في ضمن احاد معينة واعداد متشخصة كمائة والف وغيرها فانقصنا ومقابله في تلك الاعداد والاحاد لا في الكثرة نفسها فالقول بنقصانه وزيادته لعله لا يخلو عن مسامحة ولا يحتاج في صدره ان الكثرة كلى مشكك فيجز صدقته بالزيادة والنقصان قلت هب الا انه لا يظهر لا شترط عدم النقصان معتم فانها اذا تحققت ولو في ضمن عدد ناقص من العدد الاول لا يحتل التواتر كما لا يخفى ١٢ **عب** **له قوله** اذا الزيادة الخ لانه اذا حصل العلم بخبر الف مثلا نحصول العلم بخبر الفين لا شك انه اولى بالحصول ١٢ كذا في شرح الشرح **عه** اى باية احدث ١٢ ش **عه** لفظ الف لوجوه العطف ١٢ **سه** اى اختصاص المخبرين ١٢ **له** اى الامور الكائن في الكثرة ١٢ **عه** عن العدد الذى احاله العادة الخ ١٢ ش **له** اى باب الخبر ولو متواترا ١٢ -

من عينه في الاربعة وقيل في الخمسة وقيل في السبعة وقيل

اى من العلماء ١٢ اى عدد المتواتر ١٢

في العشرة وقيل في الاثني عشر وقيل في الاربعة عشر وقيل في

غير ذلك وتمسك كل قائل بدليل جاء فيه ذكر ذلك العدد

المذكور ١٢

فاذا العلم وليس بلازم ان يطرد في غيره لاحتمال الاختصاص

اى فاذا علم العلم ١٢ اى ذلك الافادة ١٢

فاذا ورد الخبر كذلك انضاف اليه ان يستوى الامر فيه في الكثرة

اى بالكثرة الغير المحصورة ١٢

المذكورة من ابتدائه الى انتهائه المراد بالاستواء ان لا تنقص

صدوره ١٢ وصوله ١٢

الكثرة المذكورة في بعض المواضع لا ان لا تزيد الزيادة هنا

له قوله وتمسك كل قائل بدليل اى اية احدث كذا في شرح الشرح جاء فيه ذكر ذلك العدد كما بينا فاذا اى جاء فيه افادة ذلك العدد العلم بالنسبة الى امر خاص وليس بلازم ان يطرد اى ذلك العدد بافادته العلم في غيره اى غير ذلك الامر الخاص فان حصول العلم من احاد معينة في واقعة معينة في زمان معين لا يستلزم حصول العلم منهم في غير ذلك الواقعة اوفى مثل تلك الواقعة في غير ذلك الزمان فضلا عن حصول العلم من غيرهم معدودين بذلك العدد في مثل

عدد ناقص من العدد الاول لا يحتل التواتر كما لا يخفى ١٢ **عب** **له قوله** اذا الزيادة الخ لانه اذا حصل العلم بخبر الف مثلا نحصول العلم بخبر الفين لا شك انه اولى بالحصول ١٢ كذا في شرح الشرح **عه** اى باية احدث ١٢ ش **عه** لفظ الف لوجوه العطف ١٢ **سه** اى اختصاص المخبرين ١٢ **له** اى الامور الكائن في الكثرة ١٢ **عه** عن العدد الذى احاله العادة الخ ١٢ ش **له** اى باب الخبر ولو متواترا ١٢ -

السبعين وقيل

العلم لافي العدة انتهى قول هذا يرشدك الى ما قلنا سابقا في الحاشية المارة على قوله والمراد بالاستواء ان لا تنقص الاكثرية الخ قال التلميذ الكلام الاول هو الصحيح وقوله فالسبعة الخ ليس بشئ اذ لا دخل لصفات المخبرين في باب التواتر والمقام مستغن عن هذا كذا انتهى قوله لا دخل لصفات المخبرين الخ اقول هذا باطل فاننا نعلم بالشرعية انه لو لم يجرى العترة المباشرة حديثا يحصل لنا الجزم به بلا توقف لوروى العترة من حفاة الاعراب الذين لا نعلم صدقهم ضبطهم لا يحصل لنا الجزم بل الظن ايضا والكاره سفسط قال الشارح مشير الى قول التلميذ وشرطها هو توهيم التواتر لا بحيث في عن رجاله اقول حتى توهيم ان المتواتر من حيث هو متواتر لا بحيث عن رجاله من اقرع سمعك ان الحكم على المشتق وما في حكمه يدل على علية لما اخذ اذا عرفت هذا فنقول حصول المتواتر من جهة الصفات شئ والبيح والفتيش عن احوال رجال المتواتر من حيث هو متواتر شئ اخر لا لزوم بينهما اصلا والممنوع هو الثاني لا الاول وكيف رولم يحصل التواتر من جهة الصفات اصلا لصساما حكمهم بعدم تعيين العدد في التواتر باطلا لانه اذا قطع النظر عن صفات المتواترين فحصول العلم من عشرة مثلا وعدم حصوله من عشرة اخرى لا شك انه ترجيح بلا مرجح فظهر ظهورا في غاية السطوح ان القول بانه لا دخل لصفات المخبرين في باب التواتر وكذا القول بالمتاخاة بين توهيم التواتر لا بحيث عن رجاله وبين حصول التواتر من جهة الصفات ناش عن قلته تدبر فا حفظ فانه يتفك في كثير من مواضع هذا الكتاب ١٢ عيب

الدرية ١٧٠٠
الجمهورية ١٩٥٠

مطلوبة من باب الاولى وان يكون مستندا انتهائه الامور

لزيادة الدلالة اليقينية ١٢
اي ما يستدبرها انها ١٢٥

المشاهد والمسموع لا ما ثبت بقضية العقل الصرفاذا اجتمع

اقصا ١٢

هذه الشروط الاربعة وهي عدد كثير احوالت العادة تواترهم

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وتوافقهم على الكذب وواذلك عن مثلهم من الابتداء الى انتهائهم وكان

له قوله مستندا انتهائه الخ اي يكون اخر ما يؤل اليه بالطريق ويتم عنده الاسناد مثل رأيت و سمعت من فلان قيل خصهما بالذكو اعتبارا للذالك الا فالشروط انتهائه الى مطلق الحسن الشامل للحواس الخمس الظاهرة من الذوق واللمس والشم والسمع والبصر كما يشعر به كلامهم فيما بعد وقيل خصهما لان البحث في المتواتر من قوله صلى الله عليه وسلم ونعله تقريره لافي مطلق المتواتر الاول من المسموعات والثاني من البصريات او ترك غيرهما للمقايسة عليهما وقيل المراد بالمشاهدة ما يقابل الغيب فتناول مطلق الاحساس فقوله المسموع تخصيص بعد تعميم لتعلق اكثر الاخير به هذا هو الشرط الرابع ١٢ شرح الشرع له قوله لا ما ثبت الخ كوجود الصانع وقدمه قدم صفاته وحديث العالم فيمقر انه ومركباته وكزيادة عدد الاتيين على الواحد ١٢ شرح الشرع له قوله فاذا اجتمع الخ قيل هذا الى قوله انها لهم الحس مقسما لقوله السابق فاذا ارجح الخبر كذلك انسان الخ نكنا مستخدمين قوله الا في فهذا هو المتواتر جزاء واحد هسا حال كونه مقيدا بقوله الا في وانصاف الخ وتمتد في جزاء الاخر محدث يدل عليه المذكور ١٢ عيب له قوله عن مثلهم الخ قال المصنف في تقريره هذا المحل المراد مثلهم في كون العادة تحيل تواترهم على الكذب ان لم يبلغ عددهم فالسبعة العدل ظاهرا وباطنا مثل عشرة العدل في الظاهر فقط مثلا فان الصفات تقوم مقام الذات بل تعيد قول سبعة صلحاء العالم ولا تنقيد قول عشرة دولهم في الصلاة فالمراد حينئذ المتأثرة في اعادة

العاطفة وتركها في الشروط الاخرى يما الى استقلال هذا الشرط فانه يتحقق بدون تحقق الكثرة بخلاف الشطين الباقيين فانهما صفتان للكثرة ولا يتحققان بدونها فتأمل ١٢

العلمة متواتر او لعل هذا غير ضمني على من القى السمع وهو شهود وقال الشارح الظاهر المتبادر انه اراد المعنى المصطلح عليه فان مرجح الحق اليك ان لا يدين زيادة قيد على المقام بان يقال فكل متواتر تخلفت عنه العلم مشهور وجم يظهر صحة قوله من غير عكس هو ان لا يكون كل مشهور متواترا بلغة الجامع للشرط المنتهية بالاضافة اذ اذلة العلم انتهى اقول لا يخفى فساد هذا التصريح من وجوه فاستمع انت سمع عينيك عن قذى التمسيد ما تنو عليك اما اولاً فبان تولنا كل متواتر تخلفت عنه العلم مشهور ليس الا كما تقتل كل انسان ليس يناهق فهو غير كاتيب مثلاً اذا المتواتر لا يطلق في هذا العلم الا على ملازم العلم فتخلفت العلمة ليس باولى من تخلفت

الناطق عن الانسان بخلاف المشهور فانه يطبق على ما اشتهر على الاستدانة ايضا مخرج به المصنف فيما سبق واما ثانياً فبان لا يصح على هذا قيد فقط في قوله من مشهوراً فقط لانه ليس الا للخارج المتواتر كما يظهر من السياق واعترف به الشارح ايضاً والمشهور الاصطلاح لا يشمل المتواتر اصلاً فافترج ما ليس بداخل كما ترى واما ثالثاً فبان هذا هو منطوق قوله وما تخلفت فاذلة العلم عنه كان مشهوراً فقط فمما حقه تعريبه عليه واما رابعاً فبان حاصل المعنى على قول الشارح ان كل متواتر تخلفت عنه العلم فهو مشهور من غير عكس ومعنى من غير عكس ان ليس كل مشهور متواتراً مفيداً للعلم بهذا ليس الا كقولنا كل انسان حيوان من غير عكس اي ليس كل حيوان فرساً ذلك لا يخفى على المتيقظ والخطاب معه ما هو التمسيد وامثاله في هذا المقام فلا يصح الموقت في ذكوره فبما لم اعرب له قوله وقد يقال الخ وقد يتخلى بان الشرط الثاني وهو حالة العقل عادة توطؤه على الكذب يعنى عن ذكره في الشروط فان اذ استحال العقل كذب غيره هم يحزم بعدد بالضرورة فان احد التقيمين او ما في حكمه الا ان استحيل العقل كان الاخر اجاباً عند الضرورة استحال ارتفاع التقيمين والكذب

مستنداتها هو الحسن انضاً الى ذلك ان يصعب خبرهم

افادة العلم سامع فهذا هو المتواتر وما تخلفت افادة العلم

عنه كان مشهوراً فقط فكل متواتر مشهور من غير عكس وقد يقال

له قوله فبذله الخ اي الخبر الجامع للشرط المتقدم مع الاضيات المذكورة ١٢ شرح الشرح له قوله كان مشهوراً فقط الخ قال التمسيد لا بد ان يزيد ما روى بلا حصر عدد والا لصديق المشهور على جميع المتواتر قال الشارح والظاهر ان يقول لصديق المتواتر على جميع المتواتر اقول لما يظهر لهذا العبد الضعيف الى الان وجه اللزوم بينهما والاظهر عندي ان يقول لصديق المشهور على كل ما لا يفيد العلم ترى باسناد واحد وانيد ثم قال التمسيد وهذا اعنى زيادة قيد عدم الحصر فيما فيه قوله بعد هذا ان المشهور ما روى مع حصر عدد بما فوق الاثنين واجب الشارح عنه بان هذه الزيادة ملحوظة في كلامه الشرح كما قررناه اقول هذا الجواب مما يفتض الى التعجب اذ حاصل الايراد ان لا يدين زيادة قيد عدم الحصر والا يلزم ما يلزم ولو زيد هذا القيد كان مناقياً لمسابق من تعريف المشهور بما روى مع حصر بما فوق الاثنين جواب الشارح لا يمس بل الحق في الجواب ما اقول بحوله قوله اما اولاً فبتمتع المناقاة فان قيد الحصر فيما سبق في المتن انما هو بحسب غالب اقسام الشهور لا انه لا يرد بلا حصر اصلاً يدل عليه قوله في الشرح هناك دخلا في خلاف المتواتر وقيد بلا حصر ايضاً لكن مع فقد بعض الشروط ومع حصر بما فوق الاثنين واما ثانياً فبان توهم المناقاة مبني على ان المراد بالمشهور ههنا هو المشهور الذي سياتي تعريفه وهو فاسد كما ستقره انشاء الله في المحاشية الثانية اعرب له قوله كان مشهوراً فقط اقول المراد بالمشهور ما هو مشهور على الاستدانة سواء كان مشهوراً اصطلاحاً او متواتراً اصطلاحاً ايها اولاد ولد الاحتجاج الى تقييدك بقوله فقط والا فالمشهور المصطلح لا يحتاج الى التقييد وحينئذ يظهر صحة قوله فكل متواتر مشهور اي بالمعنى الاعم المذكور انما من غير عكس ليس كل مشهور بذلك

الصدق بالنسبة الى الخبر في حكم التقيمين فاذا استحال الكذب عند العقل والصدق منكم والصدق صدقاً بالضرورة فحمل ان اذا استحال الكذب عند العقل جيتقن بما في الشرط وهو الجواب ان المراد باستحالة العقل قوله هو على الكذب مطلقاً في خصوص هذا الخبر كما قال المصنف فيما سبق من تقسيم الاحوال الى القول المراد منها ان يوجد فيها صفة القول وهو ثبوت الناقل او لا والاول يقبل على الظن ثبوت صدق الخبر من الظاهر لانه اذا ثبت صدق الناقل في ذلك الخبر يكون مجزوماً به لا مخمناً فكذلك المراد هناك ايضاً ثبوت صدق الناقل لتمامه لاني خصوص هذا الخبر فاذ قال الناقل في ذلك الخبر ثبوت صدق الناقل في ذلك الخبر يكون مجزوماً به لا مخمناً فكذلك المراد هناك ايضاً ثبوت صدق الناقل لتمامه لاني خصوص هذا الخبر فاذ قال الناقل في ذلك الخبر ثبوت صدق الناقل في ذلك الخبر يكون مجزوماً به لا مخمناً فكذلك المراد هناك ايضاً ثبوت صدق الناقل لتمامه

لقوم ههنا امثلة منقوطة لا تشتغل بذكرها تارة وبذفعها اخرى من شام تليج الى شرح الشرح ١٢ عب -

عنه افادته العلم قيل لاحاجة الى هذه التيادة فانه يغنى عنها قوله ما لم يجتمع شروط المتواتر واحيد عنه بان هذه الزيادة مع عدم الحصر وقيد ما لم يجتمع الجمع الحصر فتدبر وفيه ما فيه ١٢ عيب **له قوله** او بهما الخ عنان على قوله اما ان يكون له طرق يحدف النعل المعلقون على طريقة قولهم علتته تبتاً ومازياً بماذا فالعنان الخيران اما ان يكن له طرق بلا حصر او مع حصر وان يرد بهما فنظ اد بواحد فلا يرد ان التفسير فاسد لفظاً وبمعنى أما لفظاً فليقتضوا ما بلا اختها حيث لم يعطف شيئ عليه قوله ان يكون لا بواحد لا بما او ما معناه

فلان تقرير الكلام يكون هكذا او يكون له طرق مع الحصر لواحد - ولا يخفى تسادة ١٢ ملخص الشرح -

له قوله والمواد بقولنا ان يرد باثنين الخ اقول هذه العناية تدل على ما ذكرنا في الحاشية السابقة من العطف بجدة الفعل

المعلول قيل الاولى ان يقول والمواد بقولنا ان يرد باثنين او بواحد ان لا يرد باقل من اثنين او من واحد الخ لان حكم الواحد تحكم الاثنين اقول لعل تركه اعتمادا على

المقايسة فانهم ١٢ عيب **له قوله** اذا اقل في هذا العلم اي علم اصول الحديث يقتضى على الاكثر فلو استدل الحديث بسلاسل واتفقت في موضع على اثنين فقط او واحد فقط يعد ذلك الحديث عزيزا او غريباً وهذا معترضة لاقول ورجحانه

على الاكثر فتأمل ١٢ ملخص الشرح **له قوله** فالاول المتواتر قيل في نظر لان الاول وهو ما لا طرق بلا حصر ليس بمتواتر فانه اذا لم يحصل الشرط المذكور لا يسمى متواتراً كما صرح المصنف في الشرح وهو المفيد للعلم اليقيني اي الضروري الذي

يضطر اليه الانسان بحيث لا يمكن دفعه والحصر اضاق لان المشاهدة ايضا تقيد اليقين اقول او يقال الحصر حصر المسند اليه في المسند اي المتواتر لا يقيد الا اليقين فاخرج اي التقييد باليقيني النظري قال الشارح الخبير المفيد للعلم النظري عن مفاد المتواتر اقول الصواب ان يقال اي العلم الحاصل بالنظر عن مفاد المتواتر وجهه لا يخفى على ذي فطنة والخطاب معه على ما في تقريره بشروط التي تقدمت قيل قوله بشروطه لحوالته داخل في مفهوم المتواتر واجيب بانه منقطع بالاول بالمفيد اي الاول مع شروطه هو المتواتر ويهدا يتدفع النظر السابق فتأمل ١٢ الشرح الشرح مع زيادة -

ان الشرط الاربعة اذا حصلت استلزم حصول العلم هو

كذلك في الغالب لكن قد يتخلف عن البعض لما عود وقد وضع بهذا التقرير تعريف المتواتر وخلافه قد يرد بلا حصر ايضا لكن مع

فقد بعض الشرط او مع حصر بما فوق الاثنين اي بتلا فضاء

ما لم يجتمع شروط المتواتر وبهما اي باثنين فقط او بواحد فقط والمواد بقولنا ان يرد باثنين ان لا يرد باقل منهما فان وربما اكثر في بعض

المواضع من السناد الواحد لا يضر اذا اقل في هذا العلم يقضي على الاكثر فالاول

له قوله وخلافه اي غير المتواتر وهو المشهور قد يرد بلا حصر ايضا قال التلميذ يقال عليه فماذا يسمى انتهى قيل وكانه سمي هذا باسم المشهور الذي يطلق على ما اشتهر على الائمة قلت بل الصواب انه يسمى المشهور انتهى كلام الشارح اقول قوله يسمى المشهور اي المشهور الاصطلاحى والا لم يصح الاضراب فاحفظ هذا فانه يمنعك فيما سياتي ١٢ عيب **له قوله** لكن مع فقد الخ وهو ان لا يستوى طرفاه او لا يكون متتهيبا الى الحسن ويتخلف

يضطر اليه الانسان بحيث لا يمكن دفعه والحصر اضاق لان المشاهدة ايضا تقيد اليقين اقول او يقال الحصر حصر المسند اليه في المسند اي المتواتر لا يقيد الا اليقين فاخرج اي التقييد باليقيني النظري قال الشارح الخبير المفيد للعلم النظري عن مفاد المتواتر اقول الصواب ان يقال اي العلم الحاصل بالنظر عن مفاد المتواتر وجهه لا يخفى على ذي فطنة والخطاب معه على ما في تقريره بشروط التي تقدمت قيل قوله بشروطه لحوالته داخل في مفهوم المتواتر واجيب بانه منقطع بالاول بالمفيد اي الاول مع شروطه هو المتواتر ويهدا يتدفع النظر السابق فتأمل ١٢ الشرح الشرح مع زيادة -

وغيره فاقه **ع** **قوله** وقيل الخ القائل امام الحرمين من الاشاعرة والواحيين البصري والعبسي من المعتزلة كذا قيل ثم اقول هذا التزام ليس في موضع دلالة ايمان تعين مفهوم المتواتر عند الفريقيين وهو الذي قد مر تعريفه فلا يتصور التزام لان افادة العلم الضري حاصل في مفهومها ولم يتعين فلا يلحق التزام قبل تعيين محل هذا ما اعتدى ولعل الله يدلت بعد ذلك امر **ع** **قوله** الا نظريا الخ اي علمنا حاصل بالانظر بان يقال هذا خبرا غيره جماعة يستحيل تواترهم على كذا بالخ وكل خبر هذا اشارة فهو صادق فهذا الخبر صادق والجواب الظاهر العلم الحاصل بالمتواتر لا يتوقف على هذا الترتيب

والنظر النظري ما يتوقف حصوله على النظر كما تقر في موضع فتذكر **ع** **قوله** او مضمونة الخ كقولنا زيد يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو صادق فزيد صادق ثم اعلم انه نظري في هذا التعريف بان المراد بالامور المعلومة اما اليقينية كما يقتضيه مقابلة الظن فيخرج الفكر بالواقعي في التصورات والجهليات او المعلوم مطلقا فيستدرك قولنا مضمونة اقول ولا يبعد ان يجاب باختبار الشق الاول الفاعل لا يقع في التصورات على ما هو مذهب الامام وكذا في الجهليات من حيث انها جهليات وفيها ما في **ع** **قوله** فلو كان الخ اي لو كان العلم الحاصل بالمتواتر نظريا لما حصل للعالمي لانه لا يقدر على النظر الفكري والثاني باطل فالقدهر مثله ولما بطل كونه نظريا ثبت كونه ضروريا وهو المدعى ولعلك تتظن ان الضروري ههنا هو المتقابل للنظري والا لما استلزم بطلان النظرية ثبوت الضرورية ولا يتخلج ان المقصود من هذا القول هو ابطال النظرية لا اثبات الضرورية لانه يبقى حينئذ ثبوت الضرورية بلا دليل على انملائه يتحقق التزام كما لا يخفى على ذي تامل صادق فالقول بان الضروري

المتواتر وهو المفيد للعلم اليقيني فاخرج النظري على ما يأتي تقرره

بشرطه التي تقدمت اليقين هو الاعتقاد الجازم المطابق من نسبة الخاص الى العام ١٢

وهذا هو المعتمد الخ المتواتر يفيد العلم الضري وهو الذي

يخطر الانسان اليه بحيث لا يمكنه نفيه **قوله** لا يفيد العلم الانظريا وليس

بشي لان العلم بالمتواتر حاصل لمن ليس له اهلية النظر كالعالم اي الحاصل ١٢

اذ النظر ترتيب امور معلومة او مضمونة يتوصل بها الى علوم او

ظنون وليس في العالمي اهلية ذلك فلو كان نظريا لما حصل اي النظر بالترتيب ١٢

له **قوله** اليقين هو الاعتقاد اي الادراك على وجه الازعان خروج به التصورات كلها الجازم

اي القاطع تجوز الجانب المخالف للنسبة المدركة خروج به الظن المطابق للواقع خروج به الجهل المركب قيل الاولى ان يزيد قييدا لتايت ليجرح التقليد واجيب بان المراد بقوله الجازم هو القاطع احتمال الجانب المخالف مطلقا وجد التشكيك او لا قد سبر

ع **قوله** ان الخبر المتواتر بيان لقوله هذا وهو الظاهر ١٢ ملخص شرح النشر

ههنا ليس مقادير للنظري لعل ليس بصواب فامل **ع** **ع** اي العلم الذي هو قسم من اليقين **ع** **ع** الاعتقاد ربط القلب بالنسبة **ع** **ع** اي كون المتواتر مفيد للعلم الضروري يعني ان الخبر المتواتر الخ **ع** **ع** اي يقبله بلا اختيار وبلا نظر فلا يتوهم ما يتوهم **ع** **ع** الذي لا يصلح للنظر فلا يتوهم ما يتوهم **ع** **ع** كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث **ع** **ع**

العلم بلا استدلال اي يحصل العالمية بها بلا استدلال لحصول نفسها لانها تحصل بلا استدلال والعلم النظري اي الصورة الحاصلة بالنظر الفكر
تفيدة ولكن مع الاستدلال اي تحصل العالمية بها لكن مع الاستدلال لحصول نفسها لانها تحصل الا بالاستدلال فافهم ١٢ عب .

له قول على الافادة الخ اي افادة الصورة الحاصلة العالمية وانما عبر بالاستدلال على الافادة عن الاستدلال لحصول نفس الصورة الحاصلة
كما قلنا انما تجيب للملزوم عن اللازم ولا تلتفت الى ما ذكر الشراح في توجيه هذا المقام ١٢ عب **له قول** وانما بهمت الخ اقول حاصله ان

للمتواتر حيثيتان الاولى كونه خبرا كالمقابل

والثانية كونه مشتقاً على الشروط المذكورة

فمن حيث كونه خبراً يصلح ان يكون مسموياً

عنه في علم الاستاد فلذا ذكرته في الاصل اي

المتن ومن حيث اشتغاله على الشروط المذكورة

لا يصلح لان يكون مسموياً عنه في علم الاستاد

فلذا لم اذكر شروطه في المتن بل في الشرح

والمتن والشرح وان كان الكتاب واحداً

الا انه فرق ما بين ذكره في المتن وذكره

في الشرح فمماثل ١٢ عب **له قول**

علم الاستاد الخ اقول حاصله ان المبعوث

عنه في حكم الاستدلال هو الخبر الذي

يصلح ان يفقش عن احوال رجاله

من حيث عدالتهم وضبطهم وصيغ

ادابهم من قولهم سمعت وحدثنا

الى غير ذلك بعد وصوله اليينا

ليعمل به ان يصلح للعمل او يترك ان

لم يصلح له المتواتر من حيث اشتغاله

على الشروط المذكورة لا يصلح لان

يفقش عن احوال رجاله بعد وصوله اليينا

لان وصوله من حيث هو كذلك لا يتناقض

عن افادة اليقين فلا يصلح للرد فكيف

يصلح ان يفقش عن احوال رجاله ليصير به

او يترك فافهم ١٢ عب

ع اي للعوام المبدول عليه بلفظ

العامة ١٢ عب الاظهر ان يقول

له قول لاه هذا التفرق بين العلم الضروري والعلم النظري اذ
ظهور ١٢
المتن ١٢

الضروري يفيد العلم بلا استدلال النظري يفيد ولكن مع الاستدلال

على الافادة وان الضروري يحصل لكل سامع النظر ليحصل الا
بمجرد السماع ١٢

من له اهليته النظر وانما بهمت شروط التواتر في الاصل لانه على
بده النظر ١٢
ما بينه وبين غيره

هذا الكيفية ليس من مباح علم الاسماء اذ علم الاسماء يجب فيه عن صحة
المذكورة في الشرح ١٢

الحديث اضعف ليحل به او يترك به من حيث صفا الرجال وصيغ
مشلا ١٢
في غير الضعيف ١٢
العمل به ١٢

الاداء والمتواتر لا يجب عن جاله بل يجب العمل به من غير بحث

له قول اذ الضروري الخ قال التاميز الضروري ههنا مثة العلم فيصير معنى التركيب اذ العلم الضروري
يفيد العلم بلا استدلال ولا يخفى ما فيها انتهى قال الشارح ويمكن دفعه بان التقدير الطريق الضروري
انتهى اقول ولا يخفى ما فيه فان المقصود هو الفرق بين العلم الضروري والنظري لا بين طريق العلم الضروري و

النظري للعوام قوله يمكن ايما اليه نحو اقول يمكن ان يقال ان العلم المفيد بمعنى الصورة الحاصلة
والعلم المقاد بمعنى العالمية فعنه الكلام ان العلم الضروري اي الصورة الحاصلة بلا نظر وتكر يفيد

اذ الضروري يحصل بلا استدلال والنظري يحصل به ١٢ **له** فرق اخري بين الضروري والنظري ١٢ **له** وهي الشرط الاربعة

الملتصقة الى الخامس ١٢ **له** من العدالة والضبط وغيرها **له** وهي سمعت وحدثنا واخبرنا ونحوها ١٢

له قال التاميز هذا يؤكد ما قلنا من انه لا دخل لصقات المخبرين اقول قد سبق منا محاضة فلا تأسد ١٢ عب

ليس على ما ينبغي ١٢ عيب **له** قول وما ادعاه الخ حاصله ان الاحاديث الكثيرة مروية بطرق كثيرة عن رجال مشهورين مرصوفين بسنن انتقلى احواله العادة توا طرهم على الكذب او صدوره منهم اتفاقا فانقول بقلبت او عدم وجوده ناش من غفلة عن كثرة الطرق واحوال الرجال قال التميمي انه تقدم ان المتواتر ليس من مباحث علوم الاسناد وان لا يبحث فيه عن احوال رجاله انتهى اقول بجمله وقوته ان ما تقدم سابقا هو ان المتواتر من حيث انه متواتر ومشتمل على الشروط المذكورة ليس مما يبحث عنه في ذلك العلم ومعنى هذا الكلام هو ان كثرة الطرق واحوال الرجال صارت مقتضية

فائدة ذكر ابن الصلاح ان مثال المتواتر على التقدير المتقدم
 قد سبق توجهه ١٢

يعز وجوده الا ان يدعى ذلك في حد من كذب على متعمدا فليتبوا
 اي يقل ١٢ بحيث لا يكاد يوجد ١٢ كما لتواتر ١٢

مقعدة من النار ما ادعاه من العزة ممنوع وكذا ما ادعاه غيره من
 ابن الصلاح ١٢

العدل ان ذلك نشأ عن قلة الاطلاع على كثرة الطرق واحوال
 اي للا من الادعاء ١٢ الاسانيد ١٢

الرجال و صفا تهم القسضية لا بعباد العاد ان يتواطوا على الكذب او
 عطف تفسير ١٢ دافوا الرجال مع ١٢ منه لكثرة الطرق ١٢ يتوافقوا ١٢

يحصل منهم اتفاقا ومن احسن يقربه كون المتواتر موحوا وجود
 الكذب ١٢ خير من اول البتة ١٢ الدليل ١٢ مفعول مطلق ١٢

كثرة في الاحاديث ان الكتب المشهورة المتداولة بايدي اهل العلم
 لا يندى منهم غيرهما ١٢ دست تروان ١٢

له قوله بعد وجوده الخ اي لا يوجد في وقت من الاوقات الادعاء فان قيل فلهذا لا يمتنع الفرق بين دعوى ابن الصلاح من العزة ودعوى غيره من العلم قلت نعم انما الفرق بينهما عنواني ومقصودها واحد على هذا يندفع ما قيل ان ادعاء التواتر في حديث من كذب الخ لا يفي القلة فكيف الاستثنا ١٢ عيب **له** قوله في حديث من كذب الخ ان رواه ازيد من مائة صحابي وفيهم العشرة المبشرة ثم له تنزل رواه في ازدياد مع اجتماع الشروط كذا في شرح الشرح اقول فلفظ الادعاء ظاهرا اذ العلم ثبتت بهذا الدليل وجود

المتواتر لا مكانه لعله لم ينظر الى قوله المتواتر مجرد وجوده وكثرة وان اراد ان الوجود لا يثبت بهذا الدليل فهو من المطلوب بلا قدح في مقدمه دليل وذلك غير مسموع فتأمل عيب **ع** المذكور في ضمن المتن والشرح ١٢ **ع** لا ينحاز والحازي ١٢ **ش** **ع** الارادى لاحالة العادة ١٢ **له** اي لا بعباد العقل عادة ١٢ **له** اي وجودا كثيرا باذنا فله الموصوف الى الصفة ١٢

صحة

له قول المقطوعة المذمومة قال السهيد ان سائر القلم فهو بنفس النسبة لا بصحتها على ما لا يخفى انتهى وقال الشارح اقول فيه ايضا ان هذا انما يثبت الترتيب
 المذموم لا اللفظي الكلام في غاية ما ليس بجود التواتر اللفظي الى صاحب الكتاب انتهى اقول اقول بان نفس النسبة مقطوعة لا معها الا كما يصح
 لان صحة النسبة هي مطابقتها لواقعها والنسبة ليس الا الاقطع بمطابقتها كما لا يخفى وان اختلف في قلبك ان معنى النسبة هو انساب الناس
 فالخاص انما انساب الناس ان كان مقطوعا به الا ان معنى ذلك الانساب لا يقطع به فادفع بان هذا لا معنى لايلا كما قولنا سائر القلم لان قطع
 الانساب لا يشك فيما حد من العلوم

فالتمتع عليه كما يدل عليه قولنا سلمه كبرية
 صريحه وقول الشارح وفيه ايضا الى اقول
 ان اراد به انه انما يثبت التواتر المعنوي
 لا اللفظي الى صاحب الكتاب ومع كونه
 ظاهرا البطلان ينافي في آخر كلامه وان
 اراد ان لا يثبت التواتر اللفظي الى
 قائله فلم يدعه المعجل مفهوم قوله
 ههنا هو الاقطع بمعنى نسبتها الى
 مصنفها بحسب ١٢ عب له قوله
 ومثل ذلك الحديث الشفاعة والموض
 وشق القمر حين الخدع وحديث
 الائمة من قوليش وحديث اهتز
 العرش على موت سعد وامثالها
 ١٤ كذا في شرح الشرح له قوله
 الثاني مستد او قوله المشهور وخبره
 وقوله وهو اول اقسام الاحاد
 جملة معترضة وقوله ماله طرق
 يدل من قول اول اقسام الاحاد و
 اعاد لفظه هو كناية عن المبدأ لقوله
 الفصل بينه وبين الخبر شرح الشرح
 مع تغيير ليسير له قوله وهو المستفيض
 الى قال الشارح لفظه رأى في المتن منون و
 في الشرح مضاف وهو غير مستحسن المزج
 لكن لما كان الكتابان بمنزلة كتاب واحد
 سارح ومع هذا كان الاول ان يقول للجماعة

تترقا وغربا المقطوعة عند هم بمعنى نسبتها الى مصنفها اذ اجتمعت
 وجوبا وشمالا المقطوع ١٢
 اي تلك الكتب ١١ اي اهلها ١٢
 اي ذلك الحديث ١٢
على اخراج حد وتعدت طرقه تعدد التحيل العادة تواطوه على
الكذب الى اخر الشرط اذ اذ العلم اليقيني بمعنى نسبتها الى المقتول ومثل
 اي الاجتماع المفهوم من ليل اذا اجتمعت ١٢
 اي ذلك الحديث ١٢
ذلك في الكتب المشهورة كثير الثاني وهو اول اقسام الاحاد له
 من الاقسام الاربعة ١٢
طرق محصورة باكثر من اثنين هو المشهور عند المحدثين سمي بذلك
 الثاني ١٢
 في اصطلاحهم ١٢
لوضوح وهو المستفيض على رأى جماعة من ائمة الفقهاء سمي بذلك
 اي شهرية ١٢
 كائنة ١٢
لانشاره من فاض الماء يفيض فيضا ومنهم من غاير بين
 اذا اكثر من سأل على طرق الاوادي ١٢
 لثابتها ١٢
المستفيض المشهور بان المستفيض يكون في ابتداءه وانتهائه سواء والمشهور
 الى الخمسة كثيرة طرقه ١٢
اعرف لك منهم من غاير على كيفية اخرى ليس من مباحث هذا
 الى اظهر الغايرة ١٢
 المستفيض على تفسيرهم ١٢

انتهى اقول هذا يرشد الى ما قلنا سابقا من ان المتن والشرح لانهما كتاب واحد لولاه من ائمة الفقهاء والاصوليون في الفقهاء كما يستفاد من اقامة
 الائمة الى الفقهاء المقصود به هو علم الفروع فالاصناف بعين الام ١٢ كذا في شرح الشرح عنه في بيان المانع من معنى التواتر اللفظي والكثير هو التواتر
 المعنوي ١٢ عنه زاد السخاوي ونيا بينهما فكان الاول ان يقول من ابتداءه الى انتهائه ١٢ اي ما ذكره وغيره بحيث يشتمل ما كان اوله منقولا
 على الراء ١٢ شرح له وهو ان المستفيض ما تلقته الامة بالقبول دون اعتبار عدد ١٢ شرح الشرح

سبب بلال عند الله شين ومنها حديث من شم الوهم ولم يصل على فقد جفاني ومنها حديث اذا جاءك حديث فاعرضوه على كتاب الله فان وافقنا قبلوه والا فروه او كما قال الى غير ذلك ١٢ ملخص من كتب الموضوعات **له قوله** الثالث للم اعلم ان العزيز اختلف في تفسيره فقال ابن مندة وقوله ابن السلام الموى انه ما يرويه اثنان او ثلاثة فقل هذا يكون بين اثنين المشهور عموم وخصوص من وجه خص بعقدهم المشهور بالثالث والعزير بالاثنتين اشارة المصنف لذا قال فيما سبق او بهما فقط ١٢ شرح الشرح **له قول** اقل من اثنين الخ قال السخاوي فيشمل ما وجد في بعض طبقاته ثلاثة فاكثر انتهى لان توالي رواية

اثنين فقط عن اثنين فقط لا يكاد يوجد ولذا توقفت في عبارة الشرح فقيل الاولى ان يقول وهو ما يورد اثنتين في بعض المواضع ولا يورد اقل في موضع حتى لا يصدق على المتواتر والمشهور وايضا يرد على ما قال انه يتوهم متان اثني عشر للمروي عنه شرط ويتبعي ان لا يزيد فلو قال اقل من اثنين عن اقل من اثنين لو يبرز ذلك ١٢ شرح الشرح **له قوله** واليه الخ قال يوي لان كلام الحاكم يحتمل احتمالين احدهما ان يكون الصميري قوله بان يكون له راويان راجعا الى الصحيح يكون الباقي قوله بان يكون معن مع فعله هذا الصحيح هو الذي رواه عن الصحابي المشهور بالرواية ثانيا ورواه عن هذين الراويين الربعة وهو جرح واثنان هما ان يكون الصمير راجعا الى الصحابي فعلى هذا الصحيح هو الذي يروي الصحابي المشهور بان يكون له راويان وان كان يروي الحديث عن احدهما وكذا الكل من يروي عن راويان وان كان يروي الحديث عن احدهما ويكون الغرض من هذا بشرط تركية الرواية و اشتهد ذلك الحديث بعد ذلك عن تواتر مشهورين بالحديث والرواية كذا في الحاشية اول لهما

الفن المشهور يطبق على ما حُرِّها وعلى ما اشتهر على الالسنه فيشمل
 كالمعنى ١٢ يشمل ١٢ حديث ١٢ الاطلاق في بعضه ١٢

ماله سنا واحد فصاعد بل لا يوجد له اسناد اصلا والثالث
 ما لم يصل الى رتبة المشهور والمتواتر ١٢ القسم ١٢

العزيز وهو ان لا يزيه اقل من اثنين عن اثنين وسمى بذلك اما
 في المبرور الاقصر ١٢

لقلة وجوه اما لكونه عزاي قوي بمجيبه من طريق اخر وليس شرطا
 مع

للصحيح خلافا لمن رجمه وهو ابو علي الجبائي من المعتزلة واليه
 اي الزاعمة ١٢ بل من ائمة ١٢

يومي كلام الحاكم اني عبد الله في علوم الحديث حيث قال الصحيح
 اي كون العزيز شرطا للصحيح ١٢ اسم كتابه ١٢

هو الذي يرويه الصحابي الزائل عند اسم الجمالة بان يكون له راويان
 الا لا يكون مجهولا ١٢

تمتد له اهل الحديث الى وقتنا كالتشهادة على الشهادة وصرح
 يتناوبه في الرواية عند ١٢ ش

له قوله ما لا يوجد الخ اوله امتلئة كثيرة منها حديث لولاك لما خلقت الافلاك قال الصنعا في موضع
 وسها حديث اتا افهم من نطق بالصاد ومنها حديث ولدت في زمن الملك العادل ومنها حديث

كان الظاهر هو الاحتمال الاخير اشار المصنف الى ضعف الاحتمال الاول بقوله يومي لان اليا هو الاشارة الغضبية قبل عليه اذا كان الظاهر هو الاحتمال الاخير فلا يكون اثني عشرية الصحابي معتبرة في الصحيح فيشكل الاعتماد الا في عن تصرف في الجواب قلت سياق ما يدفوعه **له قوله** كالتشهادة الخ اي كمداد الشهادة على الشهادة بان يكون لكل شاهد اصل شاهد اخر فانه يجب ان يكون في الشهادة على الشهادة بكل من الشاهدين شاهدان على شهادته كذا قال شارح القول ولعل هذا على مذهب الشافعي رضي الله عنه لا على مذهب سيدنا ابي حنيفة رضي الله عنه لا يجب لكل من الشاهدين شاهدان كما لا يخفى على الفقيه ١٢ **عنه** يضم الجيم ويشد

الموجدة وهو قول ياء النسبة منسوب الى جدي كذي القصور والقصور كورثة بنوزستان ١٢ **عنه** من عزيز كسر العين في اللصارع اذا قل وقبحها فيه اذا قوى واشتد ١٢

له قوله قلنا الخ قال التلبيد حاصل السؤال انه لم يرو عن عمر ولا واحد حاصل الجواب انه لا عمر وغيره وهذا كما ترى واجيب بان حاصل الجواب ان علقمة لم يسمع منفردا بل سمع في جماعة من الصحابة والتابعين فلا يكون منفردا ولو ثبت بان قوله ولولا انه لم يعرفه لانكروه ياتي عن ذلك وقد بان انه اجاب عن تفرد علقمة مترقيا بعد تفرد عمر فان التفرد يكون غالبا في الاصل اقول هذا يرشدك الى دفع ما اشكل في الحاشية السابقة فتأمل ١٢ **عب** **قوله** وتعب الخ اي اعتراض والتعقب لنظ

يكنى به عن البطل الكلام من عطف

على فلان اي مشى على عرشه وجعل

عقبيه على موضع عقبيه وخرب ثمرشيد

في الطريق او تعقب مط الرجل اذا اخذته

بذنب صدره والمناسبة لكلا

المعنيين ظ ١٢ منغص العواشي

قوله لا يلزم لعل عمر

خطبه لهم وقال اما سمعتموه او قد سمعتم

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا

في عدم انكارهم صريح في معرفة العتق

اقول هذا احتمال مجرح فلا يثبت في

ازالة تفرد عمر ١٢ **عب** **قوله**

وبان هذا اي عدم التفرد بوسلم

في عمر مع انه لا يدخل له فيما

نحن فيه لان كلا منا كان في تفرد

علقمة لا تفرد عمر مع اي ذلك

العدم في تفرد علقمة فلا يرد ان

التفرد ليس بممتنع كما هو ظاهر

العبارة ولا يرد ايضا ان ظاهر التعقب

انه عن اشتراط العتق في الصحابي و

ظاهر كلام الحاكم وابن العربي انه

لا يشترط العتق في الصحابي وانما يشترط

في من بعده وجه الاستوط بما قرأنا

ظاهر فتأمل ١٢ **عب** **قوله** وقد

ورثت الخ جواب سؤال وهو قول ابن تيمونة

ورد لهم متابعات فلا يكون لهم تفرد فليجاء

القاضي ابو بكر بن العربي في شرح البخاري بان ذلك شرط البخاري

اي كون الحديث له راويان ١٢ ش

واجاب عما اورث عليه من ذلك بجواب فيه نظر لانه قال فان قيل

حدثت اعمال بالنيا فرد لم يروه عن عمر لعلقمة قلنا قد خطب

به عمر على المنبر بحضرة الصحابة فلولا انهم يعرفونه لانكروا وكذا

قال تعقب بان لا يلزم من كونهم سكتوا عنه ان يكونوا سمعوه

من غيره وبان هذا الوسو في عمر رضي الله تعالى عنه منع في تفرد علقمة

عنه تفرد محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن يحيى بن سعد بن عبد الله بن

محمد بن علي ما هو الصحيح المعروف عند الحديثين وقد رد لهم متابعات

لا يعتبر بها وكذا لا تسلم جوابه في غير حد عمر قال ابن رشد و

بان تلك متابعات غير مقبولة لما فيها من الضعف ١٢ له قوله في غير حديث الخ اي في الاحاد التي تفرد غير عمر من الصحابة

بان تلك متابعات غير مقبولة لما فيها من الضعف ١٢ له قوله في غير حديث الخ اي في الاحاد التي تفرد غير عمر من الصحابة وغير علقمة من التابعين واتباعهم مما اردت البخاري وغيره من ارباب الصحاح ١٢ شرح الشرح ع حافظه شهره توفى سنة ثلث واربعين وخمس مائة ١٢ عه مع كونه صحيحا بلا نزاع واقعا في صحيح البخاري ١٢ عه فلا يكون ذلك الحديث متواترا كما هو المشهور بل لا مشهورا ولا عزيزا ١٢ له جمع متابعه وسياتي معناها ١٢ شرح الشرح

له قوله اول حديث الخ قال الشارح وهو حديث انما الاعمال بالنيات فانه من اوائل حديث البخارى ليس المراد انه اول حقيقى فانه هو حديث بدء الوحي انتهى اقول هذه عقلة عظيمة من الشئ فان ذلك الحديث اول حقيقى حديث بدء الوحي انما هو بعدة كما لا يخفى على ناظرى البخارى ١٢ عب له قوله مذكور قال البقاعى وكذا اخر حديث مذكور فيه وهو كلمتان فخيقتان الى اللسان ثقيلتان فى الميزان فان اباهيرة تفرد به عن النبي صلى الله عليه وسلم وتفرد به عنه ابوزرعة وتفرد به عنه عمارة ابن القعقاع وتفرد به عنه محمد بن فضيل وعنه انتشر فروا عنه اشكاب غير

١٢ شرح الشرح -

لقد كان يكفي القاضى فى بطلان ما ادعى انه شرط البخارى اول

عدم التقوى ١٢

منسوب ١٢

لم يشأ خذ مذكور فيه ادعى ابن حبان نقيض حواه فقال ان رواية

القاضى ١٢

البخارى ١٢

فاعل يكفي ١٢

اثنين عن اثنين الى ان ينتهى لا يوجد اصلا قلت ان اراد ان

قائل للمع ١٢

وهكذا ١٢

رواية اثنين فقط عن اثنين فقط الى ان ينتهى لا يوجد اصلا فيمكن ان يسلم

واما صورة العزيز التي حرزناها فوجودها بان لا يراد بقل من اثنين

عن اقل من اثنين ومثاله مارواه الشيخان من خد انس والبخارى

البخارى والمسلم ١٢

من خد ابهريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم

احد منكرو ١٢

وحدة ١٢

حتى كون احب اليه من الدة وولده الحد ورواه عن انس قتادة و

عبد العزيز بن صهيب ورواه عن قتادة شعبه وسعيد بن اراه عن عبد العزيز

كفر يش ١٢

له قوله فموجودة الخ الا ولى ان يقول اما صورة العزيز التي حرزنا هابان لا يرويه اقل من اثنين عن اقل من اثنين فموجودة مثلا يلزم الفصل بين المفسرو المفسر كذا قيل ١٢ - له قوله حتى اكون الخ والمراد الحب الاختيارى المستند الى الايمان الحاصل من الاعتقاد لاحب الطبع لان حب الانسان نفسه وولده مركز في الطبع خارج الا استطاعة والمعنى لا يصدق بي حتى يفدى في طاعتي نفسه ويوتر على هواه رضائي وان كان فيه هلاكه ١٢ علوى - له قوله ورواه عن كل الخ قال الشارح ان كان المعنى في العزة اثنيية الصحابي وان يكون بكل منهما راويان وهكذا فينبغي ان يبين راوى ابى هريرة ايضا وان لم تعتبر فما الحاجة الى ذكر ابى هريرة والظاهر ان تعدد الصحابي غير معتبر في العزة لان هذا الحديث عزيز عند مسلم مع ان صحابي اعطى

عند مسلم ١٢ مع بكسر الحاء وتشديد الموحدة ١٢ شرح الشرح مع في الحديث الصحيح او مطلق الحديث ١٢ مع اى ذكرنا حدها وقررتها ١٢ له بثلاث المثلة ١٢

موضع وقع المترد به وقد تقدم ان خلاف المتواتر قد يرد بلا حصر ايتماً فهو خارج عن الاقسام غير معروف الاسرائطى والظاهر انه يسمى بالمشهور الذي هو فرد من افراد الاحاد لقوله هو الاحاد مالم ينته الى التواتر غايته ان يكون مشهور الغويا ولقلت وندرته لم يوضع له اسم على حد

استهني اقول لا يخفى نعمت

هذا الجواب لان اصل

الاشكال هو خروج قسم

الخبر من الاقسام

المعدودة له و مجرد

التسمية باسم قسم لا

يجعله من ذلك القسم

فلا شك باق على حاله

فلا يحسن في الجواب

ان يقال انه داخل

في المشهور الاصطلاح

وقيد المحصر في المتن

فيما سبق لانه غالب

اتسامه كما قلنا سابقا

فتذكر ١٢ عب

له قوله وفيها الخ

الظاهر ان ههنا مطولين

الاول اتسام الاحاد الى

المقبول والمزود وهو ظاهر

والثاني انحصار ذلك

الاتقسام فيها ويقهر

هذا من تقديم الطرف

وقوله دون الاول

فيما سيأتي تأكيد

لذلك الا تحصار

كقولك في الدار زيد

دون المسجد فانهم

١٢ عب

ع ه بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث ١٢ ع ه من الثقات او غيرهم ١٢ ه اي في طرف السند وهو التابعى او فى اثنا عشر له بكسر النون وسكون السين ١٢ ش لله من المتواتر والمشهور والعزير والغريب ١٢ لله تسمية المنقول باسم الناقل ١٢ لله اي اصطلاح اهل اصول الحديث ١٢

اسماعيل بن علية وعبدالوارث رواه عن كل جملة الرابع الغريب

وهو ما يتفرق برأية شخص واحد في موضع وقع المترد به من السند على

ما سيقستوا اليه الغريب المطلق الغريب النسبي وكلها اي الاقسام الاربعة

المذكورة سوى الاول وهو المتواتر احاد ويقال لكل واحد منها

خبر واحد خبر الواحد في اللغة ما يرويه شخص واحد

وفي الاصطلاح مالم يجمع شرط التواتر وفيها اي في

له قوله على ما سيقسم الخ قال الشارح الغريب المطلق خبر مبتدأ معذوف والغريب النسبي عطفت عليه الجزية بيان لما سيقسم اليه وفاعلها عائد الى الغريب ولو قال من الغريب لكان او ضم اقول الاظهر عندي ان ما مصدرية والغريب المطلق يدل من الضمير المجرور في اليه ١٢ عب

له قوله مالم يجمع الخ قال الشارح قال التسمية الذي تحصل ان الخبر ينقسم الى متواتر واحاد وان الاحاد مشهور وعزير وغريب وان المشهور ماروى مع حصر عدد بما فوق الاثنين وان العزيز هو الذي لا يرويه اقل من اثنين وان الغريب هو الذي تفرده به شخص واحد في اي

حال التدبُّ الكراهة والاباحة واذا ثبت اثباته للاحكام الشرعية ثبت ايجابه لها فان الثبوت لا ينفك عن الوجوب لعلك تنقطن من هذا البيان ان المراد بالوجوب المستعمل في هذا القول وكذا المراد بالوجوب المتفرع على مجية الاجماع و القياس هو الوجوب المنطوق الذي هي كيفية ثبوت الاحكام الشرعية لانفعال المكلفين لا الوجوب الفقهي الذي هو صفة لفعل المكلف وحكم من الاحكام الشرعية وان المراد بالعمل هو الحكم الشرعي فما قيل من ان البحث عن مجية الاجماع والقياس راجع الى الفقه اذا المعنى انه يجب

العمل بمقتضاه ليس على ما ينبغي اذ هذا الوجوب هو الوجوب المنطوق لا الوجوب الفقهي الفقه انما هو باحث عن احوال فعل المكلف لا عن الوجوب وغيرها باي معنى اخذ وكذا ما امره عليه بان جواز العمل ايضا من ثمرات المجية ليس يسديده لما عرفت من ان المراد بالعمل ههنا هو الحكم الشرعي وهو لا يكون الا واجبا بالدليل اجماعا كان او غيره وكذا ما قيل ان لفظ الوجوب في قولهم يجب العمل بمقتضاه وقع على سبيل التمثيل لان وجوب العمل وقع كثيرا ومسائل الجواز قليلة ليس بشئ وذلك لما عرفت ايضا وعبري النهر وقواني في هذه الورطة الظلماء وحماهم لفظ العمل في قولهم يجب العمل الخ على فعل المكلف ولفظ الوجوب على الوجوب الفقهي قد عرفت العمل الصحيح لهما وهذا البيان قد اهمتي ربي واوضحني خالقي وبه تحقق ايماني وعليه اذ عاني فانهم ولا تكن من المسرعين في الرد والرافضة وابن اود وتولهم مردود

الاحاد المقبول هو ما يجب العمل به عند الجمهور فيها الردود

انما ثبت الحكم الشرعي به ١٢

وهو الذي لا يرجع صدق المخبر به لتوقف الاستدلال

وهو الا ثبت الحكم الشرعي به ١٢
 دليل الانقسام الاحاد الى المقبول والردود ١٢
 في الاستدلال بمسألة الباء ١٢

بها على البحث عن احوال واتهادون الاول وهو المتواتر

له قوله وهو ما يجب الخ امره عليه بان هذا ايماني في ما سياتي من قوله ثم المقبول ايضا ينقسم الى معقول به وغير معقول به واجيب بان وجوب العمل كناية عن ترجيح صدق المخبر به فلا منافاة اقول لا يلا يبر بهذا المعنى قوله عند الجمهور لان النزاع انما هو في وجوب العمل بالاحاد لا في ترجيح صدق الاحاد والا ظهر في الجواب ان المعنى ما يجب العمل به بالنظر الى نفسه وان لم يعمل لمعارضته الغير بخلاف الردود فانه لا يجب العمل به ولو قطع النظر عن الغير قائل ١٢ **عب** **له قوله** وهو ما يجب الخ اقول بمجولة قية ان المراد بالعمل هو الحكم الشرعي المتعلق بفعل المكلف من الوجوب امثاله لا فعل المكلف نفس لان المخبر المقبول دليل شرعي عند الجمهور الدليل الشرعي لا يثبت الاحكام الشرعية فلا يوجب ايضا الا تلك الاحكام فان الوجوب يستلزم الثبوت كما تقر في موضع اما الصغر في فظاهرة الاحتجاج الى البيان واما الكبرى فتشتمل على جزئيين ايجابي وسلبي اما الجزء السلبي اعني قولنا الدليل الشرعي لا يثبت فعلا من افعال فظاهرة لانه لو كان مثبتا له كان موجبا له فان الثبوت لا ينفك عن الوجوب كما تقر في موضع اذا كان موجبا له كان مرجودا عند وجوده بالضرورة وليس كذلك واما الجزء الايجابي اعني قولنا الدليل الشرعي يثبت الاحكام الشرعية قبله لا ايضا عند اهله الاصول لانه اذا فاد وجوب فعل يثبت وجوب ذلك الفعل بالضرورة او افا دشر مته يثبت حرمة بالضرورة وعلى هذا القياس

اجماع الصحابة والتابعين على وجوب العمل بالاحاد بدليل ما نقل عنهم من الاستدلال بخبر الواحد عنهم به في الوقائع المختلفة التي لا تكاد تحصى قد تكور ذلك مرة بعد اخرى شاء وذا ما يذنبهم ولم ينكر عليهم ثم اذا لا نقل ذلك بوجوب العلم لعادي بانفا قديم كالقول الصريح ١٢ شرح **له قوله** لم يرج صدق المخبر به لانه يوجب حجة كذبه بان غالب على الظن كذا يذنبهم يرج صدق لانه يوجب فعله مناهجهم واما الاول فظاهرة اما الثاني فلانه في حكم الردود كما سيبي ١٢ على **له قوله** لتوقف الاستدلال عند سبيلين المظنونين الذين سبق ذكرهما وحاصل ان الاستدلال بالاحاد موقوف على البحث عن احوال واتهادون وجوبهم شرط المقبول يقبل حديثهم ١٢

١٢ الايراد عليهم فلا يرد من الانقسام في الاحاد ١٢ **عب** حواشي الى شية له والعلاقة ان العمل محل والحكم الشرعي حال ١٢ دون افعالهم ١٢

وهو الذي يسمى بالمقبول يجب كونه ما خوراه وموجبا للعمل بالمعنى الذي قدمنا تحقيقه لانه ثبت باجماع الصحابة والتابعين وكل ما ثبت باجماعهم فهو ضروري فكون ما ترجح صدق وهو الذي يسمى بالمقبول ما خوراه وموجبا للعمل الضروري والثاني اما ترجح كذبه فكونه غير موجب للعمل ضروري ولعل هذا لا يحتاج الى البيان اتسادي صدق كذبه فلا يجب كونه موجبا للعمل لعدم المرجح فلا يكون موجبا للعمل لان ايجابه للعمل ممكن الممكن ما لم يجب له وجود فان قيل كنهاته لم يعقل لعدم المرجح ينبغي ان لا يرد ايضا لعدم المرجح قلت عطف كونه مردودا عدم كونه موجبا للعمل

والعدم يكفي له عدم تحقق مؤثر الوجود كما تقر في موضعه ثم اعلم ان هذا البيان كما يدل على وجوب العمل بالمقبول يدل على انقسام الاحاد الى المقبول والمردود والتفصيل في الثاني كما وقع من التلمذة بصفة ترجيح المفهوم على المنطوق ١٢ عب

قوله ثبوت صدق الناقل الخ المراد ثبوت صدقه مطلقا بالنظر الى خصوص هذا الخبر والا لكان صدق الخبر مجزوما به وكذا الكلام في ثبوت الكذب ١٢

شرح الشرح **قوله** او اصل صفة الرد الخ قال الشارح قال التلميذ هذا يخالف ما في تفسير الردود اي حيث يشمل القسمين انتهى اقول لا يخفى ضعف هذا الكلام لرد الردود محتملين الاول ما لم يترجح صدقه وهذا المعنى هو الاعم والثاني ما وجد فيه اصل صفة الرد وهذا المعنى هو الاخص فتفسير الاخص يجب ان يكون مخالفا لتفسير الاعم لا يرد عليه بالمخالفة مخالفة للعقل السليم ولهذا يندفع ما اورد على قوله الاتي

فكله مقبول لافادته القطع بصدق محبته بخلاف غيره من اخبار

الاحاد لكن انها واجب العمل بالمقبول منها لانها امان ان يوجد فيها

اصل صفة القبول هو ثبوت صدق الناقل او اصل صفة الرد هو

ثبوت كذب الناقل او لا فالاول يغلب على الظن صدق الخبر لثبوت صدق

ناقله فيؤخذ به الثاني يغلب على الظن كذب الخبر لثبوت كذب ناقله

فيطرح الثالثان وجد قرينة تلحق باحد القسمين التحق به و

الا فتوقف فيه اذا توقف عن العمل به صار كالمردود لثبوت صفة

قوله قوله نكح الخ هذا بيان للمطلوب الثاني اي انحصار الانقسام في الاحاد وحاصل ان الانقسام لا يوجد في غير الاحاد لان غير الاحاد هو الملتواتر والمتواتر كونه مقبول تغير الاحاد كالمقبول بيان الصغرى ظاهر بخص الخبر في الاحاد والمتواترين الكبرى بقوله لافادته القطع الخ ولعل هذا واضع وقد حقي على بعض الناظرين ١٢ عب **قوله** لكن انما وجب الاستدلال على وجوب العمل بالمقبول من الاحاد من غير حاصل لان الخبر الذي ليس بمتواتر هو الذي يسمى بالاحاد اما ترجح صدق خبر ثبوت صدق ناقله في غير ذلك الخبر الاول

فصار كالمردود بان اتسادي صدق مع كذبه فهو مردود فما معنى تشبيهه بالمردود ووجه الابدق اع ان التشبيه به هو المراد بالمعنى الاخص فافهم ١٢ عب - **ع** اي لا يوجد احد الثبوتين ١٢ عب بتشديد اللام اي يقيد غلبة الظن ١٢ **س** اي يعمل به ويقبل ١٢ **ل** اي ثبوت كذب الناقل ١٢ **ل** اي للمقبول او للمردود ١٢ **ل** في شأنه من القبول والمردود ١٢ (حواشي الحاشية) عله وجوب الاخذية ١٢ -

ثبوت صدق الناقل

صاوق قطعاً في هذا الخبر صادق قطعاً وعل هذا المثال اوفق للمثل له مما اورد الشايع الوجيه وتبعه من تلايه من انه اذا اخبر ملك بمرت ولد له مشرف على الموت والنعيم اليه القرائن من صراخ وجنازة وخروج الخدمات على حال منكثرة غير معتادة دون موت متله وكذا خروج الملك واكاره مملكته فاننا نقطع بصحة ذلك الخبر ونعلم موت الولد ونجد ذلك من اقتسنا وجدانا ضرورياً لا ينترق اليه الشك انتهى كما ان في هذا المثال يحس العلم الضروري الذي ينظر اليه الانسان والممثل له هو العلم النظري

الحاصل بملاحظة الاستدلال
قامل ١٢ عيب **له قول** والخلاف
حاصل كلامه على طبق مراد ان من
جوز اطلاق العلم على العلم
النظري الحاصل بالنظر والاستدلال
جوز كون بعض اخبار الاحاد مقيدة
للعلم وقيدة بكونه نظرياً لئلا
يتوهم كونه ضرورياً لانه هو الفرد
الكامل ومن اجل ذلك قلنا انه
حسن لفظ العلم على العلم الحاصل
بالتواتر اي العلم الضروري
ولكن لا ينبغي ان ما احتج بالقرائن
ارجح مما خلا عنه اي حيث
يترقى عن مرتبة افادة الظن
الى افادة العلم النظري
فالنزاع لفظه هذا وان كان
بعض عبارات المعنى ياتي عنه
لكنه هو المتصور ١٢ عيب

الربيل لكونه لم يوجد فيه صفة توجب القبول الله اعلم وقد يقع فيها

اي في اخبار الاحاد المنقسمة الى مشهور وعزيز وغريب ما

يفيد العلم النظري بالقرائن على المختار خلافاً لمن ابى
اليقيني ١٢ بانضمام ١٢ المذهب ١٢

ذلك والخلاف في التحقيق لفظي لان من جوز
اي القول المختار بين الفريقين ١٢

اطلاق العلم قيدة بكونه نظرياً وهو الحاصل

عن الاستدلال ومن ابى الاطلاق خص لفظ

العلم بالتواتر وما عداه عنداً ظني لكنه لا ينبغي ان

له قول وقد يقع الخلالا نقطع بصدق بعض الاخبار اذا انقسمت اليها القرائن كما اذا اخبر القامق
العدل في مجلس قضاة عند حضور جميع من اهل العلم الفضل من معاصريه مخاطباً لرسول السلطان
ان زيداً قد قتل عمر بين يدي فاخبر السلطان عنى والقرائن الضعيفة قائمة على خلافه ايضاً فاننا
نقطع بصدق هذا الخبر وتدفع تلك القرائن بواسطة النظر والاستدلال بان نقول في الذهن هذا
خبر اخبر به شخص كذا في مجلس كذا عند حضور جميع كذا مخاطباً لشخص كذا وكل خبر هذا شأنه فهو

له قوله لان من جوز اطلاق
العلم الخ اي على العلم
النظري الحاصل بالنظر
والا استدلال لا على المعنى
العام الشامل للظن ايضاً
والا لم يبق الفرق بين
الخبر المحتج بالقرائن
وغیره فان كلا منهما

اذا كان مقبولاً يفيد العلم بهذا المعنى فالتخصيص بالمحتج بالقرائن يكون لغواً فما قال الشايع
اي على المعنى العام المتناول للظن انتهى ليس على ما ينبغي فانهم ١٢ عيب
عنه اي الحاصل بالنظر والاستدلال ١٢ عنه اي في النظر الدقيق ١٢ منه على العلم الحاصل بخبر
الاحاد ١٢ له بالمعنى العام الشامل للعلم النظري ايضاً ١٢

ان الصالح

التبوت هذا هو الفرق بين المتأخر وبين ما اخرج الشبان الخ فان الاول يفيد العلم الشرعي الثاني النظري هذا تخوير مقالة ابن الصلاح على حسن وجه تم تقرير وقد خالفه
النوري فقال كل ما هو في الصحيحين فهو مطلق الصدور عن علي الصلوة والسلام لانه اُحاد وكل ما هو اُحاد فهو مطلق الصدور عن علي الصلوة والسلام (ما ثبت الصغرى
فظهر الكلام في ابدون المتأخر واما ثبت الكبرى فواضح ايضا اذا اُحادي لا تفيد الا ان هذا الدليل باننا لا نسلم ان اُحاد التي وقع الاجماع على قبولها لا تفيد الا الظن الا ترى
ان القياس الذي هو ابدون من الخبر المعتبر اذا وقع الاجماع على قبوله يسير مدلوله قطعيا والكلام في تلك الاُحاد فتأمل هذا ما خصته من كلام صليح الدراسات على
احسن وجه التفسير وقد افتمر على اقتراح البليغيات

قال فله المسمى على تيسيره ما لم يتيسر كبره
ولم يتيسر النبلاء انتهى اقول بالله التوفيق
هذا الدليل لا اختصاص له بالتفق عليه بل يجري
فيما اخرج البخاري حديثه صحيحا ومسلم كذلك بل
وفيما اخرج غيرهما من اصحاب السنن الاربعة
فقدول كل ما اخرج البخاري في صحيحه ومسلم كذلك
او غيرهما من اصحاب السنن الاربعة ولم يتفق
عليه احد من الحفاظ فهو مقبول بالاجماع وكل ما
هو مقبول بالاجماع فهو مطلق الصدور عنه
على الصلوة والسلام بالاجماع الى اخر المقدم
المذكورة سابقا هذا مجاز واليه الا ان لم يرد
حينئذ لا يظهر تخصيص القطعية بالنسبة عليه فائدة
يتن بها ١٢ عيب **له قوله** متهاجلا لهما
اما جلاله البخاري من حيث اللفظ فيدل عليه
ما في التيسير ان البخاري لما قدم بغداد جاءه
اصحاب الحديث وارادوا امتحان فهدوا الى مائة
حديث فقبلوا مائة منها واسما نيدا وادعوا
الى عشرة رجال وامرهم ان يلقوها بالبيان
رجل منهم فسأل عن حديث منها فقال لا
اعرفه فسأل عن اخر فقال لا اعرفه حتى فرغ
من العشرة ثم اخرف كان حاله بعد ذلك ثم
اخر الى تمام العشرة والبخاري لا يريد علم قوله
لا اعرفه فاما العلماء فعرفوا بانكاره انه عارف و
اما غيرهم فلم يدركوا ذلك فلما فرغوا القصة
البخاري الى الاول منهم فقال ما حدثتك ذلك

ما حقت بالقرائن اخرج ما خلاعتها والخبر المحتف بالقرائن انواع

منها ما اخرج الشبان في صحيحهما مما لم يبلغ حد التواتر فانه

احقت به قرائن منها جلاقتها في هذا الشأن وتقدمهما

له قوله والخبر المحتف بالذهب ابن الصلاح في طائفة خلافا للجمهور وتبعه المنصف ان ما اخرج
الشبان في صحيحهما ولم ينتقد عليه احد من الحفاظ فهو متبذل للعلم النظري موقوف الصدور عن النبي صلى
الله عليه وسلم تمشك بانه مقبول بالاجماع وكل ما هو مقبول بالاجماع فهو مطلق الصدور عن علي الصلوة والسلام
بالاجماع وكل ما هو مطلق الصدور عن علي الصلوة والسلام بالاجماع فهو مطلق الصدور عن علي الصلوة والسلام
ان ما اخرج الشبان في صحيحهما ولم ينتقد عليه احد من الحفاظ فهو مقبول الصدور عن علي الصلوة والسلام
الصغرى من قياس الاول فلا ان ما اخرج الشبان الخ لولم يكن مقبولا عند الحفاظ جمعهم لا تفيدوا عليه الثاني بال
اذا الكلام فيما لم ينتقد عليه احد منهم بالمقدم شذوذا للملازمة كونهما باذنين صحيحين في تيسير التيسير عن السقيم
والمقبول من المراد سيما في احاديث الصحيحين بحيث يستدل ان يسكتوا ما جمعهم عن حديث في علة قادمه او
ينفي عليه بذلك الحديث وعلة مع كونها في الصحيحين هذا ظاهر عند من له حظ من علوم الحديث واما ثبت الكبرى من القياس
الاول فلان المتبول من الأحاد ولم يكن مطلق الصدور عن علي الصلوة والسلام لكان اما مشكوك الصدور لوهو من الاول
ينفي الى الترجيح بالاجماع اذ قبوله في متساويان فلا يكون مقبولا الا بالمرجح وقد فرض عدمه قدر من ذلك الكلام المتعلق
بهدل المطلوب الذي ترجح المرجح وهو ظاهر اما الصغرى من القياس الثاني فهي تيمية القياس الاول اما كبره فلان لزامه
باجمعهم على الصدور لا يتخلل خطأ وكل من تخلل الخطأ فهو يبعد قطعيا المطلقون فظن الامة باجمعهم على الصدور يفيد
قطعيا الصدور وهو مفاد كبره القياس الثاني اما صغرى هذا القياس تسلمته عند من يقول بافاداة الاجماع القطع
والكلام مع ما الكبرى تيمية بتسلسلها الى البيان عند من لم يرم سلم عقل مستقيم الخطاب ليس ح ذى
غبوة ظاهرة وغواية باطنة واذا كان قطعيا ما اخرج الشبان الخ نظر بالبرهان مفيد ايضا للعلم النظري فان العلم يتلو

فهو كذا واما الثاني فكذلك على التساق الى اخر العشرة فود كل متن الى اسناده وكل اسناد الى ملته ثم فعل مثل ذلك فاقول الناس له بالحفظ واذا عولاه بالفضل انتهى هكذا
تقد افضل الحديثين في عصره ما هو في دهره استاذنا ومولانا الملوي لفظا حمد على السجدة تقوى مد الله ظلا العلى في مقدمة البخاري في لسان المحدثين لشيخ شيخ
شيخنا الشاه عبيد العزيز نور الله موقده قال حامد بن اسمعيل الذي هو من محدثه عصر البخاري ان البخاري كان يتردد معناه في طلب الحديث الى مشايخ
الزمان لا يكتب شيئا مما يصح قتلنا له مالك هذا المراد العيب اذ لا تكتب شيئا مما تصح فقال بعد ستة عشر ايام هاتوا ما كتبتم واعرفوه على ما حفظت وكنا قد كتبنا
(بأبي مطير)

هذا حال مسلم وجميع بيتي وبينهما مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين في يوم الحساب وما ذلك على الله بعزيز اعيب.
حاشية صفحته هذا له قوله وتلقى العلماء الخ اقول ويقتيك شاهدا عدلا على هذا ما افادة افضل المحدثين في زواجة
 واما مهم وهذا الصمد اتفق العلماء على ان اهم الكتب المصنفة صحيح البخاري ومسلم واتفق الجمهور على ان صحيح البخاري
 اصحها واكثرهما فوائد قال الحافظ ابو علي النيسابوري وبعض علماء المغرب صحيح مسلم اصح
 وانكر العلماء ذلك عليهم و

في كتابه في عقد سنة ابحاث الامام الله فيضه البخاري

في تمييز الصحيح على غيرها وتلقي العلماء لكتايبها

عن السقيني ١٢ من اصحاب صحاح غيرهم ١٠ اي اخذهم ١٢

بالقبول وهذا التلقه وحده اقوى في افادة

العلم من مجرد كثرة الطرق القاصرة عن

التواتر الا ان هذا يختص بالمرئى تقده احد

(حاشية بقية ٢٠٣) خمسة عشر الا ان حديثي في تلك المادة فاخذ يقرؤها كلها عن ظهر
 قلب على وجه تصحيح ما كنا قد كتبنا من محفوظات تعلمنا انه سيكون ولا يوجد له نظير انتهى
 ملخصا هذا اجلا لله من جهة الحفظ واما من جهة تفقه فكفى يصححه شا هذا
 عدلا واما من جهة ورع قلما في بستان المحدثين ايضا ان البخاري قال
 ارجو من الله ان لا يسئلتني عن غيبة احد يوم القيمة واما من جهة احتياطه
 في تاليف صحيحه فلما روى عنه انه قال ما وضعت في كتاب الصحيح حديثا
 الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين ولما روى عنه انه قال ما دخلت
 في كتاب الجامع الا ما هم ولما روى عنه انه قال منفت كتاب الصحيح لست
 عشر سنة خرجت من ست مائة الف حديث وجعلته حجة بيتي وبين
 الله قال النووي في تهذيب الاسماء ومناقبه لا تستقصي لغروجه عن
 ان تحصى وهي منقسمة الى حفظ ودراية واجتهاد في التحصيل وسراوية ونسك
 وافادة وورع وزهادة وتحقيق واتقان وعرفان واحوال وكرامات وغيرها
 من المكرمات وارضاه انتهى هذا كله في مقدمة البخاري وقس على قريب من
 رضي الله عنه

الصواب ترجيح صحيح البخاري
 وقال النسائي اورد هذه الكتب
 كتاب البخاري اجتمعت الامة
 على صحة هذين الكتابين
 وجوب العمل باحاديثهما
 انتهى اقول هذا يرشدك
 الى ما قلنا سابقا في تحرير مقالة
 ابن الصلاح من ان ما اخرج
 الشيخان او احدهما مقبول
 بالا جماع الا ان ما انتقد
 عليه الحافظ مستثنى من
 ذلك فانه ليس عما اجبعت
 الامة على صحته وجوب العمل
 به قال صاحب الدرر ان ما حاسله
 ان ما انتقد عليه الحافظ ايضا واجب
 العمل وان لم يكن قطعيا كغيره وبينه
 ببيان طويل اقول ان ارادنا واجب
 العمل بالا جماع كغيره فاستثمن
 القطعية عنه لا يصح فان المديبل
 جار من اوله الى اخره وان ارادنا
 واجبا لعل عنه من صح عنده فهو يدي
 لا يحتاج الى البيان اللهم الا ان يقال
 ارادنا واجب العمل عند المحققين اعيب
له قوله الا ان هذا يختص بالمرئى تقده احد
 الدساتر التي تكلم فيها من الكتابين عدة

ذلك ما استأن وعشر احاديث اشتركت في اثنين ثلاثين احسن البخاري بثمانين الا اثنين مسلم مائة وقال في موضع اخر اجابوا عن ذلك بما جعلوهها ومنتورا حتى حكم
 المتفقون حكما كلياً على ما نقل السيوطي من النووي في شرح البخاري ان كل ما ضعف عن احاديثها فهو مبيى على علم ليست بقاعدة وحكموا حكما كلياً ان كل ما فيها من الانقطاع
 والذليل ليس الظاهر فليس ذلك في الحقيقة هذا ما عتقدوا واعيد لا نامل مجملا وقد صنف في تفصيل البرود والحوادث حديثا جزءا على حيازة قال السيوطي وقد انشأ
 العطاء كتابا في الرد الجوابا حديثا وقال العراقي قد انزوت كتابا لما تكلم في احاديث الصحيحين احدهما من الجواب عن قد سوا الشيع الاسلام في البخاري من لمارث الكلام فيها في مقدمة

شرح اجاب عنها حديثا حديثا شرح قال السيوطي ونحل ههنا الجواب شامل لا يختص بحديث دون حديث انتهى ١٢ اعيب -

لا على قطعية فان الصحة متفق عليها كما نقل عن في الحاشية اذ عرفت هذا فتقول حاصل لسؤال انا لا نسلم الاجماع على قطعية ما سوى المنتقد عليه وانما الاجماع على جوب العمل الذي هو من فروع الصحة فلا يكون الاجماع الا على الصحة لا على القطعية ايضاً وانما قيدنا قوله جوب العمل بقولنا الذي هو من فروع الصحة مع ان وجوب العمل من فروع الصحة يوجد في احاديث الصحيحين ليس الامن فروع الصحة للاجماع على صحتها كما نقل عن فاما قال التلميذ وقلد الشارح ان حاصل السؤال انه تم اتفقوا على وجوب العمل وهو لا يستلزم

الحسن ايضا لان وجوب العمل الذي هو جوب العمل

صحة الجحيم بالمعنى المصطلح عليه لان العمل يجب بالحسن كما يجب بالصحيح فحينئذ لا يلزم ان يكون الاتفاق على الصحة اشتمل على مبيى على ان المنوع هو الاجماع على الصحة والحال ان المنوع هو الاجماع على القطعية وثبوت الصحة كانه مفروض عنه كما عرفت فافهم ١٢ عيب له قوله منعناه الخ هذا الجواب بطاهر خارج عن قانون المناظرة فان المنع لا يتوجه كما تقرر في موضع وما قيل ان السؤال معارضة فيتوجه عليه المنع فلا يتم تقريرها عندي ولا طائل في ذكره ودفعنا لاوى ان يقال المنع بمعنى الدفع وسند المنع معناه دليل الدفع وتقريره انه لو لم يتحقق الاجماع الا على وجوب العمل بما في الصحيحين لم يبق لهما مزية على غيرهما والتالى باطل فالمقدم مثلث وجوب اللزوم انهم اجمعوا على وجوب العمل بكل ما صح اخرجه الشيطان او غيرهما وجه بطلان التالى ان الاجماع حاصل على ان لهما مزية فيما يرجع الى نفس الصحة ويرو عليه ما اردده المصنف بقوله لا يخفى ان يقال المزية المذكورة كون احاديثهما

من الحفاظ ما في الكتابين بالمتريق المتخالف بين مدلوليه مما وقع ويختص ايضا ١٢

في الكتابين حيث لا ترجيح لاستحالة ان يفيدا لمتناقضان العلم تعليقية ١٢

بصدقهما من غير ترجيح لاحدهما على الاخر وما عد ذلك فالاجماع المنتقد المتجاذب ١٢

حاصل على تسليم صحته فان قيل انما اتفقوا على وجوب العمل به

لا على صحته منعناه للعه سند المنع انه متفقون على وجوب العمل القطع بجمعة ١٢ دفعناه ١٢ الدافع ١٢

بكل ما صح ولو لم يخرج به الشيطان فلم يبق للصحيحين في هذا

له قوله وبالم ترين الخ هذا الاستثناء غير مسلم فان المتناقضين في كلام الشارح متناقض عندنا وعدم الترجيح عند من فرض عدمه عندنا كما نأمن ان لا يدل على عدم الترجيح في نفس الامر وعدم ظهور وجه الجمع عند من لم يظهر له ذلك لا يدل على عدم وجود وجه الجمع في الواقع وربما يظهر كلا الامرين عندهن من حكم بامتناعهما بحكم حاله فضلا عند غيره ورفق كل ذي علم على ١٢ دراسات له قوله فالاجماع حاصل على تسليم صحته اي قطعية اذ المدعى كان هو ثبوت القطعية واما ثبوت الصحة فمتفق عليه كما نقل عن في الحاشية ١٢ عيب له قوله فان قيل انما اتفقوا على وجوب العمل به لا على صحته الخ اي

صح الصحيح قال التلميذ ورضي به الشارح وغيرهما حاصل الجواب ان للشيخين مزية فيما اخرجاه وما حسن او صح وجب العمل بزمان لم يكن من مرويهما فيلزم ان ما اخرجاه على الحسن اعلى الصحيح فيلزم من الاتفاق على جوب العمل بما فيها مع مزيتها بالاتفاق على صحته هذا اما مسكتي في تقريره هذا المحل انتهى اقول بعد الاغراض عما في هذا التقرير انه مبيى على ان المنوع كان هو ثبوت الصحة وهذا الجواب كانه اثبات الصحة وقد عرفت انه بناء فاسد على فاسد وما اطال اللسان على عبارة المصنف في هذا الموضوع نأش عن سوء طبيئته وغياوته فافهم ١٢ عيب عنه او غيرها ما اختلف بالتقرير لم يترجم اعقلا

القطع بجمعة ١٢ دفعناه ١٢ الدافع ١٢

له قوله ويحتمل ان يقال ان حاصله ان مزية العميحين على غيرها لا يقتضيان ان يكون ما فيهما قطعيا بل غاية ما يلزم هو كون احاديهما
 احاد العميحين المطلوب هو ثبوت القطعية فلا يتم التقريب قال الشارح كان حقه ان يفرع ذلك على قوله فيما يرجع الى نفس الصحة ويقدم على
 قوله ومن صرح اليه وترك فقط الاحتمال ويقول فيكون المزية المذكورة الخ انتهى اول هذا كدمتي على ان هذا القول متفرع على مزية العميحين
 والحواب انما يراد على التزام المزية المذكورة للقطعية نحو لو قدمه على قوله ومن صرح الخ لكان اولي لكنه ليس بذلك ثم اقول هذا الايراد يرد على

دليل المص واما على الدليل الذي قررنا
 سألنا في تقرير مقالة ابن الصلاح
 فلا يمس هذا الايراد كما لا يخفى و
 لكن يرد عليه ما اوردنا هناك ويمكن
 الجواب عنه بالالتزام وفيه ما فيه
 اعجب **له قوله** ومنها المسلسل
 بالائمة الحفاظا المتقين بان يكون رجال
 اسادة الائمة لا يزال يرويه امام
 عن امام وكانه ما خوذ من سلسلتهم
 في حلقه اى صديقه لان كل شيخ
 بالقائه الى تلميذه كما انه يصيبه في
 جوقه وانظاهما انه يريدها بالمسلسل
 المعنى اللغوي لا الاصطلاحى ولذا
 قال حيث لا يكون اى الحديث غربيا
 اى لا يكون غربا وتفرع في سنده
 ومراد ان يكون عزيزا انتهى
 ما في شرح الشرح اقول قال المص
 فيما سياتى وان اتفق الرواة في
 صيغة الاداء او غيرها من الحالات
 فهو المسلسل وليس في هذا ما ينافى
 كون المسلسل غربيا بل الظاهر
 ان المسلسل كما يوجد في العزيز
 يوجد في الغريب وغيره ايضا
 فانقول بان المراد بالمسلسل هو
 المعنى اللغوي ليس بظاهرا والحق
 ان يقال ليس المراد بالمسلسل

مزية والاجماع حاصل على ان لهما مزية فيما يرجع الى نفس الصحة

فنبهته ١٢

ومن صرح بافادة ما خرجه الشيخان العلم النظرى الاستاذ ابو اسحق

اسنده ١٢

الاسفرائينى ومن ائمة الحد ابو عبدالله الحميدى وابو الفضل بن طاهر

وغيرهما ويحتمل ان يقال لمزية المذكورة كون احاديتها اصح الحديث

وهو الحق ١٢

الزيادة ١٢

ومنها المشهور اذا كانت له طرق مباينة سالمة من ضعف الرواة و

متفاوتة ١٢

الواع المختلفة ١٢

العلل ومن صرح بافادته العلم النظرى الاستاذ ابو منصور البغدادى و

بالفتح ١٢

افادة خفية او جلية ١٢

الاستاذ ابو بكر بن فورك وغيرهما ومنها المسلسل بالائمة الحفاظ

المروى ١٢

بفتح الفاء وفتح الواو ١٢

المتقين حيث لا يكون غربيا كالحديث الذى يرويه احمد بن حنبل

اى اذا لم يكن ١٢

مثلا ويشاركة فيه غيره عن الشافعى ويشاركة فيه غيره عن مالك

مثلا ١٢

رواية ذلك الحديث ١٢ مثلا ١٢

مطلق المسلسل بل ما يتحقق في ضمن العزيز اعجب **له قوله** كالحديث الذى يرويه الخ اقول وكالحديث الذى يرويه
 على بن المدينى ويشاركة فيه غيره عن سفيان بن عيينة ويشاركة فيه غيره عن عمرو بن دينار ويشاركة فيه غيره
 وكالحديث الذى يرويه عبد الله بن المبارك ويشاركة فيه غيره عن الادراعى ويشاركة فيه غيره عن الزهري ويشاركة
 فيه غيره وامثال ذلك اعجب **عه** ابراهيم بن محمد قيل في حقه انه يلزم هذا الاجتهاد **ش** **عه** اسفرائين بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء بلدة ١٢

له قوله يقوم مقام العدد الخ ولذا يسمى مثل هذا الامام أمة قال الله تعالى ان ابراهيم كان امة والسراية يجتمع فيه من الكمالات ما لا يوجد متفرقة الا في جماعة ولذا قال الشاعر ليس من الله به مستنكر

ان يجمع العالم

في واحد وقد

قيل في الحديث

المشهور عليكم

بالسواد الاعظم

اي الاوصياء الاعلم

شرح الشرح

له قوله انه

صادق فيه الخ

اسم اخياره به قال

التلميذ ان

ارادته لم يعتمد

الكذب فليس يحمل

النزاع وان ارادته

لا يجوز عليه السهو و

الغلط ففي الكلام

استهوى اقول ويزول

احتمال السهو الغلط

بالتضيات اخو مثلد

الكلام في العلوم العاري

والا فمجرد احتمال الغلط

ثابت في المتواتر ايضا

تتامل ١٣ عب له قوله

بعد عما يخشى عليه من السهو

الجزاي بعد عن خشية السهو

عليه ذل عند احتماله عند

السامع واذا زال عنه

احتمال السهو الغلط عند

السامع لا شك انه يحصل

العلوم بخبرة فما قال الشاعر وفي ان العبد من السهو لا يلتزم القرب من العلوم من الصدق وليس الكلام فيه ليس على ما ينبغي فتدبر ١٣ عب

عبه اي الخبر وما لك ١٣ عبه من التبحر في الحديث والعرفان ١٢ عبه التبحر في العلم توسع فيه ١٢

ابن انس فانه يفيد العلم عند ساء بالاستدلال من جهة جلاله

متعلق بيفيد ١٢

النظر ١٢

وانه ان فيهم من الصفا اللائقة الموجبة للقبول ما يقوم له

عطف تفسير ١٢

مقام العد الكثير من غيرهم لا يشكك من له ادنى ما رسته بالعلم

يتردد ١٢

بيان لما في ما يقوم ١٢

واخبار الناس ان ما كأمثلا لوشافهه بخبر لعل انه صادق

من الحديثين ١٢

واجمه ١٢

فيعلم انه ١٢

فيه فاذا انضاف اليه ايضا من هو في تلك الدرجة ازاد

انضموا ١٢

ادقريب منها ١٢

قوة وبعد عما يختص عليه من السهو هذه الازواج التي ذكرناها

والغلط ١٢

الثلاثة ١٢

لا يحصل العلم بصدق الخبر منها الا للعالِم بالحديث المتبحر فيه ف

اصوله فتر ١٢

باحوال الرأاة المطلع على العلل كون غيره لا يحصل له العلم بصدق

علا الكمال ١٢

المشرف اعنه القادحة ١٢

ذلك لقصوره عن الاوصاف المذكورة لا يتحقق حصول العلم للمتبحر

الخبر ١٢

عجزه ١٢

عجزه ١٢

له قوله كحديث شعب اليمان وهو قوله عليه السلام الايمان بضع وسبعون شعبة فافضلها قوله لاله الا الله وادناها ما افاد
 الازدي عن الطريق والحياء شعبة من الايمان البضع العدم ما بين الثلاثة الى التسع واما طمة الازدي اناتها والاذي ما يؤذي الناس
 نحو الشوك والحجر والطين قيل المراد الكثرة لا خصوص هذه العدد ١٢٤ عوى **له قوله** وان كان الحديث الخ قوله اي بان يروى
 من اوجه اخر لم يتفرد فيها راد ومثاله ان يروى الزهري عن سالم عن ابن عمر حديثا ثم يرويه واحد عن الزهري متفردا و

لا يتابعه احد في روايته عن الزهري

وان كان الرواية عن سالم جماعة

وكذا عن ابن عمر فهو فرد بالنسبة

الى راوي الزهري وان كان مشهورا

بالنسبة الى رواية سالم وسماواة

ابن عمر وقس على هذا ١٢٤ عيب

له قوله ويقال اطلاق الفرية الخ

اعلم ان ههنا مطلوبين الاول جواز

اطلاق الفرية الثانية قلته واستدل

على الاول بقوله لان الغريب والفرد

مترادفان وعلى الثاني بقوله الا ان

اهل الاصطلاح الخ فلا يان حديث

ترادف الغريب الفرية لانهما كل منهما

له قوله لغة واصطلاح الخ قال التليذ

الاول ممنوع والثاني باياه قوله الا ان

اهل الاصطلاح الخ ودرج الاول بوقوع

المتنحي لتفسير الغريب الفرية كليهما في اللغة

قال في القاموس الغريب الذهاب المتنحي

وفي موضع اخر شجرة فارداى متنحية فثبت

ترادفهما في اللغة ودرج الثاني بان

المقصود من قوله الا ان اهل الاصطلاح

الخ هو بيان الفرق في استعمالهم من

حيث اللغة والكثرة وذلك لا ياتي في الترادف

بحسب اصل الاصطلاح فتأمل ١٢٤ عيب

له قوله الا ان اهل الخ حاصله

ان اهل الاصطلاح فوقوا في استعمال

عن ذلك المنفرد كحديث شعب اليمان تفريه ابو صالح الخ عن ابي هريرة

تابعي ١٢

كصحيح شعبة ١٢

وتفريه عبد الله بن دينار عن ابي صالح وقد يستمر التفرد في جميع

يبدو ١٢

رواه او اكثرهم في مسند البزار والمعجم الاوسط للطبراني امثلة

وكذا المصنف ١٢

استعجاب ١٢

الحديث ١٢

كثيرة لذلك الثاني الفرية النسبية سمي نسبيا لكون التفرد فيه

حصل بالنسبة الى شخص معين ان كان الحديث في نفسه مشهورا

ويقال اطلاق الفرية عليه ن الغريب الفرية مترادفان لغة و

يل يقال له الغريب غالبا ١٢

واصطلاحا الا ان اهل الاصطلاح فاير ابينهما من حيث كثرة

حجة ١٢

فيرة ١٢

الاستعمال قلته والفرد اكثر ما يطلقونه على الفرد المطلق والغريب

اهل الحديث ١٢ ش

اكثر ما يطلقونه على الفرد النسبي هذا من حيث اطلاق الاسم عليهما

اي الفرق المذكور ١٢

الغريب الفرية فالكثر اطلاق الاول على الفرد النسبي الثاني على الفرد المطلق وان كانا مترادفين في اللغة واصل اصطلاحهما فاهم ١٢ عيب

له قوله والفرد الخ لان اطلاق عليهما ولي واحق وما في ما يطلقونه مصدرية وقوله على الفرد خبر قوله اكثر والجملة خبر المبتدأ

اي والفرد اكثر اطلاقا فاهم اياه واقم على الفرد المطلق ١٢ شرح الشرح عه لان القراءة اغرب ١٢ ش

الفرد

له قوله هل هما متغايران الخ اي بان المنقطع ما سقط من اسناده راو واحد غير الصحابي والمرسل ما سقط من رواة الصحابي فقط ١٢ شرح الشرح له قوله اول الخ بان يقال المرسل وكذا المنقطع ما سقط بعض رواة صحابيا كان او غيره ١٢ ملخص له قوله عند اطلاق الاسماء الخ اي اطلاق صيغة اسم المفعول في المرسل اسم الفاعل في المنقطع وهو الظاهر ١٢ ملخص له قوله

الفعل المشتق الخ اي من مصدريهما

وهو الارسال والانتقاء وحذف المشتق

كان احق واذن ١٢ شرح الشرح -

له قوله على كثير من الحديثين

اي الذين قالوا بتغاثرهما اي نقل

غير واحد من كثير منهما انهما لا

يتغايرون بين المرسل والمنقطع

المطلقا وليس كذلك لما حررنا ان

الاكثرين غير روا في اطلاق الاسماء

وانما لم يبايروا في استعمال الفعل

هكذا في شرح الشرح -

له قوله وخبر الاحاد الخ هذه العبارة

مثل ان يقال الحيوان الناطق هو الانسان

فالعرف هو الصحيح لذاته والتعريف

هو خبر الاحاد الخ وصرح به حيث

قال وخبر الاحاد كالجنس ١٢ قاسم

له قوله تام الضبط الخ الكاملة

حالتى التحمل والاداء من غير

حصول تصور في ضبط وعروض

عارض لحفظه فيخرج المعقل الكثير

الخطا بان لا يميز الصواب من

غيره غير انه الموقوف ويصل

المرسل ويعصف الرواة وهو لا يشعر وكذا

فيل الضبط وهو ما يسمى ضبطا موقفا

هو المغنبر في الحسن لذاته ١٢ شرح الشرح

له قوله متصل السند الخ منصوب على انه

حال من الميتد وهو خبر الاحاد او

صفة له على ان الاضافة فيه معنوية وبها جملة

واما من حيث استعمال الفعل المشتق فلا يفرقون فيقولون في

بينهما ١٢

المطلق النسبي تفريده فلان او اعراب به فلان قريب من هذا

كثيرا ١١

اي لا يفرقون المذكور ١٢

اختلافهم في المنقطع والمرسل هل هما متغايران او لا فالكثير الحديثين

على التباين لكنه عند اطلاق الاسماء عند استعمال الفعل

المشتق فيستعملون الارسال فقط فيقولون ارسل فلان سواء كان ذلك

اي نعله ١٢

مرسلا او منقطعا ومن ثم اطلق غير احد ممن يلاحظ مواضع استعمالهم

على كثير من الحديثين انه متباين بين المرسل والمنقطع وليس

كذلك لما حررناه قل من نبيه على التكتة في ذلك والله اعلم وخير

الاحاد بنقل عدل تام الضبط متصل لسند غير معلل لا شاذ هو الصحيح

المرسل

خروج المرسل والمنقطع والمفضل والمعلق الصادر ممن لم يشترط الصحة واما من اشترطها كما يتخارى فتحليله في حكم الاتصال وسيجئ لهذا مزيد تحقيق انشاء الله ١٢ ملخص الشرح عه اي من جهة استعمال الارسال بالفعل على الاطلاق ١٢ عه وهو ما عدا المتواتر فصدان المتسولي الصحيح الحسن الضعيف ١٢ ش عه سياتى تفسير هذه الالفاظ ١٢ ش -

وجعل خبر الأوامر متساها بالعرض لا ينافيه الأثرى بمعاين مطلق العار وتنشأ للتصور والتصديق مع ان المنقسم اليهما هو العالم المحصولي الحاد
 معه ١٢ **له قوله** على علاها الخ اي اعلم مراتب مفاخره وادابيه الذنوبية تشعبت بحرى فيها التفاوت لاحاله مخسومة لا يجري
 فيها ذلك فلا يناقض قوله الاقربين تفاوت رتبة سبب تفاوت هذه الاوصاف ١٢ شرح الشرح **له قوله** اول الخ اي لا يشتمل
 على علاها بل على اداسها وان المنقسم هو الحدوث المتبول فلا يتوهدر ما يتوهدر ١٢ **عب** **له قوله** فهو السبب
 ايضا للحصول المقصود هو الصحة ولو

بانتظر الى طرق معدودة مقوية بعضها
 لبعض وقوله لكن لا لذاته لعم سرك
 الصحة بالنظر الى اسنادها الخاص ١٢
 الشرح **له قوله** قبول ما يتوقف الخ
 اي ما لم يرجح صدق كذا كذبيا بالنظر
 الى اسنادها لكن يرجح صدقه بالنظر
 الى الامور الخارجية كانه الامم به و
 مواثقتها قول الصحابة لغيرها من
 اسباب الترجيح فهو الحسن ايضا لكن لا

لذاته ووجه قد عرفت سابقا ١٢ **عب**
له قوله وقدم الكلام على الصحيح الى الظاهر
 ان على بمعنى كما في قوله تعالى وان كنتم
 على سفر اي في سفرا ومجمل على ظاهرة
 وكيفما كان فهو متعلق بالكلام والمعنى
 قدم الكلام الواقع في بيان الصحيح او قدم
 الكلام المشتمل على بيان العيب على غيره
 من الحسن وغيره قال الشارح وهو متعلق
 يقدم ايا الكلام ليجتاز ان يقال كأننا او
 مشتملا او الكلام المشتمل على بيان العيب انتهى
 اقول هذا خطأ من الشارح لان تعلقه يقدم
 يقتضى ان يكون الكلام مقدا على الصحيح
 والعيب متاخرا عن الكلام وهو كما ترى
 قابل ١٢ **عب** **له قوله** من له ملكة الخ
 اي قوة باطنية ناشية من معرفة الله تعالى
 هي اليقينة الراضية من الصفات التساوية فان

لذاته وهذا ١١ **ول** تقسيم المقبول الى اربعة انواع **لانه** اما ان يشتمل
 من صفات القبول على علاها **اولا** الاول الصحيح لذاته **والثاني** ان
 وجد ما يجبر ذلك القصور لكثرة الطرق **فهو الصحيح** ايضا **لكن** لا
 لذاته **حيث** اجبر ان فهو الحسن لذاته **وان** قامت قرينة
 ترجح جانب قبول ما يتوقف فيه فهو الحسن **ايضا** **لكن** لا لذاته **وقدم**
الكلام على الصحيح لذاته لعلو رتبته **والمراد** بالعدل **من له** ملكة
تحمله على ملازمة التقوى المروءة **والمراد** بالتقوى اجتناب الاعمال
السيئة من شرك او فسق او بدعة والضبط ضبطان
 اي بترك واجب او بخل حرام ١٢

له قوله وهذه الاربعة تقسيم المقبول الى اربعة اشكال بان المنقسم هو خبر الاحاد فاللتفسير ليس به رهو شامل
 للمقبول والمردون القول بان هذا الاول تفسير المتبول ليس عيبا ينبغي اقول معناه هذا الاول تقسيم المقبول بالذات
 لثنتين راسخة في الالف انهما تنبئ الشدة والضعف ثم هل يحصل تلك الملكة بحالة الاداء فقط او حالة الاداء وحالة التعمن والاداء
 والاول هو الاول ١٢ شرح الشرح **له قوله** المروءة الخ قيل هي الاحتراز عن ما يذم عرفا عن ذمى العقول السليمة كإبول على الطريق والاكل فيه وصحبة الارذال و
 اللعب بالحمام وامثال ذلك ١٢ **عب** **له قوله** او بدعة الخ اي لرفض الخروج والتشبيه التعليل غير ذلك بالمجلة هي كل عمل ادعت ادله ويد في الدين الشدة التمسك
 لها بما يبريها مع تحقق الداعي عدم الموانع او ودم الانكار عليه من يعتقد به ١٢ **عب** **له** من حيث الدين ١٢

له قوله وتبدله بالناظر قبل اذ كان التام هي المرتبة العليا فلا يتحقق فيه المراتب لا يصح قوله فيما سياتي ويتفاوت رتبة الخ اقول وجوابه ان المراد بالرتبة العليا ليس هي المرتبة الشخصية بل المرتبة النوعية فلا اشكال في تفاوت مراتبها كذا في الترمذ **له قوله** والسند تقدم الخ اي عند قوله الخ غير ان يكون له طرق الخ اذ السند والاسناد بمعنى واحد قال الشارح او عند قوله في اصل السند اقول هذا وهم فان المذكور عنده هو تعريف اصل السند لا تعريف السند والاسناد فلا يصح الخ والتدوير **له** ان اصل السند السند شيئ واحد والمراد بصل السند هنالك هو التابع الذي يروى عن الصحابي كما بينا هنالك فظاهر انه ليس بسند بل جزء من السند فقد بر ١٢ عيب **له** قوله والمعلل لغتان في علم لغتنا في علم وموضع قال

في الفاموس العلة بالسر المرض قال الشافعي علة اي حرف من حروف العلة انتهى اقول هذا وهم من الشارح فان المعلل بهذا المعنى هو معلل صرفي لا معلل لغوي كما لا يخفى فلما بر ١٢ عيب **له قوله** اصطلاحاً الخ العلة عبارة عن سبب فامض قادم في محبة الحديث مع ان ظاهرها السلامة و يتطرق الخ الاسناد الخ مع شروط الصحة ظاهراً من تنزه الروايات وضبطها وتصال سنده وتذكر العلة بنقل الراوي و مخالفة غيره مع تراثن تلب العارف على وهم برسالة في موصول او وقت في مرفوع او دخول حديث في حديث اخر وغير ذلك ١٢ من شرح تقريب **له قوله** من هو ارجح عن الخ اي في الضبط والعدالة مخالفة له يمكن الجمع بينهما قال التسيبي يدخل في تعريفه المنكر في الصواب ان يقال ما يخالف فيه الثقة من هو ارجح قلت يدل عليه قوله ارجح فقد يرمع ان بعضهم قالوا ان الشاذ والمنكر واحد ١٢ شرح الترمذ **له قوله** وله تفسير اخر سياتي الخ وهو قوله ثرسوء الحفظان كان لازماً للراوي في جميع حالاته فهو الشاذ على الراي وهو بهذا التفسير غير مراد ههنا لان قوله تام الضبط يفق عن الاحتراز

ضبط صده وهو ان يثبت ما سمع بحيث يتمكن من استحضاره
 اي اتقان تلب حفظه ١٢
 من الاثبات ١٢
 اي يقدر على استحضاره ١٢

متى شاء وضبط كتاب هو صيانتها له من ذمهم فيه وصححه
 اي في كتاب ١٢
 اي في كتاب ١٢
 اي من ذمهم ١٢
 اي في كتاب ١٢
 اي في كتاب ١٢

الى ان يورده منه قيده بالتام اشارة الى الرتبة العليا في ذلك
 اي ما فيه ١٢
 في التعريف ١٢
 النوعية ١٢
 الضبط ١٢

والمتمصل ما سلم اسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل من
 حديث ١٢
 بيان السلامة ١٢

رجالهم سمع ذلك المروي من شيخه السند تقدم تعريفه والمعلل
 اي الحديث ١٢

لغة ما فيه علة واصطلاحاً ما فيه علة خفية قاذحة والشاذ
 اي عند المحدثين ١٢
 وسياق تفصيلها ١٢

لغة الفرد واصطلاحاً ما يخالف فيه الراوي من هو ارجح
 حديث ١٢

منه وله تفسير اخر سياتي ان شاء الله تعالى تنبيه
 اي الشاذ ١٢

قوله وخبر الاحاد كالجنس باقى قيوده كالفصل وقوله
 اي المعرف ١٢

عند قبيل وللشاذ تفسيران اخران احدهما ما رواه المقبول مخالفاً لمن هو اولى منه والمقبول احد من ان يكون ثقة او صدوق او هو دون الثقة وثانيهما ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه من هو اوثق منه الى غير ذلك ١٢ ملتقط من شرح الترمذ **له قوله** وخبر الاحاد الخ اذ قال كالجنس والفصل لان الصحيح ليس من الماهيات الحقيقية حتى يكون له الجنس والفصل الحقيقيان كذا قيل ١٢ - **عه** راوي اوله اذا خوة او وسطه ١٢ **عه** في ضمن تعريف الاسناد فانها دا حد ١٢ -

له قوله احتراز عما ينقله غير العدل وهو من عرف ضعفه أو جهلت عينه أو حاله فالمراد بالعدل مشهور العدالة لا مستورها واحترازها بالضميط عن مخفل كثير الخطأ وإن عرفت بالصدق والعدالة لعدم ضبطه ١٢ شرح الشرح **له قوله** تتفاوت رتبة الميزان الصحيح لذات تتفاوت مراتبه تتفاوت هذه الاوصاف المتشعبة لصحة فإن الرتبة العليا حالة نوعية تحتها مراتب مشتتة ونظيرة ان يقال ان الرتبة العليا في الانسان هي الرسالة مع ان تحتها مراتب متفاوتة كما لا يخفى ١٢ ملخص الشرح **له قوله** فانها لما كانت الى استلال على تفاوت مراتب هذه الاوصاف بتفاوت مراتب معلولها وهو الظن الغالب حاصل ان تلك الاوصاف

علة مفيدة للظن الغالب في الاختيار والظن الغالب الذي في الاختيار له مراتب متفاوتة بالضرورة الوجدانية فلا يمان ان يكون بهذه الاوصاف مراتب متفاوتة بازاء كل مرتبة من الظن الغالب الا لزم انحصار الظن الغالب في مرتبة واحدة شخصية غير متعددة الا بتعدد المجال وتختلف بعض المعلوم عن علة السامية واجتماع الظن الغالب والاغلب بالنسبة الى خير واحد من شخص واحد في ان واحد التوالي بما هو باطله ووجه اللزوم غير خاف على ذي حدس صائب ١٢ **له قوله** لظنية الظن المر قال في البحر عن اصول اللامشي ان احد الطرفين اذا قوى وترجح على الآخر ولم ياخذ القرب ما ترجح به ولم يطرح الآخر فهو الظن واذا عقد القرب على احدهما وترجح الآخر فهو الكبر والظن وغالب الرأي كذا في رد المحتار فما قال الشك ان الغلبة قيد معتبر كنه من مفهوم الظن اذ لا يطلق غالباً الا على الطرفين الراجح مبنى على عدم الفرق بين الظن وغلبة الظن وهو باطل كما عرفت ١٢ عب **له قوله** في الدرجة العليا الخ اي الحقيقية او الاضافية والمراد به العلوية الصنف لا النوعي المعتبر في اصل الصحيح ١٢ شرح الشرح **له قوله** كان المحم مهادونه الخ الى ما لم يكن رداً

ينقل عدل احتراز عما ينقله غير العدل وقوله "هو ليس" عن حديث ١٢

فصلاً يتوسط بين المبتدأ والخبر يؤذن بان ما بعده بالغة ولاغدة بحذف الفاصل ١٢ العرفيين ١٢ يخبر ١٢ دلالة ١٢

خبر عما قبله وليس بنعت له وقوله لذاته يخرج ما يسمى صحيحاً وليس صحيحاً لغيره ١٢

بما يخرج عنه كما تقدم وتتفاوت رتبته اي رتب الصحيح بالعلو والسفل ١٢

بسبب تفاوت هذه الاوصاف المقضية للتصحيح في القوة من العدالة والضبط ١٢ متعلق بالتفاوت ١٢

فانها لما كانت مفيدة لغلبة الظن الذي عليه مدار الصحة

اقتضت ان يكون لها درجات بعضها فوق بعض بحسب الامور لتلك الاوصاف ١٢ للصحة ١٢ من تلك الاوصاف ١٢

المقوية واذا كان كذلك فما يكون رتبة في الدرجة العليا من العدالة الحقيقية الاضافية ١٢

والضبط وسائر الصفات التي توجب الترجيح كان اصح مهادونه باقي ١٢

كذلك قال لتسمية هذا الشيء لا يضبط ولم يتيروا في الصحابة قلت اما عدم الاضبط فلا يضر فان في كل ذي علم عليه ما دعوا اليه لم يعتبره في الصحابة فان اراد انه في نفس الصحة فمسلم اذا الصحابة كلهم عدل على الصحيح ان اراد انه لا فرق بين الضلحاء الاربعة مثلاً وغيرهم من اصحاب فهو خارج عن الصواب عند اول الابواب ١٢ شرح الشرح **عه** تعليل ثمان لتسمية فصل ١٢ **عه** لا يحتاج الفصل بين النعت والمنعوت ١٢ **مه** كصرد جمع رتبة كقنطة ١٢ **له** دوران احد المعلومين على الآخر ١٢

له قول فمن المرتبة العليا الخليل انظروا ان ثمة من يعقبة رايهم قوله فيما بعد حيث قال والمرتبة الاولى هي التي اطلق عليها بعض الاثمة انها اسم الاسانيد اقول هذا الا لشكل صحتي عن عدم الفرق بين المرتبة العليا التي هي مدار السعدية وبين المرتبة الاولى ومنها التي اطلق عليها بعض الاثمة انها اسم الاسانيد فليست

فمن المرتبة العليا في ذلك ما اطلق عليه بعض الاثمة انه اسم الاسانيد كالزهر
 بعض اسناد ١٢ من المحدثين ١٢ اسم محمد ١٢

عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابيه ومحمد بن سيرين عن عبيد بن عمر
 كذا في ١٢ كذا في ١٢

عن علي كاهن النخعي عن علقمة عن ابن مسعود ورونها في المرتبة
 ابن ابي طالب ١٢ كذا حجة ١٢

كرواية يزيد بن عبد الله بن ابي بردة عن جدته عن ابيه ابي موهب
 كقريش ١٢ كمنظرة ١٢ هو البردة ١٢ يدل من ابيه ١٢ كقريش

ابن سلمة عن ثابت عن انس ورونها في المرتبة كسهميل بن ابي صالح
 كقريش ١٢

ابيه عن ابي هريرة وكلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة
 بالفتح ١٢

فان الجميع شملهم اسم العدالة الضبط الا ان في المرتبة الاولى من الصفات
 من المذكورين ١٢ التام المعتبر في حد الصحيح ١٢

المرجحة ما يقف تقديم روايتهم على التي تليها وفي التي تليها من قوة
 المرتبة ١٢ الطيقة ١٢

الضبط ما يقف تقديمها على الثالثة وهي مقدمة على رواية من يعد ما يفرده
 وغاية ١٢ اي المرتبة الثالثة ١٢ حديث ١٢

وجد انه ١٢ عب
له قول اطلق عليها
 بعض الاثمة الخ قال
 اسحق بن داود بن
 احمد بن حنبل اصح
 الاسانيد الزهري عن سالم
 عن ابيه قال علي بن المديني
 وعمر بن علي الفلاس
 اصح الاسانيد محمد بن
 سيرين عن عبيدة
 ابن عمر عن علي و
 قال النسائي وابن
 معين اصح الاسانيد
 ابراهيم النخعي عن علقمة
 عن ابن مسعود وقال
 البخاري اصح الاسانيد
 مالك عن نافع عن
 ابن عمر وقال ابو بكر
 بن ابي شيبة اصح
 الاسانيد الزهري عن
 علي بن الحسين عن ابيه
 عن علي رضي الله عنهم
 اجمعين المراد الاسانيد
 المنتهية الى ابن عمر
 في الاول والى علي في
 الثاني والى ابن مسعود

١٢

في الثالث وهكذا ١٢ ملخص الشرح **له قول** وهي مقدمة الخ اي المرتبة الثالثة مقدمة على رواية من يعد حديثه حسنا ولو نشر به ١٢ كذا في شرح الشرح **ع** تابعي جليل الشأن منسوب الى زهرة بن كلاب الى حمي من قريش ١٢ **ع** تابعي مشهور بتعبير الروايات **ع** نسخة كقريش قبيلة ١٢ **ع** اي يصدق عليهم انهم عدل ١٢ **ع** يعرفونها الحذاق من المحدثين ١٢ -

له قول وعمر بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص عن أبيه أي شعيب أو محمد عن جده أي جده عمرو أو جده شعيب والجد محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص كذا في المظهر قيل جده عمرو بن شعيب هو عبد الله بن عمرو بن العاص والجد محمد والمراد من الجد الجد الأعلى وهو البخاري ١٢ شرح الشرح **له قول** والمعتمد الخ حاصل ان القول المختار انه لا يطلق على اسناد معين بانه اسم الاسانيد مطلقا كان يقال للزهري عن سائر انه اسم الاسانيد على الاطلاق من اسانيد جميع النخبة لان تفاوت مراتب السعة متوترة على تمكن الاسناد من شرط

السخنة ويعز وجود اعي درجات القبول في كل فرد فرد من ترجمة واحدة بالنسبة الى جميع الرواة فان كان لابد من الاطلاق فيتميز كل ترجمة بصحابها او البلدة التي منها ردها ب تلك الترجمة بان يقال اسم اسانيد فلان او التلخيص فانها اقل انتشارا واقترب الى الحصر بخلاف الاول فانه بصواب واسم جده ١٢ منتقن من الشرح كما **له قول** نعم يستفاد الزيادة ان كل ما اطلقوا عليه انه اسم الاسانيد شك انه ارجح على ما عداه مما لم يطلقوا عليه ذلك ١٢ ملخص **له قول** واختلاف بعضهم في ان ايها ارجح فهذا الاختلاف يوشك ان يذهب الى الاصباح منهم على ان الاصحية دائرة بينهما غير خادجة عنهما فصح الترجيح بقوله فما اتفقا عليه ارجح من هذه الخبيرة اي من حيث تلقى كتابيها بالقبول وقد يعرض عارض يجعل المتوق فائضا لكذا نقل عنه في الحاشية ١٢ عيب **له قول** وقد صرح الجمهور بالإشارة الى دليل تقديم ما انفرد به البخاري على ما انفرد به مسلم ١٢ شرح الشرح **له قول** ولم يوجد الزمان قيل اختلاف بعضهم في ان ايها ارجح يستخرج بقول بعضهم في ارجحية مسلم فهذا التصريح

حسنا محمد بن اسحاق عن عاصم بن عمر عن جابر وعمر بن شعيب ^{عظ} عن ابيه عن جده وقس على هذه المراتب ما يشبهها في الصفا ^ع الترجمة البرية العليا والوسطى والسفلى ^{البلدية} الاولى هي التي اطلق عليها بعض الائمة انها اسم الاسانيد ^{كالبخاري وغيره ١٢} المعتمد عدم الاطلاق لترجمة معينة منها ^{من الزيادة} نعم يستفاد من مجموع ما اطلق الائمة عليه ذلك ارجحية على ما لم يطلقوه ويلتحق بهذا التفاضل والتفق الشيخان على تخريب بالنسبة الى ما انفرد به أحدهما وما انفرد به البخاري بالنسبة الى ^{متعلق بالتفاضل ١٢} ما انفرد به مسلم لا تفارق العلماء بعدهما على تلقي كتابيهما بالقبول ^{عظ} واختلاف بعضهم في ايها ارجح فما اتفقا عليه ارجح من هذه الخبيرة مما لم يتفقا ^{ان ١٢} عليه قد صرح الجمهور بتقدير صحيح البخاري في الصحة ولم يوجد عن ^{وقد سبق ما يفيد ١٢}

بعضها هو الاختلاف

بتفصيلا قلت لعل ما ذكره من اختلاف فهم معنى على اطلاقاتهم ما يفهم من كلامهم لا يكون منهم تصريح بذلك ما نقل عن الشافعي من قوله ما علم بعد كتاب الله من موطن ذلك تقبل جود الكتابين كذا في الجواهر ١٢ شرح الشرح **عه** من اتفاق الشيعيين وافراد البخاري وافراد مسلم ١٢ **عه** هذا اللفظ لم يوجد في بعض النسخ الصحيحة ١٢ **عه** اي انها اسم الاسانيد ١٢ **له** البخاري ومسلم ١٢

له قوله فلم يصرح الخ فاعله ما كذا في ما نقل والاستاذ مجازي اد الى ابى على فجواب اما محذوف هذا لتعليل الجواب الغنى واما ما نقل فلا يناني ما ذكر لان ذلك النقل
 او المتقول عن ولم يصرح به ١٢ شرح الشرح **له قوله** فلم يصرح يكونه اهم الخ قيل هذا انما هو بحسب اللغة واما بحسب العرف فلا هو المتعارف والمفهوم العرفي كما
 حقق في حديث ما رأيت احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد صرح السيد في شرح المقام وغيرها بان المقصود من مثل هذا التركيب لفي الافضل المساواة معا وذلك
 الـ متبادر من الكلام قال ابن القطان ذهب من لا يعرف معنى الكلام الى ان مثل قوله صلى الله عليه وسلم ما قلت العبارة لا اهللت الخضراء اصدق لهجة من ابى ذر مقتناه
 ان يكون الورد اصدق العالم اجمع وليس المعنى

كذلك الا لكان اصدق من الصديق بل انما
 نفى ان يكون احدا على رتبة منه في الصدق
 ولم ينف ان يكون في الناس مثله اصدق و
 الاموال الفصل ما ذهب اليه البقاعي حيث قال
 ان هذه الصيغة تارة يستعمل على منقضى
 اصل اللغة فتنبه الزيادة فقط وتارة على
 مقصده ما ساء من العرف فتنبه المساواة مثل
 قوله صلى الله عليه وسلم ما طلعت الشمس ولا
 غربت بعد النبيين على احدا افضل من ابى
 بكر اذ عرفت هذا فيصح قول للم انه لو لم
 يكون اجمع من صحيح البخاري لمساواة الا انما
 عرفنا وترجمها حدها الغزو هو نفى الافضية
 هذا اكله منقط من شرح الشرح مع تغيير يسير
 ١٢ عب **له قوله** والترتيب الخ فانه يبدأ
 بالجمل والمشكك في المنسوخ والمعنى اليهم
 ثم يردت بالمبين والمضمم الناسخ والمصرح
 والمعين والمنسوب كذا نقله البعض عن
 شرح السخاوي التذكرة والتبصرة وقد
 اختص مسلم في كتابه ايضا بجمع طرق الحديث
 في مكان واحد سهلا للكشف من اختلاف
 البخاري كما في شرح التقریب كذا في شرح
 الشرح اقول وتفضل صحيح مسلم بهذه
 الوجوه ايضا لا يقتضيه ان يقال انه افضل
 من صحيح البخاري كما صدر عن بعض المغاربة
 فان للبخاري ايضا فضل كثير من الوجوه
 التي لا توارى احد امتها وجوه فضل صحيح مسلم تمام ١٢ عب **له قوله** شاهد الوجود الخ الاضافة للبيان يعني ان اظهر وارجوم التفضيل الى
 الاصححة لرد شاهد الوجود الذي انكاره ما كبره ذلك الوجود عليهم ورفعه اليهم لانه خلاف ما عليه الوجود ١٢ شرح الشرح
 عه اى نظامه او جرمها عه بيان مقصده صيغة افعال ١٢ عه اى ذلك الكتاب ١٢ عه اى ومثل ما تقدم في عدم افادة تصريح بتقديم صحيح مسلم ١٢ ش لله
 اثره التمييز باعتبار لفظ البعض ١٢ ش لله اى في التبيين ١٢ للعصا اى صحى مسلم من البخاري ١٢ شرح الشرح عه اى يلازم وجوده اى عه اى الحاشا الواقف في كتاب ١٢

احد التصريح بنقيضه واما ما نقل عن ابى على النيسابورى انه قال
 ماتحت اريم السماء اجمع من كتاب مسلم فلم يصرح يكونه اجمع من
 صحيح البخارى لانه انما نفى جو كتاب اجمع من كتاب مسلم اذ المنفى
 انما هو ما يقتضيه صيغة افعال من زيادة صحى في كتاب شارك
 كتاب مسلم في الصحى مما تابتك الزيادة عليه ولم ينف المساواة
 وكذلك ما نقل عن بعض المغاربة انه فضل صحيح مسلم على صحيح البخارى
 فذلك فيما يرجع الى حسن السياق وجوه الوضع والترتيب ولم يفصح
 احد منهم بان ذلك راجع الى الاصححة ولو انصحوا به لرد عليهم
 شا الوجوه الصفا التي تدبر عليها الصحى في كتاب البخارى اتهمها في كتاب
 الفاء تعليلية ١٢

ان يكون الورد اصدق العالم اجمع وليس المعنى
 كذلك الا لكان اصدق من الصديق بل انما
 نفى ان يكون احدا على رتبة منه في الصدق
 ولم ينف ان يكون في الناس مثله اصدق و
 الاموال الفصل ما ذهب اليه البقاعي حيث قال
 ان هذه الصيغة تارة يستعمل على منقضى
 اصل اللغة فتنبه الزيادة فقط وتارة على
 مقصده ما ساء من العرف فتنبه المساواة مثل
 قوله صلى الله عليه وسلم ما طلعت الشمس ولا
 غربت بعد النبيين على احدا افضل من ابى
 بكر اذ عرفت هذا فيصح قول للم انه لو لم
 يكون اجمع من صحيح البخاري لمساواة الا انما
 عرفنا وترجمها حدها الغزو هو نفى الافضية
 هذا اكله منقط من شرح الشرح مع تغيير يسير
 ١٢ عب **له قوله** والترتيب الخ فانه يبدأ
 بالجمل والمشكك في المنسوخ والمعنى اليهم
 ثم يردت بالمبين والمضمم الناسخ والمصرح
 والمعين والمنسوب كذا نقله البعض عن
 شرح السخاوي التذكرة والتبصرة وقد
 اختص مسلم في كتابه ايضا بجمع طرق الحديث
 في مكان واحد سهلا للكشف من اختلاف
 البخاري كما في شرح التقریب كذا في شرح
 الشرح اقول وتفضل صحيح مسلم بهذه
 الوجوه ايضا لا يقتضيه ان يقال انه افضل
 من صحيح البخاري كما صدر عن بعض المغاربة
 فان للبخاري ايضا فضل كثير من الوجوه
 التي لا توارى احد امتها وجوه فضل صحيح مسلم تمام ١٢ عب **له قوله** شاهد الوجود الخ الاضافة للبيان يعني ان اظهر وارجوم التفضيل الى
 الاصححة لرد شاهد الوجود الذي انكاره ما كبره ذلك الوجود عليهم ورفعه اليهم لانه خلاف ما عليه الوجود ١٢ شرح الشرح
 عه اى نظامه او جرمها عه بيان مقصده صيغة افعال ١٢ عه اى ذلك الكتاب ١٢ عه اى ومثل ما تقدم في عدم افادة تصريح بتقديم صحيح مسلم ١٢ ش لله
 اثره التمييز باعتبار لفظ البعض ١٢ ش لله اى في التبيين ١٢ للعصا اى صحى مسلم من البخاري ١٢ شرح الشرح عه اى يلازم وجوده اى عه اى الحاشا الواقف في كتاب ١٢

عند معاوية وثبتت من خارج انهما لم يلتقيا قط وان كانا في عصر واحد فهو منقطع بالضرورة وان كانا في عصر واحد لم يثبت عدم اللقاء من الخارج وامكن اجتماعهما والراوى ليس بمدلس ايضا وسياق تعريفه فهو محمول على الاتصال عند مسلم البخارى يشترط مع ذلك ثبوت لقاءهما ايضا ومروية واحدة ولا شك ان هذا الشرط يفيد قوة الاتصال لهذا قال النووي هذا المذهب يرجح كتاب البخارى فامل اعيب **قوله** الزمرا لم يحصل الا لزما ان اشتراط اللقاء لثبوت السماع وزوال احتمال الانقطاع والسماع في كل حديث لا يثبت الا بانصرح اذا اللقاء لا يستلزم سماع كل حديث يروى عنه فيلزم ان لا يقبل العنقة اصلا وهو باطل بالاتفاق والجواب ان الكلام في العلم العلى ولا شك

ان ثبوت اللقاء يفيد زوال احتمال الانقطاع عادة مالا يفيد مطلقا للعامة وانكاره مكابرة بالضرورة **قوله** ١٢ اعيب **قوله** لانه يلزم له حاصله ان العنقة وان كانت تحتل السماع وعدم ملائمتها لا تحتل هناك غير السماع ولا يلزم ان يكون الراجح مدلسا والمسئلة مفردة في غير المدلس ولا يتوهم ان الدليل جار في الراوى عن المعاصر الذى لم يثبت لقاءه ايضا بان نقول اذا ثبت المعاصرة مع الشروط المذكورة سابقا فلوجرى فيها احتمال عدم السماع يلزم ان يكون الراوى مدلسا والمسئلة مفردة في غير المدلس لان المدلس هو الذى يروى تدليسا عن ثبوت لقاءه كما سياتى في تحقيقه من المصنف فاما الذى يروى عن المعاصر الذى لم يلقه فهو مرسل بالارسال المحقق وحديقه مرسل خفي فلا يلزم من جريان احتمال عدم السماع في الراوى عن المعاصر البحت كونه مدلسا فلا يلزم خلاف المقصود فامل **قوله** ١٢ اعيب **قوله** فلان الرجال الذين انقضوا بهم البخارى اربعة وخمسة وثلاثون رجلا والمتكلم فيهم بالضعف نحو من ثمانية الذين انقضوا بهم مسلم ست مائة وعشرون رجلا والمتكلم فيهم منهم مائة وستين رجلا والضعف من رجال البخارى كذا ذكره البخارى في شرح الفقيه

مسلم اشد شرط فيها اقوى اسداً ما رجحانه من حيث الاتصال
أكثر سدا ١٢٥
فلا اشتراط ان يكون الراوى قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة
السنن ١٢
وكتفى مسلم بطلق المعاصرة والزم البخارى بانه يحتاج ان لا يقبل
العنقة اصلا وما الزمه به ليس بلازم لان الراوى اذا ثبت له
على البخارى ١٢
اللقاء مرة لا يجزى في روايته احتمال ان لا يكون سمع منه لانه يلزم من
من شيخه ١٢
جريانه ان يكون مدلسا والمسئلة مفردة في غير المدلس واما
سياق تفسيره ١٢ المتنازعة فيها ١٢
رجحانه من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم
اي فضيلة البخارى ١٢
من رجال مسلم اكثر عدد من الرجال الذين تكلم فيهم من رجال البخارى
الشيوخ ١٢

له قوله فلا اشتراط لانه لو تضمنه المقام ان الراوى اذا مرح بالسماع عن شيخه نحو ان يقول سمعت فلانا او حدثنا فلان الى غير ذلك فهو متصل لا محالة واذا لم يصرح بالسماع نحو ان يقول عن فلان فان لم يكن بينه وبين المعصن

العراق ولا شك ان التعرّف عن لم تكلم فيه اصلا الى من التعرّف عن تكلم فيه **١٢** ملخص المشروح **ع** هذا تفصيل قوله فالصفات التي الح **١٢** **ع** في ثبوت الاتصال لان الاتصال في الصحيح ليس بشرط عندة فلا يتوهم ما يتوهم **١٢** **ع** مصدره مضموع معناه الرواية بما بعن فلان عن فلان **١٢** **ع** اي عدالة الرواة وضبطهم **١٢** **ع** الذين انقضوا به مسلم **١٢** **ع** اي الذين انقضوا بهم البخارى **١٢**

قليلة بالنسبة الى ما في مسأله يتعرض لها والمراد من التعليل اللغوي يشتمل الشاذ فلو قال سوى ما ائتمد فكان ادنى ١٢ شرح الشرح **قوله** ثم تقدم الخ التحقّق ان قوله ثم مسلمه كذا قوله ما وافق شرطهما بتقدري الفعل معلوف على مجموع الجملة مع القيد اعني على مجموع من ثم تقدم صحيح البخاري لا على جملة قدم صحيح البخاري فلا يرد ما قيل في بعض الحواشي ان قوله صحيح مسلم عطف على صحيح البخاري فيلزم تقديم مسلمه غير من هذه الجهة والحال انه ليس كذلك على ما لا يخفى ١٢ شرح الشرح **قوله** لان المراد بشرطهما الخ قال النووي المراد بقوله على شرطهما ان يكون رجال اسناده في كتابهما مع بقاء شروط العمه من الصب والعدالة ونحوها والمراد بخارجا لانه ليس لهما شرط في كتابيهما ولا في غيرهما كذا نقله عنه

العراقي وعليه مشي ابن دقيق العيد والذهبي والمصنف قال محمد بن طاهر في كتابه في شروط الاثمة ان المراد به ان يخرج الحديث المجمع على ثقت نقله الى الصحابي المشهور قال العراقي هذا ليس بجيد لان السائى ضعفت جماعة اخرى له اي حديثهما الشبان او احدهما ١٢ شرح **قوله** بطريق اللزوم الخ الا ظهور المراد باللزوم الالتزام يعنى العلماء بانما نقلوا كتابيهما باقبول لزم ان يكون رجالهما على وصف العدل ١٢ شرح الشرح **فه** قوله دون ما اخرج مسلم او مثله الخ ترد والمصنف في انه مثله ودونه وخبره غيره ما نه دونه وعل وجه الجزم فوات تلتق الاثمة بالقبول ووجه ترددها ان الدليل على تقديم صحيح مسلم تلتق الاثمة بالقبول وقد قابل محمد بن علي شرط البخاري وتردد نظر الى الوجهين كذا قال العلوي اقول والحق على مسلك المصنف هو الجزم بانه دون ما اخرج مسلم فالتردد ليس في موقعه ووجهه غير خفى على المستيقظ ثم نوقش في كلامه بانه جزم في المتن بانه دونه وتردد في الشرح وهذا لا يعارض اقول يحكى الجواب عنه بوجهين الاول انه جزم في المتن لانه مذهب الجمهور القائلين بهذا الترتيب فذكر في المتن كاهوشان سائر المسائل الجمهوريه واما التردد فهو ناش عن طبعه فذكر في الشرح والثاني ان ما

البخارى على غيره قدّم صحيح البخارى على غيره من الكتب المصنفة في الحديث ثم صحيح مسلم لمشاركته للبخارى في اتفاق العلماء على تلتق كتابيه بالقبول ايضا سو ما علل ثم يقدم في الارجحية من حيث الاصحية ما وافق شرطهما لان المراد به وانهما مع باق شرط الصحيح وواتهما قد حصل اتفاق على القول بتعديلهما بطريق اللزوم فهم مقدمون على غيرهم في وياتهم هذا اصل يخرج عنه الابدليل فان كان الخير على شرطهما معا كان دون ما اخرج مسلم او مثله وان

(بقية جليله ص ٤٤) ذلك ببارز قوام البصارة في امره على ما رواه النووي عن سفيان انه كان يقول حدثني فلان وهو كذاب فقبيل له انت تروي عنه وتقول هو كذاب قال انى اعرف صدق من كذب ذكر وجهها اخرجت كتابها خوفا للاطناك جملة الامران قول الشيخ المحقق فاذا فرض وجود تلك الشروط الخ مسلمه لكن الكلام في وجود تلك الشروط يعنى لزوم مسلمه وضعه المقدم معقول فان الكلام بعد موضح نظره ١٢ عب حاشية صفحه هذا **قوله** سوى ما علل الخ من الاحاديث المتقدمه المار ذكرها اتفاقا وتلك الاحاديث المتقدمه وان كانت في البخارى ايضا لكن لما كانت

وافقه شرطهما فيتمسوا الى ثلاثه اقسام ما يوافق شرطهما معا او شرط البخارى وحده او شرط مسلمه وحده فلما كان غالب اقسامه دون عما اخرج مسلمه اطلق الناخير في المتن وفضلته في الشرح ١٢ عب **ع** له تلتق بالوطا او بعدة كيفية الصحاح المسانيد ١٢ ش **ع** اي يقدم ما وافق شرطهما على ما عداه ١٢ **ع** دليل على رجحان ما وافق شرطهما على غيره ١٢ **ع** اي يكون نوعه لا لما يطين وغيرهما من اوصاف الصحة ١٢ ش **ع** اي البخارى مسلمه صاحب شرطهما اورد جليلها ١٢ ش **ع** متفق عليه بين المحدثين ١٢ **ع** بان كان يخرجها عن رجالها ١٢ -

له قوله ستة اقسام الخ احدها ما اخرج به البخاري مسلم هو الذي يبر عنه بالمتفق عليه ثانياً ما انفرد به البخاري ثالثاً ما انفرد به مسلم رابعاً ما هو على شرطهما ولما يخرج واحد منهما خامساً ما هو على شرط البخاري سادساً ما هو على شرط مسلم ودره ثلاثة منها اصول وثلاثة منها فروع ١٢ شرح الشرح **له قوله** ليس على شرطهما الخ اي مرفوض المتقنين ذوا اجتماع واقتران والحاصل ان ما هو صحيح عند غيرهما من الائمة المتأخرين وليس على شرطهما ولا على شرط احدهما لان ما يخرج من شيوخصهما الذين اتفقا فيه ولا من شيوخصهما الذين اختلفوا فيه الصحيح ابن خزيمة وابن حبان ثم الحاكم ترتيب هذه الثلاثة في الارضية هكذا قال السخاوي ونظيرها ثلثة

كان على شرط احدهما فيقدم شرط البخاري وحده على شرط مسلم وحده تبعاً لاصل

كل منهما فخرج لنا من هذا ستة اقسام يتفاوت درجاتها في الصحة ثم قسم

سابع هو ليس على شرطهما اجتماعاً وانفراداً وهذا التقاوا غاهو بالنظر

المحيثية المذكورة اما لورجح قسم على ما فوقه باو اخرى تقضي الترجيح

على ما فوقه فانه يقدم على ما فوقه اذ قد يعرف للمفوق ما يجعله فالتقائما

لو كان الحديث عند مسلم مثلاً وهو مشهور قاصر عن درجة التواتر لكن حقيقته

قرينة صاريها فيفيد العلم فانه يقدم على الحديث الذي يخرج البخاري اذا كان

فرداً مطلقاً وكما لو كان الحديث الذي له يخرجاه من ترجمة

وصفت بكونها احسن الاسانيد كما لك عن نافع عن ابي عمير

التصميم عند التعارض تقديم مراتب تفاوت ١٢ شرح الشرح **له قوله** اذا كان الخ قيل اعتبر المشهورة في حديث مسلم المصنف بالقرا من والفردية في حديث البخاري لان تقديم الاول على الثاني في هذه الصورة متيقنة بخلاف ما اذا كان الاول عزيزاً او غريباً وكان الثاني عزيزاً او مشهوراً والحاصل انه انما يزم بتقديم حديث مسلم اذا كان في المرتبة العليا من جميع الجهات على حديث البخاري اذا كان في المرتبة السفلى من جميع الجهات وباقي المراتب لا يزم منها بالتقديم بل اما التقديم او المساواة او العكس في التقديم وقوله مطلقاً بيان للاطلاق وليس المراد من الفرح المطلق المقابل للنسي كما يتبادر الى الفهم فكان الاولى تركه لانه يوهو خلاف المقصود ١٢ شرح الشرح -

له قوله كما لك عن نافع الخ قال امام الصناعة اعلم الاسانيد ما رواه مالك عن نافع عن ابن عمر وليس سلسلة الذهب قال ابن مهدي لا اقدم احدا على مالك في صحة الحديث وقيل ما روى احمد عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر اعلم الحديث في الدنيا كذا نقل الشارح اقول

وفي قول ابن مهدي وصاحب القيل نظير يعرف مما سبق فتذكر ١٢ عب **عه** بان كان مخرجا من رجل مختلف في ١٢ = **عه** عدالة الرواة وضبطهم ١٢ **سه** من تلك المحيثة ١٢ له كالشهوة وغيره ١٢ **له** واحدة او اكثر ١٢ = **له** يدل على ما خرجاه وفيه ما فيه ١٢

على باقي شرط الصحة لو يكن حسنا لذاته فانهم ١٢ ملخص الشرح **له قوله** نحو حديث المستور الخ اي الراوي الذي لم يتحقق عدلته ولا جرحه قال النجاشي المستور من لم ينقل فيه جرح ولا تعديل وكذا اذا انقلوا ولم يترجم احدهما وفي حاشية تلميذة قال للمصراوي اذا لم يسم كرجل يسمي مبهما وان ذكره علم غير فهو المجهل وان ميز له يروي عند الا واحد فخرج هو الالف مستورا انتهى ١٢ شرح الشرح **له قوله** تعدت طرق الخ فان حديث المستور ما يتوقف فيه تعدد طرقه قرينة ترجم جانب قوله فهو حسن لذاته فكل من الحسن للذاتة والصحيح للذاتة انما يحصل بكثرة الا ان راوى الصحيح طاهر للعدالة وراوى الحسن مستور العدالة ويشكل على هذا قول النووي حديث من حفظ من

امتي اربعين حديثا وورد من طرق كثيرات بروايات متنوعات والتحق الحداد على انه حديث ضعيف وان كثرت طرقه انتهى ما في شرح الشرح اقول للفق ان تعدد الطرق ان كان بحيث يقوى بعضها لبعضا فيكون الحديث بذلك حسنا لخبره وان كان بحيث لا يقوى بعضها بعضا بان لا يخلو طريق منه عن مبهمة او كذاب او مجهول فلا يكون الحديث به حسنا لخبره وعلى هذا فلا اشكال في قول النووي لجواز ان يكون ذلك الحديث غير خال عن النفع في جميع طرقه قيل وهو الحق ١٢ عيب = **له قوله** وخروج الى اخره لم يخرج بقيد بنية الشرط الضعيف هو ما لم يجتمع شرط

فانه يقدم على ما انفرد به احدهما مثالا لا سيما اذا كان في اسناده من

فيه مقال فان خفت الضبط اي قل يقال خفت القوم خوفا قلوا او المراد

مع بقية الشرط المتقدم في حد الصحيح فهو الحسن لذاته لا شئ خارج

وهو الذي يكون حسنه بسبب الاعتناء نحو حد المستور اعدت طريقه

وخروج باشرط باقي الروا الضعيف وهذا التسيم من الحسن رك الصريح

له قوله فانه يقدم على ما انفرد به احدهما الخ يريد انه مقدم على ما انفرد به غيره اية كالتزمي والنسائي وغيرهما ولم يرد انه مقدم على ما اتفق الشيخان حتى يقال يجوز ان يكون في الاتفاق ما يعادل هذا وفيه انه لاحاجة الى ذكر قوله مثلا انه يلزم التقديم على ما انفرد به غيرهما بالطريق الاوله كذا قال المحقق قاسم رضي به الشارح اقول ويمكن ان يكون قوله ايضا اشارة الى انه مقدم على ما اتفق عليه غيرهما وجيد لا يستدرك قوله ايضا لانه لا يلزم من التقديم على ما انفرد به احدهما التقديم على ما اتفق عليه غيرهما بالطريق الاولي واما التقديم على ما اتفق عليه الشيخان فلا يمكن على سلك المصرا لانه قلبي عنده فاما الالف عيب **له قوله** فان خفت الضبط الخ لما عرفت الصحيح بانه ما نقله عدل تام الضبط قال فان خفت الضبط اي قل قلته قليلة وتعرفون بحسب العرف البديهة فلا يتران حد غير معلوم فيكون تعريفا بالمجهول فامل ١٣ ملخص الشرح **له قوله** اي قل الخ اي ظهر قلته ضبط ولما كان استعمال الحق يحذف هذا التثقل مشهورا ويحذف القلة قليل الوجوه احتاج الى بيان فقال يقال اخفت القوم فتوقا اي تلو او يوثقها ما في القاموس الخف بالكسر الخفيف الجماعه القليلة ولان الحق متعلقة في كيفية والكمية ١٢ كذا في شرح الشرح **له قوله** المراد الخ اي من خفت الضبط المستلزمة لفقدها الضبط الذي هو احد شروط الصحيح فانها من اللوازم لغيره

ثم الخفي ثم المدلس ولا انحصاره في هذه فتعريف الحسن لذاته خير الواحد يتقبل عدل خفيف الضبط متصل السند غير محلل ولا شاذ ثم الضعيف ما ليس بصحيح للاحسن ١٢ شرح الشرح **عه** خفت الضبط مع وجودها في الشروط ١٢ **عه** اي ما يكون لشيء خارج ١٢ **عه** لكثرة روايته ١٢ -

شرح الشرح **له** قوله لان للصورة المجموعة قوة تجيز بفتح الفوقية وضو الموحدة اى تصاح وتغوض القدر الذي قصر به اى بذلك القدر ضبط راوى الحسن عن راوى الصحيح ١٢ ملخص الشرح : : : **له** قوله ومن ثم

الخ اى لاجل ان تعدد طرق الحسن لذاته يتحقق صحة يطلق الصحة على الاسناد الذى يكون حسنا لذاته لو تقدر لكن لما لم يقر دليل جاء بطرق متعددة اطلق الصحة عليه ١٢ ملخص الشرح

في الاحتجاج به ان كان دونه مشابه له في القسامه الى مراتب بعضها فوق الاستدلال ١٢ في المعارفة ١٢

بعض بكثرة طرقه بصحة ما يجره بالصحة عند تعدد الطرق ان

للصورة المجموعة قوة تجيز القدر الذي قصر به ضبط راوى الحسن عن

راوى الصحيح من ثم يطلق الصحة على الاسناد الذى يكون حسنا لذاته لو هذا ١٢

تفرّد اذا تعدد وهذا حيث ينفرّد الوصف فان جمعاى الصحيح والحسن في

وصف واحد كقول الترمذى وغيره حديث حسن صحيح فلا ترد

له قوله في الاحتجاج به الخ اى فى اصل الاستدلال والعمل به ولهذا ادرجت طائفة من المحدثين فى نوع الصحيح ان كان دون الصحيح فى الرتبة والقوة كما عرف من حديثها ١٢ شرح الشرح **له** قوله يصحح المزبني تشديد الماء الاولى مفتوحاى ينسب الى الصحة ويحكم عليه بانه صحيح قال البخارى وانما يعتبر الكثرة والجمعة فى الطرق المختلفة اما عند التساوى والرجحان فيجئ منه من وجه اخر كفى وحاصله ان الحديث الحسن اذا روى من غير وجه حيث كانت روايته منحة عن رتبة رواة الاول او من وجه واحد مساوله او راجح يرتفع عن درجة الحسن الى درجة الصحيح وصار ثانى فسمى الصحيح المسمى بالصحيح لغيره وهو غير صحيح لذاته فى مواضع من كتابه المسمى بالاحكام على ما ذكره التليد

فالمجم بينهما عدم القطع والتردد الحاصل من جهة المزمع ١٢ ملخص الشرح **له** قوله يفرق بين الصحيح والحسن فى مواضع من كتابه المسمى بالصحة والحسن فى مواضع من كتابه المسمى بالاحكام على ما ذكره التليد

فالمجم بينهما عدم القطع والتردد الحاصل من جهة المزمع ١٢ ملخص الشرح **له** قوله يفرق بين الصحيح والحسن فى مواضع من كتابه المسمى بالصحة والحسن فى مواضع من كتابه المسمى بالاحكام على ما ذكره التليد

هو الاستخراج والاستنباط وضبط القواعد الكلية وما يتعلق بذلك ولعمري ما قيل لكل فن رجال وقد يجاب عن اصل الاشكال بان المراد حسن لذاته صحيح بغيره وقيل حسن لفظا ولفظ صحيح استنادا ومصانعة اقوال وفي هذين الجوابين مالا يخفى قائل وللهذا الاشكال اجوبة اخرى قد تصدى القوم بذكرها وعندى ان الاشكال ساقط من الراس فالتمسدى للجواب لا يتجوز عن تصحيح الوقت **ع** **له** قوله وهذا حيث لم يمتنع القول بان الجمع بين الوصفين للتردد من المجتهدين انما هو اذا المرئى عند ذلك المجتهد الاستناد واحد اما اذا كان عند استنادان فله جواب اخر سابق فقوله

يحصل منه معناه عندك اي عند المجتهد التفريق في الاستناد قائل ١٢ **ع** **له** قوله ويحصل الجواب الخ اقول حاصله انه اذا تردد ائمة الحديث في نقل حال الرواي بحيث يقتضى بعضها الحكم بالتصحيح عند المجتهد بعضها الحكم بالتحسين عندك يحكم هو نفسه بصحة ما ينظر الى حاله **١٣** اقول لو وجد ما يوجب الصحة وما يوجب الحسن وعدم رجحان احدهما على الاخر فافهم ١٢ **ع** **له** قوله حسن باعتبار وصفه عند قوم الخ اقول السامح فيه انه يلزم ان يكون الترمذى بل البخارى قلدا في التصحيح والتحسين استثنى اقول هذا مبني على قوله عند قوم في كلا الموضوعين متعلق بقوله حسن ويقوله صحيح وهو باطل متعلق بقوله وصف في كلا الموضوعين والمعنى حسن عندنا باعتبار وصفه الكائن عند قوم وصحيح عندنا باعتبار وصفه الكائن عند قوم والا فلا يكون حاصل الجواب محصلا له كما لا يخفى **١٢** **ع** **له** قوله وغاية معانيه الخ ولا ضير فيه قال الرافعي قد يحدف واو العطف قال ابو علي في قوله تعالى ولا على الذين اذا ما اتوك لعمركم قلتم لا ازيد

الحاصل من المجتهد في الناقل هل جتمعت فيه شروط الصحة او قصر عنها
 بيان حال ١٢ اي الناقل ١٣ اي الرواي ١٢
وهذا حيث يحصل منه التفرقة بينك والرؤية وعرف بهذا جواب من
 الجواب ١٢ اي ما ذكرنا ١٣
استشكل الجمع بين الوصفين فقال الحسن قاصر عن الصحيح كما عرف
 اي عدم مشكلا ١٣ معترضنا ١٣
من حديثي ففي الجمع بين الوصفين اثبات ذلك القصور ونفيه
 شرح فيها ١٣
ومحصل الجواب ان تردد ائمة الحديث في حال ناقله اقتضى للمجتهد
 به
ان لا يصفه باحد الوصفين فيقال فيه حسن باعتبار وصفه
 الاظهر في قوله ١٢ الكائن ١٣
عند قوم صحيح باعتبار وصفه عند قوم وغاية ما فيه انه حذف منه
 من القادر ١٣ من الخلق ١٣ الاصل ١٣

له قوله الحاصل من المجتهد الخ قيل هذا ينافي ما سياتي في محصل الجواب من اضافة التردد الى ائمة الحديث والجواب ان المراد ههنا بالمجتهد هو بالاذل جهده مطلقا فيتمل المحدثين لانهم ياذلون جهدهم في تفتيش صحة الاحاديث وسقوها على ان الاشكال مبني على انه ليسوا بمجتهدين بل على المشهور اى المستخرجين للاحكام من التصوص وهو غير بين ولا مبرهن بعد نعم غالب اشتغالهم هو نقل الحديث وما يتعلق به كما ان غالب اشتغال المجتهدين

اكت سمك لبنا تمرا وقد يحدفنا وكما تقول لمن قال كل السمك او اللبن كل سمك لبنا اي اولبنا وذلك لقيام قرينة دالة على ان المراد احدهما ١٢ شرح الشرح **ع** اي لا يكون الحديث ذا سنيين ١٢ **ع** الا نسب ان يقول ونفى له **١٣** **ع** اى كالتزمى وامثاله ١٢ ش -

ويجتمعه بالنظر الى حاله

جارية ثوب بساط الى غير ذلك اما باضا فبعد الى الضمير كما في النسخة المنقولة عنها والمعنى على هذا انه حذف حرف العطف ههنا كما حذف في القسرة الذي يأتي بعده وهو ما يذكر فيه الوصفان باعتبار الاسنادين هذا التحيص مافي الشرح ١٢ عيب **له قول** وعلى هذا الخ اي على ما قلنا من ان ذكر الوصفين حال كون الاستا واحد اما هوال تردد الحاصل للبيعة مثلا اختلاف التقلية في بيان حال الرواة يكون ما قيل فيه صحيح فقط ادلى مما قيل فيه حسن صحيح لان الاول صحيح بلا تردد بخلاف الثاني وهذا معنى قوله لان الجزم اقوى من التردد فلا يتوهمان الحديث

الصحيح الجزم بمضمون بل يظن ١٢ عيب **له قول** اذا المر يحصل الخ قال الشارح الاحسن ان يقدر هكذا وان لا يحصل فانه حذف الفعل وتقلت النون لاما وادغمت فصاروا لا انتهى اقول الا يظهر ان يقدر وان لم يحصل الشاهد عليه هو الذوق السليم ١٢ عيب **له قول** فاطلاق الوصفين الخ اي الصحة والحسن مثلا كما يظهر عن السياق ١٢ عيب **له قول** يكون باعتبار الاسنادين الخ اقول اي ويكون احدهما صحيحا والاخر حسنا مثلا فلا يردان الاسنادين لا يلزم ان يكون احدهما صحيحا والاخر حسنا لانهما ضعيفين معا وادعها وجه عدم الوردان ذكر الصحة والحسن ليس على سبيل المحصول على سبيل التمثيل على ان اطلاق الصحة او الحسن مع الضعف لعله لا يوجد فافهم ١٢ عيب **له قول** لان كثرة الطرق الخ اقول وفيه ما قدمنا سابقا من ان كثرة الطرق مطلقا لا تقوى الحديث فيجوز ان يكون ما قيل فيه صحيح فقط مع عدم تفردة ادون مما قيل فيه حسن صحيح اللهم الا ان يقال المراد بالفرق هوان لا يكون مرويا بطريق حسن اخر وانما قيد بذلك لانه لو لم يكن فرادا لا يلزم ان يكون ادون مما قيل فيه حسن صحيح بل يمتثل المساواة بل الازيدة ايضا كان يكون مشهورا فامل ١٢ عيب **له قول** فان قيل الخ زيادة الاشكال ان الحسن عند الترمذي مروي من غير طريق واحد فالغريب يكون منافيا للحسن بهذا المعنى قطعا اذا التفرد بشرط اخر اية فكيف يقول في بعض الاحاديث من غريب لا يعرف الا من هذا الوجه فان هذا هو الجمع بين المتناهيين ١٢ عيب **له** اي ما قيل فيه صحيح فقط يكون مرجوحا اذا كان فرادا ولا يجوز ان يكون مساويا له ارجح ١٢ عيب

حول التردد لان حقه ان يقول حسن او صحيح وهذا كما حذف حرف

اي نظيره هذا ١٢

العطف من الذي بعده على هذا فما قيل فيه حسن صحيح ون ما

ادون مما قيل ١٢

قيل فيه صحيح لان الجزم اقوى من التردد وهذا حيث التفرد والا

الاسناد منفر ١٢

اي اذا المر يحصل التفرد فاطلاق الوصفين معا على الحديث

الاطهر ان لم يحصل ١٢

في الاسناد ١٢

المتباينين ١٢

جميعا ١٢

الواحد ١٢

يكون باعتبار الاسنادين احدهما صحيحا والاخر حسن وعلى هذا فما

اي الجواب التقدير ١٢

المتخالفين ١٢

قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح فقط اذا كان فرادا لان

دليل

لعموم الشرط ١٢

كثرة الطرق تقوى فان قيل قد صرح الترمذي بان شرط

كون الحديث حسنا ١٢

في صحيحه ١٢

الحسن ان يروي من غير حجه فكيف يقول في بعض الاحاد حسن

اي من غير طريق واحد ١٢

له قول الذي بعد الخ هذا اللفظ اما على صيغة المصادر المجهول من العدد كما في نسخته الش و المعنى على هذا انه حذف حرف العطف ههنا كما يحذف من الشيء الذي بعده فانه يقال دار غلام

له قول فان قيل الخ زيادة الاشكال ان الحسن عند الترمذي مروي من غير طريق واحد فالغريب يكون منافيا للحسن بهذا المعنى قطعا اذا التفرد بشرط اخر اية فكيف يقول في بعض الاحاديث من غريب لا يعرف الا من هذا الوجه فان هذا هو الجمع بين المتناهيين ١٢ عيب **له** اي ما قيل فيه صحيح فقط يكون مرجوحا اذا كان فرادا ولا يجوز ان يكون مساويا له ارجح ١٢ عيب

له قول فالجواب الجواب ان التعريف المذكور ليس للحسن مطلقا بل للحسن الذي لا يذكر معه وصفا اخر من المعنى والتعريف
 فالحسن الذي ينافى في الغريب لم يجتمع معه الذي قد اجتمع معه ليس منافيا له فاندفع المناقاة ١٢ **عب** **له قول** انما يعرف بنوع الخ
 قيل اي لم يعرف الحسن مطلقا بل انما عرفه مقيدا بنوع خاص وقيل لباي زائدة كما في قوله تعالى ولا تلتقوا بايديكم وقوله
 تعالى ومن يرد فيه بالحادود

الاطهر ان يقول انما عرف نوعا
 خاصا من كذا قيل ووجه الشرح
 بتوجيهات أخر ايليني ذكرها
 بهذه الحاشية المختصرة ١٢ **عب**
له قول فانما اردنا به حسن
 اساده عندنا الخ اي لا الحسن
 المصطلح عند اهل الحديث ثم
 بين مع حسن الاسناد بقوله كل
 حديث يروى عنه **عب**
له قول نحو ذلك الخ بالجر
 صفة غير وبال نصب حال
 منه ومعناه ان لا يكون راوي
 الطريق الثاني متهما بالكذب
 ايضا واعلم انه لم يصرح
 في تعريف الحسن هذا بنفي
 العلة ولا بتصال السند
 ولا بخفة الضبط كما ذكره
 الشيخ سابقا و زاد الرواية
 من غير وجه فهذا اصطلاح
 آخر وبينهما عدم من وجه
 ١٢ ملقط من شرح الشرح
هه قوله فهو عندنا حديث
 حسن الخ اي عندي وحب
 اصطلاحى دون عند اهل
 الحديث كما يتوهم من جمعيته
 الضمير قيل الظاهر انه لم يريد
 بقوله عندنا حكاية اصطلاح

غريب لا تعرفه الا من هذا الوجه فالجواب ان الترمذى لم يعرف
 كان تخريب لا يردى الا من طريق واحد ١٢

الحسن و انما عرفت بنوع خاص منه ثم في كتابه هو ما يقول
 فما يقول نبي حسن غريب يكون وردا على هذا الاصطلاح ١٢

فيه حسن من غير صفة اخرى ذلك انه يقول في بعض الاحاديث
 من غريب غير ١٢ اي دليل او تفصيل ١٢

حسن في بعضها صحيح في بعضها غريب في بعضها حسن صحيح و
 فقط ١٢ فقط ١٢ فقط ١٢ فقط ١٢

في بعضها حسن غريب في بعضها صحيح غريب في بعضها حسن
 فقط ١٢ فقط ١٢

صحيح غريب تعريفه انما وقع على الاول فقط وعبارته ترشدا
 جميعا ١٢ بدل على ما ذكرنا اي

الى ذلك حيث قال في اوخر كتابه ما قلنا في كتابنا حديث حسن
 اي الجامع ١٢ ش هذا مقولته ١٢

فانما اردنا به حسن اساده عندنا وكل حديث يروى ولا يكون راويه
 ذلك

متهما بالكذب يروى من غير وجه نحو ذلك ولا يكون شاذ فهو
 كنه

وانما اراد عنده اهل الحديث ١٢ **عب** صفة مشبهة او فعل ماض او مصدر كذا قيل ١٢ **عب** اي لا يكون راوي ذلك الاسناد
 الاخر ايضا متهما بالكذب ١٢ مل ١٢ **عب** اي لا يكون ذلك الحديث مخالفا للحديث الثمنا ايضا ١٢ -

الاتصاف على قوله لانه اصطلاح جديد اى غير اصطلاح الجوهري فلا يترانا اصطلاح غير الترمذى ايضا كما حدثن حنبل والبخارى وغيرهما فامل ١٢ عب **له** قوله وذلك قيدا
 الى هذا الكلام شعور الى رضاه المص بالجاب الثانى وهو قوله لانه اصطلاح جديد ١٢ عب **له** قوله بهذا التقرير الى اى ما قلنا من ان ذكر الوصفين انما هو للترويض اذا كان الحديث
 فراديا باعتبار الاسنادين اذا لم يكن فراديا ١٢ عب **له** قوله يتقدم كثيرا لم يحتمل الايراد ان ابن الصلاح قال ان ذلك الاختلاف راجع للاسناد فاذا اوردى الحديث
 باسنادين احدهما صحيح الاخر من استقام ان يقال انه حديث حسن صحيح اى انه حسن بالنسبة الى اسناد صحيح بالنسبة الى اسناد اخر لانه غير مستكمل بل راد بالحق منناه
 اللغوى وهو ما حمل اليه النفس لا ياباه القلب

عندنا حسن ^{بعبه} فغير هذا انه انما عز الذي يقول فيه حسن ^{فقط} اما ما
 يقول فيه حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب ^{فلم يعرج على تعريف}
 كما لم يعرج على تعريف ما يقول فيه صحيح فقط او غريب فكان ترك
 ذلك استغناء بشهرته عند اهل الفن ^{اقصر على تعريف ما يقول}
 فيه فى كتاب حسن فقط ما لغرضه ^{ما لانه اصطلاح جديد لذلك}
 قيدا بقوله عندنا ولم ينسبه الى اهل الحديث كما فعل الخطابي و
 بهذا التقرير يتدفع كثير من الايرادات التى طال البحث

دون الخطا اصطلاحى الذى نحن بصدده قال
 ابن دقيق العيد يروى على الاحاديث التى قيل فيها
 حسن صحيح لا تعرفه الا من هذا الوجه يلزم مليون
 ليطبق على الحديث الموضوع اذا كان حسن للمفاد
 حسن لغراب عن الاشكال المذكور بعد الجوابين
 وان الحسن لا يشترط فيه التصرف عن الصحة الا
 التردد الحسن فيراد بالحق حينئذ معناه اصطلاح
 واما ان كان الحسن فى درجة الصحة فالحسن
 حاصل لا محالة تبعا للصحة لان وجود
 الدرجة العليا وهو الحفظ والاتقان
 لا ينافى وجود المرتبة الدنيا فيصح ان يقال
 حسن باعتبار الصفة العليا قال ويلزم على
 هذا ان يكون كل صحيح حسنا قال ابن الواق
 كل صحيح عند الترمذى حسن وليس كل حسن
 صحيحا قال ابن سيد الناس قد لبقى عليه
 انه اشترط فى الحسن ان يروى نحوه من
 وجه آخر ولم يشترط ذلك فى الصحيح فاستقى
 ان يكون كل صحيح حسن فالافراد الصحيحة
 ليست بمسئمة عند الترمذى كحديث
 انما الاعمال بالنيات واجاب منه العراقى
 بان الترمذى اشترط فى الحديث مجيئه
 من وجه اخر اذا لم يبلغ مرتبة الصحيح
 فاذا بلغها لم يشترط ذلك بدليل
 قوله فى مواضع هذا حديث
 حسن صحيح غريب قال السخاوى

صحيح باعتبار الصفة
 الدنيا
 حسن

له قوله نعت الرحيم قال ما قلنا فى كتابنا حديث حسن فامل بهذا التعريف هو الحديث الذى
 يصفى فى كتابه باعنى فقط دون غيره ١٢ عب **له** قوله اما لغرضه لم يقل وجه الضوض انه موحى ولا يحصل
 له حد ضابط فقيل هو ما عرف محجودا اشتهر بحاله بالعدالة والضبط وتوقف بالصحيح فانه ايضا ما عرف محجودا
 اشتهر بحاله بالعدالة والضبط وقيل هو ما فيه ضعف قريب بحتمل وزيف بان ليس فى هذا التعريف حد ضابط يميزه بالعدالة
 المحتمل فيه ان تعريف الترمذى ايضا ليس بضايط فانه يصدق على الصحيح المزدى بطرق متعددة فالاولى فى بيان وجه الاتصاف هو

ولكنه منتقد من جهة اخرى انتهى وجه بان الحسن والصحيح متباينان وليس بينهما عموم وخصوص مطلقا فالضبط الذى فى
 الحسن غير الضبط الذى فى الصحيح ١٢ شرح المشروح **له** وجه المعرفة قد بين فى الحاشية ١٢ **له** فلم يميل الى تعريفه ١٢ **له** وهو
 الحدوثون رزقنا الله معيتهم ١٢ **له** وهو الاشباه بالهوباب ١٢ **له** اعنى والنون للعظمة او عندى وعند من معنى فى هذا الاصطلاح
 فلا اشكال فى النون ١٢ **له** منسوب الى جيلة خطاب كشراد ١٢

الثانية مقبولة لانها في حكم الحديث المستقل الذي يتفرجه الثقة ولا يرويه عن شيخه غيره والا دلى مؤرودة لان من قولها يلزم ترجيح الرجوع وهو باطل وانما قد الزيادة
 برواي الحسن او الصحيح لزيادة نياحة غيرهما بل روايتهما مطلقا غير مقبولة كذا قيل ١٢ عيب **قوله** لروايتين هو اوثق الخ فلو وقعت الزيادة مما فيية
 لرواية من هو مسأوله في الوثوق لا يقبل بل يتوقف محانه يصدق عليها انها لثقة منافية لروايتين هو اوثق من وقوعه بان المراد من قوله مقبولة غير مؤرودة
 قطعا فيصدق على ما وقعت الزيادة منافية للمساوي في الثقة انها غير مؤرودة قطعا ولا يظهر في الجواب ان التوقف يقضى عدم العمل بالوراثة الى ما سياتي من تقسيم

المقول الى محمول به وغير معمول به

قوله لان الزيادة لا تعليل الجزئي الدعوى اي

قول الزيادة اذا لم يكن منافية وانه اذا كانت منافية
 وان كان الجزء الاول منظوما والثاني مفهوما ما عيب

قوله واشتهر عن جمع الخ اعلون محرفة

زيادة الثقة فن لطيف ويستحسن العناية به

لما يستفاد منها من الاحكام وتقييد الاطلاق

واليضاح المعاني وغير ذلك واختلف فيه ذهب

المجهر من الفقهاء واصحاب الحديث كما حكاها

اللطيف عنهم الى قولها مطلقا سواء قلن بها حكم

شعري ام لا وسواء غير الحكم الثابت ام لا وسواء

اوجبت نقصا من احكام تثبت بخبر ليست هي في

ام لا وسواء كانت ممن رواها ناقصا مرة او ثبتت

من غير من رواها ناقصا وقيل لا تقبل مطلقا من

رواها ناقصا ولا من غير لان ترك الحفاظ لفظها

لونها وها يصحها مرها وقيل لا تقبل من رواها

ناقصا وتقبل من غير من الثقات لاشعار بخلاف

في ضبط حفظه قسمها ابن الصلاح الى ثلث

اسماء احدها ما يقع في الثقات ما لا رواه سائر

الثقات فهذا حكم الرد الثاني ما لا مخالفة فيه

اصلا تقبل الثالث ما يقع بين هاتين الرتبتين

وهي زيادة نفضة في حديث لرواها سائر

روايتهم كذا جعلت في الارض مسجدا وظهر

تقره والامالك الاشعري عن سائر روايات فقال اجبت

رتبتها ظهورا فهذا القسم يشبه الاول لما ناهي لظهور

ما ابق في الجهر ويشبه الثاني لكونه يجمع بينهما مهاب

فيها ولو يسفر وجه توجيها فقلله الحمد على ما اللهم علم زيادة
 في جريتها ١١١ في جريتها ١١٢

راوهما اي الحسن والصحيح مقبولة ما لم تقع منافية لرواية من هو
 في نسخة روايتها ١١٢ ما خوزة بها ١٢

او ثوق ممن لم يذكرك تلك الزيادة لان الزيادة امان تكون ثانيا
 مطلقا ١١٢

بينها وبين رواية من لم يذكرها فهذه تقبل مطلقا لانها في
 بيان لمن هو ١١٢

حكم الحديث المستقل الذي يتفرجه الثقة لا يرويه عن شيخه غيره
 بروايتيه ١٢

واما ان تكون منافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الاخرى
 معارضة ١٢ بيان للمنافاة ١٢

فهذه هي التي يقع الترجيح بينها وبين معارضتها فيقبل لراجح
 الترجيح من اسباب ١٢

ويرد الرجوع واشتهر عن جمع من العلماء القول بقبول الزيادة
 جهه ١٢

قوله وزيادة راوهما الخ توضيحان الحديث الروى باسناد واحد او اكثر اذ رواه راوي الصحيح والحسن مع
 زيادة لم ترد في ذلك الحديث فزيادته امان تكون بحيث يلزم من قبولها رد روايتين هو اوثق من اوله يمكن كذلك و

كالواحد وال الثاني انتهى لم يفسر حكم هذا التسع وقال النووي والصحيح قبول هذا الاخير اختار المصنفين الصلاح لدرج الثالث في القسم الاول اذ في الاشكال على
 الجمهور ان ما ذكره في الثاني عظم ثقة الحديثين الذين يشترطون في الصحيح ان لا يكون شاذا فانه على تقدير قبول الزيادة مطلقا يلزم من الصحيح مع ان الحديثين يعرفون به الصحيح
 ١٢ وجهه الدين عه سواء كان اوثق من المذكور اول ١٢ عه وهي التي ليس فيها تلك الزيادة ١٢ -

له قوله ولا يتأقن تلك الخ حاصله ان المقبول منحصر في الصحيح والحسن وعدم الشذوذ ومعتبر فيهما والشذوذ هي مخالفة الثقة من هو وثق منه فلو حكم بقبول الزيادة مطلقا يلزم عدم انحصار المقبول في الصحيح والحسن بل عدم انحصار الصحيح والحسن في المقبول لقبول الزيادة الشاذة وهاذا المحفوظ المقابل

لما هي فيه فتأمل ١٢ عب
له قوله والمنقول عن

ائمة الخ حاصله ان ائمة الحديث اعتبروا الترجيح في حكمه يتعلق بالزيادة او بحديث آخر وان وجدوا تلك الزيادة او ذلك الحديث الاخر اقوى مما يقابله قبلوا ذلك الحكم والا فلا وهذا يرشد الى عدم قبول الزيادة مطلقا وهو المطلوب ١٢ عب

له قوله وا عجب من ذلك الخ وجهه الاعمية ظاهر فان المقلدين وان لم ينظروا الى قول المحدثين فهم ينظرون الى قول اما مهم البيت فغفلت عن قول اما مهم لا شك انه اعجب فافهم ١٢ عب

عه في تعريف الحسن ١٢ -
عه مبتدأ خيره قوله اعتبار الترجيح ١٢ =
به ثقة حافظ عارف بالرجال ١٢ له ثقة متقن

مطلقا من غير تفصيل ولا يتأقن ذلك على طريق المحدثين الذين

يستزطون في الصحيح ان لا يكون شاذاً ثم يفسرون الشذوذ بمخالفة

الثقة من هو وثق منه العجب من غفل عن ذلك منهم مع اعترافه

باشتراط انتفاء الشذوذ في حد الحديث الصحيح وكذلك الحسن و

المنقول عن ائمة الحديث المتقدمين كعبد الرحمن بن مهدي و

يحيى القطان و احمد بن حنبل و يحيى بن معين و علي بن المديني و

البخاري و ابن رعة الرازي و ابي حاتم و النسائي و الدارقطني وغيرهم

اعتبار الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيرها ولا يعرف عن احد منهم

اطلاق قبول الزيادة اعجب من ذلك اطلاق كثير من الشافعية القول

حافظ امام ١٢ له حافظ امام الجرح والتعديل ١٢ له ثقة امام اعلم اهل عصره بالحديث

صه امام الدنيا في ثقة الحديث ١٢ ه امام حافظ ثقة مشهور ١٢

منقول

مخالفة

من الحديث المستقل ١٢

منه

مطلقا

مطلقا

مطلقا

مطلقا

مطلقا

مطلقا

فيكون اي الراوي اذا شارك احدا من الحفاظ في رواية حديث واحد لم يخالفه اي حقه ان لا يخالفه لا بالزيادة ولا بالنقصان فان خالفه
 الى الراوي حافظا ولم يراع ما كان حقه فوجد الفاء تفصيلية حديثه اي الراوي انقص من رواية الحافظ كان في ذلك
 اي وجد ان المخالفة بالنقصان دليل على صحة مخرجه حديثه اي حديثه المخرج لانه يدل على احتياطه في الرواية
 اذ الكلام في الضابط كما سبق ثم قيل هذا اذا لم يكن النقصان منافيا لما رواه الحافظ فخلا لمقصود الحافظ فيصير ذلك مجديته
 ومتى خالف اي الراوي ما وصفت

وما اذا كان منافيا لما رواه الحافظ

اي ما ذكرت من وجد ان حديثه
 انقص بان يكون رائدا اخر ذلك
 بمحدثه اي ما ذكر من المخالفة
 بالزيادة قيل وفيه انه لو هم
 ان الزيادة على الحافظ مطلقا
 غير مقبولة مع ان المضرب هو الزائد
 المنافي للاولى انتهى اقول هذا
 الايراد والايراد السابق يرسد انك
 الى ان معنى المخالفة هو عدم
 الموافقة ١٢ ملخص -

يقبول زيادة الثقة مع ان نص الشافعي يدل على غير ذلك فانه
 مطلقا ١٢ عدم اطلاق القول ١٢

قال في اثناء كلامه على ما يعتبر به حال الراوي في الضبط ما
 الواقع ١٢ يقاس ١٢

نصه ويكون اذا شارك احدا من الحفاظ لم يخالف فان خالف فوجد
 الراوي ١٢ يكسر الراوي ١٢ جواب اذا ١٢

حديثه انقص كان في ذلك دليل على صحة مخرجه حديثه ومتى خالف
 من رواية الحفاظ ١٢ الراوي ١٢

ما وصف اخر ذلك بحديثه انتهى كلامه مقتضاه انه اذا خالف فوجد
 هذا الكلام ١٢ حافظا ١٢

حديثه ان زيادة ذلك بحديثه فدل على ان زيادة العدل عند لا يلزم
 له عندنا الشافعي ١٢

قبولها مطلقا وانما يقبل من الحفاظ فانه اعتبار ان يكون حد
 الشافعي ١٢ في القول ١٢

هذا المخالف نقص من حديث من خالفه من الحفاظ وجعل
 الراوي ١٢ ناقصا ١٢ الشافعي ١٢

له قول قال في اثناء كلامه الواقع على بيان ما يعتبر به يقاس يعرف بحال الراوي ومقداره
 في الضبط ما نصه اي تصريحا وانما قال هذا الدعوى هو انه نقل مضمونه على حسب فهمه فلا يمتثل به مستدرك

الشافعي انه اذا خالف الراوي احدا
 من الحفاظ بالزيادة اخر ذلك بمحدث
 فدل ذلك الكلام على ان زيادة
 العدل عند لا يلزم قبولها مطلقا
 وهو المطلوب من نقل كلام الشافعي
 له قوله وانما يقبل من الحفاظ
 الخ اقول ان اراد ان زيادة الحافظ
 تقبل مطلقا وان كانت منافية لرواية
 من هو احفظ منه فهو ممنوع
 كيف وانته يستلزم ترجيح
 المرجوح وان اراد انها تقبل اذا لم يكن
 منافية لرواية الاحفظ فهو مسلم الا
 انه لا يظهر الفرق بين العدل
 والحافظ في قول زيادتهما و

عدم قبولها وهو خلاف مقتضى كلام المصنف الفرق بين المخالفة بالزيادة وبينها بالنقصان بان الاولى مضرة والثانية ليست كذلك
 تحكم ايضه سولو كان معنى الاضراب هو عدم قبول الحديث او اعطاط الراوي عن اعلم مراتب الضبط الى ادناه وقد اشترنا اليه سابقا تذكره هذا ولعل الله يحدد
 بعد ذلك امرنا ١٢ عب ١٢ اي على وصف يختبر به حال الراوي ١٢ عمه خروج وظهوره او سنده ١٢ ١٢ اي ما ذكره وبين بان وجد حديث
 ازيد ١٢ له ذلك الكلام ١٢

له قوله لانه يدل على تحريه بتشديد الرواية عليه الاولى الاخرى قال تليدة لم لا يجوز ان يكون نقصان عن الحافظ دليلا على نقصان حفظه انتهى والجواب ان هذا نفي لم يعرف بالحفظ واما من عرف بالحفظ فانه لما نقص من الحديث علم انه قوى واحتمل يكون نقصانه بالاحتياط فيقول كذا قال الشواقول لا يخفى ما فيه فتدبر **له قوله** وجعل اى الشافعى ما عدا ذلك اى النقصان مضرا بحديثه فدخلت فيه اى فيما عدا ذلك الزيادة واما قال دخلت الزيادة لان النقصان ايضا قديكون مضرا كما ذكر فلو كانت اى الزيادة عنده اى عند الشافعى مقبولة مطلقا اى اعمر من ان يكون الراوى مخالفا لحافظ

نقصان هذا الراوى من الحديث لئلا على صحته لا يدل على تحريه

اى احتياطه ١٢

وجعل ما عدا ذلك مضرا بحديثه فدخلت فيه الزيادة فلو كانت عنده

اى فيما عدا ذلك ١٢

مقبولة مطلقا لتكن مضرة بحديث صاحبها والله اعلم فان خولف

بارجح منه لمزيد ضبط او كثرة عدد او غير ذلك من جوه الترجيح

فالراجح يقال له المحفوظ ومقابلته هو المرجوح يقال له الشاذ مثال

ذلك ما رواه الترمذى والنسائى وابن ماجه من طريق ابن عيينة

عن عمر بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس ان رجلا توفي على عهد

رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم لم يدع وارثا الا مولى هو ولعق

الحديث وتابع ابن عيينة على صلة ابن جزييم وغيره وخالفه

له قوله الحديث الميجوراعرابه مثلنا وتامه فقال

صلى الله عليه وسلم هل لاحدنا والا الاغلام ائتمه فجعل صلى الله عليه وسلم ميراثه له كذا فى فرائض المشكوة هذا ما قاله الشارح واقول الحديث فى المشكوة هكذا عن ابن عباس ان رجلا مات ولويده وارثا الاغلاما كان ائتمه فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل له احد قالوا لا الا غلاما له كان ائتمه فجعل النبي صلى الله عليه وسلم ميراثه له اى الورثا والترمذى ابن ماجه ١٢ عيب **عه** اى سوا كانت منافية لمن هو ائتمه من اولاد **عه** لانه اذا قبل زيادته فام ضرر الحق بحديثه **عه** كقوله الراوى وعلموا السنن وكونه فى كتاب تامة الا امة بالقبول ١٢ ش لان الغالب انه محفوظ عن الخلفاء **له** لانه الفاء من روايته يهية الرواية ١٢ **عه** باليمين مصغرا

اول من هو ائتم منه ومثله علم ضبط او لم تكن اى الزيادة المذكورة مضرة بحديث صاحبها ولم يجعلها دالة على ضعف خروج حديثه والله اعلم ١٢ شرح الشرح **له قوله** فان خولف اى للراوى والمراد راوى الحسن والصحیح بالزيادة و النقصان فى السنن والتمتن على ما ذكره السخوى بارجح اى بسبب جود راو ارجح حالة الخالفة منه اى من الراوى المخالف المرجوح فخرج المساوى لما فيه من التوقف لمزيد ضبط او تعلق بارجح او كثرة عدد وان كان كل من هو جوده فى الحفظ والاتقان لان العدد الكثير اولى بالحفظ من الواحد بطرق الخطا الواحد اكثر منه للجماعة او غير ذلك من جوه الترجيحات التى سياتى ذكرها ومن جعلتها نعمة الراوى وعلوسننك وكونه فى كتاب لقاء الامة بالقبول ١٢ شرح الشرح **له قوله** ومثال ذلك لانه هذا مثال الشذوذ فى السنن واما مثال الشذوذ فى المتن فزيادة يوم عرفة فى حديث ايام التشريق ايام اكل وشرب فان الحديث من جميع طرقه بدنها وانما جاء بها موسى بن علي بن رباح عن ابيه عن عتبة بن عامر كما اشار اليه ابن عبد البر كذا فى شرح الشرح **له**

له قوله من هذا التقرير إلى تقرير المتن حيث فرغ قوله فان خولف على قوله وزيادة رايهما أي المحسن والصحیح فلعلم ان فاعل انما هو راي الحسن والصحیح هو مقبول وثقة لا من تقرير الشرح لان الحكم يكون راي في مثال خاص ثقة ومقبول لا يبدل على وجوب كونه مقبولاً في جميع المهور ١٢ فاسم **له قوله** ما رواه المقبول الخ قبل هذا مناف لما سبق من حصر المقبول في اربعة اقسام الصحیح والحسن بقسميهما مع نفي الشذوذ والخلاف الا عرف تعريفهما واجب بان الحصر فيما سبق انما هو للمؤثر المراد بالمقبول هناك انما هو الراوي فلا منافاة فامل ١٢ عب **له قوله** وهذا هو المعتمد الخ ویه عرف الشافعی واهل الحجاز وقال الخليلي عليه الحفظ الحديث الشاذ ما ليس

له الاسناد واحد شديد شرح ثقة او غيره فاما كان عن غير ثقة متروك وما كان عن ثقة يوقف ولا يحتج به فلم يعتبر المخالفة ولا اقتصر على الثقة وقال الحاكم الشاذ هو الحديث الذي يتفرقه ثقة من الثقات وليس له اصل متابع لذلك الثقة فلم يعتبر المخالفة ولكن قديمة بالثقة قال ابن الصلاح انما احكم الشافعي عليه بالشذوذ فلا اشكال فيه واما ما ذكره الخليل والحاكم فتشكل بما تقدم به العدل الحافظ الضابط حديث انما الاعمال بالثقات وحديث النهي عن بيع الولا ودهيته ١٢ شرح الشرح **له قوله** مع الضعيف الخ بيان كان الراوي المخالف ضعیفا بسوء حفظه او جهالة او نحوهما وهل اشاذ ضعيف ام لا والظاهر ان الشاذ والمنكر كلاهما ضعيف لكن الشاذ راويه قد يكون مقبولا والمنكر راويه ضعيف ١٢ - **له قوله** من طريق حبيب بن عفرم حلوه مهملته وفتحه موحدة وتشدید تحقیرة مكسورة ابن حبيب بفتح فكسر وهو اخو حنيفة ابن حبيب الزيات بتشدید التحقیة یا ثم الزيت او ساند المقری وهو امام القراء ومن اقتراح النايعين

حماد بن زيد فرأه عن عمر بن دينار عن عوسجة ولم يذكر
 ابن عباس قال ابو حاتم المحفوظ حديث ابن عيينة انتهى كلامه
 فحماد بن زيد من اهل العدالة والضبط ومع ذلك رجع ابو حاتم
 رواية من هم اكثر عدل امانة عرف من هذا التقرير ان الشاذ ما رواه
 المقبول مخالف لمن هو اولى منه وهذا هو المعتمد في تعريف
 الشاذ بحسب الاصطلاح وان وقعت المخالفة مع الضعيف فالراجح
 يقال له المعروف مقابل يقال له المنكر مثاله ما رواه ابن ابي حاتم
 من طريق حبيب بن جبيب هو اخو حمزة بن جبيب الزيات المقری
 عن ابي اسحق عن العيزار بن حريث عن ابن عباس عن النبي

مرسلا ١٢

حافظ مشهور ١٢

المفهوم ١٢

لكنه معروف اخذهم ١٢ ش لانهم انكروه ١٢

با ثم الزيات ١٢

كقوله ١٢

عرض عليه تلمیذة ما رقی يوم حار فابی تورعا وقال انلا اخذوا على القرآن ارجو ذلك التوريس ثم على بعض الصادق استاذة السمي بسلسلة الذهب على جماعة آخرين رضی الله عنهم اجمعين ١٢ شرح الشرح **له** جمع الغير رعاية لمعنى من **له** اي علو فان الشاذ مفهوم كل قول له لا يكون معرفة على ما اشتهر **له** اي في نفس المتن او سنده بزيادة او نقص ١٢ **له** اي مخالفة الحديث القوي مع الضعيف **له** بفتح مهملته وسكون تحقیرة والف بين ذى وراعي ١٢ ش -

قوله من سوى المراد بين الصلح فانه سوى بينهما حيث لم يميز بينهما ثولا يخفى ان الفرق اما هو مجيب غالب الاستعمال ولا فقد يطلق احدهما مكان الاخر فلا يرد انه قال الوداؤد في حديث نزع الخاتم هذا حديث منكر مع ان راويه همام بن يحيى وهو ثقة احتج به اهل العميق على انه يجوز ان يكون ضعيفا عندنا في داود لانه يعتمد لا يجب عليه تقليد غيره ١٢ ملخص الشرح **قوله** وما تقدم الخ الواو ما طقة للمتن على المتن والشرح على الشرح فبا اعتبار المتن يرفع الفرق وبا اعتبار الشرح ينقض ومثل هذا المزج لا يستحسنه المحققون لكن لما غلب الشرح على المتن وجعلهما لكتاب واحد ساغ ذلك

ولو قال المتقدم ذكره وهو الفرد كان

اولى ١٢ شرح الشرح -

قوله من الفرق النسبي الخ ان قيل

لمزيد الفرد بالنسبي مع ان المتابع

بهذا المعنى يوجد للفرد المطلق ايضا

فانه ان كان وحيد للراوى عن صحابي

بعد عن الفرادة شريك عن ذلك

الصحابي فهو المتابع وان كان عن

صحابي اخر فهو الشاهد يقال سلمنا ذلك

ولعله يتاوع على الاصطلاح فانه في

اصطلاحهم محض بالفرق النسبي وقيد

جعل الفرق النسبي مورا والقسمه ليس

على ما ينبغي بل الذي ينبغي ان يجعل

ما هو عمومته ومن الفرق المطلق على

ما هو ظاهر كلامه غير بل صريح قول

هذا هو الاشبه بالصواب اذا الاصطلاح

وان كان مما لا مناقشة فيه الا انه لا

يدل من باعت وحاصل بالمتفرقة

كما لا يخفى ١٢ عيب -

قوله فهو المتابع الخ اى ذلك الغير

هو المتابع بالكلية لانه يتبع راوى الفرق

والفرق هو المتابع بالفتح قيل وتسمية

الراوى متابع والحديث الفرق متابع مجرد

اصطلاح ١٢ عيب -

قوله والمتابعة على مراتب الخ وان

صلى الله عليه وآله وسلم قال من قام الصلوة واتى الزكوة وحج البيت

المكتوبة ١٢٠
المفروضه ١٢٤
الخواتم ١٢٤
ابن ابي عمير

وصام قري الضيف دخل الجنة قال ابو حاتم هو منكر ان

المطهره ١٢٤ وجب الاطعام ١٢٤
دخلا اوليا لسلامه ١٢٤

غيره من الثقات رآه عن ابي اسحق موقوفا وهو المعروف بهذا

اشقره المذكور ١٢٤
ابن علي بن عباس ١٢٤

ان بين الشاذ والمنكر عموما وخصوصا من وجه لان بينهما اجتماعا في اشتراط

المخالفة واقتراقا في ان الشاذ رواية ثقة او صدق المنكر رواية ضعيف

ابن مروى برواية ثقة ١٢٤

وقد غفل من سوى بينهما والله اعلم ما تقدم ذكره من الفرق النسبي

الراوى بين الصلح ١٢٤ شرح الشرح وعلمه ١٢٤

ان جد بعد ظن كونه فردا قد افقه غيره فهو المتابع بكسر الهمزة والمتابعة

انه ١٢٤

على مراتب ان حصلت للراوى نفسه في التامة ان حصلت لشخص من

قوله عموما وخصوصا من وجه الخ ليس المراد بالعموم والخصوص من وجه هو مصطلح اهل الميزان صدقا كان

او تحققا بل المراد انها يجتمعان بحسب المفهوم في امر واحد هي المخالفة للاجرح ويفترقان في ان راوى

الشاذ مقبول وراو المنكر ضعيف فكان بينهما عموما وخصوصا من وجه هكذا وجب الشرح قما مل ١٢٤ عيب

كان مالها الى مرتبتين كما لا يخفى قال الشارح حاصل كلامه ان الراوى المتفرق في اثناء السندان شريك من راو فرواه عن شيخه او شريك

شبيه فمن فوقه الى اخر السند فهو المتابع فالاولى هي المتابعة التامة ولا يدى كونها تامة من اتفاقهما في السند الى النبي صلى الله عليه وسلم فان

توبه وفارقه ولو في الصحابي فلا يكون تامة والثانية هي القاصرة وكما قربت عنها كانت اتم من التي بعدت عنها انتهى ١٢٤ عيب -

شهر رمضان بالتام ١٢٤ عيب اى قد ذلك الراوى الغير هو المتابع ١٢٤

له قوله ويستفاد منها اي من المتابعة سواء كانت تامة او قاصرة التقوية لان الوهن يلحق الاسناد غالباً اذ بعد ما بين طرفيه لكثرة الوسايط فاذا توبع الراوي قوى الاسناد بالمتابعة و زال وهنهم اكد في هوامش الشيخة المنقولة عنها **له قوله** الشهر الحرام تارة اراقله تسع وعشرون وهذا محقق وفيه حث على طلب الهلال ليلة ثلاثين اذ قد يكون الشهر ثلاثين وقد لا يكون فاذا كان الامر كذلك فلا تصوموا اي رمضان حتى تروا اي حتى تعلموا ولورؤية عدل الهلال اي هلال رمضان فاللام لهم هذا لا تقطروا اي لا تخلوا في افطار رمضان بان تتروا ما يما تفضلوا صلوة عيد الفطر ١٢ شرح الشرح

له قوله في غزاهم الخ جمع غريب

وهو الحديث الذي يتقر به بعض

الرواة او الحديث الذي يتقر به

بعضهم بامر لا يذكر فيه غيره

إما في متنه او في اسناده ١٢ شرح

الشرح **له قوله** فان غم عليكم

اي سترا هلال عليكم قال في جمع

الجماع غم علينا الهلال اذا حال

دون رؤيته وغير من غمته اذا

غطيته وغم مسند الى الظروف

او ضمير الهلال انتهى ١٢ عيب

له قوله فاقدرة الخ بقوله الدال

وكسرهما وقيل الضم خطأ يقال

قدما الشيء قدرا با لتخفيف اي

قدما كما بال تشديد قال الله تعالى

فقدما ناعم القادس ون كذا

في شمس العالم فالعبر قدرا لله اي

لاجل تحقق هلال رمضان عدد

ايام شهر شعبان حتى تكملوا ثلاثين

يوما تصوموا رمضان ولو لم تروا

هلاله حينئذ لحيم ونحوه اذا المقصود

من الرؤية العدل اليقين وهو ما برؤية

الهلال عند نقصان الشهر اما الحصول

كمال الشهر حاصل معناه انما شهر شعبان

ثلاثين فيوافق قوله صلى الله عليه وسلم

فاكملوا العدة ثلاثين في الجمع ١٢ شرح الشرح

فوقه في القاصرة ويستفاد منها التقوية مثال متابعة التامة ما رواه

الشافعي في الام عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر رضي الله

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لشهر تسع وعشرون فلا تصوموا

حتى تروا الهلال او تقطروا حتى تروه فان غم عليكم فاكلوا العدة

ثلاثين فهذا الحديث بهذا اللفظ من قومان الشافعي تقر به عن

مالك فعده في غزاهم لان اصحاب مالك رواه عنه بهذا الاسناد

بلفظ فان غم عليكم فاقدروا الله لكن وجدنا للشافعي متابعا وهو

عبد الله بن مسلمة القعبي كذلك اخبرنا البخاري عنه عن مالك

هذه متابعة تامة وجدنا له ايضا متابعة قاصرة في صحيح ابن خزيمة من

له قوله وجدنا له ايضا الخ وهي متابعة محمد بن زيد لعبد الله بن دينار عن ابن عمر ١٢ شرح الشرح **له** لانه حصل للشافعي نفسه ١٢

عنه الا ظهر ذكر ايضا تبيل قوله له ١٢ **له** لانه حصل لشيخه وهو عبد الله بن دينار ١٢ -

له قوله وفي صحيح مسلم وهي متابعا نافع لعبد الله بن دينار عن ابن عمر فقد تابع عبد الله بن دينار متابعا تاما بوجهين عن ابن عمر ولما استشعر المصنف مناقشته في كون المتابعين الاخيرتين متابعتين على تفاوت

الالفاظ حيث وقع في الاولى منها فكملاوا الثلثين بدل قوله فاكملوا العدة ثلثين وفي الثانية منهما فاقدرا ثلاثين دعهما بقوله ولا اقتصارا الخ ١٢ شرح المشرح له قوله اوفي المعنى فقط الخ اي دون اللفظ لا يقال لم لو يعتبر متابعتين في اللفظ فقط مع انه قد يتصور بان يكون صحيح الفاظ الحديث مشتركة اريد بهما في احدهما معان وفي الاخر معان اخر لان مثل ذلك لا يسمى شاهدا لان العبرة للمعنى لا سيما وانه نادر وغير موجود ١٢ شرح المشرح -

رواية عاصم بن محمد عن ابيه محمد بن زيد عن جد عبد الله بن عمر رضي الله عنه باللفظ فكملاوا الثلثين وفي صحيح مسلم من رواية عبيد بن عمر عن

نافع عن ابن عمر باللفظ فاقدرا ثلثين ولا اقتصارا في هذه المتابعة سواء دفع دخل ١٢

كانت تامتا واقاصرة على اللفظ بلوجاءت بالمعنى لكفى لكنها مختصة بكونها من اية ذلك الصحابي وان جدمتن يروى من حديث

صحابي اخر يشبهه في اللفظ والمعنى اوفي المعنى فقط فهو الشاهد يماثل ١٢ معا ١٢

ومثاله في الحديث الذي قدمناه مارواه النسائي من رواية محمد

ابن جبيرة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وعلى اهل بيته وسلم في وصية فذكر مثل

حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر سواء فهذا باللفظ واما بالمعنى الشاهد ١٢ فقط ١٢

له قوله فهو الشاهد الخ اي فالشاهية لذلك المتز هو الشاهد والمص اطلق المسئلة وهم قيدوها فقالوا اثر بعد فقد المتابعات على الوجه المشروح اذا وجد متن اخر في الباب عن صحابي اخر يشبهه فهو الشاهد فلو قال ثمران وحيد كان توضيحا ولو قال فان وحيد كان تلويحا الى كلام القوم تخليصا من مخالفة رقم ١٢ شرح

الشرح : هذه ايضا متابعتا قاصرة لانه حصل ايضا لعبد الله بن دينار عنه المبحوثة عنها في علم الحديث ١٢ - به كما في الامثلة المذكورة كان عبد الله بن عمر ١٢

تسببها واغرب التلميح حيث قال ما قال ابن الصلاح صحيح لان هيئة التوصل الى الشيء غير الشيء اشتمى وفيه ان ليس كل مغاير للشيء تسببها فمما رواه انه ليس نوعا على عدة تسببها فتدبر ثم تعقب والافتاد بان الادب خير من الذهب ١٢ شرح الشرح بادنى تغير **قوله** وصحيح ما تقدم الخ ذم في مقدم تقريره انقسام المقبول بحسب المراتب لا يبرح الى طائل اذا لاقسام كلها مقبولة نحو الجواب ان فائدتها تظهر عند المعارضة فيقدم ما هو اعلى مرتبة على ما هو دونه فاذا تعارض الصحيح لذاته ولفظه يقدم الصحيح لذاته و على هذا القياس ١٢ عيب **قوله** ثم المقبول الخ فاصله ان المقبول من حيث هو مقبول وملحوظ في نفسه ان كان مما يحجب العمل به كما سبق الا انه اذا نظر الى الغير فيقسم الى معقول به وغير معقول به لانه لا يتخلو امان يكون سالما عن معارضة حديث آخر مثله او غير سالما عنها والاول هو الاول والثاني هو الثاني فلا يتوهم ما يتوهم ١٢ عيب

والشواهد قد يروم ان الاعتبار قسيم لهما وليس كذلك بل هو هيئة
في الواقع لان الاعتبار علة لمعرفة العتقين ١٢
الى الخ ١٢

التوصل اليهما وجميع ما تقدم من اقسام المقبول تحصل
اي التوهم الخ لذاته ولفظه ١٢

فائدة تقسيمه باعتبار مراتبه عند المعارضة والله اعلم ثم
اي كل من الاقسام ١٢ فيقدم الا على الاوى ١٢

المقبول ينقسم ايضا الى معقول به غير معقول به لانه ان سلم من
تقسيمه ان للمقبول ١٢ بانظر الى الغير ١٢ بانظر الى الغير ١٢

المعارضة اى لم يأت خبر بزيادة فهو المحكوم امثله كثيرة و
بيانيه ١٢ الراسخ ١٢ في الصحاح ١٢

ان عورض فلا يتخلو امان ان يكون معارضة مقبولا مثله او
اي الحال من احد الشيعيين ١٢ يكسر الراء ١٢ في القبول ١٢

يكون مرودا والثاني لا اثر له لان القوى لا يؤثر فيه مخالفة
لانه لا يعمل به في نفسه ١٢

الضعيف ان كانت المعارضة بمثابة فلا يتخلو امان ان يمكن
الشيء ١٢ الشيء ١٢ الشيء ١٢

له قوله قسيم لهما الخ قال الشارح اى حيث اضعفت العروة الى الاعتبار وما بعده وكان حق العبارة ان يقول التتبع هو اعتبار المتابعات والشواهد انتهى اقول الاحسن ان يقول الاعتبار هو تتبع المتابعات والشواهد انتهى فان العرف هو الاعتبار لا التتبع ١٢ عيب **قوله** هيئة التوصل الى طريق التوصل وهو التتبع فلا يكون

ان المقبول من حيث هو مقبول وملحوظ في نفسه ان كان مما يحجب العمل به كما سبق الا انه اذا نظر الى الغير فيقسم الى معقول به وغير معقول به لانه لا يتخلو امان يكون سالما عن معارضة حديث آخر مثله او غير سالما عنها والاول هو الاول والثاني هو الثاني فلا يتوهم ما يتوهم ١٢ عيب **قوله** مقبولا مثله الخ يريد عليه امان ان اراد بالمثل هو المثل في مرتبة الحسن الخ الصحيح فالترديد غير حاصر لحو ازان يكون معارضا لما هو فوقه ودونته في القبول وان اراد بالمثل في اصل القبول فلا حاجة اليه لانه اذا كان مقبولا كان مثل المقبول بالضرورة اللهم الا ان يقال انه اسرار التوضيح قال الشارح قد ذكر تلميذه انه قال للمصنف في تقريره المراد به اصل القبول لا التبادى فيصطفى يكون القوى للاقوى بل الحسن للصحيح ناسخا لوجود اصل القبول قال التلميح في هذا الخ لانه لما تقدم من قوله يحصل فائدة تقسيمه باعتبار مراتبه عند المعارضة اشتمى اقول لا يحصل لهذا اليراد اسلا ولعله لم ينظر الى قول المصنف فيما سياتى وان لم يرع التواريخ فلا يتخلو امان يمكن ترجيح احدهما على الاخر بوجه من وجوه الترجيح المطلقة بالمتن او بالاسناد الخ فتامل ١٢ عيب -

له قوله والثاني الخ اى المرود لا اثر له اى لا ياتى اثر له في ان يكون مقابلا فضلا عن ان يكون معارضا ومناقصا لان القوى اعز من ان يكون صحيحا او حسنا لا يؤثر فيه مخالفة الضعيف لعدم العمل به ١٢ شرح الشرح **عنه** اى الهيئة الحاملة من التتبع للتوصل اليهما ١٢ **عنه** العليا والسفلى والوسط ١٢ - **عنه** يتاويل صحيح قريب القه هو ١٢ -

له قوله تختلف الحديث الخاي نوع الحديث الذي عارض حديث قد امكن الجمع بين مدلوليهما من غير تصف هو النوع مسمى مختلف الحديث على صيخته اسم الفاعل اي الحديث الذي تختلف مدلوله لظاهري مدلوله المؤول اليها وعلى صيغة اسم المفعول عطاته مصدر مسمى المعترض الذي ذكرنا الا انه على الاول يكون من قبيل اخلاق ثمانية على الثاني من قبيل حصول الصورة فانهم ١٢ عيب **له قوله** لا عدوى الخ العدوى مجازية العلة او الخلق الى الغير وهو غير العلة في سبب الخي ام والجرب الخ المسمى بالحصبة والخ الرمذ الامراض الوابئة فانبط للشرح اي لا تسرى علة الى شخص ١٢ جمع الجار **له قوله** ولا طيرة الخ هي بكسر طاء وفتح ياء وقد تسكن التثام بشئ وهو مصدر تطير طيرة كتحبير خيرة ولم يجئ من المصدر هكذا اغيرهما واصلا التطير بالسواخ والبارح من الطير والسيام وغيرهما وكان يصدرهم عن مقاصدهم فغاب الشرح ونهاه عند اخبر ان لا تأثر له في جيب نفع ودفع ضرر ١٢ جمع الجار **له قوله** مع حديث فوكسر الفاء وتشديد الراء المفتوحة ويجوز كسرهما من الخ دم وهو الذي اصابه الخدم ام كما كانه جنم اي قطع قال في القاموس الخدم كغراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كد فيفسد مزاج الاعضاء وهيأتها وربما انتهى الى تأكل الاعضاء وسقوطها عن تقزم فوارك بالنصب لكفر ارك من الاسد لمرحوه ماهو ظاهر الفري فرار اشد يدها شرح الشرح **له قوله** ظاهرهما التعارض الخ اي المعنى المدلول بهما اذا الاول يدل على نفي الاعضاء مطلقا والثاني على اتيانه المؤكدا لامر للجزم المشبه بالجنم ١٢ شرح الشرح **له قوله** كذا جمع بينهما الخ حاصل ان النقي في الحديث الاول للاعضاء تلك الامراض يطاها والاشياء في الحديث الثاني اشارة الى انها اسباب عادية للاعضاء كسائر الاسباب وفي التشبيه بالاسرايم او اليه والظواهر ان الامر بالقر رخصت للضعفاء ولذا اخصه بالخاطب واما الكاملون المتكلمون فلا حرج في حقهم اذ صح ان يحاط الله وسئلوا الخ مع جردم وقال اسم الله تفت

الجمع بين مدلوليهما بغير تصف اول فان امكن الجمع فهو
 التوع المسمى بمختلف الحديث ومثل له ابن الصلاح بحديث
 لا عدوى ولا طيرة مع حديث فر من الخدم فرارك من الاسد
 كلاهما في الصحيح ظاهرهما التعارض وجه الجمع بينهما ان هذه
 الامراض لا تعدى بطبعها لكن الله سبحانه جعل مخالطة
 المريض بها للصحيح سببا لاعدائه مرضه ثم قد يتخلف ذلك عن
 سببه كما في غيره من الاسباب كذا جمع بينهما ابن الصلاح تبعا
 لغيره والاولى في الجمع بينهما ان يقال ان نفيه صلى الله عليه وعلى اله
 وصحبه وسلم للعدوى باق على عمومه قد صح قوله صلى الله عليه وعلى
 كيف ١٢

اي لا يمكن املا او بدون التعسف ١٢
 الطير هو عدل عن
 كد عدوى ١٢
 تحيرة ١٢
 عادية ١٢
 عندى ١٢
 كيف ١٢

بالله وتوكل عليه خلاصته شرح الشرح **له قوله** باق على عمومه لانه على التقدير الاول ان يكون على عمود لان كلام ابن الصلاح ليس تحصيل بل هو تاويل وصرف عن ظاهره ضرورية الجمع بينه وبين معارضة لكن المفهوم من كلامه الاق انه اراد بقوله على --- عمومته الظاهر للاعدوى اصلا لا بالطبع ولا بالسبب ١٢ شرح الشرح -
 عه اما الاول فرواه احمد ومسلم واما الثاني فقال الزركشي رواها الشيخان ١٢ شرح الشرح -
 عه العادية كشراب الداء ١٢ -

له قوله لا يعدي شئ الخ اراد به انه مؤيد لبقائه على عمومته قيل هذا ايضا يقبل تاويل ابن الصلاح واجب بان تعد العبارات وتكررها يدل على ان المراد بها ما يتبادر منها فادقش بان ابن الصلاح يسلم هذا لكن يعبر عنه عن الظاهر لحديث آخر يرضه بحسب الظاهر اقول حاصل كلام المصنف انه يمكن نعم المعارفة مع ايقانه على عمومته المؤيد بالاحاديث الاخرى والمصير الى التاويل انما هو اذا لم يمكن حمل التعميم على ظاهرها على ان التاويل في حديث واحد اسهل من التاويل في احاديث كثيرة فلما اقتضى ليست بشئ ١٢ **له قوله** لمن عارضه الخ اي بحسب لظاهره الا تعارضه النبي صلى الله عليه وسلم على الحقيقة كمن مع ان المعارض كان مسلما كما يظهر من سياق الحديث فيعمل المعارضة على المعارضة اللغوية

الله صبيته وسلم لا يعدي شئ شيئا وقوله صلى الله عليه وعلى اله صبيته

يخا و ١٢

وسلم لمن عارضه بان البعير الاجرب يكون في الابل الصحيحة فينجا الطها

فتجرب حيث رما عليه بقوله فمن اعداك الاول يعني ان الله سبحانه

تفسير جرب ١٢

ابتداء ذلك في الثاني كما ابتداءه في الاول اما الامر بالفرار من المجذوم

خلق ابتداء ١٢

فمن ياب سدا الذراع لئلا يتفق للشخص الذي يخاطه شئ

من ذلك بتقدير الله تعالى ابتداء الابداء المنفية فيظن

ان ذلك بسبب مخالطته فيعتقد صحة العذر فيقيم في العرج قاصر

اي الاثر ١٢

بتجنبيه حسا للمادة والله اعلم وقد صنف في هذا النوع الامام

اي بتجنيب غمده ١٢

الشافعي كتاب خلاف الحديث لكنه لم يقصد استيعابه صنف فيه

لعله سر كتاب له ١٢

له قوله لكنه لم يقصد استيعابه الخ كناية عن عدم استيعابه الا من ين يعلم قصد لكنه يشير اليه انه لم يعلمه بالمالا ليف بل جعله جزءا من كتابه الا هو قول بل لا يمكن الاستيعاب بخلاف مفهوم اولي الابداء انما اظهر الامام في الامم طريق الجمع في بعض الاحاديث ليعلم كيفية انواع الجمع لا يلزم بعد ضبط القواعد الصوتية استيعاب الاشارة الجزئية وحاصلها انه ذكر جملة اجمالية بتعبير لغوي على طرق الجمع التفضيلية شرح الشرح عم ليس الامر كما تزعمون ان الله الخ ١٢ عم اي سائل سورا الاعتقاد ١٢ عم اي سائل يكون ان يتفق الخ ١٢ **لعمه** اي الخ ١٢ عم غير ١٢ عم ذلك الشخص ١٢ -

لا الاصطلاحية فالمعنى استشكله وسأله وقابل كلامه ١٢ شرح الشرح مع زيادة - **له قوله** فمن اعدي الاول عبر بالاسد ومع ان سوق الحديث يدل على لفظ المشاكلة ولذا قال النووي معنى الحديث ان البعير الاول الذي جرب من اجربه او يقال هومن باب ارضاء عنان الخحم اي سلما ان البعير الاول عدى الابل بمخالطة فمن اعدي الاول و عبر عن مع ان الظاهر هو ما اشارة الى ان هذا انما هو قول الفاعل الحقيقي ١٢ ملخص السور **له قوله** فمن ياب سدا الذراع الخ يريد على ما كل النبي صلى الله عليه وسلم مع المجذوم حيث كان يعلم انه لا يصيب شئ الا اذن الله وكان امانا ان يقع في مثل هذا الظن ولو اصابه مكروه والا لم يمس الا لمن لم يجدي نفسه صدق اليقين يزعم ان تحدثه نفسه بشئ لو اصاب شفقته عليه اخذ بحجزه من الوقوع في الشرك الخ فجزاه الله عن امته خير الجزا واعطاه الوسيلة والفضيلة والنوا صل الله عليه وسلم وشرف وكرم ١٢ كذا في هو امش النسخة المتقولة عنها **له قوله** حسا للمادة الخ يريد عليه اجتنابه صل الله عليه وسلم عن المجذوم عند اذاعة المباحية على ان منسب النبوة بعد من ان يورد لحم مادة العدوى كلاما يكون مادة لظنهما ايضا فان الامر بالتجنيب لظن في قبح مادة ظن ان العدوى لها تأثير بالظن على كل

له قوله وغيرهما الخ قال ابن نزيمة لا اعرف حديثين صحيحين متضادين فمن كان عنده شئ فليأتني لا ولف
بينهما ١٢ شرح الشرح له قوله والنسخ الخ انما قال رفع تعلق حكم ولم يقل رفع حكم لان الحكم وهو خطاب
الله قديم والمقدّم لا يصلح الرفع قيل خرج الرفع بالموت والنوم والغفلة والجنون مما ليس بدليل
شرعي وتوش

بان مالها كلها

الى دليل شرعي

اقول ولا يبعد

ان يقال معنى

رفع تعلق الحكم

هو ان لا يبقى تعلق

ذلك الحكم بشئ

مما كان متعلقا

به مع صلاحية

للتعلق ولا شك

ان في الصور المذكورة

لم يرفع بهذا النحو

على هذا الورد المناقشة

فا فهو ١٢ عيب له قوله

والناسخ الخ في الخلاصة

الناسخ كل حديث دل على

رفع حكم شرعي سابق و

منسوخه كل حديث رفع

حكمه الشرعي بدليل شرعي

متاخر عن سابقه اقول لعل

هذا تعريف للناسخ الحديث

ومنسوخه الا فالناسخ وكذا

المنسوخ لا يختص بالحديث ١٢ عيب

له قوله لان الناسخ الخ سواء

صريح في كلامه او اوصى الى نبيه

صلى الله عليه وسلم فان الدال على

النسخ كما يكون الا يتكون الحديث

ايضا ١٢ ملخص شرح الشرح

من غرائب الناسخ والمنسوخ حيث

شملها والغالب ان يكونا حديثين

بينهما فصل ما ١٢ ملخص الشرح

عنه كتمه عليه السلام بنسخ احد

بعده ابن قتيبة والطحاوي وغيرهما وان لم يكن الجمع فلا يخلو اما

امام جليلين من علماء النخبة ١٢
املا او بدين القمص ١٢
الامر ١٢
الحديث من احد

ان يعرف التاريخ اولافان عرف وثبت المتأخر به او باصرح

اي تاريخ الحديثين ١٢
لم يعرف ١٢
اي بالماريخ ١٢

منه فهو الناسخ والاخر المنسوخ والنسخ رفع تعلق حكم شرعي

بدليل شرعي متاخر عنه الناسخ ما يدل على الرفع المذكور

وتسميته ناسخا فجاز ان الناسخ في الحقيقة هو الله تعالى ويعرف النسخ

بامور اصرحها ما ورد في النص كحديث بريرة في صحيح مسلم كنت نختكم

عن زيارة القبور فزورها فانها تذكر الآخرة ومنها ما يجزم الصحابي

بانه متاخر كقول جابر رضي الله تعالى عنه كان اخرا الامر من

رسول الله صلى الله عليه على له صحبة سلم ترك الموضوع مما مسته

١٢ طبعته ١٢

١٢ ملخص شرح الشرح

تذكر الآخرة الخ ويرتب على فوائد فاخرة وعوائد آخرة منها الزهد في الدنيا والتوجه الى الله وقصر الامل وحسن العمل وهذا الحديث

من غرائب الناسخ والمنسوخ حيث شملها والغالب ان يكونا حديثين بينهما فصل ما ١٢ ملخص الشرح عنه كتمه عليه السلام بنسخ احد

الحديثين ١٢ من باب اضافة الفعل الى السبب ١٢ له لانه الحاكم في الحقيقة ١٢

درواه عنه اختصارا وسعى هذا مرسل الصحابي وهو غير مرسل التابعي وسعى حكمهما ١٢ شرح **له** قوله قبل اسلامه الخ فانه لو تحمل قبل اسلامه ورواه بعد اسلامه لا يضمن ان يكون حديثه ناسخا لجزاؤه تقدمه على حديث متقدم الاسلام الناسخ لا يبدان يكون متأخرا قال مولانا علي القاري تا قلا عن المحتش وفيه ان عدم تحمل متأخر الاسلام شيئا من النبي صلى الله عليه وسلم قبل اسلامه لا يوجب تاخره من حيث تقدم الاسلام لجزاؤه ان يسمع المتأخر عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يسمع تقدم الاسلام فالصواب ان يقول بشرط عدم تحمله شيئا منه صلى الله عليه وسلم قبل اسلامه مع موت متقدم

الاسلام قبل الاسلام المتأخر ومع العلم بان المتقدم لم يسمع شيئا بعد اسلام المتأخر انتهى ويمكن ان يقال انتهى الممنوع ذكرها بوضوح اختيارها انتهى ١٢ **له** قوله واما الاجماع اى على حكم شرعى معارض بحكم شرعى متقدم فليس يتابع لان الاجماع هو اجماع الامة ولا ينفخ حكما اتي به رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا قيل وقيل لانه لا ينعقد الا بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعدها ارتفع الشيخ ١٢ شرح الشرح -

النار اخرجها صحابى السنن منها ما يعرف بالتاريخ وهو كثير وليس

له اى الاربعة ١٢ ش اى مثاله كثير ١٢

منها ما يريه الصحابى المتأخر الاسلام معارضا للمتقدم عليه

بالكسر ١٢ بحسب الاسلام ١٢

احتمال ان يكون سمعه من صحابى خرا قدّم من المتقدم المذكور

اى الحديث ١٢ يمكن ١٢

او مثله فارسله لكن ان وقع التصريح بسماعه له من النبي صلى الله

له عمه اى حذف ١٢

عليه على الله صحيحه سلم فيتمه ان يكون ناسخا بشرط ان يكون

لم يتحمل عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم شيئا قبل اسلامه واما

الاجماع فليس بناسخ بل يدل على ذلك ان لم يعرف التاريخ فلا يخلو

له حتى يعلمه تاخر احدهما ١٢

له قوله وهو كثير قال الشارح اى لا يحتاج الى ذكره كحديث شداد بن اوس وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال افطر الحاجم والمحجوم وحديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم هو صائم فقد بين الشافعى ان الثاني ناسخ لاول لان كان في ستة عشر الاول في سنة ثمان كذا فى الخلاصة انتهى اقول نسخة الحديث الاول انما هو اذا حمل على ظاهره والا فهو مؤول فلا حاجة الى القول بالنسخة ١٢ عب - **له** قوله فارسله الخ اى اسند المتأخره الى النبي صلى الله عليه وسلم وحذف ذكر الصحابى الذى

له قوله بل يدل على ذلك الخ يعنى ان بالاجماع يستدل على وجود خبر معه ليقع النسخ وذلك كحديث معاوية بن ابي هريرة فى قتل شارب الخمر فى الثمرة الرابغة فانه منسوخ بدلالة الاجماع على ترك العمل به على انه قد ظهر ناسخه ايضا قال الترمذى فى جامعه وانما كان هذا فى اول الامر ثم نسخ بعد هكذا روى محمد بن اسحق عن محمد بن الميمون بن عبد جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان من

شرب الخمر فاجلدوه فان عاد فى الرابعة فاقتلوه قال ثوراني النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعد ذلك برجل قد شرب فى الرابعة فضربه ولم يقتله انتهى ١٢ عب **له** اى حذف التأخر والتقدم واسنده الى النبي عليه السلام ١٢ **له** بان قال سمعت النبي عليه السلام ١٢ **له** اى في ترجمه حديث المتأخر ١٢ **له** على حكم شرعى معارض لحكم شرعى ١٢ **له** لانه من قبل الامة فكيف ينسخ حكم النبي عليه السلام ١٢ **له** اى على وجود النسخ ١٢ **له** متأخر الاسلام ١٢ **له** قول البخارى ١٢

وكون احدهما مرويا بالطرق الكثيرة وعلى هذا القياس ١٢ ملخص شرح الشرح **له قوله** فصار ما ظاهره التعارض الخ قال الشارح
 تيد بما ظاهره التعارض اذ لا يتعارض النضان في الواقع ولا يقع متناقضان شرعيان في نفس الاموات انتهى **اقول** هذا يرشدك الى
 وقع ما استشكله بان ركن المعارضة تساوي المحتين في الثبوت فاذا كان احد السندين ادجم لم يتحقق المعارضة انتهى وجه
 الدفع ان المراد بالمعارضة هي المعارضة بحسب الظاهر ١٢ **عب** **له قوله** ثم التوقف الخ حتى يظهر حكمه ويتبين امره وقيل يجوز
 فيقتى واحدا منهما او يفتى بهذا في

وقت ويهذ في وقت كما يفعله احد
 وذلك غالبا بسبب اختلاف روايات
 اصحابه عنه كذا ذكره السخاوي ١٢ شرح
 الشرح **له قوله** من التعبير
 بالتساقط الخ اي على ما اشتهر على
 الا لست من ان الدليلين اذا تعارضا
 لتساقط اي لتساقط حكمها وهو وهم
 الاستمرار مع ان الامرين كذلك
 لان سقوط حكمهما انما هو بعدم
 ظهور ترجيح احدهما حينئذ ولا
 يلزم منه استمرار التساقط مع ان
 اطلاق التساقط على الادلة الشرعية
 خارج عن سنن الادب السنية ١٢ ش
له قوله في الحالة الواهنة الخ اي
 الحالة المرهونة في الان الحاضر الخ
 ان خفاء الترجيم انما هو في تلك الحالة
 الحاضرة لانه يبقى خفيا في الحالة اللاحقة
 ايضا ١٢ **عب** **له قوله** مع احتمال
 ان يظهر لغيره الخ فان فوق كل
 ذي علم عليهما ما سمعت
 قول امام الاثمة ابنت خزيمة
 لا عرف حديثين صحيحين
 متضادين فمن كان عنده
 شئ فليأتني به لاؤلف
 بينهما ١٢ **عب** -

اما ان يمكن ترجيم احدهما على الاخر بوجه من جوه الترجيم المتعلقة
 بالمتن او بالاسناد او لا فان امكن الترجيم تعيين المصير اليه و
 يمكن الترجيم ١٢
 الا فلا فصلا ما ظاهره التعارض افعأ على هذا الترتيب الجمع
 المذكور بقوله الجمع الخ ١٢
 ان امكن فاعتبار النسخ والمنسوخ فالترجيم ان تعيين ثم التوقف
 اي بعبارة اعتبار النسخ ١٢
 عن العمل باحد الحديثين التعبير بالتوقف اولى من التعبير
 كما قلنا ١٢
 بالتساقط لان خفاء ترجيم احدهما على الاخر انما هو بالنسبة للمعتبر
 لا منفيه سواء ادب ١٢
 في الحالة الواهنة مع احتمال ان يظهر لغيره ما خفي عليه الله اعلم ثم الرد
 اوله في ان الخ ١٢

له قوله المتعلقة بالمتن الخ اقول لكون احدهما مثبتا والاخر نافيا فالراجح هو المثبت
 بالشروط المذكورة في موضع وكلاهما محرما والاخر مبيح والراجح هو المحرم وعلى
 هذا القياس وما قال الشارح وغيره كونه متنا اتفق عليه الشيخان فعندي انه يرجح
 الى وجوه الترجيم المتعلقة بالاسناد فامل ١٢ **عب** **له قوله** او بالاسناد الخ لكون احدهما مرويا
 باسناد اتصف بالصححة ويكون احدهما سماعا او عرضا والاخر كتابا او مناولا ويكون احدهما

له قوله ثم المرود الخ لما فرغ من اقسام المقبول وقدمه لانه احق بالتقدير شرعا في اقسام المرود وحاصل ان المرود من
 حيث هو مرود ما يقتضى كونه مرودا اعنى فوت صفة القبول من العدالة والضيطة اما ان يتحقق لاجل ما سقوط راو وحذف من الاسناد
 على اختلاف الروايع السقوط والحذف او طعن فيه والشارح في هذا المقام كلمات وفيما ذكرنا كفاية ١٢ **عب** اي فلا يشار الى الترجيم بل يتوقف ١٢ -
عه اي نجدة الترجيم ١٢ **عه** المحفوظة في الان الحاضر ١٢

له قوله او طعن في راوي من رواة استاده على اختلاف وجوه الطعن اي كائنا على وجوه الطعن المختلفة مما سيأتي اعلم ان يكون ذلك الاختلاف لا يرجع الى يانة الراوي اولى ضابطه هذا كانه تصريح لعوم وجوه الطعن بيان له فلا يرد انه مخن عن قوله على اختلاف وجوه الطعن فان كل بيان يكون معنيا عماله بيان ١٢ **عب له قوله** اما ان يكون الحد الظاهر ان من الاولى صلته للسقط والثانية للتعليل والمعنى انه اما ان يحصل الحذف من مبادئ السند بتصرف من المص سوا وكان مخرجا او غير ذلك وسواء كان السقوط من المبداء فقط كما في الصورة الثالثة من الصور المذكورة للمحقق او من المبادئ

وموجب الرد اما ان يكون لسقوط من استاد او طعن في راوي على

لسقوط ١٢

اي ما وقع عليه الرد ١٢

اختلاف وجوه الطعن اعلم من ان يكون لا يرجع الى يانة الراوي

تدبيره ١٢

التي سيأتي ذكرها ١٢

او الى ضابطه فالسقط اما ان يكون من مبادئ السند من تصرف

او ائله الاضائية ١٢

الحذف ١٢

مصنف او من اخره الى الاستاد بعد التابع او غير ذلك فالاول

الحقيقي ١٢

المعلق سواء كان الساقط واحدا ام اكثر وبينه وبين المعضل

الاتي ذكره عموم وخصوص من وجه فمن حيث تعريف المعضل بانه

اي فمن جهة ١٢

سقط منه اثنان فصاعدا يجتمع مع بعض صور المعلق ومن

على التوالي ١٢

حيث تقييد المعلق بانه من تصرف المصنف من مبادئ السند

اي جسد ١٢

جهة ١٢

يفترق عنه اذ هو اعلم من ذلك من صور المعلق ان يحذف

المصنف ١٢

منه

والا وسط ايضا كما في الصورة الثانية له من الاخر ايضا كما في الصورة الاولى له ٢ ملخص الشرح **له قوله** ومن اخره اي الاستاد الخ اشارة بهذا التفسير الى اتحاد السند الاستاد وان كان قد يفرق بينهما بان السند هو رجال الحديث الاستاد بيانهم ثلوه المراد ان يكون السقوط من اخر السند فقط بقرينة المقابلة ١٢ شرح الشرح مع زيادة **له قوله** فالاول الخ وهو ما حذف من مبداء سنده ونسب الحديث الى من فوته معلق سقطه واحدا واكثر على التوالي او لا على التوالي وقصر الشرح على التوالي تفصيلا فتأمل ١٢ **عب** **له قوله** وبينه وبين المعضل الخ قيل فيه اشكال اذ المعضل من القسم الثالث اقل للمعلق فيكونان متباينين واجيب بان الظاهر انه اراد بالعموم والخصوص من وجه مجزئ الاجتهاد في وصف وهو السقوط على التوالي والافتراق في وصف اخر وهو السقوط لا على التوالي وقد سبق مثل هذا حيث قال ان بين الشار والمكسر عموما وخصوصا من وجه فنذكر ١٢ **عب له قوله** عموم وخصوص من وجه الخ فالمعلق والمعضل يجتمعان حيث اسقط المصنف من مبداء السند اكثر من واحد على التوالي ويصدق المعلق بدون

المعضل حيث اسقط المصنف من مبادئ السند واحدا اكثر لا على التوالي وبالعكس حيث اسقط المصنف اثنين فصاعدا مع التوالي من الاوسط لان المبادئ واسقط غير المصنف وقد فضل بالامزيد عليه بقوله فمن حيث تعريف المعضل الى اخره ١٢ اسم مع زيادة **له قوله** ومن صور المعلق الخ كقول البخاري قال النبي صلى الله عليه وسلم لعل بعضكم الخ من محبة من بعض او يقول مثله لعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او يقول **قُلْ** بخبره كذلك ١٢ **عب** اي من غير شرط الاولية مع تصرف المصنف والاخرية ١٢

المذكورة ١٢ ملخص الحواشي **له** قوله شيخنا لذلك المصنف المزايا إذا لم يكن شيخنا فإنه تعليق القفا فافهم عدة من موارى التعليق بلا خلاف
 ١٢ شرح الشرح **له** قوله فان عرف بالنص اى نص امام من ائمة الحديث والاستقراء اى التنجيم التام ان فاعل ذلك المحذوف مدلس يتشد يد
 الامة المسورة وهو الذى يفعل ذلك ترويحاً لحدشته قضى به اى حكمه بتدليسهم والاى وان لم يعرف باحدهما انه مدلس فتعليق له فعله وحديثه
 معلق وهذا يدل على ما نزلنا المعلق للمدلس فيه انه يصدق عليه تصريفين فينبغي ان يفيد تعريف المعلق بان يكون سقوط شئ من الاسناد وافحالا
 خفيا حتى يخرج المدلس ١٢ شرح الشرح

له قوله وانما ذكر التعليق لادفع دخل
 مقدر لتقريره ان المعلق ليس مردودا
 بجميع اقسامه فذكره في اقسامه المردود
 والجواب ان عدة من اقسامه المردود للجهل
 بحال المحذوف والمعلق من حيث هو معلق
 ليس مقبولا املا وانما يقبل حيث يقبل
 لامر خارجة كونه من معلقات ملتبسة
 الصحة او مجيئه من طريق اخر غير معلق و
 هذا معنى قوله وقد يحكم بصحة ان عرف
 الخ ١٢ عب **له** قوله فان قال اى
 راوى المعلق جميع من احذ ثقات
 جاءت اصبحت مسألة التعديل
 على الابهام كان يقول الراوى اخبرني
 الثقة وفي نسخة بنصب المسئلة اى كانت
 هذه المقالة او المسئلة فكلما جاء
 هذا ناقصة مثلها في ما جاءت
 حاجتك وعند الجمهور ومنهم
 الخطيب ابو بكر الصيرفي لا يقبل اى
 الميهوم حتى يسمع لاحتمال ان يكون
 ثقة عنده دون غيره فاذا ذكر
 يعلم حاله وقال التسليد هذا
 ليس بشئ لانه تقديم للجرح
 المتوهوم على التعديل الصريح
 وفيه ان التعديل الصريح
 على الميهوم المجهول كالتعديل

جميع السند يقال مثلا قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه سلم
 ومنها ان يحذف في الصحابي او التابعي والصحابي معا
 جميع السند ١٢
 منها ان يحذف من حديثه ويضيف الى من فوقه فان كان من توفه
 المصنف ١٢ ينسبه ١٢
 شيخنا لذلك المصنف فقد اختلف فيه هل يسمى تعليقا او لا والصحيح
 المسقط ١٢ في انه
 في هذا التفصيل فان عرفت بالنص والاستقراء ان فاعل ذلك
 مدلس قضى به الا فتعليق انما ذكر التعليق في قسم المردود
 يكسب الامة ١٢ حكمه به ١٢
 للجهل بحال المحذوف وقد يحكم بصحته ان عرف بان يحيى مستمن
 غير عدل او ضابط املا ١٢
 وجب اخرا فان قال جميع من احذ فثقات جاءت مسألة التعديل
 الراوى ١٢

له قوله ومنها ان يحذف الخ اى المصنف جميع السند الا الصحابي او التابعي صحابي معا قيل ولم
 يستثن التابع فقط مع انه لم يشترط التوالى في المعلق اقول لو سلم كونه معلقا كان له مبرر المحصر في هذه الصور

استهوى ما قال شارح واقول لا يعجز ان يقال ان معدل الراوى الميهوم ان كان اماما من ائمة الحديث فلا شك
 انه يلقى بالقبول والا فلا ١٢ عب **عه** الظاهر انه متعلق الا ان التعليق ايضا يطلق عليه ١٢

بصيغة التبريزين كيدكر بل بنحو قوله قال انتهى قال الشيخ المحدث الدهلوي رحمة الله عليه في مقدمة ترجمة المشكوة وهذا نص تعليقاته
 تراجمه بخبر بخاري يسير است و همدان صحيح است حكمه بانصال دار زياره وى التزام كرده است كه درين كتاب جز صحيح نيا و صحیح است از انها را در
 مواضع ديگر متصل نيز ذكر كرده است انتهى ١٢ عيب **قوله** لغرض من الاغراض الخ كالا قمارا و بان اسند معناه في الباب لومن طريق اخر فنبه بالتحقيق عليه
 اذ انه لم يسمعه ممن يتق به بقيد العلواء سمع في حال المذكرة فتقصد بذلك الفرق بين ما حدث من مشائخ في حاله التعديت للمذكرة واحاديث المذكرة فلما يجتوبون بها
 او يبدل ذلك على موضع يوهو تحليل الرواية على شرط

او غير ذلك من الاسباب التي يعيها فقل لا نقلا
 كان يكون الراوي ليس على شرطه وان كان مقبولا
 ونحو ذلك ١٢ شرح الشرح **قوله** تدا وضحت
 امثلة ذلك الخ قال الشارح قلت هذا ايضا
 في غاية من الابهام مع انه لم يظهر فيه الاسناد
 فان الجمهور اذا لم يقبلوا القصة جردوا العلق بان
 جميع من اخذته ثقات وكذا قول من يقول حدثني
 الله كيف يقولون من التور حتى كتابه يذكريه
 تعليقات وهو صحيح بان تقيده صحيح املا فانه لو
 صح به لكان من قبيل ماسبق والحال انه محتمل
 انه حذف لغرض من الاغراض سواء ذكر بصيغة
 الجزم او بصيغة التبريز تعويصة الجهول بعد
 من العلوي في كونه مقبولا انتهى اقول وفيه ما نذ
 اشترنا سابقا من التفصيل فتذكر ١٢ عيب

على الابهام عند الجمهور لا يقبل حتى يسمى لكن قال ابن الصلاح هتأ
 ان وقع الحذف في كتاب الترمذ صحته كالبخاري مسامحا اتي فيه
 بالجزم دل على انه ثبت اسناده عنده وانما حذف لغرض من الاغراض
 وما اتي فيه بغير الجزم فقيه مقال قد وضحت امثلة ذلك في النكت
 اي نفى قبوله كلامه ونزاع ١٢

على ابن الصلاح والثاني وهو ما سقط من اخره من بعد
 التابعي هو المرسل وصوته ان يقول التابعي سواء كان كبيرا او صغيرا
 قال رسول الله صلى الله عليه وعلى اله صحبه وسلم كذا او فعل كذا او فعل

له قوله لكن قال ابن الصلاح الخ اقول هذا هو الحق ولا عبرة لقول ابن حزم حيث عد تعليقاتي
 البخاري بالصحيح الجواز كقال فلان او روى فلان او ذكر فلان او نحو ذلك انقطاعا قارحا قال النووي
 وهذا خطأ من ابن حزم وبين ذلك بوجوه ثلاثة ثالثها تسليم انه منقطع وان المنقطع في الكتابين
 غير ملتحق بالانقطاع اقادح لما عرف من عادتهما وشرطهما انتهى على ما نقله في الدراسات اقول
 وقد اقر به الشيخ ابن الهمام في فتح القدير حيث قال وتعليق البخاري انما يكون صحيحا اذا لم يكن
 ابن السبكي صغيرا بان لم يلق من الصحابة

الا بعد والسير والحقى جماعه مع كون جمل روايته عن كبار التابعين كيجي بن سعيد الانصاري ذكره السنن في ثم تعمي بقوله كبير كان او صغيرا ثم على قول من
 قال لا يكون حديث صفاد التابعين مرسل بل منقطع لانهم لم يلقوا من الصحابة الا الواحد او اثنين فاكثر اتيهم عن التابعين هذا تلخيص ما في
 شرح الشرح ع اسو كتاب المهم مشغل على اعتراضات او ما دها على ابن الصلاح ١٢ ش -

له قوله واما ذكر في اقسام المرود الخ واعلم ان كون المرسل حديثا ضعيفا مرودا لا يمتح به مذهب جماهير المحدثين وكذا الشافعي وكثير من الفقهاء و اصحاب الاصول قال مالك في المشهور عنه والبخاري وطائفة من اصحابهما وغيرهم من ائمة العلماء كما حمد في القول المشهور عنه انه صحيح محتج به بل حكى ابن جرير اجماع التابعين باسره على قبوله وان له روايات عنها نكار ولا عن واحد من الائمة بعدهم الى رأس المائتين الذين هم من القرون القاضية المشهور لها بالخبر من الشارع على الله عليه السلام بالخبرية وبالغ بعض القائلين يقبلوه فقواه على المسند معللا بان من اسند فقد احاطك ومن ارسل فقد تكفل لك هذا اذا لم يعرف حاله فان عرف

من عادة التابعي الخ ١٢ شرح الشرح -
له قوله فالى ما لانهاية له الخ الظاهر انه اراد الكثرة واتى بما لانهاية له بمبالغة اذ من المعوم عند العقلاء ان الانساب الى ادم عليه السلام امر متناه فكيف الى نبينا صلى الله عليه وسلم فلا يروان من الحال عند العقل ان يجوز بين التابعي والنبي صلى الله عليه وسلم من لا يتاهى كيف وقد تم التمسك في الوجود الخارجي لذكر النبي صلى الله عليه وسلم خلاصة شرح الشرح **له قوله** فالى ستة اوسعة الخ نقل التليذ عندنا قال او هذا المشك لان السند الذي تم فيه سبعة النفس اختلفوا في واحد منهم هل هو صحابي اربا بن فان ثبتت هوية فان التابعين ستة والاسبعة ١٢ شرح الشرح **له قوله** الى التوقف الخ اى في قبوله وما دكا قال الشارح ويرد على المصنف انه حينئذ لا يصح جعله تسما من المرود القطعي على مذهبه انتهى اقول اذا سلم ان التوقف فيه مذهب المحدثين فلا شك انه من اقسام المرود بل بعض الاعوام من اين يعلم انه جعله من اقسام المرود القطعي الذي هو مرود بل بالحق الاخص فايراد الشارح غير وارد على المصنف ١٢ عيب **له قوله** لبقاء الاحتمال الخ اذ يجوز ان يكون ثقة

بحضرة كذا او تخولك انما ذكر في قسم المرود للجهل بحال المحذوف
 بان يقول كان النبي عليه السلام كذا ١٢
لانه يحتمل ان يكون صحابيا ويحتمل ان يكون تابعا وعلى الثاني
يحتمل ان يكون ضعيفا ويحتمل ان يكون ثقة وعلى الثاني يحتمل
 اى كونه تابعا ١٢
ان يكون حمل عن صحابي ويحتمل ان يكون حمل عن تابعي اخر
 اخذ ١٢
وعلى الثاني فيعود الاحتمال السابق ويتعدا ما بالتحجيز العقلي
 اى اخذ عن التابعي ١٢
فالى ما لانهاية له واما بالاستقراء فالى ستة اوسعة وهو
 العدد ١٢
اكثر ما وجد من رواية بعض التابعين عن بعض فان عرف من عادة
التابعي انه لا يرسل الا عن ثقة فذهب جمهور المحدثين
 اى على زعمه ١٢
الى التوقف لبقاء الاحتمال وهو احد قولي احد وثانيتها

عنده لاني نفس الامر كذا قيل وهو غير صحيح اذا الكلام مبني على فرض انه لا يرسل الا عن ثقة وعلم هذا من دأبه بالتسليم في نقله لاني بناء على قوله فالصواب ان يقال لبقاء احتمال ان يكون هذا الارسال بخصوصه من غير عادته ١٢ شرح الشرح عه لان التابعين كانوا بين عدل وضعف بخلاف الصحابة فان كلهم عدول ١٢ عه لعدم تفيدهم بالرواية عن الصحابة ١٢ عه من كونه عدلا او ضعيفا ١٢

له قوله وهو قول المالكيين والكونيين الخ قال الشارح يرد على المصم انه لا يصح جعله تسما من المردود بناء على جميع المذاهب انتهى اقول ومن اين يعلم انه جعله مردودا على جميع المذاهب بل الظاهر انه اختار مذهب اهل الحديث لان المختصر في اصوله او مذهب الشافعي بناء على مذهب فلا يرد مندفع عنه ١٢ عيب ٥

له قوله لا يقبل مهمل اتفاقا الخ اي اذا عرف حاله

انه غير ملتزم بان يرسله عن ثقة فلا يقبل مرسله اتفاقا واما اذا لم يعلم حاله فهو مرسله مقبول اتفاقا

١٢ شرح الشرح ٥

له قوله فهو المعضل الخ اي فالقسم الذي في اسناده ذلك هو المسمى بالمعضل من اعضل يعجز

اعياه ففهي القاموس عضل عليه ضيق ربه الامر اشتد كما عضل وعضله وتعضل الداء الاطباء

فاعضلهم ١٢ شرح الشرح **له قوله** والا الخ اي ان لم يسقطا اثنان فصاعدا

او سقط اثنان فصاعدا لكن لا على التوالي فهو المنقطع بسبب

له قوله فهو المنقطع الخ والا نسب تاخير قوله

فهو المنقطع عن قوله وكذا ان سقط واحد الخ

قال المصنف وليسمى ما سقط منه واحد منقطع في موضع وما سقط منه اثنان

بالشرط منقطع في موضعين وهكذا ان في ثلاثة ففي ثلاثة وان في اربعة ففي اربعة نقله التميمي والصحیح الذي ذهب اليه الجمهور منهم الطيب بن عبد البر وغيرهما

من الحديث ان المنقلة ما لم يتصل اسناده على وجه كان انقطاعه سواء ترك ذكر الراوي من اول الاسناد او وسطه او اخره بحيث يشتمل المرسل والحصل والمعلق الا ان اكثر ما يوصف بالانقطاع في الاستعمال روايته من دون التابع عن الصحابي كمالك عن ابن عمر ١٢ شرح الشرح ٥ وسواء كان الثاني صحيحا او حسنا او ضعيفا

ذكرة الشيخ زكريا ١٢ عه بالموحدة والحيوية نسبة الى ابي جليل با فريقيته ١٢ ش ٥ وان لم يحصل مجموع ما ذكر في المعضل ١٢ ش -

له وهو قول المالكيين والكونيين يقبل مطلقا وقال الشافعي يقبل ان اعتضد بحديث وهو الاشبه بالحق ١٢ عيب تقوى ١٢

من وجه اخر يبين الطريق الاولى مسندا كان او مرسل لا يرجح احتمال كون المحدث ثقة في نفس الامر ونقل بوبكر الرازي من الحنفية وابو الوليد الثاني ١٢ يقاير ١٢

المحدث ثقة في نفس الامر ونقل بوبكر الرازي من الحنفية وابو الوليد صاحب شريعة الاسلام ١٢ ش

البأجي من المالكية ان الراوي اذا كان يرسل عن الثقا وغيرهم لا يقبل

مرسله اتفاقا والقسم الثالث من اقسام السقط من الاسناد ان كان

بأثنين فصاعدا مع التوالي فهو المعضل والابان كان السقط اثنين

غير متواليين في موضعين مثلا فهو المنقطع وكذا ان

سقط واحد فقط او اكثر من اثنين لكن بشرط عدم التوالي

ثوران السقط من الاسناد قد يكون واضحا يحصل الاشتراك

تفسير ثوران السقط بل المرود باعتبار السقط ١٢ ظاهر ١٢ مفة كاشفة للعوام ١٢

بشرط منقطع في موضعين وهكذا ان في ثلاثة ففي ثلاثة وان في اربعة ففي اربعة نقله التميمي والصحیح الذي ذهب اليه الجمهور منهم الطيب بن عبد البر وغيرهما

من الحديث ان المنقلة ما لم يتصل اسناده على وجه كان انقطاعه سواء ترك ذكر الراوي من اول الاسناد او وسطه او اخره بحيث يشتمل المرسل والحصل والمعلق الا ان اكثر ما يوصف بالانقطاع في الاستعمال روايته من دون التابع عن الصحابي كمالك عن ابن عمر ١٢ شرح الشرح ٥ وسواء كان الثاني صحيحا او حسنا او ضعيفا

له قوله لكون الراوى مثلاً لم يعاصره من روى عنه الخ اى لم يدرك عصره وقوله مثلاً قيد لم يعاصره يفيد انه كذلك اذا ادراك عصره لكنه ما اجتمع به
 ١٢ شرح الشرح له قوله وليست له منه الخ اى الخ لانه ليس للراوى عن شيىء على تقدير ادراك عصره اجازة ولا وجادة كما سيبيخ تفصيلهما واما اذا
 ثبت اجازة او وجادة على تقدير عدم الاجتماع فانه ثبت حينئذ تلاقى معنوى فتصيرها معتبر في عدم التلاقى لكن عدة من الواضخ لا يتلوه عن خاض فكانه
 امرافى ١٢ شرح الشرح له قوله ظهر بالتاريخ كذب دعواهم الخ استيناف وقم جوابا للسؤال عن كيفية الافتصاح وسببه يحتل ان يكون صفة للشيء بتقدير ضمير

اى كذب دعواهم باسمه منزهه شرح
 الشرح له قوله الثاني المدلس الخ اعلم
 ان التدليس قسمان تدليس الاستناد تدليس
 الشيوخ فتدليس الاستناد اياته عن تقيده
 او عاصره ما لم يسمعه منه موها انه سمعه
 منه كعن فلان او قال فلان وان فلانا
 قال او ما شيد ذلك مما ليس فيه تصريح
 السماء وعدمه وفاعل مذكوم جدا عند
 اكثر العلماء ومن عرف به فهو محجور عند
 جماعة لا يقبل روايته بين السماء والارض
 التفصيل تما بين فيه الاتصال كسمعت و
 حدثنا ونحوه مما يدل على السماع بالتصريح
 فهو مقبول ففى التبعين وغيرهما منه كثير
 وتدليس الشيوخ وهوان يسمى شيىء سمع
 منه لغير اسمه المعروف او ينسب له يصفها
 بما لا يشتهر كيلا يعرف وهذا اخف من
 الاول ويختل الحال فى كراهيته بحسب
 اختلاف القصد الحامل عليه ١٢ شرح
 الشرح له قوله واستنفا قد من الدلس
 الخ ومنه التدليس فى البيع يقال دلس فلان
 على فلان اى ستر عنه العيب الذى
 فى متاعه كانه اظلم عليه الامر وهو فى
 الاصطلاح راجع الى ذلك من حيث ان
 من اسقط من الاستناد شيئا فقد غطى
 ذلك الذى اسقطه وزاد فى
 التغطية لا تبيان بعبارة موهمة

فى معرفته لكون الراوى مثلاً لم يعاصره من روى عنه او يكون
 خفياً فلا يدركه الا الائمة الحذاق المطلعون على طرق الحديث و
 علل الاستناد فالاول هو الواضخ يدك بعدم التلاقى بين الراوى
 من نوعى السقط ١٢ ش
 وشيىء يكون لم يدرك عصره او ادركه لكن لم يجتمعا وليست له منه
 وعلم ذلك من خارج ١٢
 اجازة ولا وجادة ومن ثم احتيج الى التاريخ لتضمنه تحريروا ليد
 سبيخ تعريفه ١٢ فى هذا الفن ١٢
 الرواة ووفياتهم واوقات طلبهم ارحى اللهم قد افتضح اقوام ادعوا
 اوقات وفاتهم ١٢
 الرواية عن شيوخ ظهر بالتاريخ كذب دعواهم القسم الثانى وهو
 كثير ١٢ ش
 الخفى المدلس بفتح اللام سمي بذلك لكون الراوى لم يسم من حد
 ١٢ ش
 واوهو سماع الحديث ممن لم يحده به اشتقاقه من الدلس بالتحويل
 اى اخذه ١٢ ش

تدريسه لراى كذا

وكذا تدليس الشيخ فان الراوى يغط الوصف الذى به يعرف او يغط الشيخ بوصف يغير ما يشتهر به كذا حققه البقاعى
 ١٢ شرح الشرح عه كان الاظهر ان يقول وقد يكون ١٢ شرح الشرح عه من الاتصال والانقطاع ونحوهما من
 العلل القادحة فى السند ١٢ شرح الشرح -

له قوله يحتمل وقوع اللقاء قال التلميذ الاول ان يقال يحتمل السماع كما صرح به النووي وغيره انتهى وقال السخاوي كنى شيخنا باللقاء عن السماع ليعبر به غير واحد من الائمة في تعريفه بالسماع ١٢ شرح الشرح **له قوله** متى وقع الخ حاصله انه متى وقع الحديث المدلس يلفظ صريح فهو كذب واما اذا وقع من المدلس لمنعه عن وقوع منه التدليس في بعض الصور حديث يلفظ صريح فانه مقبول

اذا كان المدلس عدلا ١٢ شرح الشرح **له قوله** صرح فيه الخ اي بين السماء فيه بحيث زال احتمال الانقطاع واتي بلفظ معين للاتصال وصريح فيه كسمعت حدثنا واخبرنا فهو مقبول مجتمع به ١٢ شرح الشرح **له قوله** اذا صدر من معاصر لم يلق الخ قال الشارح تيد افعى لا اختوازي وكان الانسب ان يقول وهو الصادر من معاصر ولذا قال التلميذ هذا الشرط يوهن له مفهومه وليس كذلك اذ ليس لنا مرسل خفي الا ما صدر من معاصر لم يلق انتهى اتول كلام التلميذ معجز لاغيار عليه واما قول الشارح كان الانسب ان يقول وهو الصادر من معاصر فليس نظاه اذ الصادر من معاصر يشتمل الصادر من معاصر ملاق وهو ليس بمرسل خفي كما سيصرح به المصعب بعد هذا فكان الاحسن ان يقول وهو الصادر من معاصر لم يلق ١٢ **عب** **له قوله** فهو المرسل الخفي الخ اي والمرسل الخفي يختص بين روى عن معاصر ولم يعرف انه لقيه على ما ذكره السخاوي ١٢ شرح الشرح **عه** بالنور كما يكون في اول الليل ١٢ شرح الشرح **عه** اي المحذوف والنور ١٢ شرح الشرح **عه** اي وحقان يرد ١٢ شرح الشرح

وهو اختلاط الظلام سمي بذلك لاشتراكهما في الخفاء **يرد المدلس**

بصيغة من صيغ الاداء تحتمل وقوع اللقبين **المدلس** من اسند عنه **كعن**

كذا قال متى وقع بصيغة صريحة كان كذبا وحكمه من ثبت عنه التدليس

اذا كان علانا ان لا يقبل منه الا ما صرح به بالتحديث على الاصح **وكذا**

المرسل الخفي اذا صدق من معاصر لم يلق من حد عن بل بينه وبينه اسطة

والفرق بين المدلس والمرسل الخفي فيحصل تحريره بما ذكره هنا وهو

ان التدليس يختص بين روى عن غير لقاءه اياه فاما ان عاصر ولم يعرف

انه لقيه فهو المرسل الخفي ومن ادخل في تعريفه لتدليس المعاصرة ولو بغير

لحق لزمه قول المرسل الخفي في تعريفه والصواب التفرقة بينهما **ويدل على**

له نلا يقبل حديثه اصلا ١٢ **له** وقيل لا يقبل حديثه اصلا ١٢ شرح الشرح **له** اي مطلق المعاصرة ولو كان بغير لقي ١٢ **له** اي بحيث يكونان متباينين ١٢ -

نه بالمرور
١٣١٢
نه بالمرور
١٣١٢
اي مثل الال

له ما ذكره في تاريخه ١٢

له قوله رواية المصنفين الإجماع المصنفين بالخاء والصاد المعجمتين وقهر الروايات يقال ختمت عما أدركه أي قطع وهو الذي أدرك الجاهلية وزمن
 النبي عليه السلام ولم يره وسياق الخلاف في أنهم معدودون من الصحابة أم من كبار التابعين كما هو الصحيح وعدم مسلم عشرين نقاشاً
 له قوله ولكن لم يعرف الخليل الظاهر أن المصنفين عرفوا عدم تقيده لأن لم يعرف أنه تقيده وبقية ما فرق كما لا يخفى ولا يخفى أنه لا مدخل
 لهذا اللفظ في الأيراد فإنه يتم بدونه ١٢ عب له قوله بإخاره عن نفسه الخ كما حل على بن خنصر كما يروى عند سفيان بن عيينة
 فقال عن الزهري فقيل له حدثك

الزهري تسكت ثم قال قال الزهري
 فقيل له اسمع من الزهري فقال لم
 اسمع من الزهري ولا من سمع من
 الزهري حدثني عبد الرزاق عن معمر
 عن الزهري ١٢ ملنقط من شرح الشرح
 له قوله إمام مطلق الخ أي بذلك
 وهو عدم الملاقاة وإنما يعلم ذلك
 بالتاريخ كحديث العوام بن حوشب
 عن عبد الله بن أبي أوفى كان
 النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال
 بلال قد قامت الصلاة فخص
 وكبر قال الإمام أحمد العوام لم
 يدرك ابن أبي أوفى ١٢ شرح
 الشرح هو قوله ولا يكفي أن
 يقع الخ حاصل أنه لا يكفي للحكم
 بالتدليس وتوقع زيادة
 راو بين من راوى بصيغة
 تحمل السماع وبين المروى
 عنه في بعض الطرق فلا يحكم
 بمجرد هذه الزيادة بالتدليس
 لاحتمال أن يكون هذا الزائد
 من المزيد وهو أن يزيد
 الراوي في اسناد واحد رجلاً
 أو أكثر وهما منه وغلطا
 ١٢ شرح الشرح مع تقديم وتأخير

ان اعتبار التقي في التدليس من المعاصرة وحدها لا يرد منه أطباق اهل
 خبران ١٢ فاعل يدل ١٢
 العلم بالحد على أن رواية المصنفين كإبي عثمان التهمذبي وقيس بن أبي حازم
 كالمذهب بين ١٢
 عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم من قبيل الأرسال لا من قبيل
 أي الخفي ١٢ وهو المذهب بين
 التدليس ولو كان مجرم المعاصرة يكتفيه في التدليس لكان هو إمام ليس
 ولا يشترط اللقاء ١٢ المصنفين ١٢
 لأنهم عاصروا النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم قطعاً ولكن لم يعرفه
 لقوا أم لا ومن قال بانسراط اللقاء في التدليس إمام الشافعي وأبو بكر
 هذا التقى
 البزار وكلام الخطيب في الكفاية يقتضيه هو المعتمد يعرف عدم الملاقاة بإخاره
 أسير كتاب له ١٢ اشتراط اللقاء ١٢ المدلس ١٢
 نفسه ذلك وبجزء إمام مطلع لا يكفي أن يقع في بعض الطرق زيادة راو أكثر
 في إثبات عدم اللقاء ١٢
 بينهما لاحتمال أن يكون من المزيد لا يحكم في هذه الصو يحكم كل لتعارض
 ١٢ العميد في مقبل بالتدليس ١٢

عنه بفتح فون وسكون هاء ١٢ شرح الشرح عنه خبر بقوله الإمام الشافعي ١٢ به على أحوال الرجال و
 طبقاتهم ١٢ عنه أي الراوي والمراد عنه بالتدليس ١٢

له قوله على سبيل التدرج الى التزل من الاعطى في الشدة الى الادنى فيها عكس طريق الترقى من الادنى الى الاعلى كما فعل في تسميتها لغاد
 نشرا مرتبا قيل وهذا لا يخلو عن استدراك لانفهام من الاشد فالاشد وفيه ان العبارة محتملة لان يكون للترقى وللتندي بل الاول هو المتبادر
 الى الذهن وحاصله انه اذا تقرب احدها الى الاخرى في الاشدية فان بعض اقسام احد القسمين يتربط في الاشدية
 على بعض اقسام الأخرى دون اقسامه
 الاخر قيل الا وفتح في العبارة مكانها

احتمال الاتصال والاقطاع وقد صنف الخليل ^{فيه} كتاب التفصيل ^{اسم كتاب ١٢} ليهو المراسيل

وكتا المزيدي متصل الاسانيد انه همت ههنا اقسام حكم لسان من سنا تو الطعن ^{اسم كتاب له ١٢}

يكون بعشرة اشياء بعضها اشد في القدر ^{من بعض خمسة} منها تتعلق بالعدالة

وخمسة تتعلق بالضبط ولم يحصل للاعتناء بتمييز احد القسمين من الاخر

لمصلحة اقتضت ذلك وهي ترتيبها على الاشد فالاشد في مو ^{سبب ١٢} الرذيلة ^{ولا تحصل الا بالاختلاف ١٢}

الندلان الطعن اما ان يكون للكذب الراوي في الحديث النبوي ان يرى ^{واما المختص به الطعن في الشدة لان الطعن هو ١٢}

عن **صلى الله عليه** على **الله** عليه **سلم** ما لم يقبل متعمدا ذلك او تهتمته ^{حديث ١٢} ^{الكذب ١٢}

بذلك بان لا يروى ذلك الحديث الا من جهته ^{له} ويكون مخالفا

للقواعد المعلومة ^{له} وكذا من عرف بالكذب في كلامه ان لم يظهر منه ^{بالضرورة ١٢}

بحسب الشدة والضعف اذا لا شدية
 للاخير ويدفع بان هذه عبارة مشهورة
 بين البلاغ وقد ورد في الحديث الشريف
 ايضا اشد الناس بلاء الانبياء ثم
 الامثل فالامثل رواه البخاري وغيره
 وقد يوجب بانه لو كان هناك سبب
 آخر للطعن كان الاخير اشد منه
 ١٢ شرح الشرح **له** قوله متعمدا
 لذلك الخ اي بخلاف ما اذا
 روى ساهيا فالمراد بالكذب
 في المتن الكذب على سبيل
 العمد فلو قال بدله الافتراء
 وهو الكذب عن عمد لكان ادنى
 ثم لما كان هذا الكذب الخاص
 اشدا انواع الفسق واقبح اسباب
 الطعن حتى قيل يكفر المقاتري
 عليه صلى الله عليه وسلم اخره وجعله كانه
 جنس اخر وقد مر على الكل ١٢ شرح الشرح
له قوله ويكون مخالفا الخ العطف للتفسير
 والبيان وسيجي ما يشعر بان هذا من الاول
 حيث عد كونه مناقضا لنفس القرآن من قرآن
 كونه موضوعا ١٢ شرح الشرح **له** قوله وكذا
 من عرف الخ قلت هذا داخل في الفسق القرآني
 وجعله اخلا في التهمة غير مستبعد ١٢ شرح
 الشرح **له** في بيان المدارس المرسل الخ

والمزيد والفرق بينهما ١٢ **له** قيل الاسباب
 ان يقول وانتهت احكام اقسام السابق ١٢ **له** هي الكذب التهمة والفسق والجهالة والبدعة ١٢ **له** هي فحش الخط والغفلة والوهم مخالفا لفتا القات وسوء الحفظ ١٢
له بان يبين ما يتعلق بالعدالة عليه مرة وما يتعلق بالضبط عليه مرة بل يبين مختلطة ١٢ **له** اي كون الراوي متهما بالكذب في الحديث ١٢ **له** اي
 انها من الكذب يكون بان لا يروى الحديث الا من جهته مع كونه مخالفا للقواعد المعلومة ١٢ -

١٢ شرح الشرح **له قوله** او غفلت عن الاتقان الرأى الحفظ والايقان والظاهرا انه عطف على غلطه لا على الفحش والمعنى او فحش غلطه اى كثرة غفلة لان الظاهر ان مجرد الغفلة ليس سببا للطعن لقلته من يعاينه الله منها ويدل عليه قوله فيما بعد او كثرت غفلته ١٢ شرح الشرح **له قوله** مما لم يبلغ الكفر الرأى ان للواد بالفسق الفعلي او القبول هو ما دون الكفر اما الكفر فهو خارج عن البحث اذ الكلام فى الرواى المسلمة ١٢ شرح الشرح مع زيادة **له قوله** او مخالفتى للثقات الرأى ان فى ما خيرهما عن الفسق نظرا هما فانهما اكثر ما سببه للكذب من الفسق بالفعل انتهى اقول ولا يبعد كل البعد ان يقال التوهّم فى الرواية او مخالفة الثقات يورث ظن الكذب الغير العدى

وارتكاب الفسق يورث ظن الكذب العدى فيلحق بالتقدير لعل هذا امر وجدانى لا مجال للنساقشة فيه ١٢ عب **له قوله** ولا تجرح معين الخ قيد التعرّيج بالعين اشارة الى انه لو جرح فيه جرح مجرّ لا يكون فى هذه المرتبة اذ التعرّيج لا يقبل ما لمعربين وجهه بخلاف التعديل فانه يكتب فيه ان يقول عدل او ثقة مثلا ١٢ شرح الشرح **له قوله** اريد منه الخ قال الشارح اعلم ان البدعة اضعف من مقدمه ومؤخرة لان اعتقاد خلاف العرف انا هو دليل لاح عليه فلا يؤثر مثل ما سواه فى عدم الاعتماد ولذا قد يوجد فى الصيغين من يكون رافضيا او خارجيا او معتقلا وغيرهم فى رجال الاسلام انتهى اقول عدل الثقة من اسباب الطعن انا هو لان البدعة قد يكون داعية الى الكذب فى الحديث لترجيح معتقده وقد ثبت ذلك باقوال بعض المتقدمين بعد التوبة والا فلا طعن فى البدع املا لانه سبب ضيف كما يقضيه كلام الشارح وحسب فلا يسلم قوله فلا يؤثر مثل ما سواه فى عدم الاعتقاد لغيره لو ثبت عند المتقدمين المتبعه وتقاله حيب مذهبه فلا باس باخذ حديثه وهذا هو وجه وجوده فى الصحيح

وقوع ذلك فى الحديث النبوى وهذا من الاول او فحش غلطى ^{١٢}
 كثرت او غفلت عن الاتقان او فسقه بالفعل او القول مما لم يبلغ الكفر وبينه وبين الاول عموم وانما افراد الاول لكون القدر به اشتد فى هذا الفن واما الفسق بالمعتقد فسأتى بيانه او وهبه بان يروى على سبيل التوهّم او مخالفتى اى للثقات او جهالته بان لا يعرف فيه تعديل ولا تجرح معين او بدعته وهى اعتقاد ما احدث على خلاف المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم

له قوله وهذا دون الاول الرأى ان الكذب فيه قد يكون من جهة ايجابها ظن الكذب فى الرواية وهذا هو وجه تقديم التويعين الذين يليان على الفسق ١٢ شرح الشرح **له قوله** اى كثرت الخ بان يكون خطأه اكثر من صوابه او يتساويا اذ لا يتخلو الانسان من الغلط والنسيان

على انه يجوز ان يكون فى الشواهد المتابعات شامل ١٢ عب **له قوله** وهى اعتقاد ما احدث الخ اى البدعة المحدثه فى رجوع الطعن هى اعتقاد ما احدث على خلاف ما امرت عن النبي عليه السلام واصحابه رضى الله عنهم ولو يذكروهم لان ما عرف عنهم فهو داخل فى المعروف عن النبي عليه السلام فلا يكون بدعة وهكذا ما عرف من الائمة المجتهدين رضى الله عنهم اجمعين داخل فى المعروف عنه عليه الصلوة والسلام فلا يكون بدعة ايضا وهذا يبرئك الى ان اتباعهم يرجع الى اتباع النبي عليه السلام ١٢ عب **عه** وعن اصحابه عليه الصلوة والسلام ١٢ علمه اذ المرع مخالفة الضموم ١٢ -

كاشفة فلا يصح التعليل به فالصواب ان
 الغالب صفة احترازية لاخراج الظن
 الغير الغالب ١٢ عب **له قول** من يكون
 اطلاق الخبر قال البارقي ياهل بغداد
 لا تظنوا ان احدا يقدر ان يكذب على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما هي
 ذكوة السخاوي قال الربيع بن خثيم ان
 للحديث ضوء الضوء النهار تعرف وظلمة
 كظلمة الليل تنكرة وقال ابن الجوزي
 ان الحديث المنكر تشعر له جلد الطالب
 للعلم وينكر منه قلبه في الغالب شرح الشرح
له قول وقد يعرف الوضع باقراد وضعه
 الرازي ووضح الحديث المتقدمه كقول عورين
 صبيح انا وضعت خطبة النبي صلى الله
 عليه وسلم اى التي نسيها اليه كالحديث
 الطويل عن ابي بن كعب رضى الله عنه في
 فضائل سور القرآن اعترف رواهه بالوضع
 وقد اكر على التعليل البضاوى وغيرهما
 من المفسرين الذين ذكروه في تقاسيرهم
 من غير بيان وضعه ١٢ شرح الشرح
له قول لكن لا يقطع الخليل لا يحصل القطع
 من القرائن الاخر ايضا فما الوجه في تخصيص
 الاستدراك بما يجب بان قد تراه حصول القطع
 يمكنه اقرب من سائر القرائن ١٢ شرح الشرح
له قول لا احتمال ان يكون كذبا لان كان
 يبعد عادة ان يتسبب المراد الى نفسه مثل

له قول اقل من اصابت الخ سوء كان ساويا او اكثر واما اذا كان غلطه اقل من اصابته او قليلا بالنسبة اليها فهو مقبول ١٢ شرح الشرح **له قول** هو المراد
 الخ فيه سألته اذ الموضوع هو الحديث الذي فيه الطعن بكذب الراوى لا نفس الطعن به شرح **له قول** بطريق الظن الغالب الخ قال الشارح صفة
 كاشفة للتاكيد اذ قد يطلق الظن بمعنى العلم كقوله تعالى ان الذين يظنون انهم ملا قوا ربهم انتمى اقول القول بان الغالب صفة كاشفة للتاكيد
 مبنى على عدم الفرق بين الظن وغالب الظن وهو باطل كما نقلنا الفرق بينهما عن المصنف سابقا واطلاقه على العلم لا يستلزم ان يكون الغالب صفة
 كاشفة فلا يصح التعليل به فالصواب ان

عليه على الصحبة وسلم لا بمعاندة بل بنوع شبهة او سوء حفظ وهي
 بدليل باطل ١٢
عبارة عن ان لا يكون غلطه اقل من اصابته فالقسم الاول وهو
الظن بكذب الراوى في الحديث النبوى هو الموضوع والحكم عليه
 بالوضع انما هو بطريق الظن الغالب لا بالقطع اذ قد يصدق
 الكذب لكن لاهل العلم بالحديث ملكة قوية يميزون بها ذلك
 وانما يقوم بذلك منهم من يكون اطلاق تاما وذهنه ثاقبا ونهها
 قويا ومعرفة بالقرائن الدالة على ذلك متمكنة وقد يعرف
 الوضع باقرار واضعه قال ابن دقيق العيد لكن لا يقطع بذلك
 لاحتمال ان يكون كذبا في ذلك الاقرار انتهى فهم منه بعضهم انه لا يعمل
 هذا الامر الشنيع من غير باعث ديني وديوى والغالب ان الداعي اليه انما هو التوبة وحيفد يبعد ان يكون كذبا لكن لاحتمال جرأة على الله تحله فقلت حيا من
 الحلق او قصد فساد في الرواية وعدم العمل به لا يقطع بالوضع الا اذا دل دليل قطعي على صدقه وايضا يقوم مقام الاقرار بالوضع روايته بالسام عن لم
 يلقه قط فلا يرد انه مع احتمال التدليس كيف يحكم بالوضع ١٢ شرح الشرح مع زيادة **عه** اى مهارة علمية وحدائق قوية ١٢ ش
عه اى كابن الجوزي على ما ذكره السخاوي ١٢ ش

هذا الامر الشنيع من غير باعث ديني وديوى والغالب ان الداعي اليه انما هو التوبة وحيفد يبعد ان يكون كذبا لكن لاحتمال جرأة على الله تحله فقلت حيا من
 الحلق او قصد فساد في الرواية وعدم العمل به لا يقطع بالوضع الا اذا دل دليل قطعي على صدقه وايضا يقوم مقام الاقرار بالوضع روايته بالسام عن لم
 يلقه قط فلا يرد انه مع احتمال التدليس كيف يحكم بالوضع ١٢ شرح الشرح مع زيادة **عه** اى مهارة علمية وحدائق قوية ١٢ ش
عه اى كابن الجوزي على ما ذكره السخاوي ١٢ ش

له قوله ولا يلزم من نفي القطع الخ قيل فيه حفاء اذ غاية ما في الباب انه وقع منه خبران متناقضان فكيف يغلب الظن بكذب الاول ويرد قوله بما اشرنا سابقا من احد من المسلمين اذا اسناد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا ثم اعترفت

انه كذب فلا شك

انه يغلب على الظن

صدق في الثاني وكذبه

في الاول اذ لا يجزئ

مؤمن على نسبة مثل

هذا القبيح الشنيع

الذي اتفق العلماء

على انه كبيرة بل

قال بعضهم انه كفر

الى نفسه شرح الشرح

له قوله اسناد الى

النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال اي اسنادا

متصلا الى النبي صلى

الله عليه وسلم مذكورا

فيه انه اي الراوي قال

سمع الحسن من ابي

هريرة اي الى اخر ما

ذكره رواه البيهقي

في المدخل ١٢ شرح

الشرح له قوله

لا سبق الخ قال

الخطابي الرواية الصحيحة

بفتح الباء وهو ما

يجعل من المال

رهن على المسابقة

والمعنى لا يجعل اخذ

المال بالمسابقة

الاي هذه الثلاثة

١٢ ملخص العواشي

١٢ ملخص العواشي

عه هذا اللفظ ليس في نسخة السارح ١٢ عه لى وانها مرادة نفي القطع ١٢ عه كالتقريب للخلفاء والامراء بوضع ما يوافق فعلهم وارادهم ١٢ ش

بذلك الاقوال اصلا لكونه كاذبا وليس ذلك مرادة انما نفي القطع بذلك
لعدم العمل به ١٢
ولا يلزم من نفي القطع نفي الحكم لان الحكم يقضي بالظن الغالب هو هذا كذلك
اي جواز الحكم بالظن ١٢
ولو لذلك لما ساء قتل لمقربا لقتل لامرجه المعترف بالزنا الاحتمال ان
اي جواز الحكم بالظن ١٢
يكونا كاذبين فيما اعترفوا به من القرائن التي يترك بها الوضع ما يوجد
في الموضع
من حال الراوي كما وقع لما مؤمن احد انه ذكر محضته الخ لا في كون
الحسن سمع من ابى هريرة او لافاق في الحال اسناد الى النبي صلى الله عليه
البيهقي ١٢
وعلى الله وصحبه سلوه انه قال سمع الحسن من ابى هريرة وكما وقع لقيان ابراهيم
النفخي ١٢
حيث دخل على المهدي فوجدت يلعب بالجم فاساق في الحال اسناد الى النبي
صلى الله عليه وعلى الله وصحبه سلم انه قال لا سبق الا في تصل او حقا او
اي لا مسابقة ١٢
هو للابل ١٢

له هو محمد بن المنصور عبد الله العباسي والدا هارون الرشيد ١٢ ش لعه هو جديدة السهم ١٢ ش

كابرامته كالتحضر والحن البصري والامام جعفر الصادق وقد يذكروني اخوة ان من شك في هذا كفر ١٢ شرح **له** قوله كالتزادقة التمثيل
 للواضع لا للعامل او المصنف محذوف وكذا البواقي وهم المبطنون الكفر المظهر وللذين لا يتدينون بدين يفعلون ذلك استخفا بالدين
 ليضلوا به الناس فقد قال حماد بن زيد فيما اخرج العجلي عنهم وصعوا الربعة عشر الف حديث وقال المهدي اقرعندي رجل من الزنادقة بوضعه مائة
 حديث يقول في ايدي الناس ذكره السخاوي وقال ابن عدى لما اخذ عبد الكريمو ابن ابي العوجاء الذي امر بضرب عتق محمد بن سليمان بن علي
 ليضرب فقال لقد وضعت فيكم اربعة

اللاف حديث احرم فيها واحلل ومنهم
 الحارث الكذاب الذي ادعى النبوة وامثاله
 وضوا جهلا بل الوفا من الحديث استخفا
 بالدين وتلبيسا على المسلمين تبين لقاد
 الحديث امرها في ذلك كله لم يفت عليه
 من شأنها ما خلف على غيرهم ١٢ شرح
له قوله او غلبة الجهل لبعض المتعدين
 الخ اي المنتسبين الى العيادة والزهادة
 وضوا الاحاديث في الفضائل الزنادقة
 كصلوة ليلة نصف شعبان ولبلة الزنادقة
 ونحوها يتدينون بذلك في زعمهم و
 جهلهم وهم اعظم الاصناف ضررا
 على الفقههم وعلى غيرهم لانهم يرون قربة
 ويرجون عليها ثبوت فلا يكن تركهم لذلك
 والناس يعتمدون عليهم ويركون اليهم
 بما شيوا اليه من الزهد والصلاح ١٢
 شرح الشرح **له** قوله او فرط العصبية
 الخ اي افراطها وشددة التعصب لذهم
 وقد مروى ابن ابي حاتم عن شيخ
 عن الخوارزمي انه كان يقول بعد
 ما تاب انظروا عن تأخذون
 دينكم فانا كنا اذا هويتنا امرا
 صيرناه حديثا زاد غيره في
 رواية ونحسب الخير في اضلائكم
 ذكره السخاوي وقوم وضعوها

حافرا وجناح فزاد في الحديث اجناح فخر المهداة كذب لاجل فامري بدمج
 هو الخليل ١٢
الحمام منها ما يوجد من حال المرؤى كان يكون مناقضا لنص القرآن او
 اي المرؤى ١٢
السنة المتواترة او الاجماع القطعي او صريح العقل حيث لا يقبل شئ من
 ذلك التاويل ثم التروك تارة يختص الواضع تارة يأخذ من كلام غيره
كبعض السلف الصالح او قدام الحكماء او الاسرائيليا او يأخذ حديثا ضعيف
 كالمعجزة والتابعين ١٢ كسفر وغيره ١٢
 اسه اقاويل بنى اسراييل ١٢
الاسنان فيركب اسنادا صحيحا يروج وللحامل للواضع على الوضع اما
 ذلك الحديث ١٢
عدم الدين كالتزادقة او غلبة الجهل لبعض المتعدين او فرط العصبية
 جميع زنديق ١٢
 من الصوفية للجهلة ١٢

له قوله فامري بدمج الحمام الخ زوى ان المهدي استخمد اولاد اعطاه عشرة الاف درهم قلما ادبر التي في
 قلب المهدي انه كذب لاجل فامري بدمج الحمام بكونه سببا لموضوع باعتبار جزئه الاخير بخلاف
 السابق فانه موضوع بتمامه ١٢ شرح الشرح **له** قوله اسنادا صحيحا يروج الخ اي الحديث فهذا الحديث
 موضوع الاسناد لا المتن وقد يذكروا كلاما ليس له اصل كما يذكره اهل التعاويذ في اسناد دعاء ونحوه
 ويذكرون له اسنادا رجل رجاله من اعانوا المحدثين منتها اليه صلى الله عليه وسلم او الى احد من

تعصبا وهو ي كما موم بن احد الهروي في وضع حديثا يكون في امتي رجل يقال له محمد بن ادريس يكون اضرع على امتي
 من ابلين وكحديث ابو حنيفة سراج امتي ١٢ ملتقط شرح الشرح **عه** اي ريش وهو لبطا شرح ١٢ ش **عه** كلاجماع الغير السكوتي النقول
 بطريق التواتر اش **سه** كالحديث المجوز لاجتماع الضدين مثلا ١٢ **له** وكذا لا يحتمل سقوط شئ منه على بعض رواته ١٢
لعه اي يختص المرؤى بنفسه ١٢ **عه** اي كونه تداقة ١٢ **عه** في البواقي ١٢

الوضع حديثا وكذا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن لا يتعدى ما اعطاه فهدى الحديث

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا اله الا الله يخلق من كل كلمة منها طائرا متقاره من ذهب ريشه من مرجان اخذني قصته من نحو عشرين ورقة
 فيعمل احمد ينظر الى يحيى يحيى ينظر الى احمد فقال انت حدثت بهذا فقال والله ما سمعته به الا هذه الساعة قال فلما جميعا فرغ فقال اي اشار يحيى بيده
 ان تعال فجماءه متوهما لنوال يحيى فقال له يحيى من حدثك بهذا فقال احمد بن حنبل ويحيى بن معين فقال انا ابن معين وهذا احمد بن حنبل ما سمعنا بهذا
 قط في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فان كان ولا يد من الكذب فلعن غيرنا فقال لما انت ابن معين قال نعم قال لعزل اسمع ان ابن معين احمق
 وما علمت الا هذه الساعة فقال يحيى وكفت
 قلت الى احمق قال فانه ليس في الدنيا

يحيى بن معين واحمد بن حنبل غير كما كتبت
 عن سبعة عشر احمد بن حنبل غير هذا قال
 فوضع احمد بن حنبل كفه على وجهه وقال
 دعني يقوم فقام كالستهزى بهما شرح
 الشرح **له قوله** الا ان بعض الكرامة
 الخ يتشديد الراء على اللقمة المشهورة
 ذكر الساخاوي قيل وهو فرقة من
 المشبهة تسبت ابي عبد الله بن كرام
 وهو الذي صرح بان مجودة على
 العرش واطلق اسم الجوهري عليه تعالى
 وهو يدعون زيادة الورع والتقوى
 والمعرفة التامة شرح الشرح
له قوله نقل عنهم الخ حاصل
 ان بعضهم جوزوا وضع الاحاديث
 فيما يتعلق به حكم من الثواب و
 العقاب وترغيبا للناس في الحسنات
 وزجرا لهم عن السيئات واستدلوا
 بما في بعض الروايات من كذب على
 متعمدا يضل الناس فليتوبوا مقعدة
 من النار خذوا بمفهومه جواز الكذب
 عليه صلى الله عليه وسلم لقصد اهتداء
 الناس وقالوا في الحديث المشهور
 بدن زيادة ليضل به الناس ان على الضرر
 ونحن انما نكذب لئلا وحمل بعضهم على ان

كعقب المتقلدين واتباع هوى بعض الرؤساء او الإغراب لقصد الاستهلال

وكل ذلك حرام باجماع من يعتد به الا ان بعض الكرامة

المتصوفة نقل عنهم ابا حق الوضع في الترغيب والترهيب وهو خطأ

من فاعله نشأ عن جهل لان الترغيب والترهيب من جملة الاحكام

الشرعية والتفقوا على ان تعمل الكذب على النبي صلى الله عليه و

على الله صحيحة سلم من الكبار وبالخ ابو محمد الجويني فكفر

من تعمد الكذب على النبي صلى الله عليه و على الله صحيحة سلم

له قوله لقصد الاستهلال الخ اي ليشتهر عند العامة انهم من العلماء الكبار وليشتهر ذلك الحديث
 في اهل الديار وذكر في خلاصة الطيبي ان من الواضحين قوم من السؤال والاشياذين يقفون في الاسواق
 والمساجد فيضنون على رسول الله صلى الله عليه وسلم احاديث باسناد صحيحة قد حفظوها فيذكرن الموضوعات
 بتلك الاسانيد قال جعفر بن محمد الطيالسي على احمد بن حنبل يحيى بن معين في سمي الرصافة فقام بين
 ايديهما قال فقال حدثنا احمد بن حنبل يحيى بن معين قال حدثنا عبد الرزاق قال حدثنا معمر عن قتادة عن ابن

المراد به من قال في حفة صلى الله عليه وسلم ساجدا ومجنون او شاعروا ومثال ذلك شرح الشرح
 الحديث الدال على العموم واما ما ذكره فهو من التاديبات الفاسدة بناء على غفلة هم من القواعد الدينية شرح الشرح
 الخ واذ لم يجز الوضع لسائر الاحكام بالاتفاق لم يجز الترغيب والترهيب ايضا لتساويهما لسائر الاحكام اعاب **عنه** الذين يضعون في مدح **اعمالهم** واثبات
 احوالهم شرح الشرح اي الاتيان بحديث غريب يرغب الناس فيه شرح الشرح

٨٤
٦
٢

الكذاب مدعى الشركة في النبوة ١٢ كذا في حواشي النسخة المنقولة عنها ١٢ **له قوله** هو المتروك المزججه قسما مستقلا وسماه متروكا لان اتهام الراوى بالكذب مع تفرقة لايسوغ الحكم بالضعف ١٢ شرح الشرح **له قوله** من لا يشترط المزججه او المتروك الذي فيما سبق في مقابلة المعروض فانه على رأى من شرط المخالفة وحاصله ان ما يكون الطعن فيه بسبب كثرة الغلط لا يكون منكرا اذ على أى من لا يشترط في المنكر مخالفة الثقة للضعيف كما تقدم واما من يشترط فيه ذلك فلا ١٢ شرح الشرح **له قوله** فمن فحش الزوال الشارح نشر مرتب ومن تعليلية فهو راجع الى الثالث انتهى القول

لعل هذا سهوا فان من هي من الموصولة

واتفقوا على تحريم رواية الموضوع الا مقرونا ببيان له لقوله

اي ببيان انه موضوع ١٢

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه سلم من حد عن حديث يرمى

بالفحش والضعف ١٢

انه كذب فهو احد الكاذبين اخرج مسلم والقسم الثاني من اقسام

بالجمع او التثنية ١٢

المروود هو ما يكون بسبب تهمة الراوى بالكذب هو المتروك و

الثالث المنكر على رأى من لا يشترط في المنكر مخالفة وكذا

لغت مجي نشره ١٢ ش

الرابع الخامس فمن فحش غلط او كثرت غفلته او ظهر فسقه

راجع الى الثالث ١٢ ناظر الى الرابع ١٢ متعلق بالباقي اسر ١٢

فحديثه منكر ثم الوهم وهو القسم السادس انما اقصيه لطول

الظهور ١٢

له قوله يرى انه كذب فهو احد الكاذبين الزوال النوى في شرح مسلم ضبطنا يرى بضم الباء والكاذبين

بكسر الباء وقسم الترن على الجمع هذا هو المشهور في اللفظين قال القاضى عياض الرواية فيه عندنا الكاذبين على الجمع ورواه ابو نعيم الا صبهاني في كتابه المستخرج على صحيح مسلم في حديث سمعته بفتح الباء وكسر النون

على التثنية ورواه من رواية المغيرة الكاذبين او الكاذبين على الشك في التثنية والجمع بفتح رواية التثنية قيل احدهما اسود بن الكعب الكذاب مدعى النبوة مع انه لم ينكر نبوته نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وتاثيرهما مسيلتا

الدين له قوله وانما افصح به اى عبر عنه باسمه الصريح ولم يقل هو السادس لطول الفصل اى باب البحث فيه وهو مقتضى للاهتمام به كما في الاقسام الاتية ولذا ايضا عطف بيتم الدال على التراخي اشارة الى التراخي بحسب الرتبة فان ذلك ما قيل ان طول الفصل انما هو في الشرح لاني المتن على ان المتن والشرح كانهما كتاب واحد كما ذكرنا مرارا ١٢ شرح الشرح مع زيادة

عنه عبر باسمه الصريح لطول الفصل ١٢

لا من الجارة التعليلية والفلوات بعبية

١٢ **عب** له قوله هو الوهم الخ اى سر اية الحديث على سبيل التوهيم الاكثر وقد يقع

في المتن مثل ادخال حديث في حديث اخر والاول قد يقدح في صحة الاسناد

والمتن جميعا كما في التعليل بالارسال والاشتباه الضعيف بالثقة مثل ان

يجئ الحديث باسناد موصول ويحجب ايضا باسناد منقطع اقوى من الاسناد

الموصول وقد يقدح في صحة الاسناد خاصة من غير قدح في صحة المتن

شاله ما رواه الثقات كيعلى بن عبيد عن سفيان الثوري عن عمرو بن

دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم البيعان بالخيار الحديث فهذا

اسناد متصل بنقل العدل عن العدل وهو معطل غير صحيح والمتن

على كل حال صحيح والعلة في قوله عمرو بن دينار انما هو

عبد الله بن دينار هكذا رواه الائمة من اصحاب سفيان عند

قوهه يعلى بن عبيد وعدل عن عبد الله بن دينار الموافق

له في اسما به الى عمرو بن دينار وكلاهما ثقة ١٢ وجيه

الدين له قوله وانما افصح به اى عبر عنه باسمه الصريح ولم يقل هو السادس لطول الفصل اى باب البحث فيه وهو مقتضى للاهتمام به كما في الاقسام الاتية ولذا ايضا عطف بيتم الدال على التراخي اشارة الى التراخي بحسب الرتبة فان ذلك ما قيل ان طول الفصل انما هو في الشرح لاني المتن على ان المتن والشرح كانهما كتاب واحد كما ذكرنا مرارا ١٢ شرح الشرح مع زيادة

عنه عبر باسمه الصريح لطول الفصل ١٢

وذلك قد يقع في الاسناد وهو

الاشياء القادرة على السخاوة كما يقال راو ضيعت بثقة كما اتفق لابن مروي في حديث موسى بن عقبة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر رفعنا الله اذهب عنكم عبيته الجاهلية فانه قال ان راوية غلط في تسمية موسى بن عقبة وانما هو موسى بن عبدة وذلك ثقة وابن عقبة ضيعت انتهى شرح الشرح **له قوله** وجعل الطرق التي الاسانيد المشتملة على المتن واستقصاؤها من الجامع والمسانيد النظر في اختلاف رواة الحديث وضبطها انما لهم ليحصل الترجيح بذلك ويعلم انه موصل او مرسل مقوت او مرفوع ورواية غيرهم على سبيل التوهم فقد روى عن علي بن المديني انه قال

الباب اذا التجمع طرقه لم يبين خطأه ١٢

كذا في شرح الشرح **له قوله** فهذا هو المعلل الخ فيه مسامحة كما في اخوانه اذا المعلل هو ما قيل الهم لا الهم بنفسه قد وقع في عبارة كثير من المحدثين كالبخاري والترمذي وابن عدي والدارقطني تسمية بالمعلول وسادة ابن الصلاح بان ذلك معلول عند اهل اللغة والعربية لان المعلول من علته بالشراب الـ سقاء مرة بعد اخرى هو غير ملائم وسماه معللا قال العراقي الا جرد في تسمية المعلل وكذا وقع هوني عبادة بعضهم واكثر عباراتهم في الفعل اعلاه فلان بكذا او قياسه معنى قال الجوهري لا اعلك الله بعله اي ما اصابك بمصيبة وما اعلاه فانما يستعمله اهل اللغة يحذف الهاء بالشيء وشقده بمن تعليل الصبي بالطعام ١٢ شرح الشرح **له قوله** وادتها الموعظ تفسيره اي اخفاها دسا كما وادتها ادراكا قيل ومن اشرفنا حتى قال ابن المهدي لان اعرف علة حديث واحد احب الـ من ان كتب عشرين حديثا ليس عندي ١٢ شرح الشرح **له قوله** ولا يقوم به الخ ومثاله ما رواه زهير بن محمد عن عثمان بن سليمان عن ابي انا سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرا في المغرب بالطور قال

الفصل ان اطلع عليه اي على الوهم بالقرائن الدالة على وهم

والبحث فيه ١٢ على صيغة الجهور ١٢

راويه من من مرسل او منقطع او ادخال حد في حديث

من بيان تسمية للقرائن ١٢ عطف على وصل ١٢

او نحو ذلك من الاشياء القادرة ويحصل معرفة ذلك بكثرة

المشتركة ١٢ الوهم ١٢

التتبع وجمع الطرق فهذا هو المعلل هو من اغضب انواع

الاستقار ١٢ اي علم هذا النوع ١٢

علوم الحديث اذ قها ولا يقوم به الا من رزقه الله تعالى فهما ثاقبا

وحفظا واسعا ومعرفة تامة بمراتب الرواة ومملكة قوية بالاسانيد

كاملة ١٢ مهارة راسخة ١٢

له قوله ان اطلع عليه الخ قال الشارح واما ان لم يطعم عليه فهو المقبول وفيه ان جميع اسباب لظن مشترك في انه يظن عليه فهو مقبول قبا الاطلاع يجعل موجبا للظن فلا وجه لاختصاص الاطلاع بالسادس انتهى اقول يمكن ان يقال لما كان الاطلاع على توهم الراوي في الاسناد او المتن من اغضب العلوم وادتها ولا يحصل الا لمن رزقه الله تعالى خصه بالبيان بخلاف الاطلاع على الوجوه الاخر فانه ليس بهذه المسألة فا فهم ١٢ عب **له قوله** بالقرائن الدالة الخ امر المنبهة للحارص علة بحيث يقرب على ظنه فيحكم بعدم صحة الحديث لذلك اکتفاء بعلته انظن او يتردد لعدم ترجيح احد الطرفين فيتوقف في الحكم بالصححة وعدمها واما اذا لم يطعم عليه بما ذكر من القرائن فالظاهر السلامة من الجرح فهو من اقسام المقبول ١٢ شرح الشرح **له قوله** او نحو ذلك من

ابو عبد الله الحاكم انه معلول من ثلاثة اوجه الاول ان عثمان هو ابن ابي سليمان والثاني ان عثمان انما رواه عن نافع بن جبير بن مطعم عن ابي و الثالث ان ابا سليمان لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره و ابا سليمان هذا هو اخونا فح ١٢ كذا في بعض الجواشي **له** كاد سال موصل او وقت مرفوع ١٢ **له** التي هي خمسة وستون فتا على ما ذكره البزوري ١٢ **له** اي يعلم هذا الفن الغامض ١٢ **له** شاملا للاسانيد والمتون ١٢ **له** من العدالة والضبط وغيرها ١٢

عنه ولا تجزئة بانك سألتني فيذكر علة ثم تقصد ابا حاتم فتسئل ثم تميز كلامنا في ذلك الحديث فان وجدت بيننا خلافا في علة فاعلم ان كلامنا تكلم على مرادة وان وجدت الكلمة متفقة فاعلم حقيقة هذا العلم ففعل الرجل ذلك فاتفقت كلمتهم عليه فقال اشهد ان هذا العلم الهام ثم اعلم ان بعضهم يطلق العلة على غير المعنى المذكور ككذب الراوى وفسقه وغفلة وسوء حفظ ونحوه من اسباب التضعيف كاللذائس الترمذى سمى الترخ علة قال السخاوى فكان اداء علة مانعة من العمل لا الاصطلاحية ١٢ ملخص الشرح الحواشي له قوله اى سياق

الاسناد والخيل عليان اريد بتغير سياق الاسناد تغييره باعتبار نفسه لافى للتن يلزم ان لا يندرج فيه القسم الرابع و الشق الثاني من القسم الثالث وان اريد تغييره اهم من ان يكون باعتبار نفسه او باعتبار متعلقه وهو المتن يندرج في مدرج المتن ايضا و قد بان انه اذا عد درج المتن ما يكون التغيير في المتن فقط او يقال ما يكون التغيير في اسناده و متنته فهو باعتبار الاول مدرج الاسناد و باعتبار الثاني مدرج المتن ١٢ شرح الشرح له قوله فالواقع اى الحديث الثابت فيه ذلك التغيير و بيده تم المسامحة الواقعة في المتن هو على ما في نسخة مدرج الاسناد وانما سمى به لان التغيير اذ دخل خلافا في الاسناد فالاسناد يدخل فيه ١٢ شرح الشرح - له قوله الاول ان يروى جماعة الحديث الخ فيه مسامحة اذ حق العبادة ما يرويه جماعة باسناد مختلفة وكذا في الباقى وحاصل ان يصح الراوى حديثا عن جماعة مختلفين في اسناده فيرويه عنهم باتفاق ولو بين الاختلاف مثاله حديث رواه الترمذى من يندار عن عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان الثوري عن واصل مشهور و

والمتون لهذا الحديث فيه الاقليل من اهل هذا الشأن كعلى

اى لانه اشتمع انواع علوم الحديث ١٢

ابن المدينى احمد بن حنبل البخارى يعقوب بن ابي شيبة و

ابى حاتم و ابى زرعة والدارقطنى قد يقصر عبارة المعلن عن اقامة

الناقد للحديث الناظر في علة ١٢ اى ان يعلم ان الحديث قصورا لكن لا يقدر على بيانه كالصير في

الحجة على دعواه كالصير في نقد الدينار والدرهم ثم المخالفة

اى العرفان ١٢ شرح باجمه الصيا

وهو القسم السابع ان كانت واقعة بسبب تغير السياق اى

سياق الاسناد فالواقع فيه ذلك لتغير مدرج الاسناد هو اقسام

الاول ان يروى جماعة الحديث باسناد مختلفة فيرويه عنهم راو

له قوله وقد يقصر عبارة المعلن بكسر اللام اى الناقد الناظر في علة الحديث المعلن

عن اقامة الحجة على دعواه بان يعلم ان في الحديث قصورا لكن لا يقدر على بيانه كالصير في نقد الدينار والدرهم قال ابن مهدي معرفة الحديث الهام فلوقلت للداهم من اين قلت هذا لو يكن له حجة وقال رجل لابي زرعة ما الحجة في تعليك الحديث قال الحجة ان تسألني عن حديث له علة فانا اذكر علة ثم تقصد محمد بن مسلم فتسئل

الواضح عن ابى ائل عن عمر بن شوحيل عن عبد الله قال قلت يا رسول الله اى الذنب اعظم الحديث هكذا رواه محمد بن كثير العبدى عن سفيان فرواية واصل هذا مدنية على رواية منصور لا عيش لابي اصلا لو يذكر في عمه ابل رواه عن ابى وائل عن عبد الله وانما ذكره فيه منصور ولا عيش فوافق روايته يرد ايتها وقد بين الاسنادين معا يحيى بن سعيد القطان في روايته عن سفيان وفضل احمدها عن الاهوكمسار واه البخارى في صحيحه كتاب الحارابين عن عمر بن على عن يحيى عن سفيان عن منصور لا عيش كلاهما عن ابى وائل عن عمر بن شوحيل عن عبد الله وعن سفيان عن واصل عن ابى وائل عن عبد الله عن غير ذكر عمر بن شوحيل ١٢ شرح الشرح للاعلى القارى -

له قوله الثاني ان يكون المتن الخ مثله حديث رواه ابو داود ومن رواية زائدة وشريك رواه النسائي من رواية سفيان بن عيينة كلهم عن عامر بن كليب عن ابي بصير عن ابي داود بن جحرفي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه ثم جئت بهم في زمان فيه برد شديد فزأيت الناس عليهم جل الثياب تحرك ايديهم تحت الثياب قال موسى بن هرون وذلك عندنا وهو فقوله ثم جئت ليس بهذا الاسناد وانما هو ادرج عليه عن عامر عن عبد الجبار بن واثل عن بعض اهله عن واثل هكذا رواه متبيناهيرين معاوية وابو بكر شجاع بن الوليد فميزا قصة تحريك الايدي تحت الثياب وتفصلاها من الحديث وذكرها باسنادها شرح الشرح -

له قوله اديروي احد الحديثين الخ مثاله حديث رواه سعيد بن ابي مريم عن مالك عن الزهري عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تبغضوا ولا تتحاسدوا ولا تدابروا ولا تنافسوا الحديث فقوله ولا تنافسوا ادرج في الحديث ادرجه ابن ابي مريم من حديث اخر لمالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والنظن فان الظن اكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تخسسوا ولا تنافسوا ولا تتحاسدوا وكلا الحديثين متفق عليه من طريق مالك وليس في الاول ولا تنافسوا وانما هو في الحديث الثاني ١٣ شرح الشرح له قوله الرابع ان يسوق الراوي كلاما ان لا يزيد كالمحدث متن الحديث بل يسوق اسنادا فقط ثم يقطعها قال طه فيذكر كلاما من قبل نفسه فيظن بعض من سعه ان ذلك الكلام هو متن ذلك الاسناد كذا قال السخاوي في شرح الالفية فيظهر منه انه لا ذكر لمتن الحديث في الرابع فلا يصدق تعريف مدارج المتن على هذا ما قبل ان تعريف مدارج المتن غير ما تم لدخول القسم الرابع من مدارج الاسناد فيه ١١ وجيد الدين ١٢

فيجمع الكل على اسناد واحد من تلك الاسناد الا بين الاختلاف الثاني ان يكون المتن عند او الا طرفا منه فانه عنده باسناد اخر فيرويه راوعنه تاما با الاسناد الاول منه ان يسمح الحديث من شئ من الاطراف منه فيسمع عن شئ بواسطة فيرويه راوعنه تاما بحذف الواسطة الثالث ان يكون عند الراوي متنان مختلفان باسنادين مختلفين فيرويهما راوعنه مقتصر على احد الاسنادين او يروي احدا الحديثين باسناده الخاص به لكن يزيد فيه من المتن الاخر ما ليس في الاول الرابع ان يسوق الاسناد فيعرض عليه عارض فيقول كلاما من قبل نفسه فيظن بعض من سعه ان ذلك الكلام هو متن وهو المطعون بالغا لفظه ١٢

له قوله فيقول كلاما من قبل نفسه الخ كما قال بعض المستدركين حال الاسناد من كثرت ملوثة بالليل من وجهه بالنهار فانه لما ساق الاسناد راى كلاما لى من الوجه فقال بنسبته حال ذلك الكلام فيتوهم بعضهم ان هذا الاسناد ذلك الكلام الحال انه ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ١٢ قاسم عه اما عن صحابين او عن واحد فقط ١٢ عه اي المختلفين ليظهر الفرق بين هذا الوجه والقسم الثاني ١٢ ش منه فلا يذكو متن الحديث بل يقول كلاما الخ ١٢ عب

عن بسرة بنت صفوان قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من مس ذكره او اتيه به اورفقه فليمتواً قال الدارقطني كذا رواه عبد الحميد بن جعفر عن هشام وهو في ذكوالاشيين والرفع وادراج ذلك في حديث بسرة قال والحفظان ذلك من قول عروة انتهى الرنخ بضم الواو وفتح الابط واصل الفخذ والظاهر ان الثاني هو المراد ههنا ١٢ ملخص شرح الشرح **له قوله** وتارة في اخوة الخ مثاله ماروى ابو خيثمة زهير بن معاوية عن الحسن بن الحر عن القاسم بن غيمرة عن علقمة عن عبد الله بن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمه التشهد في الصلوة فقال قل العيات لله فذكر حين قال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً عبده ورسوله

فاذا قلت هذا فقد قضيت ملائكت ان شئت ان تقوم فتعرو ان شئت ان تعقد فاعقد كذا رواه ابو خيثمة فادرج في الحديث قوله فاذا قلت الخ وانما هو من كلام ابن مسعود لا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ومن الدليل علي ان القصة عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان مرواه عن ابن الحر المذكور هكذا وانفق حسين الجعفي وابن عجلان وغيرهما في روايتهم عن الحسن بن الحر على ترك هذا الكلام في اخر الحديث مع اتفاق كل من روى التشهد عن علقمة وغيره عن ابن مسعود على ذلك ورواه شبابة عن ابي خيثمة فوصله ايضا ١٢ شرح الشرح **له قوله** وهو الاكثر الخ اي ما يكون في الاخر هو الاكثر وتوما وقيل المدرج في الاول يكون اكثر لان الراوي يقول او لا ما يريد ان يستدل عليه بالحديث فيدرجه من غير فصل فيتهم ان الجميع حديث واحد كما سبق من قول ابي هريرة اسبغوا الوضوء الخ ١٢ تلخيص الحواشي **له قوله** لانه يقع بعطف جملة على جملة الخ اي فيمكن استقلاله من اللفظ السابق فيتميز من لفظ الحديث بخلاف ما اذا كان بغير جملة قال ابن دقيق العيد لما يكون الادراج بلفظ تابع يمكن استقلاله عن اللفظ السابق واستشكل اي ابن دقيق العيد على الاولين فقال وما يمنع ان يكون

ذلك الاسناد في رويته عنه كذلك هذه اقسام مدرج الاسناد

ذلك الاسناد ^{على اثنين} _{الوجه الرابع ١٢}

واما مدرج المتن فهو ان يقع في المتن كلام ليس منه فتاسمة

يكون في اوله تارة في اثنائه تارة في اخره وهو الاكثر لانه

الادراج ١٢ _{ما يقع في الاخر ١٢}

يقع بعطف جملة على جملة او بتدريج موقوف من كلام الصحابة

له قوله وهذه اقسام مدرج الاسناد الخ اما الثلاثة الاول فظاهر اما الاخير فتتغير السياق فيه باعتبار ان سياق الاسناد يقتضي ان يذكر الحديث بعده للاعلام من قبل نفسه ١٢ شرح الشرح **له قوله** واما مدرج المتن الخ قال الشارح حاصله ان يذكر الراوي محاييا كان او غيره كلاما لنفسه او غيره في رويته من بعده متصلا بالحديث من غير فصل يتميز عن بيان يعزوه لقائله صريحا او كناية فيتموه من لا يعرف حقيقة الحال انه من الحديث وحقيقته على ما صرح به السنن اوى اضافة الشيء لغير قائله قال المشي هذا التعريف لدرج المتن اعم من تعريف الخارج من عبارة المتن اذ قول كلام ليس منه اعم من الحاصل ان يكون من كلام نفسه او غيره من الصحابة ومن بعدهم الا ان يخص بكلام غيره انتهى اقول لو سلم قول المشي فالصواب ان يقول هذا التعريف لمدرج المتن اخس من تعريف الخارج من عبارة المتن كما لا يخفى ١٢ **له قوله** وتارة يكون في اوله الخ مثاله مارواه الخليل من رواية ابي قطن وشبابة فرويا عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسبغوا الوضوء ويل للاعقاب من النار فقولوا اسبغوا الوضوء من قول ابي هريرة وصل بالحديث في اوله كذلك رواه البخاري في صحيحه عن ادم بن اياس عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة قال اسبغوا الوضوء فان اباقا سرقا ويل للاعقاب من النار قال الخليل هم ابو قطن وشبابة في روايتهما هذا الحديث عن شعبة على ما سبقنا وذلك ان قوله ويل للاعقاب من النار من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ١٢ شرح الشرح **له قوله** وتارة في اثنائه الخ مثاله مارواه الدارقطني في سننه من رواية عبد الحميد بن جعفر عن هشام بن عروة عن ابيه

مدرجها في اثنائه لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم لاسيما ان كان مقدا على اللفظ المراد ومطوعا عليه او اعطف كما قال من مس ذكره فليمتواً بتقديم لفظ الاشيين على الذكر فهنا يضعف الادراج لما فيه من اتصال هذا اللفظ بالعام الذي هو من لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المص لاما تم من الحكم علما في الاول والاخر والادس اذا قام الدليل المرث غلبة الظن ١٢ وجيه الدين **له قوله** او بدريج موقوف للاعطف على قوله بتغيير السياق اي الخالفة اما ان تكون بتغيير السياق او بدريج موقوف اي درج موقوف في مرفوعه يقال بجم الشيء في الشيء اذا دخل فيه واستتر ١٢ **له** اي ليس ذلك الكلام من جملة ذلك المتن ١٢ **له** الدمج الدخيل في الخفاء من الدر ١٢

له قوله بوثر در رواية مفصلة الرد قد سبقت امثلة في الحواشي السابقة اما مثال التنصيص فكحديث ابن مسعود سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من جعل لله ندا دخل النار وقال كلمة اخرى ١٢ اخرى اقولها ولم اسمعها منه من مات لا يجعل لله ندا دخل الجنة ١٣ شرح الشرح **له قوله** ادا باستحالة كون النبي صلى الله عليه وسلم المحدث البخاري عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليجد المملوك اجران والذي نفعه سيده لولا الجهاد في سبيل الله وبرأى لاجب ان اموت وانا مملوك فلا يجوز كون والذي لم من قول النبي صلى الله عليه وسلم لامتناع عينه ان يكون مملوكا وان امه لو تكن موجهة حتى يبرها وانما هو قول ابي هريرة كما بينا اثباتا من رواية والذي نفس ابي هريرة سيده ١٤ كذا في حواشي النسخة المقولة عنها **له قوله** وقد

صنف الخطيب كتابا سماه الفصل بالوصل المدرج في النقل وقد خصه المصنف مرتبا على الابواب سم الزيادة وسماه تقريبا لمتنزه ترتيب المدرج ثم اعلم انه هو تالوا الادراج باقسامه حرام لما فيه من التباس المدعى ان كان بعضه اختلف من بعض كتفسيه لفظه غريبة مثل الزيادة والخبرة والعرايا ونحوها مما فضلنا في شرحه وغيره من الاية بل لا يظهر التحريم في مثله لاسيما في المتفق عليه قول ابن السعدي وغيره المتعمد ساقط العدالة ومن يحرف الكلم من مواضعه هو ملحق بالكذابين يميل على ما عداه وقد ذكرنا من المصنف ابن دقيق العيد ما يدل على جوازها في المجلد ١٢ منسقط من شرح الشرح **له قوله** كعب بن كعب بن صرة الخ بعضهم يميم وتشديد داء اراد مثلا يكون الاقم في الاسناد كعب بن مرة فيغلط الراوي ويقول بدله مرة بن كعب فهو سهو وغلط من الراوي وانما نشأ هذا الوهم منه لان اسماهما اسماء في الاخر ١٢ شرح الشرح **له قوله** فهو المقلوب الخ قيل المقلوب هو ان يكون اسم احد الراويين اسما الى الاخر مكرهما من طبقة واحدة فيجعل الراوي سهوا ما هو الاحدما للاخر كما ذكره السخاوي في قوله المقيد السهو وتكونها طبقة واحدة اجيب بان التعريف الصحيح هو ما ذكره المصنف ويميل كلام السخاوي على قسمين اقسامه لان المقلوب محصور فيه وسياتي ما يفيد ١٢ ملخص شرح الشرح **له قوله** والخطيب كتابا سماه رانم الاثر في المقلوب من الاسماء والاشناس للمقلوب اقسام اربعة في بعضها في قسم الابدال كما سيأتي بيانه لما انه انشبه به ١٢ ملخص شرح الشرح **له** بيان للموتوف وبيان هان الموتوف ههنا اعراضا عن المقطوع ايضا على سبيل عموم المجاز فلا يوهو ما يوهو ١٢ عيب عمه بخلاف باقي الحديث فانه ثبت انه حديثه عليه السلام ١٢ **له** اي وجد فيه ذلك التقدير والتاخير ١٣ ش -

او من بعدهم برفوع عن كلام النبي صلى الله عليه وعلى آله
 وصحبه سلم من غير فصل فهذا هو مدج المتن ويدرك
 الادراج بوثر رواية مفصلة للقد المدج مما ادرج فيه او
 بالتصيص على ذلك من الراوي او من بعض الائمة المطلعين
 او باستحالة كون النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه سلم يقول ذلك
 وقد صنف الخطيب في المدج كتابا ولخصته وزدت عليه قدرا
 ما ذكر مرتين او اكثر والله الحمد وان كانت المخالفة بتقدير
 تاخير اى في الاسماء كعب بن كعب بن مرة لان اسم احدهما
 اسم ابي الاخر فهذا هو المقلوب للخطيب فيه كتاب افع الارتياب

هو ما ذكره المصنف ويميل كلام السخاوي على قسمين اقسامه لان المقلوب محصور فيه وسياتي ما يفيد ١٢ ملخص شرح الشرح **له قوله** والخطيب كتابا سماه رانم الاثر في المقلوب من الاسماء والاشناس للمقلوب اقسام اربعة في بعضها في قسم الابدال كما سيأتي بيانه لما انه انشبه به ١٢ ملخص شرح الشرح **له** بيان للموتوف وبيان هان الموتوف ههنا اعراضا عن المقطوع ايضا على سبيل عموم المجاز فلا يوهو ما يوهو ١٢ عيب عمه بخلاف باقي الحديث فانه ثبت انه حديثه عليه السلام ١٢ **له** اي وجد فيه ذلك التقدير والتاخير ١٣ ش -

له قوله لا تعلم شمال الخراي يسار المنفق على اراثة غاية المبالغة في الاخفاء والارادتين على شماله كالحل ارادة الحال تجوز لقوله ثم تجرى من تحتها الالهارة شرح الشرح
له قوله اتقن ممن زادها الخ اسقم تقصيل من الاتقان كالفيد من الافادة وابلغ من المبالغة اي اكثر اتقاناً وافادة ومبالغة واقل التقصيل مما ما فيه على اربعة اجوف عند
 سيمويه قياس غنيرة سماع كذا في الموشح ١٢ شرح الشرح **له قوله** هو المزيدي في متصل الاسانيد الخ وهو ان يزيد الراوي في اسناد حديث رجلا او اكثر وهما منه وغلطاً
 ما روى عن عبد الله بن المبارك قال حدثنا سفيان بن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر قال حدثني بسير بن عبد الله قال سمعت ابا ادریس يقول سمعت واثنه بن الاسم يقول سمعت
 ابا مرثد الغنوي يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم

يقول لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها فذكر سفيا
 وابي ادریس في هذا وهم اما ابوالورس فنسب الوم فيه
 الى ابن المبارك لان جماعة من الثقات مرواه عن
 ابن جابر بن بسيرن واثنه ولم يذكر واما ادریس
 بين بسيرن واثنه وصرح بعضهم بسام بسيرن واثنه
 قال ابوجاهم الرازي كثيرا ما يحدث بسيرن اب
 ادریس فوهو ابن المبارك ولكن ان هذا اماراه
 عنه عن واثنه وليس كذلك بل هو مما سمع بسير
 من واثنه واما سفيا بن فوهو فيه من يرون ابن
 المبارك لان جماعة من الثقات مرواه عن ابن المبار
 عن ابن جابر بلا واسطه وصرح بعضهم بلفظ الرا
 يزيد هما ١٢ شرح الشرح **له قوله** شرطه ان يقع التصريح
 بالسماع الخ اي من ذلك تدل القريته على ان الزيادة
 وهم الا فحيز التصريح بالسماع في موضع الزيادة لا
 يستلزم كون الزيادة دها يجوز ان يكون الراوي سمع
 من رجل هو من شخص سمع ذلك الراوي من ذلك
 الشخص نفسه المخلص شرح الشرح **له قوله** فتى
 لان معناه بصيغة المفعول وهي صيغة مشتملة
 لا موضوعة كالسبلة والمهدلة اي متى كان الاسناد
 بلفظ عن فلان عن فلان مثلا او نحوه مما يحتمل
 عدم الاتصال ترجحت الزيادة فيعلم ان حديث
 الشقة كان منقطعاً لا متصلاً وان كان محتملاً قبل
 هذه الزيادة ١٢ شرح الشرح **له قوله** ما يبدله
 اي الراوي الخ قال التيزيدي اي يبدل الشيخ المروعي
 كان يروى اثنان حديثاً يرويه احدهما عن الشيخ

وقد يقع القلب في المتن ايضا كحديث ابوهاميرة رضي الله تعالى عنه

عند مسلم في السبعة الذين يظلمهم الله في ظل عرشه ففيه و

رجل تصدق بصدقة اخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله

فهذا ما انقلب على احوال الرواة وانما هو حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه

كما في الصحيحين او ان كانت المخالفة بزيادة راو في اثناء الاسناد

ومن لم يزد لها اتقن ممن زادها فهذا هو المزيدي في متصل

الاسانيد شرطه ان يقع التصريح بالسماع في موضع الزيادة و

الاقضية كان معناه مثلا ترجحت الزيادة او ان كانت المخالفة

بايدله اي الراوي والمترجم لاحدى الروايتين على الاخرى

أخر عن اخويه مضافاً بعد ذلك الشيخ وقال البخاري كان يروى اثنان او اكثر شاه واحد مرة على وجه اخر مما انفله ١٢ شرح الشرح **له قوله** لا يروى الخ فان ترجحت بان يكون
 راويها حفظ او اكثر مما يلقى عن سماعه اذا كان عدله او حرمه او مولاه او ملبه او غير ذلك من وجوه الترجيح المعتادة ككونه حين العمل بالقاء وسماعه من نظريته فالحكم بالراجح
 ولا يكون الحديث حينئذ مضطرباً او كذا ان امكن الجمع بحيث يمكن ان يكون المتكلم معبراً باللفظين فالتعريف معناه واحد يحتمل كل منهما على حاله لا تثنى الاخرى ١٢ شرح الشرح
عه اي في رواية عن ابى هريرة ولا تفقد رواه عن غيره على الاصل ١٢ عب **عه** اي في جميع طرق البخاري بعض طرق مسلم ١٢ عب **عه** واما ان ترجحت احدتهما فالحكم بالراجح ولا يكون

أخر لا يزال استادا مسلما آخر من غير ان يلاحظ تركيبه حتى آخره حديث رواه جرير بن حازم عن ثابت البناني عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني فهذا حديث القلب اسناده على جرير بن حازم وهذا الحديث مشهور ليعني بن كثير عن عبد الله بن ابي تمادة عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا ما قاله وجيه الدين وقال الشارح انه خطأ فاحش اذ الكلام في الابدال عند امتحاننا عيب **له** قوله وتم للبخاري والعقيلي نعم بين وفقرت فان وغيرهما ممن وقع الابدال عندنا في فهمهم امتحاننا المعرفة ضبطهم وحفظهم اما البخاري فقد روى انه لما قى بغذا وسمعه به اصحاب الحديث فاجتمعوا وعمدوه الى ما ملأه حديث فقلوبهم امتونها و

اسانيد ها وجعلوا متن هذا الاسناد اسنادا اخر واسناد هذا المتن ملتن اخر وانتخبوا عشرة من الرجل ودفعوا كل منهم عشرة منها وتوا عدوا كاهم على الحضور يجلس البخاري قلما حضروا واطمان المجلس باهلهما لبخاريين ومن انضم اليهم من الغرباء من اهل خراسان وغيرهم تقدم اليه احد من العشرة وسأله عن احاديثه فحدث واحد او البخاري يقول له في كل منها لا اعرف وفعل الثاني كذلك الى ان استوفى العشرة المائة وهو لا يزيد في كل منها على قوله لا اعرف وكان الفقهاء ممن حضر ليقتض بعضهم الى بعض ويقولون فهم الرجل ومن كان منهم غير ذلك يقضى عليه بالعجز والتقصير وقلة الفهم لكونه عندها المقتضى عدم تمييزه حيث لم يعرف واحدا من يابه ولما فهم البخاري من قرينة الحال انتهاء هم من مسائلهم اتت الى المسائل الاول وقال له سألت عن حديث كذا وعوا به كذا الى اخرها وشبه وهكذا الباقي فزود المائة الى مكها الغتير قبل القلب فاقره الناس بالحفظ واذا عوا له بالفضل وعوا للحل والنزلة في هذا الشأن واما العقيلي فذكر مسلم بن قاسم في ترجمته

فهذا هو المضطرب هو يقع في الاسناد غالبا وقد يقع في المتن لكن قل ان يحكم المحدث على الحديث بالاضطراب بالنسبة الى الاختلاف في المتن ون الاسناد وقد يقع الابدال عند المن يراد اختيار حفظه امتحانا من فاعله كما وقع للبخاري والعقيلي

اي الاضطراب ١٢ ش
اي قل حكم الحديث ١٢
اي قل حكم الحديث ١٢
اي قل حكم الحديث ١٢
اي قل حكم الحديث ١٢

له قوله وهو يقع في الاسناد غالبا ويكثر منه ان يكون الحديث ضعيفا للاشارة بانه لم يضبط على ما ذكره الجزري ومثاله رواه ابوداود وابن ماجه من رواية اسماعيل بن امية عن ابي عمرو بن محمد بن حريث عن جده حريث عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا اضل احدكم فليجبل شيئا تلقاه وجه الحديث وفيه ما ذكره المحدث عصا يتسبها بين يديه فليخط خطأ وقد اختلف فيه على اسمعيل اقلنا فالكثير افرأه يشر من الفضل روح ابن القاسم عن اسمعيل هكذا رواه سفيان الثوري من عن ابي عمرو بن حريث عن ابيه عن ابي هريرة ورواه حميد بن الاسود عن اسمعيل عن ابي عمرو بن محمد بن حريث بن سليم عن ابيه عن ابي هريرة ورواه حبيب بن عبد الوارث عن اسمعيل عن ابي عمرو بن حريث عن جده حريث ورواه ابن جرير عن حريث بن مهران عن ابي هريرة ورضي عن الاضطراب اكثر من هذا قال ابن خزيمة لم نجد شيئا تشبه هذا الحديث ١٢ وجيه الدين **له** قوله وقد يقع في المتن لم يشار حديث فاطمة بنت قيس قالت سألت ابا عبد الله صلى الله عليه وسلم عن الزكوة فقال ان في المال حق سوى الزكوة فهذا حديث قد اضطرب لفظه معناه فرواه الترمذي هكذا من روايته يشريك عن ابي حنيفة عن الشعبي عن فاطمة ورواه ابن ماجه عن هذا الوجه بلفظ ليس في المال حق سوى الزكوة فهذا اضطراب لا يقبل التأويل ١٢ وجيه الدين **له** قوله لكن قل الخ اسناده لا يترجم انه يجوز ان يكون قليلا في نفسه وكثيرا باعتبار حكم الحديث **له** شرح الشرح **له** قوله من فاعله الخ اي امتحانا فامثيا من فاعل الابدال جعله من اسام الابدال فان جعله غيره من اسام القلب فقلته مناسبته بالقلب الا ان الاسباب كما قال البخاري جعل من اسام المركب تسميته به وهو مركب منته اسناده لا يمكن له لان المقصود بالذات هنا تركيب اسناد متن يمتنع

انه كان لا يخرج اصله لمن يجيبه من اصحاب الحديث بل يقول له اقرأ في كتابك فانكرنا او قلنا اما ان يكون من احفظ الناس او من اكد بهم نحو عندنا الى كتابة احاديث من روايته بعد ان بدلنا منها الفاظا وزدنا فيها الفاظا وتركنا منها احاديث صحيحة وايدناه بها او التمسنا منه سماعها فقال لي اقرأ فقرأها عليه فلما انتهيت الى الزيادة والنقصان فطن واخذ مني الكتاب فالحق فيه بخطه النقص وضرب على الزيادة ومصححها كما كانت ثم قرأها علينا وقد طابت انفسنا وعلينا ان من احفظ الناس من ذكره البخاري ١٢ شرح الشرح **له** ويكثر منه ان يكون الحديث ضعيفا ١٢ ش-

له قوله بتغيير حروف او حروف الخ اي ذاك كما في المصحف حيث تغيرت الست بالشئ في المثال الذي سياتي او مصحفه كما في الحديث حيث تغيرت **أبي** في المثال الذي سيمجي ايضا ١٢ **عب** **له قوله** فالمصحف الخ اسم مفعول من القهيف وهو امر من ان يكون معه تغييرا عراب اوله ومثاله حديث من صام رمضان واتبعه ستا من شوال مصحف ابو بكر الصولي شيئا بالسنين المعجزة **ألباء** التمتية ١٢ ملخص الشروح **له قوله** فالمعرف الخ هذا ايضا اسم مفعول من التعريف ومثاله حديث جابر روى **أبي**

يوم الاحزاب على الخلة فكواه
رسول الله صلى الله عليه وسلم
حرفه عند رفق قال فيه **أبي**
بالاضافة وانما هو **أبي بن**
كعب والواجب ان كان قد
استشهد قبل ذلك في
أحد كما ذكره الجزري
وجعل صاحب الخلاصة
المصنعة اقسامها ما
يكون محسوسا بالمصر امان في
الاسناد كما صحف يحيى بن
معين مراجع بالراء والمهمله
والجيم يميز حم بالزاي والخاء
المهمله اذ في المتن كما صحف
ابو بكر الصولي شيئا ومنها
ما يكون محسوسا بمع امان في الاسناد
كصحف عامم الاصل واصل
الاحدب قال الرازي ظني ان
هذا من تصحيح السمع لامن تصحيح
البصر لعدم الاشتباه في الكتابة
واما في المتن كصحف الرجاء
بالزاي المعجمة لا حاجة بالذال
المهمله ومنها ما يكون محسوسا
توهم مما ثبت في الصحاح رسول
الله صلى الله عليه وسلم صلى على غفوة
وهي حربة تصيب بين يديه انه

وغيرها وشرطه ان لا يستمر عليه بل ينتهي بانتهاء الحاقه فلو وقع

اي الابدال للامتحان ١٢ اي بقاء الابدال ١٢ ش

الابدال عمدا للمصلحة بل للاغراب مثلا فهو من اقسام الموضوع

شروعية ١٢ اظهار القرابة ١٢

ولو وقع غلطا فهو من المقلوب المعلن وان كانت المخالفة

ان وجد معناه ١٢ ان وجد معناه ١٢

بتغيير حرف او حرف مع بقاء صورة الخط في السياق فان

في اللفظ ١٢ اي سياق اللفظ ١٢ ش

كان ذلك بالنسبة الى النقط فالمصحف ان كان بالنسبة

التغيير ١٢

الى الشكل فالمحرف ومعرفة هذا النوع مهمة وقد صنفت فيه

مقصورة ١٢ كفض يعق ١٢

العسكري والدارقطني غيرها واكثر ما يقع في المتون وقد يقع

في الاسماء التي في الاسانيد لا يجوز تعدد تغيير صورة المتن مطلقا

ولا الاختصار منه بالنقص ولا ابدال اللفظ المرادف باللفظ

صلى قبيلة بني عنزة انتهى ابن الصلاح وغيره سمي القهين محرفا والاشاحه في الاصطلاح والفرق اذ عند ارباب الفلاح ١٢ شوح الشرح **له قوله**
ولا يجوز تعدد الخ حاصلان التغيير في الحديث سواء كان تغيير كلمة بكلمة اذ حرف بحرف او هيئته بهيئته او اختصار
من طويل لا يجوز اصلا الا للعلم اذا علم واذ عن انه لا يتغير المعنى اصلا بتغيير اللفظ والا فلا يجوز له ايضا **عب**
عه كالخطابي وابن الجزري ١٢ ش **عه** اي اكثر وقوعه كاشت في المتون ١٢ ش **عه** في المفردات والمركبات ١٢

ان بعض اصحاب الحديث رُئي في المنام وكانه قد من شففته ولسانه شئ تقيل له في ذلك فقال لفظه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم غيرتها
 ففعل في هذا وكثيرا ما يقع ما يتوهم كثير من اهل العلم خطأ وربما غيرا ويكون صحيحا وان خفي وجهه واستحرب وقوعه لاسيما فيما يمكن من حيث
 العربية وذلك لتشعب لغاتها ١٢ شرح الشرح **له قوله** اما اختصار الحديث الخ اختلف العلماء في جواز الاقتصار على بعض الحديث وحذف
 بعضه على احوال احدها المنع مطلقا بناء على منع الرواية بالمعنى لما فيه من القصوت في الجملة وتاثيرها الجواز مطلقا وثالثها انه ان لم يكن رواه
 هو او غيره على التمام مرة لم يجز والاحزاب

ورابعها وهو الصحيح الذي ذهب اليه
 الاكثرون واختاره ابن الصلاح التفصيل
 وهو منع الجواز من غير العالم والجواز منه
 سواء جوزنا الرواية بالمعنى ام لا وسواء
 رواه هو او غيره على التمام ام لا وجله لذلك
له قوله حتى يكون المذكور المحذوف الخ
 قال الشارح اى لا يختلف حتى لو اختلفت
 لكان المذكور والمحذوف انتهى اقول الظاهر
 ان حتى غاية للمعنى لا للمعنى فانه لو اختلفت
 الدلالة داخل البيان لم يكن المحذوف
 والمذكور بمنزلة خبرين بل يكون المذكور
 المحذوف كأنهما خبر واحد قائل ١٢ عب
له قوله اريد ما ذكره على ما حذفت الخ يجوز
 ان يكون قوله او يدل عطفاً على قوله لا تعلق له
 عطف الفعلية على الاسمية ويكون قوله اخذته
 من وضع الظاهر موضع الضمير العائد الى
 ما المقدمه قبل قوله يدل شرح الشرح
له قوله كترك الاستثناء الخ اى في
 نحو قوله صلى الله عليه وسلم لا يساع الذهب بالذهب لسواء
 بسواء فانه لا يجوز حذفه بلا خلاف وفي معناه
 ترك الغاية في نحو قوله صلى الله عليه وسلم انما
 التمرة حتى تزهي قيل وهذا الجواز للعالم انما
 هو اذا اذنت منزلة عن التهمة تاما من
 رواه تاما مخاف ان رواه ثانيا تاما ان يتم
 بزواجة فيمادراه اولاً ونسيان لعقله
 وقلة ضبط فيمادراه ثانيا فلا يجوز له التمسك ثانيا وكذا لا يجوز للمتهم الاقتصار على بعضه اذا كان قد تعين عليه اداؤه بتمامه كذا يخرج بذلك
 عن حيز الاحتجاج واما تقطيع الم الحديث الواحد وتفرقة في الابواب للاحتجاج به في المسائل المتفرقة المتنوعة فهو الى الجواز اقرب ١٢ شرح الشرح
له قوله فالخلاف فيها شهير والاكثر اى من اهل الحديث والفقهاء الاصول ومذهب الائمة الاربعة رضوان الله عليهم اجمعين (بقيه الكلاصغري)
 عه تفصيل للمسئلتين وكونها جائزتين على الصحيح ١٢ ش عه وقيل بالمنع مطلقاً وقيل بالجواز مطلقاً وقيل بالتفصيل ١٢ عه بحيث لا يفسد المعنى

المرادف له الا لعالم ببدلولات الالفاظ وبما يحيل المعاني
 على الصحيح في المسئلتين اما اختصار الحديث فالاكثرون على
 جوازه بشرط ان يكون الذي يختصره عالماً لان العالم لا ينقص
 من الحديث الا ما لا تعلق له بما يبقيه منه بحيث لا تختلف
 الدلالة ولا يختل البيان حتى يكون المذكور المحذوف بمنزلة
 خبرين او يدل ما ذكره على اخذته بخلاف الجاهل فانه
 قد ينقص ماله تعلق كترك الاستثناء واما الرواية بالمعنى
 فالخلاف فيه شهير والاكثر على الجواز ايضا ومن اقوى مجبهم

له قوله على الصحيح في المسئلتين الخ اى مسئله اختصار الحديث ومسئلة الرواية بالمعنى فانهما جائزتان
 للعالم المذكور بناء على القول الصحيح خلافاً لمن خالف فيهما واما غير العالم فلا يجوز له ذلك بانفاق العلماء وروى

بقية حاشية گذشته صفحه ١١١

المذكور ايضا اي كما في اقتصار الحديث ومن اقوى حججهما في اجماع على جواز شرح الشريعة اي احكامها من الكتاب السنة للعجم وهم ما عدا العرب بلسانهم واي بلغاتهم المختلفة من الفارسية والتركية والهندية لقوله صلى الله عليه وسلم بلغوا عنى وليبلغ الشاهد منكم الغائب ١٢ شرح الشرح للملا علي القمي **له قوله** فجواز باللغة العربية اولى الخ قيل ويدل عليه ايضا رواية الصحابة ومن بعدهم القصة الواحدة بالفاظ مختلفة قيل ويدل عليه ايضا ما روي من حديث عبد الله بن سليمان الليثي قال قلت يا رسول

الاجماع على جواز شرح الشريعة للعجم بلسانهم للعارف به فاذا جاز

الابدال بلغة اخرى فجواز باللغة العربية اولى وقيل انما يجوز في ^{بيان ١٢} ^{المنفعة للمخاطب} ^{لسانهم ١٣} ^{بالحديث او}

المفردات ومن المركبات وقيل انما يجوز لمن يستحضر اللفظ ليتمكن ^{كثير مكان اسد ١٤} ^{يقدر ١٢}

من التصرف فيه قيل انما يجوز لمن كان يحفظ الحديث ففسى لفظه ^{منه}

ولقي معناه مرتسا في ذهنه فله ان يروي به بالمعنى لمصلحة ^{ولتيل تعليه ان يروي به لا يعيد ١٢ ش}

تحصيل الحكم منه بخلاف من كان مستحضر اللفظ جميع ما تقدم ^{من الاحوال ١٢}

يتعلق بالجواز وعدمه ولا شك ان الاولى ايراد الحديث بالفاظ دون ^{١٢}

التصرف فيه قال القاضي عياض "ينبغي سد باب الرواية بالمعنى لئلا ^{محدث مشهور ١٢} ^{يجب كما قيل ١٢} ^{مطلقا ١٢}

يتسلط من لا يحسن ممن يظن انه يحسن كما وقع لكثير من الرواة ^{بجوتى ١٢} ^{الواجب ١٢} ^{اي العربية وصحة البيدلية ١٢} ^{جهلامر كما ١٢}

الله اني اسمع منك الحديث لا استطيع ان اؤديه كما اسمع منك ازيد حرفا او نقص حرفا فقال اذا لم تحموا حراما ولم تحرموا حلالا لا و اصيتم العطف فلا بأس بوقش في الادلة اثلاثه بانها تعيد الرواية بالمعنى عند الضرورة اما بدونها ايضا نكلا قول و لعل الحق ان المنع انما هو حرفا من قوت مراده صلى الله عليه وسلم والافاي مخرئي الرواية بالمعنى واذا المسئلة مفرقة في العالم بمد لولات الفاظ وما يجميل المعاني فلا شك في جواز الاثرى الى قوله صلى الله عليه وسلم اذا لم تحموا حراما ولم تحموا حلالا واصيتم العطف فلا بأس ١٢ **له قوله** بخلاف من كان مستحضر اللفظ اي لفظ الحديث الصادر من مشكاة صدر النبوة المنعوت بانه لا ينطق عن الهوى هذا القول عندي هو الاولى وهو المروي عن ابن سيرين وغيره ١٢ كذا قال الشارح **له قوله** لا شك الخ قال عليه الصلوة والسلام نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها واداهها كما سمع ١٢ شرح الشرح **له قوله** قال القاضي عياض الخ حاصله انه ينبغي سد باب الرواية بالمعنى ولو اتقى العلماء ونظن الذين لا يعلمون انهم يعلمون فيجوزون على الرواية بالمعنى ويحرفون الكلم عن مواضعه اقول ونظيره العمل بالحديث مع ترك العوض لا قول

السلف في تفسيره فذاه له ابا فان كان غايه المقصود ونهاية المأمول عدمه له حظ من الاسلام تصيب من الايمان الا انه لو اتقى ما يدعيها لاجتراء اسمها الذين لا يعلمون وهم من الذين لا يعلمون فيعرفون معاني الحديث يعلمون بها من غير قوت على مراد النبي صلى الله عليه وسلم اما قوله صلى الله عليه وسلم تنبؤة قديهم الله الاساوا اذا المرعيوا فانما شفاوا الى السؤال في حق الله افتوا بعدم جواز التيمم مع انهم اخذوا بظاهره قوله تعالى وهو التيمم بالشرط وهذا يرشد الى وجوب التقليد على العاصي هو الحق واما لفظ الحج فقد روي في مسئلة واحدة فلا ريب **له قوله** كما تم لكثير من الرواة تدريا وحديثا الخ قال السخاوي لكن كلال الجواز ان يكون اجماعا تلت ليجمع على الفمركا جمعا بين الادلّة ولو قيا بين كلاما المقلدة ١٢ شرح الشرح **له** منعظا ما ذنبا احتمنا اللفظ

روى عن كذا

لحاجة الى الرواية بالعبارة انما اجتمعنا هاهنا من الخطة ١٢ عمه هو ايضا كما ترى اذا عند استحضار اللفظ تادية للخص على ما هو عليه اقرب فهو بالجواز حتى ١٢

له قوله بان كان اللفظ مستعملا بقله اراد به غريب الحديث وهو ما جاء في المتن من لفظا مضموع يعيد
عن الفهر لقله استعماله احتيج الى الكتب المصنفة في شرح الغريب وهو من مهم يقبح جهله للمحدثين
خصوصا ولطلق العلماء عموما ويجب ان يثبت فيه ويتحرى ١٢ شرح الشرح

له قوله

لكتاب ابي عبيد
الجز وهو مع انه
اقام في تصنيفه
اربعين سنة
غير مرتب لكن
وقع من اهل العلم
بوقع جليل صار
قدوة في هذا الشأن
١٢ كذا في شرح الشرح

له قوله

مع اعواز قليل
الجز مصدر اعوزة
اي اخرج يعنى مع
فقدان استيفاء
في مواضع قليلة
وقد لخصه شيخ
مشائخنا الجلال
السيوطي رحمه
الله وزاد اشياء
وسماها الدر اللئير
في تلخيص نهاية
ابن الاثير وهو كتاب
لا يستغنى عنه الطالب
١٢ شرح الشرح

له قوله

لكن في مدلوله الجز في معناه المقصود في الدلالة على المطلوب وهو المستفاد من مدلوله التركيبي دقة وحقا ١٢ شرح الشرح
ذكر هذا الكلام استطرادى يادى في مناسبة ١٢ مع بضم قاف وتخفيف دال مهملة ١٢ ش ٥٥ اي على ترتيب الحروف كما في الصحاح وغيره
لعه يظهر من هذا البيان منعت ما اشتهر ان الحديث سهل كله ١٢ عب -

قد يما وحديثا والله الموفق فان خفي المعنى بان كان اللفظ مستعملا

بقلة احتيج الى الكتب المصنفة في شرح الغريب لكتاب ابي عبيد
بالتصغير ١٢

القاسم بن سلام وهو غير مرتب قدر تبه الشيخ موفق الدين بن
كمرات ١٢

قدامة على الحرف اجمع منه كتاب ابي عبيد الهزلي وقد اعتمد
اهتم ١٢ الخليل ١٢

به الحافظ ابو موسى المديني فتعقب عليه استدارك وللمخشي
اي زاد اشياء ٣ صاحب الكشاف ١٢

كتاب اسمه الفائق حسن الترتيب ثم جمع الجميع ابن الاثير في النهاية
المشهور بالجزري ١٢

وكتابه اسهل الكتب تناولا مع اعواز قليل فيه وان كان اللفظ
اغدا ١٢

مستعملا بكثرة لكن في مدلوله قوة احتيج الى الكتب المصنفة في شرح
مراد عند التركيب ١٢

معاني الاخبار وبيان المشكل منها وقد اكثر الائمة من التصانيف في

له قوله قد تكثر نعوتها الخ اراد بالنعوت ما يدل على الذات سواء كان باعتبار معنى أو لا قيل العلم وهو ما يدل على الذات ان اشتمل على لفظ الاب او الابن او الام كابن بكر وابن عباس وام سلمة فهي كنية والا فان دل يجب معناه النعوى على مدح او ذم فهو لقب والا فهو اسم ١٢ عب -

له قوله الموضح لا وهام الجمع

والتفريق الخ من اضافة المصدر

الى المفعول اى جمع الصفات فى رجل وتفرقتها فيه بان يعتبر تارة يبعث وتارة يبعث اخرو المراد بالموضح اسم جنس لكل ما صنف فى هذا النوع اى ما يوضح او هاما ناشية من اجتماع النعت فيه وذكر واحد منها ١٢ ملخص الحواشى -

له قوله ثم الصورى الخ قال

التلميذ هو تلميذ عبد الغنى و شيخ الخطيب انتهى قيل لكن ما اجاد فيه كالخطيب وهو ظاهرا فان هذا اداب المتأخر لكن الفضل للقديم وقد حكى ان بعض العلماء صنف كتابا فى ثلاثين سنة ثم احد من تلاميذه هديه ورتبه فى ثلاث سنين فصار احسن فاراد به الاستحسان من اهل مجلس عرض عليهم الكتابين فقال له بعض الظرفاء اننا صنفنا هذا الكتاب فى ثلاث وثلاثين سنة فلولا مصنفه لنا بلغت ١٢ شرح المشرح

مع حذف قليل

ذلك كالتحاروى الخطابى ابن عبد البر وغيرهم الجهالت بالراوى

وهى السيب الثامن فى الطعن بسببها امران احدهما ان الراوى

قد تكثر نعوتها من اسم او كنية او لقب او صفة او حرفه او نسب

فيشتهر بشئ منها فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض من الاغراض

فيظن انه اخرف فيحصل الجهل بحاله و صنفوا فيه اى فى هذا

النوع الموضح لا وهام الجمع التفريق اجاد فيه الخطيب وسبق اليه

عبد الغنى ثم الصورى ومن امثله محمد بن السائب بن بشر الكلبى

نسبه بعضهم الى جده فقال محمد بن بشر وسماه بعضهم حماد

ابن السائب كناه بعضهم ابا النضر وبعضهم ابا سعيد وبعضهم

عنه اراد بالنعوت ما يدل على الذات مطلقا ١١ عنه الراوى عند احتيا لا لدفع التبدليس ١٢ به بناء على ان له اسمين او على ان الحماد لقب له ١٢ ش له وقيل بالصاد المهملة ١٢ ش له بناء على اضافته الى احد اولاده ١٢ ش -

له قول والا مر الثاني اى من اسباب الجهالة ان الراوى قد يكون مقلا من الحديث اى ليس عنده الا الاحاد يث القليلة فلا يكثر الاخذ عنه اى اذا كان قليل الحديث فلا يكثر عنه اخذ الحديث وقد صنفوا فيه اى فيمن لم يكثر الاخذ عنه الوحيدان وهو اى هذا النوع اعنى الوحيدان من لم يرو عنه الا واحد ولو سمي تدل بالوصلية ان هذا النوع شامل لمن لم يسمه ايضا مع انه هو القسم الثاني المقابل له على ما يظهر من عبارة المتن فكيف

التوجيه: اقول

يمكن ان يقال ان

المقابلة بينهما

اسما هو من

حيث المقوم و

اما من حيث التيقن

فلعل بينهما عموما

وخصوصا مطلقا

كالمقابلة بين

الدائمة المطلقة و

الضرورية المطلقة

على ما تقر في

موضع هذا

يظهر في فعل الله

يحدث بعد ذلك

امرا ١٢ عيب

له قوله ادلا

يسمى الراوى الخ

عطف على قوله فلا

يكثر الاخذ عنه اى

اذا كان الراوى

قليل الحديث

فلا يكثر الاخذ عنه

ادلا يسمى هذا

النوع من المجهول

يسمى بهما عيب

اباهتار فصار يُظن انه جماعة وهو واحد من لا يعرف حقيقة

اى والحال انه واحد ١٢

بصيغة المجهول ١٢

الامر فيه لا يعرف شيئا من ذلك الامر الثاني: ان الراوى

من اسباب الجهالة ١٢

فيلتبس الامر عليه ١٢

حال التسمية ١٢

قد يكون مقلا من الحديث فلا يكثر الاخذ عنه قد صنفوا فيه لوحيدان

كفخران ١٢

فيكون مجهولا ١٢

وهو من لم يرو عنه الا واحد وسمى من جمعة مسلم والحسن بن سفيان و

وصفته ١٢

اى هو مجهول ولو سمي ١٢

اى بعض اسما المقل ١٢

غيرها او لا يسمي الراوى اختصارا من الراوى عنه كقوله اخبرني فلان

الراوى عنه ١٢

او شيخا او رجلا وبعضهم او ابن فلان يستدل على معرفة اسم المبهمة

بمراد من طريق آخر من صنفوا فيه المبهمة ولا يقبل تخد المبهمة بالاسم لان

من طريق آخر ١٢

في بيان هذا النوع ١٢

شرط قبول الخبر عدالة راويه ومن اجهل اسمه لا تعرف عينه فكيف عدالت و

يعرف ١٢

كذا لا يقبل خبره لو اجهل بافظ التعديل ان يقول الراوى عنه اخبرني الثقة

فيه نظر ١٢

له قوله وصنفوا فيه المبهمة الخ اى المصنفات التي صنفها في شأن من لم يسموا بهم من الرجال او النساء وهو فن جليل

صنف فيه غير واحد من الحفاظ وكتاب ابى القاسم من بشكوال اجمع مصنف في ١٢ عيب عه عطف على قوله فلا يكثر الاخذ عنه ١٢

عه واخفاه ايضا كون مقلا ١٢ مع اى من الذي روى عنه ١٢ -

عيب

ادلا

له قوله وهي اما ان تكون بمكفر الحاصله ان البدعة وهي اعتقاد ما احدث على خلاف المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم
 نوعان نوع يتسبب صاحبها الى الكفر اما بالاتفاق كاعتقاد حلول الاله في علي او مع الاختلاف كاعتقاد خلق القرآن والكارا امامة الشيخين
 رضي الله عنهما ونوع يتسبب صاحبها الى الفسق وهو الخروج عن الطاعة بالاعتقاد الفاسد وفي كل من النوعين اقوال ثلثتها وقد
 فصلها المصنف بما لا مزيد عليه ١٢ عيب له قوله وقيل ان كان لا يعتقد الحزب ويعتقد ان استعمل الكذب كالحطابية لم يقبل ثم يفسون
 الى الى الخطاب وهو رجل كان بالكوفة

يعتقد ان عليا هو الاله الاكبر ويعض
 الصادق الاله الاصغر واجبوا على
 رد رواية المبتدع ببذعة مكذبة بالاتفاق
 واما المبتدع بغيرها فبذعة ثلاثه اقوال
 اعدها انه يحتاج به ان لم يكن
 داعيا الى بدعته ولا يحتاج به ان
 كان داعيا الى بدعته ١٢ تلخيص
 العواشي لله قوله لاستلزم الحزب
 الاصول ان يقولوا لاستلزم سداد
 روايته جميع الطوائف اذ هو المترتب
 على اخذ الرد على الاطلاق لا ما
 ذكره وايضا هو المقصود من سوق
 الكلام وحينئذ لا يترتب محذور
 ولا يتأتى محظور فلا يقبل قول جميع
 المبتدعة كما لا يقبل خبر الفسقة
 بل هم اولى بعدم القبول لان فسقهم
 اقبح وتعصيتهم اوضح ١٢ شرح
 الشرح لله قوله ان الذي
 ترد الخ اي بالرد القطعي الذي موجب
 البدعة فلا يرد ان الرد ليس منحصر
 فيما ذكر كما هو المفهوم من نظير
 العبارة والامور المحلومة من الدين
 بالضرورة كطلاق الصوم والصلوة الى
 غير ذلك وقوله وكذا من اعتقد عكسه
 محناه ان يعتقد من الدين ما ليس من

ان رواية المستور نحوه مما فيه الاحتمال لا يطلق القول بردها ولا
 كالمجهور ١٢
 اي احتمال العدالة ١٢ ش

بقبولها بل هي موقوفة الى استبانة حاله كما جزم به امام الحرمين
 ظهور ١٢
 ابو المعالي ١٢

ونحوه قول ابن الصلاح فيمن جرح بجرح غير مفسر ثم البدعة وهي السبب
 مبتدأ اي نحو القول بالوقت ١٢ اي في قول حديثه ١٢

التاسع من اسباب الطعن في الروي هي اما ان تكون بمكفر كان يعتقد
 تخفق ١٢
 اي ينبغي يوجب نسبة الكفر ١٢

ما يستلزم الكفر او يفسق فالاول لا يقبل صاحبها المجهور وقيل
 اتفاقا واختلفا ١٢ اي ينبغي يوجب نسبة الفسق ١٢ هو من يفتني بدعته الكفيرة ١٢ ش
 انه حديث صاحبها ١٢ لا يخفى وهذا ١٢

يقبل مطلقا وقيل ان كان لا يعتقد حل الكذب لنصرة مقالته
 في المذهب ١٢

قيل والتحقيق انه لا يرد كل مكفر ببذعة لان كل طائفة تدعى ان
 له

مخالفها مبتدعة وقد تبلغ فتكفر فيها فلواخذ ذلك على الاطلاق

لا يستلزم تكفير جميع الطوائف فالعتمد ان الذي تردس وايته من
 هو ١٢

الدين بالضرورة كسجود الصم ١٢ عيب بان لو يذكر سبب بل اقتصر فيه على مجرد فلا في ضعيف او نحوه ١٢ ش عيب اراد بالفسق غير الكفر بقربنية
 المقابلة ١٢ ش عيب اي سواء اعتقد حل الكذب او لا ١٢ ش له هذا التحقيق يرجع الى ان رب بدعة تديكف صاحبها طائفة اخرى
 وهي ليست ببوجبة للكفر بل البدعة المكفرة هي التي تقضي الى انكار ضرورات الدين ١٢ عيب له فيلزم ان لا يقبل حديثه هو
 اصلا ١٢ -

له قوله وقيل يقبل من لو يكن داعية الخ اي داعيا الى بدعة والتاء للنقل من الوصفية الى الاسمية لانه جعل فيما بينهم اسما لمن يدعو الى بدعته وتعديته بالي باعتبار معناه الاصله وقيل بيبكن ان يكون التاء للمباغاة والمراد العجز الوصفه وحينئذ لا اشكال في تعلق الي كمن يرد عليه ان ذلك مخصوص بصيغ المبالغة مثل علامة ١٢ شرح الشرح **له قوله** لان تزيين بدعته قد يحمله الخ وقد مر حديثك الشيء يعنى ويصغر قيل وفيه انه انما يفيد التحليل المذكور عدم قبول من كان داعية اذا روى ما يقوى مذهبه والمقصود انه مردود مطلقا ولا تغيير الداعية من المبدعة

اذا روى ما يقوى مذهبه يرد كما سيذكره

بعيد ذلك القول لعل المراد ان الداعية تحل

في تحريف الروايات وتسويتها على مناج

بحيث لا يطلع عليه كل احد فلا يقبل دأية

اصلا سدا للباب الشر او اخذ بالخزم واما

غير الداعية فاحتمال احتيالي في التعريف

بعيد نعم لو وجد مرجح ما يقوى مذهبه

فلا يقبل ١٢ عب **له قوله** وهذا في

الاصح الخ قال ابن الصلاح وهذا المذهب

اعدل المذاهب واولاها وهو قول اكثر

العلماء قال الجزري وهو المختار ونقل

ابن حبان اتفاقهم عليه ١٢ كذا

في شرح الشرح **له قوله** من غير

تفصيل الخ اي بين ما يقوى بدعته

وبين ما لا يقوى بدعته حيث قال

ليس بين اهل العلم من اختلفا خلاف

في ان الصدوق المتقن اذا كان فيه

بدعة ولو يكن يدعو اليها فالاحتجاج

باخباره جائز فاذا دعا سقط الاحتجاج

باخباره ١٢ وجه الدين **له قوله** الا

ان روى الخ قال السخاوي يحتمل ان ابن

حبان اراد الشافية بقوله من التمتنا ولا

يختفي انه بعيد ١٢ ملخص الحاشي

له قوله شيخه ابى داود والنسائي الخ قال

الشارح والا لولى الحاق ابى داود في الشرح

بعد تمام المتن دلعله قدمه لتقديم

رتبتنا انتهى اوله فكان ينبغي ايراد في المتن ثم اول اوجه احدهما في المتن وقدم الاخر في الشرح مراعاة لحقهما وتسوية بين مرتبتهما ١٢ عب

له قوله فقال في وصف الرواة وانهم زاعم عن الحق اي عن السنة الخ اي عن الحق المفهوم من السنة وانما قيد بها لان اكثر زعماءهم لاجل

عدو لهم عن السنة المبينة كما في الكتاب ١٢ شرح الشرح **عه** بضم حيمو وسكون واو وفتح ذى ١٢ ش **عه** اي اللسان و

الكلام والمراد بها الرواية ١٢

حل الكذب كما تقدم وقيل يقبل من لو يكن داعية الى بدعته
لترويج دينه ١٢ اي دعاء ظاهر ١٢

لان تزوين بدعته قد يحمله على تحريف الروايات وتسويتها
اي ولا يقبل من الداعية لان الخ ١٢ يبعثه ١٢ تبديلهما ١٢ تطبيقها ١٢

على ما يقتضيه مذهبه وهذا في الاصح واغرب ابن حبان فاعني
اي اتي بقوله غريب ١٢ ش

الاتفاق على قبول غير الداعية من غير تفضيل نعم الاكثر على
مع اندليس يشرح لما نقل من قول الجزري ١٢

قبول غير الداعية الا ان روى ما يقوى بدعته فيرعى المذهب المختار
لان المرعي يفوق الدلالة ١٢

وبه صرح الحافظ ابواسحق ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني شيخ
اي بهذا الذهب ١٢ ش

ابى داود والنسائي في كتابه معرفة الرجال فقال في وصف
ايه ١٢ اسو كتاب له ١٢

الرواة ومنهم زاعم عن الحق اي عن السنة صادق اللبنة
عه

فليس فيه حيلة
بجسته ١٢

له قوله الا ان يؤخذ لاي ليس في دفع حديثه حيلة وعلاج الا ان يترك من حديثه ما يقوى مذهبه وبهذا ايندفع ما يتوهوا ان استثناء الاستتناء الاستتناء فان الاخذ من الحديث ما لا يكون منكر ليس مخصوصا بالمتدع حتى يكون ذلك حيلة لدفع حديثه وحيل الاندفاع ان معنى الاستتناء هو ترك حديث الغير المنكر ايضا اذا كان يقوى مذهبه وهذا الامر مخصوص به البتة ١٢ **ع** **له قوله** اذا لم يقويه بدعته الخ ذيل ظاهر كلامه الجوزياني شامل للداعية ايضا فهو وان كان مفيدا لكن مضر ايضا والجواب سلمنا انه شامل للداعية الا ان خروج جرد دل عليه خارجي وهو ما قد بينا انفا فيخصص كلامه في غير الداعية ١٢ **ع** **له قوله** والمواد به من لم يرجح جانب اصابتها قيل هذا بيان ما تقدم من المصنف الاجمال في بيان سوء الحفظ وهي عبارة عن كون غلطه اقل من اصابتها والجواب ان العبارة الصحيحة في الاجمال هكذا وهي عبارة عن ان لا يكون غلطه اقل من اصابتها يؤيده بل يعينه ما نقل عن المصنف انما بان ترجح خطئه او استويا فالاشكال مبني على نسخ الكاتب لا على عبارة المصنف ١٢ ملخص العواشي **له قوله** ان كان لازما اي دائما غير منقك للراوي في جميع حالاته اي من غير عرض سبب لسوء حفظه في بعض اوقاته فهو الراوي المذكور بل حديثه الشاذ على رأي بعض اهل الحديث وهذا المعنى غير المعاني المذكورة للشاذ ١٢ شرح الشرح **له قوله** اولذهاب بصره الخ وقد كان متعودا بعود النظر في محفظه فلا يرد ان ذهاب البصر مما يقوى الحفظ لسلامته عن الخواطر الحادثة من النواظر والاحتواقة كما وقع لابن الملقن او عدمها اي ذهابها كما وقع لابن لهيعة او اختلال عقله عرض عارض كسوت ابن اوسرقة سال كما وقع للمسعودي الى غير ذلك

له الا ان يؤخذ من حديثه ما لا يكون منكر اذا لم يقويه بدعته

انتهى ما قاله متجه لان العلة التي بهايرو حديث الداعية فاردة
 اي سن شوي مقبول ١٢ ش وهي احتمال حمل بدعته على التعريف ١٢ موجودة ١٢

فما اذا كان ظاهرا مروى يوافق مذهب المتدع ولولم يكن

داعية والله اعلم ثم سوء الحفظ وهو السبب العاشر من اسباب

الطعن المراد به من لم يرجح جانب اصابتها على جانب خطئه وهو
 ١٢ يغلب

على قسمين ان كان لازما للراوي في جميع حالاته فهو الشاذ
 لازم غير لازم فان كان لازما الخ ١٢

على اي بعض هل الحديث او ان كان سوء الحفظ طارئا على الراوي

اما الكبيرة اولذهاب بصره ولاحترق كتبه او عدمها
 كما تعطا ١٢٤ من غير اختراق ١٢

بان كان يعتمدونها فرجع الى حفظه فساء فهذا هو المختلطو
 المذكورة للاخبار العقل اي ناسد

فالابن الصلاح وهذا فن مهم عظيم لا علم احد اعتمى به مع كونه حقيقا بذلك جدا انتهى قال السخاوي قد افرد للمختلطين كتابا بالفاظ ابو بكر الخازمي حسبا ذكوره في تصنيفه تحفة المستفيد لم يقف عيان الصلاح وذائده ضبطهم تحميذ المقبول من غيره ٢ ملخص شرح الشرح **ع** بل بالطريق الاولى فان الصريح يوق الدلالة ١٢ **ع** اي السبب الحفظ المفهوم من سوء الحفظ ١٢ **ع** اي كان يعتمد على الكتب فاذا ذهبت رجح معتمد اعلى حفظه ١٢ - لله القائل استاذ استاذ نامولانا وجيه الدين ١٢٢

له قوله والحكم فيه الخجل الاحتمالات هناك اربعة العلم بتحدته قبل الاختلاط فقط او بعده فقط او في الحالتين اوله يعلم زمان تحدته اصلا والاول مقبول بلا اشتباه والثاني مردود بلا امتراء والاربع موقوف عن القبول والثالث امان تميز ما حدث قبل الاختلاط عما بعده او لم يميز فالاول ملحق بالاول والثاني والثالث بالتالث هذا تلخيص ما في بعض الحواشي ١٢ **ع** **قوله** باعتبار الاخذين الزمن انقلط في اخره عطا ومن سمع منه قبل الاختلاط شعبه وسفيان الثوري ومن سمع منه بعد الاختلاط جريبن عبد الحميد من سمع منه في الحالتين معا او عوانة فلم يجز يرضه ١٢ شرح الشرح **ع** **قوله** متى توبع السيئ

الحفظ بمعتبر الخ قول لعل المراد بالمعتبر هو الراوي الذي حصل بالتمتع الاعتبار لا المعنى المتعارف فلا اشكال في قوله كان يكون فوته او مثله ووجه الاشكال ان المثل كيف يكون مقبولا منه قال المص اذا تابع السيئ الحفظ شخص فوقه لا نقل بسبب ذلك الشخص الى اعلى من درجة نفسه التي كان فيها حتى يرجع على مساويه من غير متابعة من دون انتهائهم كذا نقل الشارح فتأمل ١٢ **ع** **قوله** وكذا المختلط الذي لا يميز الخ اي لا يميز ما حدث به قبل الاختلاط عما بعده ويورد علي بن الحنفية تفسير من السيئ اللفظ فلا وجه للعطف و الجواب ان المراد به هو التفسير الاول اذا اطلق ينصرف الى الفخ الكامل ولا يخفى بعد ١٢ **ع** **قوله** والاسناد المرسل وكذا المدلس الخ الظاهر ان المرسل وكذا المدلس على صيغة اسم المفعول فان الاسناد لا يكون مرسل او مدلسا على صيغة اسم الفاعل والعبارة على حذف المضاف اي كذا راوى الاسناد المرسل والمدلس وعلى هذا فلا اشكال في فهم قوله صار حديثهم حسنا لان ذلك اي صار حديث المختلط والمستور وراوى الاسناد المرسل وكذا المدلس حسنا لان ذلك اي متى

الحكم فيه ان ما حدث به قبل الاختلاط اذا تميز قبل واذا لم يميز

اي في حديثه ١٢

توقف فيه وكذا من اشتبه الامر فيه وانما يعرف ذلك

باعتبار الاخذين عنه ومتى توبع السيئ الحفظ بمعتبر كأن

يكون فوقه او مثله لادونه وكذا المختلط الذي لا يميز

توبع في حديث غير متميز ١٢

المستور والاسناد المرسل وكذا المدلس اذا لم يعرف المحذوف

راوى ١٢

منه صار حديثهم حسنا لذاته بل صفة بذلك باعتبار

المذكورين ١٢

المجموع من المتابع المتابع لان كل واحد منهم باحتمال كون

بسبب ١٢

من المذكورين ١٢

بالفهم ١٢

بالكسر ١٢

روايته صوابا او غير صواب على حد سواء فاذا اجازت من

كائن ١٢

المعتبرين وايه موافقة لاحد هم رجع احد الجانبين من الاحتمالين

وهو كونه هو ايا ١٢

توجروا للشرح ههنا كلمات لا نشغل بذكرها تارة ويدفعها اخرى ١٢ **ع** مع تحد يسه بعد الاختلاط والا فلا حاجة الى التمييز ١٢ **ع** اي في انه مختلط ام لا او حدث بعد الاختلاط ايضا ام لا ١٢ **ع** اي وتوبع راوى الاسناد المرسل ١٢ له فان عرف كان حكمه كغير المدلس ١٢

ذلك الى درجة ذلك الشخص وينقل ٢

ولذا وقع الإشارة في الحسن الذاتي الى انه المحتم به بعبارة تصديا محض فتذكر وتدبر انتهى اقول الحق ان التوقف عن اطلاق اسم الحسن عليه ليس بشئ والوجه التي بينها السارح جليها واهية اما الاول فلان الحسن غير كذا اذا كان قسما من الحسن فكيف يصح القول بانه ليس بحسن حقيقة نحو انه ليس بحسن ذاتي لكن ليس الكلام في اطلاق اسم الحسن الذاتي بل في اطلاق الحسن مطلقا واما الثاني فلانه معارض لقوله المطلق يجري على اطلاق واما الثالث فهو اضعف من الاولين اذ لزوم الاحتياج بالحسن لغيره ليس محمدا واصلافا منه من اقسام المقبول الاحتياج به امر ضروري كما عده المص سابقا في اقسام المقبول واما قوله ولذا وقع الإشارة في الحسن الذاتي

المذكورين دل ذلك على ان الحديث محفوظا رتقى من رتبة التوقف

الى رتبة القبول الله اعلم مع ارتقائه الى درجة القبول فهو

١١٥ انا ١٢٥

منحط عن رتبة الحسن لذاته وربما توقف بعضهم عن اطلاق

ساقط ١٣
يكون حسنا لغيره ١٢ ش

اسم الحسن عليه وقد اتفق ما يتعلق بالمتن من حيث

١٢
مباحث ١٣

القبول الردهم الاسناد وهو الطريق الموصلة الى المتن و

الظاهر ان
اللفظ انما
رأى

المتن هو غاية ما ينتهي اليه الاسناد من الكلام وهو اما ان

بيان ما ينتهي ١٢
٣

ينتهي الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ويتقضى تلفظ به اما

١٢
تاعل يقتضى ١٢

تصريحا وحكما ان المنقول بذلك الاسناد من قوله صلى الله

من ضمن قوله ١٢ ش

كان ١٢

مفعول يقتضى ١٢

له قوله وربما توقف بعضهم عن اطلاق اسم الحسن عليه قال السارح لانه ليس بحسن حقيقة ولان الحسن اذا طلق يندرج الى الحسن لذاته ويلزم من اطلاق الحسن عليه الاحتياج به عند لفظها وهو محل خلاف

الصحابة ومن بعدهم الكلام المشتمل على بيان انما لهم هو الهم كذلك ١٢ ملخص الشرح **هـ** قوله **ويتقضى تلفظ الخ اي يقتضى تلفظ ذلك الاسناد ان المنقول بذلك الاسناد هو قوله صلى الله عليه وسلم او فعله او تقريره او اقتناء صريح او حكما دسيا في امثلة الكل فانظره مقتضا والله درالمهم حيث اشار الى تعريف المرفوع بحيث لا يشك منه شئ من اقسام تعريف الميم هو حيث قالوا المرفوع ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قوله او فعله وقيل تقريره او هو فهد ابطاه لا يشتمل المرفوع الحكمي الا ان يعبر الاضا قد ١٢ ملخص الحواشي **هـ** اي رجحان احد الحديثين على انه محفوظ ١٢ **هـ** ودل على ما يتعلق بالاسناد فشرع بقوله ثم الاسناد ١٢ **هـ** يجوز تكبيره وتاثيره ١٢ -**

الى انه المحتم به الخ فلم نجد في تلك الرسالة فتبصر تفكر ١٢ **ع** **قوله** وقد انقضى الخ اي بقي ما يتعلق بالاسناد من حيث انه ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم والمعاني او غيرهما كان ما يتعلق بالمتن مقدما على ما يتعلق بالاسناد فانها المقصود لذات والاسناد انما هو وسيلة اليه قال ثم الاسناد اشارة الى تاخر رتبته معني ان كان مقدم على المتن لفظا ١٢ شرح الشرح **هـ** **قوله** وهو الطريق الموصلة الخ لا يذهب عليك ان الكلام منظر فيه من وجهة اما اوليا فشتمال التعريفين على الذكر اخذ المتن في تعريف الاسناد واخذ الاسناد في تعريف المتن اما ثانيا فانه مناه لما سبق من تعريف الاسناد بقوله الاسناد كناية طريق المتن واما ثانيا فلان المتن هو ما ينتهي اليه الاسناد لغاية ما ينتهي اليه الاسناد والا لانه ان يكون المتن محروفا فاما من قوله عليه السلام فما الاعمال بالنيات ولا يخفى بطلانها والجواب اما عن الاول فان التعريف لفظي اما عن الثاني فبما اسلفنا هناك ان المراد بكناية الطريق هو الطريق بنا على ان الاضافة بانية علمنا نقل عن المص فلا منافاة واما عن الثالث فبالتزام كون الاضافة بانية فالاشكال مندفة بهذا غير ١٢ **ع** **قوله** هو غاية ما ينتهي اليه الاسناد من الكلام الخ الكلام النبي عليه صلواته والسلام والكلام المشتمل على بيان احواله وافعاله وحركاته وسكناته في مناهه ويقتضى تقريره وكلام

له
قوله
ان
يقول
المصحاى
الز فيه
مساحة
ولو قال:
"ما يقول"
كما قال
في بعض
ما يجي
لويكن
مساحة
كذا قاله
مخش اذا
تلتا ان
يقول بمعنى
القول وهو
يعنى القول
يرجع الى ما
يقول فله
يكن فيه ساء
ه شرح الشرح

عليه على الله صحبه وسلم او من فعله او من تقريرة مثال المرفوع

جنس ١٢ جنس ١٢ جنس ١٢
اي فهو المرفوع ١٢

من القول تصريحاً ان يقول الصحابي سمعت رسول الله صلى

الله عليه على الله صحبه سلم يقول كذا او حدثنا رسول الله صلى

الله عليه على الله صحبه سلم يكذا او يقول هو او غيره قال رسول الله

اي الصحابي او غيره ١٢

صلى الله عليه على الله صحبه سلم كذا او عن رسول الله صلى الله عليه على

الله صحبه سلم انه قال كذا او نحو ذلك ومثال المرفوع من الفعل

تصريحاً ان يقول الصحابي رأيت رسول الله صلى الله عليه على الله صحبه وسلم

فعل كذا او يقول هو او غيره كان رسول الله صلى الله عليه وعلى الله

اي الصحابي ١٢ كالتابعي ١٢

وصحبه سلم يفعل كذا ومثال المرفوع من التقرير تصريحاً ان يقول

ع من الفاظ التحديث المختل وغيره ١٢ ش

له في وتعة اليرموك كتب كثيرة من كتب اهل الكتاب وكان يجربها فيهما من الامور المعجبية حتى كان بعض اصحابه ربما قال حدثنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تحدثنا عن الصحيفة ذكره السخاوي بقوله لا يكون من المرفوع حكما لقوة الاحتمال ١٢ شرح الشرح **له** قوله ما لا مجال للاجتهاد فيه الزاظر انه مفعول ليقول والمعنى يقول الصحابي الذي لم يأخذ خبرا عن الاسرائيليات حديثا لا مجال للاجتهاد فيه قال الشارح قال السخاوي مثل حديث من اتى ساحرا او عرافا فقد كفر بما انزل على

محمد صلى الله عليه وسلم ما واه ابن مسعود ومن امثلة ذلك قول ابى هريرة ومن لم يحب الدعوة فقد عصى الله ورسوله وقول عمار بن ياسر من ما اليوم الذي يشك فيه فقد عصى ابا القاسم كن قد جوز شيئا في ذلك وما يشبهه احتمال احواله الاثر على ما ظهر من القواعد بل يمكن ان يقال ذلك ايضا في الحديث الاول اما السحر فلقوله تعالى وابتغوا ما تتلون الشياطين وبقوله تعالى ولكن الشياطين كفر وايعلمون الناس السحر واما العراف وهو المنجم فلقوله تعالى قل لا يعلمون في السموات والارض الغيب الا الله انتهى مع حذف يسير من البين اقول وهذا احتمال الشيخ هو الاقرب فالمثال الاظهر ما روى عن ابى بن كعب ان بلوصوء شيئا ناسا يقال له الولهان فالتقوا وسواس الماء فان رفع هذا الحديث ليس بالقوي كما صرح الترمذي على ان حديث ابن مسعود المذكور قد روى مزوعا ايضا كما صرح به الشارح ١٢ **له** قوله من يده الخلق الخ اعني خلق اولاد قبل خلق السماء والارض كقوله صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يكن شئ قبلة كان عرشه على الماء ثم خلق السموات والارضين كتب في الذكر كل شئ انتهى لفظ الحديث فالله والعرش خلقا قبل السموات والارضين فالعرش على الماء والماء على متن الروح قائم بقدرته والذكري عبارة عن اللوح المحفوظ ١٢ شرح الشرح **له** قوله كالملاحم الز بفتح الميم جمع الملاحم هو المقتل المراد بها الحرب لا شباك الناس فيها كالمسد والعمية او كثره لعمى تغلبت فيها ١٢ شرح الشرح **عه** ومنه قول الصحابي اكل الصبغ على ما رده رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢ شرح **عه** اي الصحابي او غيره ويزكروا عند انكاره ١٢ **عه** اي قول الصحابي عطفان ما مصدرية ١٢

الصحابي نعت بحضرة النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم كذا او يقول هو او غيره فعل فلان بحضرة النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم كذا ولا يذكروا انكاره لذلك ومثال المرفوع من القول حكما لا تصرحاً ما يقول الصحابي الذي لم يأخذ عن الاسرائيليات ما لا مجال للاجتهاد فيه ولاله تعلق ببيان لغة او شرح غريب كالاجتهاد عن الامور الماضية من بدء الخلق واخبار الانبياء عليهم السلام او الاتية كالملاحم والفتن واحوال يوم القيمة وكذا الاخبار عما يحصل بفعله

له قوله لم يأخذ عن الاسرائيليات الخ اي من كتب بنى اسرائيل او من اتواهم هم هو احتراز عن الصحابي الذي عرف بالنظر في الاسرائيليات كعبد الله بن سلام وعبد الله بن عمرو بن العاص فانه كان قد حصل

الاسرائيليات الخ اي من كتب بنى اسرائيل او من اتواهم هم هو احتراز عن الصحابي الذي عرف بالنظر في الاسرائيليات كعبد الله بن سلام وعبد الله بن عمرو بن العاص فانه كان قد حصل

له قوله كانوا يفعلون في زمان النبي عليه السلام الخ اي يضيفه الى زمنه صلى الله عليه وسلم لا الى حضرة كقوله كنا ناكل لحوم الاضاحي على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وكقول جابر كنا نعزل والقران ينزل او كنا ناكل لحوم الخيل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فالصحيح الذي عليه الاعتماد وبه قطع الحاكم وغيره من ائمة الحديث أنه مرفوع وقال الاسماعيلي انه مرفوع والصواب الاول ١٢ شرح الشرح له قوله ولو كان مما ينهى عنه لنهى عنه القرآن الخ فيه اشارة لطيفة الى ان هذا كانه تقرير

ربا في فان الله حبب اليهم الايمان ورتبنا في قلوبهم ذكرا اليهم الكفر وفسوق والعصيان وارتضاهم لصحبة نبيه واختارهم لتقوية دينه وجماهر خیرامة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر ولذا قال صلى الله عليه وسلم خير القرون قوتي ١٢ شرح الشرح له قوله ويلتحق بقولي الخ حاصله ان ماورد بصيغة يكتفي بها عن صريح المرفوع فهو ايضا مرفوع حكما لقولنا الخ عن الصحابي يرفع الحديث الخ ١٢ عب

الله وجهه في الكسوف في كل ركعة اكثر من ركوعين، ومثال

المرفوع من التقرير حكما ان يجبر الصحابي انه كانوا يفعلون

في زمان النبي صلى الله عليه وسلم كذا فانه يكون له حكم المرفوع

من جهة ان الظاهر طاعة صلى الله عليه وسلم على الله سبحانه وسلم على ذلك لتوفر

دواعيهم على سؤاله عن امور دينهم لأن ذلك الزمان زمان نزول

الوحي فلا يقع من الصحابة فعل شئ ويستمرن عليه الا وهو غير ممنوع

الفعل قد استدل جابر بن عبد الله ابو سعيد رضی الله تعالى عنهما على

جواز العزل بانهم كانوا يفعلونه والقران ينزل ولو كان مما ينهى

عنه لنهى عنه القرآن ويلتحق بقولي حكما ماورد بصيغة الكتابية في

له فيه اشارة الى انه لو وقع نادرا او في موضع لا يطلع عليه غالبا لا يكون في حكم المرفوع كالصلوة خلف عمرو بن ابي سلمة صغيرا ١٢ عب -

ع
 اى
 الصحابة
 ١٢
 عب
 كناية
 عن
 الفعل
 ١٢
 عب
 اى
 تكثر
 براعتهم
 ١٢

في المتن ١٣

له قوله كقول التابعي عن الصحابي يرفع الحديث كحديث سعيد بن جبير عن ابن عباس الشفاء في ثلاث شربة غسل وشروطه محجم وكية نار وانى امتى عن الكنى رفع الحديث ايرويه او يسميه كحديث مالك عن ابى حنانه عن سهل بن سعد قال كان الناس يؤمرون ان يضع الرجل يده اليمنى على ذراع اليسرى قال ابو حنانه لا اعلم الا انه يسمي ذلك او رواية كحديث سفيان عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابى هريرة رواية الفطرة خمس او يبلغ به كحديث مسلم عن ابى الزناد عن الامروء عن ابى هريرة يبلغ به الناس تبع لقريش او رواه اذ كانه اقل استماع الامن للضارعة والمصدر ولهذا

اخرا عنها ١٢ شرح الشرح مع حذف ليسر من البين **له قوله** تقابلون قوما الحديث الخ تمامه معار الا عين تسوونهم ثلاث مرات حتى تلحقونهم بجزيرة العرب فاما في السياقة الاولى فينجون من حرب منهم واما في الثانية فينجون بعض ويهلك بعض واما في الثالثة فيمظلمون او كما قال انتهى ومعار الا عين الترك وجزيرة العرب ما احاطها بحر الحشة وبحر فارس وجملة والفقرات واصطلموا اهلها ١٢ شرح الشرح **له قوله** ونقل ابن عبد البر فيه الخ اى في قول الصحابي المذكور الاتفاق اطلق الحاكم والبيهقى اتفاق اهل النقل على الرقع وقال السخاوى ورخص ابن الاثير لفظ الخلاف بابي بكر الصديق خاصة اذ لم يتأمر عليه احد غير النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف غيره اذ قد تأمر عليه الربيع ١٢ شرح الشرح **له قوله** كسنة العبرين الخ اى ابى بكر وعمر وعلب عمر كونه اخف واخصر وتقابل به بالقرنين لفظا وان كان تغليب القمر على الشمس لكونه منكرا لفظا واما ما اشتهر على السنة العامة من قولهم اللهم ابد الاسلام بأهل العبرين المراد بهما عمر ابى الخطاب وعمر بن هشام المنكى بأبى الحكمى الجاهلية وكنا صلى الله عليه وسلم

موضع الصيغ الصريحة بالنسبة اليه صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم
كقول التابعي عن الصحابي يرفع الحديث او يريه او يسميه او رواه او يبلغ
 به او رواه وقد يقتصرن على القول مع حد القائل يريان به النبي
 صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم كقول بن سيرين عن ابى هريرة قل قال تقابلون
 قوما الحديث في كلام الخطيب ايه اصطلاحه خاص من اهل البصرة ومن الصيغ
 المحتملة قول الصحابي من السنة كذا انا اكثر على ان ذلك مرفوع ونقل
 ابن عبد البر فيه الاتفاق قال اذا قالها غير الصحابي فكذلك ما لم يضمنها
 الى صاحب السنة العبرين في نقل الاتفاق نظر فعن الشافعي في اصل المسئلة
 قولان ذهب الى انه غير مرفوع ابوبكر الصيرفي من الشافعية وابوبكر الراز من
 صاحب اللؤلؤ ش

بأبى جهل في الاسلام فلا اصل له بهذا اللفظ ١٢ شرح الشرح **له** ويحقه ما قال ابن سيرين كل شئ حدثت عن ابى هريرة فهو مرفوع ١٢ ش **عه** وانا افردة لمكان الاختلاف فيه ١٢ **له** كقول على من السنة وصنع الكفت على الكفت في الصلوة تحت السورة ذكره السخاوى ١٢ ش **له** اى الجيهور من الحديثين والعلامة ١٢ ش **له** ففى القديوان ذلك مرفوع اذا صدر من الصحابي او التابعي ثم رجع عنه وقال في الجديد ليس بمرفوع ١٢ ش -

له قوله وبين غيره الخ اي من الخلفاء فقد سماها النبي صلى الله عليه وسلم سنة في قوله عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين واذا استعملت في سنة غيره عليه الصلوة والسلام ايضا فلا يرجح كونه سنة النبي عليه الصلوة والسلام الا بالقرينة الخارجية ۱۲ **عنه** قوله بعيد الخ لان الظاهر من حال الصحابة انهم لا يريدون الا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لان مقصودهم بيان الشرع ولان السنة لا تصرف في الظاهر الا الى

الخفية وابن خرم من اهل الظاهر **واختجوا بان السنة تترد بين النبي صلى الله عليه**

للمذكورون ۱۲

وعلى اهل صحبه وسلم بين غيره واخيروا بان اتمال ردة غير النبي صلى الله عليه على اله و

عن طيله ۱۲

وصحبه وسلم بعيد قد روى البخاري في صحيحه في حديث ابن شهاب عن سالم بن عبد الله

للمع الزهري ۱۲

مع عدم القرينة ۱۲

ابن عمر عن ابيه في قصته مع الحجاج حين قال له ان كنت تريد السنة فهجرت

فبادر ۱۲

جرح

قال ابن شهاب فقلت لسالم افعده رسول الله صلى الله عليه على اله وصحبه سلم فقال

سالا

وهل يعنون بذلك الاستفقتل سالم هو احد الفقهاء السبعة من اهل

والحال ۱۲

يريدون ۱۲

المدينة و احد الحفاظ من التابعين عن الصحابة انهم اذا اطلقوا السنة لا يريدون

بذلك السنة النبي صلى الله عليه على اله وصحبه وسلم واما قل بعضهم ان كان مرفوعا فلم يقولون

الخلفاء ۱۲ الحديث الذي عبر عنه بالسنة مش

فيه قال رسول الله صلى الله عليه على اله وصحبه وسلم فجاوبه وسلم فجاوبه انهم تركوا الجرم بذلك تورعا و

التابعين ۱۲

ابن الزبير وخارجة بن زيد وسليمان بن يسار وعبد الله بن عتبة بن مسعود والسابع الواسطي بن عبد الرحمن بن عوف وقال ابن المبارك سالم بن عبد الله بن عمرو قال ابو الزناد ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام نهدوا الفقهاء السبعة من اهل المدينة والحال انه نقله وهو احد الفقهاء السبعة على خلاف واحد الحفاظ من التابعين بالاتفاق الخ ۱۲ ش -

الشارع ولان سنته صلى الله عليه وسلم اصل وسنة غيره تبع فحمل كلامهم على الاصل ادلى وايضا قد ورا ما يشهد له وهو قوله وقد روى البخاري الخ ۱۲ علوى **عنه** قوله في قصة مع الحجاج الخ وهو ابن يوسف امير مشهور من امراء عبد الملك بن مروان قيل قتل مائة وعشرين الفا من الصحابة والتابعين والسادة والصالحين صبورا غير ما قتل منهم في المحاربة وقصته على ما نقله السخاوي عن البخاري ان الحجاج عام نزل باين الزبير سأل عبد الله يعني ابن عمر رضى الله عنهما كيف تصنع في الموقف يوم عرفة فقال سالم ان كنت تريد السنة فهجرت بالصلوة يوم عرفة فقال ابن عمها صدق انهم كانوا يجتمعون بين الظهر والعصر في السنة استهوى ۱۲ ملقط من شرح الشرح **عنه** قوله احد الفقهاء السبعة الخ وهم ابن السيب القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق وعروة

له قوله امرنا بكذا ونهينا عن كذا الخ كقول أم عطية رضي الله عنها أمرنا ان نخرج الحيض يوم العيدين وذوات الحدس
فيشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم وتعتزل الحيض عن مصلان قالت امرأة يارسول الله احذنا ليس بها جلباب قال
لتلبسها ما جبتها من

جلبابها متفق عليه كذا

في المشكوة الحيض يضم

الحاء وتشد يد الياء وجميع

حائض والخدر ورجع خدر

بالكسر ناحية في البيت

يترك عليها ستونفكون

فيه الكبر والستونفكون كذا

في المجمع قوله لتلبسها

ما جبتها جلبابها بضم

وسكون لانه قميص او خمار

واسم اي ليحرمها جلبابا

لا يحتاج اليه او لشركها

فيه ان كان واسعاً او

هو مبالغته اي يخرجون

ولو ثنتان في ثوب واحد

كذا في مجمع ١٢ عب

له قوله وايضا

الخ الظاهر انه دليل اخر

والفرق بينه وبين الاول

ان الاول كان بالنظر الى

خصوص الامير وهو النبي

عليه السلام وهذا بالنظر

الى مطلق الامير ومثل

هذا شائع في كلامهم

فمن قال برجوعه الى

الاول فكان له يفرق

بين ما ثبت فتما وبين

ما ثبت تصدق ١٢ عب عنه بالتعريف وقيل بالتشديد مجهول ١٢ ش

عنه اي من قبيل المرفوع الخ ١٢ مع دليل للمذهب للنصوري الرفع

وهو الصحيح ١٢ له فلا يصح ان يرجع مع وجود المراجع ١٢ -

احتياطاً ومن هذا قول ابي قلابة عن انس من السنة اذا تزوج البكر
لص من هذا القبيل ١٢ بكسر القاف ١٢ ش

على الشياق عندها سبعا اخرجاه في الصحيحين قال ابو قلابة لو شئت
اع التبراي وسلم ١٢

لقلت ان السارفعه الى النبي صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم لو قلت لم كذا

لان قوله من السنة هذا معناه لكن ايرادها بالصيغة التي ذكرها الصحابي
اع المرفوع ١٢

اولى من ذلك قول الصحابي امرنا بكذا ونهينا عن كذا فالخلاف فيه كالمخلاف
لص قوله من السنة كذا ١٢

في الذي قبله لان مطلق ذلك يعبر بظاهره الى من له الامر النهي وهو
لص الامر والنهي ١٢

الرسول صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم وخالف في ذلك طائفة تمسكوا باحتمال
منهم الاسماعيليين ١٢ ش

ان يكون المراد غيره كما مر في القرآن والاجماع او بعض الخلفاء او الاستنباط
اع الاجماع ١٢

واجبوا بان الاصل هو الاول ما عداه محتمل لكن بالنسبة اليه مرجوح ايضا
له ١٢

بين ما ثبت فتما وبين ما ثبت تصدق ١٢ عب عنه بالتعريف وقيل بالتشديد مجهول ١٢ ش

عنه اي من قبيل المرفوع الخ ١٢ مع دليل للمذهب للنصوري الرفع وهو الصحيح ١٢ له فلا يصح ان يرجع مع وجود المراجع ١٢ -

له قوله لا يفهم عن ان امره الارئيسه الخ حق العبارة ان يقول لا يفهم الا ان امره رئيسه بتقديم الا اول لا يفهم امره الارئيسه بخذف ان اي لا يفهم
 امره على صفة الاعلى صفة كونه رئيسا للشيء ان امره ليس الارئيسه الا يظهر ان يقال لا يفهم منه الا ان امره لا يكون الارئيسه حاصل معنى كلامه انه لا يفهم من ان
 امره غير رئيسه بل يفهم منه انه رئيسه ١٢ شرح الشرح له قوله ضعيف الخ لانه لو طرق هذا الاحتمال لا تقع الامان عن رواية الصحابة ولا يلتزمه عاقل
 فضلا عن الفاضل ١٣ عب له قوله ومن ذلك قوله كنا نفعل كذا الخ اي يدون قوله في عهد النبي عليه السلام وازمنه صلى الله عليه وسلم قال الشارح
 ثم رأيت التاميز ذكر في حاشيته ان قال الملم كنا نفعل كذا الخ طرية من قولهم كنا نفعل في عهد النبي صلى

الله عليه وسلم لان هذا وان اورد
 محتجاً به يحتمل ان يريد الاجماع او تقرير
 النبي صلى الله عليه وسلم فالاحتجاج
 صحيح وفي كونه من التقرير التردد انتهى
 ولهذا له حكم المرفوع عند الحكم الامام
 فخر الدين الرازي وموقوف عند جمهور
 المحدثين واصحاب الفقه والاصول وكذا
 عند ابن الصلاح والحطيب انتهى كلام
 الشارح اقول ففي قول الملم في الحاشية
 وقوله في الشرح تدفع ولعل الاظهر
 هو ما في الحاشية ١٢ عب له قوله انه
 حكم الرفع ايضا لان الظاهر ان ذلك مما
 تلقاه الخ اقول اذا كانت هذه الموقوفات
 في حكم المرفوعات فلا يعد كل البعدان
 يعد من المرفوعات ما ثبت من الصحابي
 الكثير الملازمة ما هو ظاهر الخالفه حديث
 مرفوع اشتهر فيما بينهم كما استثناء جابر
 رضي الله عنه وقت الاقتداء عن عزم قوله عليه
 الصلوة والسلام لصلوة الايقحة الكتاب
 اقول وسيا عند جمهور الامام كيف وقد ذهب
 جمهور السلف والخلع وهو مذاهب مالئ
 واحمد ابى حنيفة واحد قولي الشافعي انه لا
 يقرب الفاقحة ولا غيرها عند جمهور الامام وسما
 تراوت على ما نقله صدق معاصرنا في كتابه
 هداية السائل الى اجلة المسائل عن الشيخ

فمن كان طاعة رئيس اذا قال اُمرت لا يفهم عنه ان امره الارئيسه انا
 ١٣ غير رئيسه ١٢
 اي عن قوله ١٣

قول من قال محتمل ان يظن باليس بامر امرأ فلا اختصاص له بهذه المسئلة
 ١٣ الروى

بل هو مذكور فيما اوضح فقال مرنا رسول الله صلى الله عليه على اله وصحبه وسلم
 ١٢ اي منصور

بلذ وهو احتمال ضعيف لان الصحابي عدل عارف باللسان فلا يطلق ذلك
 ١٢ هذا الاحتمال

الابعد التحقيق ومن ذلك قوله كنا نفعل كذا فله حكم الرفع ايضا كما تقدم
 ١٢

من ذلك ان يحكم الصحابي على فعل من الافعال بانه طاعة لله وليسوله
 ١٢ اذ رسول

ومعصية كقول عمار من صام اليوم الذي يشك فيه فقد عصى ابا القاسم صلى
 ١٢ كصرا ١٢
 ١٢ كصرا ١٢

الله عليه وسلم فله حكم الرفع ايضا لان الظاهر ان ذلك مما تلقاه عنه صلى الله
 ١٢ اخذ

عليه على اله وصحبه وسلم او ينتهي غاية الاسناد الى الصحابي كذلك اي
 ١٢ لفظ غاية مستدرك

المحقق تقي الدين ابن تيمية رحمة الله عليه الذي هو الامام المحيظ بمذاهب سلف هذه الامتة وخلفها عظماء قاله المحقق الشوكاني رحمة الله عليه في كتابه شرح
 الصدور في تحريم رفع القبور كما في تحائف النبلاء الا ان هذا الاستثناء لا يدل على حرمة القراءة ايضا ولعله مدلول عليه بدليل اخر عنه من ذهب اليه يتأمل ١٣ عب
 ١٢ اي في حديثه ما يروى
 ١٢ عب اي امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢ عب اي تحقيق اننا مر رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢ عب اي في انه من شعبان
 ١٢ من رمضان ١٢ بله السيد العلامة ابو المصعب النواب سيد محمد صديق حسن خان ١٢

له قوله ولا يحتمل فيه جميع ما تقدم إليه حاصله ان جميع اقسام المرفوع من الحقيقي والحكي لا يتأتى في الموقوف فانه لو اخبر التابعي عن امور آتية او ما ضيقه مع كونه غير اخذ عن الاسرائيليات يكون مرفوعاً لا موقوفاً وكذلك الحكم بثواب مخصوص او عقاب مخصوص وبالجملة اكثر ما يكون مرفوعاً حكماً بالنظر الى الصحابة يكون مرفوعاً حكماً بالنظر الى التابعي ايضا ١٢ ملخص الهاشمي **له قوله** من لقي النبي صلى الله عليه وسلم الخ او رآه النبي عليه السلام حال كونه مؤمناً اي بالنبي صلى الله عليه وسلم بما جاء به من عند الله قال السخاوي دخل فيه من رآه وامن به من الجن لانه صلى الله عليه وسلم بعث اليهم قطعاً وهم مكفوفون و

فيهم العصاة والطائفون ولذا قال ابن حزم في الاقضية من المحلى قد اعلمنا الله تعالى ان نقرأ من الجن اصواتهم وسموا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم فيهم صحابة فضلاء وحينئذ يتعين ذكر من عرف منهم في الصحابة ولا التفات لانكار ابن الاثير عطابي موسى المدني تخريبه في الصحابة لبعض من عرفه منهم فانه منهم فانه لم يستند فيه الى حجة ١٢ شرح الشرح **له قوله** لو تخلت حجة الخ اي على مذهب الشافعي واما في مذهبنا فتبطل صحبته بالردة فلا يكون صحابياً الا ان حصلت له رؤيته ثانية وعليه الامام مالك ١٢ كذا في شرح الشرح **له قوله** رؤيته احدهما الآخر الخ ولو لم يلاحظ لشرف منزلة مطا طلحة النبي عليه السلام الذي هو افضل من الكهنة الاحمر واليا قوت الاخضر والمراد رؤيته في حال حياته والا فلا راحة بعد موته قبل دفنه فقيه خلافت ١٢ خلاصة شرح الشرح **له قوله** بنفسه او بغيره الخ اي سواء كان ينظر اليه تصدا او قصد رؤيته غير رآه متباً بوقوف نظره عليه اتفاقاً من غير قصد الامانة بغير مساله معناه له قال التلميذ قوله بغيره بان يكون صغيراً فيحصل الى النبي عليه السلام ١٢ كذا في شرح الشرح **له قوله** والتعبير باللقب اولى والمراد ما قال اولى لانه يمكن ان يقال ذكر الرؤية

مثل ما تقدم في كون اللفظ يقضه التصريح بان المنقول هو من قول الصحابي او من فعله او من تقريره ولا يلحق فيه جميع ما تقدم بل معظمه ^{للمحقق} والتشبيه لا يشترط فيه المساواة من كل جهة ولما كان هذا المختصر شاملاً لجميع انواع علوم الحديث استظهرته الى تعريف الصحابي من فعلت

وهو من لقي النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم مؤمناً ما على الاسلام ولو تخلت حجة في الامة المراد باللقاء ما هو اعلم من المجاسة والمباشرة وصول ^{وصلية} احدهما الى الاخران لم يكمل ويدخل فيه رؤيته احدهما الاخر سواء كان ذلك بنفسه او بغيره ^{للمحقق} والتعبير باللقب اولى من قول بعضهم الصحابي من رأى النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم لانه يخرج حينئذ بان امره وتوجه من العميان ^{الشان}

في قول بعضهم بناء على الغالب او يقال المراد بالرؤية ما هو اعلم من الرؤية بالفعل وبالقرعة اى لو لم يعرض لعراض العي وغيره كظلمة الليل الشديدة فراه قال العراقي هكذا اطلقه كثير من اهل الحديث ومرادهم بذلك مع زوال المانع من الرؤية كالصمت والعمى وعلى كل تقدير فتعريف المصطفى اولى ١٢ ملخص شرح الشرح :- **له** صحابي مشهور نزل في حقه عينين ١٢

له قوله لكن بغيره من الانبياء عليهم السلام الخ قال التسيذ ما حاصله ان الايمان بغيره من الانبياء عليهم السلام يستلزم الايمان به عليه السلام لانها خبر واما هو برسالة علي الصلوة والسلام فلم يفرق الفصل عن الجئس وهو كما ترى والجواب ان اخباره كان بأنه سيكون نبي هو خاتم النبيين ووصفه كذا وكذا ومن البين ان الايمان بهذا المفهوم انك لا تستلزم الايمان به عليه الصلوة والسلام بخصوصه لزمعهم تحقق هذا المفهوم في غير ذلك الفرد المخصوص المقدس عليه الصلوة والسلام الا ان يسلم الملازمة بالنسبة الى البعض الذين يعبرون ابنا وهو نافعهم ١٢ عيب له قوله تيه نظر الخ اي ترد قال المم في الحاشية قلت مرجحا احد جانبي هذا التردد ان الصعبة و عدهما من الاحكام الظاهرة فلا تحصل الاعتد حصول مقتضياتها في الظاهر حصوله في الظاهر يتوقف على البعثة انتهى وقيل في وجه النظر ان المؤمن في العرف لا يطلق على من يصدق بانه سيبعث ولم يرد من حال البعثة لكن تيه بحث لان كلامنا بالنسبة الى المصدق بانه سيبعث ومات قبل البعثة الكذا في شرح الشرح له قوله يخرج من ارتد الخ وفي حاشية التسيذ قال المم وكذا من روى عنه ثمر مات مرتد اجد وفاته عليه السلام كرواية ابن امية بن خلف فانه لقيه مؤمنا وروى عنه واستتمالى خلافة عمر فارقه ومات على الردة انتهى قال السخاوي وما وقع لاحمد في مسند من ذكر حديث ربيعة بن امية بن خلف الجهمي وهو من سلم في الفتح وشهد مع النبي عليه السلام حجة الوداع وحدث عنه بعد موته ثم لحق الخ لان فخلق في خلافة عمر بالروم وتصر بسبب شئ اغضبه يمكن توجيهه بعدم الوقوف على قصة ارتداده وقد قال شيخنا واهوا جرح حديث مثل هذا يعني مطلقا في المسانيد وغيرها مشكل بل من اخرج له لم يقف على قصة ارتداد

له قوله لكن بغيره من الانبياء عليهم السلام الخ قال التسيذ ما حاصله ان الايمان بغيره من الانبياء عليهم السلام يستلزم الايمان به عليه السلام لانها خبر واما هو برسالة علي الصلوة والسلام فلم يفرق الفصل عن الجئس وهو كما ترى والجواب ان اخباره كان بأنه سيكون نبي هو خاتم النبيين ووصفه كذا وكذا ومن البين ان الايمان بهذا المفهوم انك لا تستلزم الايمان به عليه الصلوة والسلام بخصوصه لزمعهم تحقق هذا المفهوم في غير ذلك الفرد المخصوص المقدس عليه الصلوة والسلام الا ان يسلم الملازمة بالنسبة الى البعض الذين يعبرون ابنا وهو نافعهم ١٢ عيب له قوله تيه نظر الخ اي ترد قال المم في الحاشية قلت مرجحا احد جانبي هذا التردد ان الصعبة و عدهما من الاحكام الظاهرة فلا تحصل الاعتد حصول مقتضياتها في الظاهر حصوله في الظاهر يتوقف على البعثة انتهى وقيل في وجه النظر ان المؤمن في العرف لا يطلق على من يصدق بانه سيبعث ولم يرد من حال البعثة لكن تيه بحث لان كلامنا بالنسبة الى المصدق بانه سيبعث ومات قبل البعثة الكذا في شرح الشرح له قوله يخرج من ارتد الخ وفي حاشية التسيذ قال المم وكذا من روى عنه ثمر مات مرتد اجد وفاته عليه السلام كرواية ابن امية بن خلف فانه لقيه مؤمنا وروى عنه واستتمالى خلافة عمر فارقه ومات على الردة انتهى قال السخاوي وما وقع لاحمد في مسند من ذكر حديث ربيعة بن امية بن خلف الجهمي وهو من سلم في الفتح وشهد مع النبي عليه السلام حجة الوداع وحدث عنه بعد موته ثم لحق الخ لان فخلق في خلافة عمر بالروم وتصر بسبب شئ اغضبه يمكن توجيهه بعدم الوقوف على قصة ارتداده وقد قال شيخنا واهوا جرح حديث مثل هذا يعني مطلقا في المسانيد وغيرها مشكل بل من اخرج له لم يقف على قصة ارتداد

وهو صحابة بلا ترد واللقية في هذا التعريف كالجئس وقولي مؤمنا كالفصل يخرج من حصل له اللقاء المذكور لكن في حال كونه كافرا وقولي به فصل ثان يخرج من لقيه مؤمنا لكن بغيره من الانبياء لكن هل يخرج من لقيه مؤمنا بانه سيبعث ولم يردك البعثة؟ فيه نظر وقولي ومات على الاسلام فصل ثالث يخرج من ارتد بعد ان لقيه مؤمنا ومات على الردة كعبيد الله بن جحش ابن خطل وقولي لو تخلت رمة اي بين لقيه له مؤمنا بين موته على الاسلام فان اسم الصحبة باق له سواء رجع الى الاسلام في حياته ام بعدة وسواء لقيه ثانيا ام لا وقولي في الاصح اشارة الى الخلافة في المسئلة ويبدل على رجحان الاول قصة الاشعث بن قيس فانه كان ممن ارتد واتى به الى ابي بكر الصديق

اي العبيد ١٢

اي العبيد ١٢

بلا اختلاف وشك ١٢

به ١٣

دوا من بعد وفاته عليه السلام ١٢

كثيرا والواهب ١٢

كثيرا من الكتاب ١٢

نمانه ١٢

مفسرا بهذا التفسير ١٢

اذا سلم في حياته ١٢

اي بقا هو العبيد ١٢

الذي يفتن ان يكون مقابله صحيحا او مضعيفا ١٢

جني ١٢

شرح الشرح له قوله ليرد على رجحان الاول الخ اي المفهوم من الاصح المقابل للصحیح او الضعيف الذي هو الثاني وتقريباً في كلامه ظاهر قال الشارح ناقلاً عن السخاوي ما حاصله انه هل يدخل من اداه عليه السلام ميتا قيل لا وهو الراجح عند شيخنا وقيل نعم واليه مال الذكشي والبلقيني وابن عبد البر وغيرهم ١٢ عيب اما قال كالجئس كالفصل لعدم الجزم بالجئسية والفضلية وفيه ما فيه ١٢ عيب والظاهر لا لولا بلقيني نبياً من حيث انه نبي واخباره المم في الحاشية ١٢ عيب كغيره في التسمية المنقولة عنها وقال الشارح مضموناً له قيل وهو متعلق باسناد الكعبة ١٢ ش له دليل لما يفهم من الوصلية انه يقبض على ابا ١٢ لله اي غير باطل عند الشافعية خلافاً للحنفية ١٢ ش

له قوله تحدِيثه مرسل من حيث الرواية الخ قال المص وهو مقبول بلا خلاف والفرق بينه وبين التابع حيث اختلف فيه مع اشتراكهما في احتمال الرواية عن التابعين ان احتمال رواية الصحابي عن التابعي بعيد بخلاف احتمال رواية التابعي عن التابعي فانها ليست بعيدة قال التلميذ قال المص و يلغزبه فيقال حديث مرسل يحتم به بالاتفاق ١٢ شرح الشرح له قوله ومع ذلك معدودون الخ ماد على ما حكى عن سعيد بن المسيب انه لا يعد صحابيا الا من قام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة او ستمين او غزا معه فزوة او غزرتين قال

احمد بن حنبل ومثله للبخاري في صحيحه من صحبه عليه السلام ستة او شهرا او يوما او ساعة او اراه فهو من الصحابة لان الصحبة تعم القليل والكثير واختاره ابن الحبيب والميه ذهب الامدي ٢ ملتقطا عن شرح الشرح له قوله يعرف كونه صحابيا بالاترا الخ كابي بكر الصديق المفضل لقوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا وما ذكره في ذكره السخاوي لكن الفرق بين الصديق وغيره ان من اكره صحبة الصديق كفر لاستلزام انكار صحبة انكار نص القرآن الجامع على انه هو المراد به بخلاف من اكره صحبة غيره ٢ كذا في شرح الشرح له قوله او الاستفاضة او الشهرة الخ المقارن بينهما ان المستفيض يكون في ابتداءه وانتهائه سواء المشهور اعلم من ذلك قال السخاوي اي الشهرة القاصرة عن التواتر وهي الاستفاضة على رأي كونه ابن محسن فصار من تولى تغييرها انتهى وكانه اراد بالشهرة الشهرة عند الحديث ١٢ شرح الشرح له قوله تدخل تحت الامكان الخ اي الامكان الخ اي الامكان الخ

اسير انفاذ الى الاسلام فقبل من ذلك من جازته لو يتخلف احد عن ذكره في
الاسلام ١٢ لما رأى حسن اسلامه ١٢
الصحابة لا عن تخريج احاديث في المسائيد غيرها تبين بان احدهم ارفاء في
من المعاجز والافراء ١٢ ظهوره ١٢
روحان رتبة من ربه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم قال اوقبل تحت ايتي علي من
الاقول الخ الاظهر ان يقول ملته ١٢ من فخرته اوقول اي علم
لم يلازمه اوله محض موعده مشهدا وعلى من كلمه يسيرا او ماشاة قليلا او
قليلا من يسيرا والاولا اي زمنا من المشاة ١٢ ش
راه على بعد وفي حال الطفولية وان كان شرف الصحبة حاصلا للجميع ومن
الحصول الروية وعيد مدار الصحابة ١٢
ليس له منه هو سماع منه فحديثه مرسل من حيث الرواية وهو مع ذلك معدون في
النبي صلى الله عليه وسلم ١٢ لان حديثه كقول
الصحابة لما نالوه من شر الروية تانيها فيكونه صحابيا بالتواتر او الاستفاضة
بين ١٢ لان حيث الحكم التشبيهي ان ١٢ اي كون الصحابي صحابيا ١٢
او الشهرة او باخبار بعض الصحابة او بعض ثقات التابعين او باخباره
صراحة او التزاما ١٢
عن نفسه بانه صحابي اذا كانت دعواه ذلك تدخل تحت الامكان

والامكان الشرعي فمن ادعى صحبته عليه الصلوة والسلام بعد مضي مائة سنة من سنة وفاته صلى الله عليه وسلم لا تقبل دعواه لما صح عنه عليه الصلوة والسلام انه قال لا صحابي في اخر عمره ارايتكم ليلتكم هذه فانه على رأس مائة سنة منها لا يبقى على وجه الارض ممن هو اليوم عليها احد ما واه البخاري ومسلم من حديث ابن عمر كذا في شرح الشرح ١٢ عه هذا الشرط يليق باعتباره باخبار الصحابة والتابعي ايتم ١٢ عه منسوب على المعنوية اي ادعاء ذلك ١٢ ش -

الشرح له قوله الاتيد الايمان الخ فالمعنى ان قيد الايمان بالنبي عليه السلام ليس بشرط وقت اللقاء في التابعي فلوراي رجل وهو كما فرضها بياتر اسلم ومات على الاسلام يكون تابعا كذا قيل ولا يخفى انه بعيد والظاهر جوع الضمير الى الصحابي والمعنى ان قيد الايمان بالصحابي ليس بشرط في كون العروة تابعا بل الايمان بالصحابي لا معنى له ولا يخفى عدم استقامته الاستثناء على هذا التقدير فان الايمان بالصحابي لم يكن داخل في ما ذكره النقي حتى يخرج الى الاستثناء وبالجمل لا يغفل العبارة عن نوع خلق ١٢ عب له قوله وهذا هو المختار الخ قال الشارح قال العراقي وعليه عمل الاكثرين وقد اشار النبي عليه السلام الى الصحابة والتابعين بقوله طوبى لمن رأى رأى وامن في طوبى لمن رأى

من رأى الحديث فالتقى فيهما مجرى الرؤية قلت ربه يندرج الامام الاعظم رضي الله عنه في سلك التابعين فانه قد رأى النبي بن مالك وغيره من الصحابة على ما ذكره الشيخ الجزري في اسماهم رجال القراء والاسامير التوريشي في تحفة المسترشدين صاحب كشف الكشاف في سورة المؤمنين وصاحب صراحة الجنان وغيرهم من العلماء المتبحرين فمن نقي انه تابعي فاما من التبع القاصر او التصيب الفاتر انتهى اقول وقد اقر برؤيته رضي الله عنه انس بن مالك رضي الله عنه امام الجرح والتعديل الدارقطني مع شدة طعنه في ذلك الامام الاعظم رضي الله عنهم صرح به صاحب مجمع البحار حيث قال قال الدارقطني لم يلق ابو حنيفة احد من الصحابة وانما رأى السابغينة لم يسبح منه انتهى ١٢ عب له قوله وصحة السماع الخ كان جان فانه اشترط ان يكون رآه في سن من يحفظ عنه فان كان صغيرا لم يحفظ عنه فلا عبرة برؤيته كخلف ابن خليفة فانه عد في اتباع التابعين وان كان رأى عن من عرّف لكونه صغيرا ١٢ ووجه الدين ر له قوله وهو المختص بمومن الخ سواء بذلك لانهم خصوا وما اى قطعوا عن نظرناهم من المسايين حيث ما هو الصحابة ولم يحصل له رؤيته النبي صلى الله عليه وسلم الذين ادركوا الجاهلية الخ صفارا كانوا وكبارا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم والجاهلية ما قبل البعثة سماوا بذلك لكثرة جهالتهم وقيل ما قبل فتح مكة للزوال الجاهلية حين خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وبطل امور الجاهلية الا ما كان من سقاية الحاجر وسد انة الكعبة ١٢ ملخص الشرح عه اى اخبارة عن نفسه بانه صحابي ١٢ عه اى اتا بعهه من نقي الصحابي مؤمنا بالنبي عليه السلام ولو تخللت ردقة في الاصح ١٢ ش سه اى سن التمييز وهو لاربعة او الخمسة ١٢ ش -

وقد استشكل هذا الاخير جماعة من حيث ان دعواه ذلك

عد مشكلا ١٢ من الحديثين ١٢

نظير دعوى من قال انا عدل ويحتاج الى تأمل او ينتهى

فلا يقبل مثله ١٢ بقوله يفتحه الدرر ١٢ جوابه ١٢

غاية الاسناد الى التابعي وهو من نقي الصحابي كذا

لعل الاضا قد بينتة فلا ترهه ما ترهه ١٢

وهذا متعلق باللقى وما ذكر معه الاقيد الايمان

اى التشبيه بقوله كذلك ١٢ جيم ١٢

به وذلك خاص بالنبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

اى قيد الايمان ١٢

وهذا هو المختار خلافا لمن اشترط في التابعي طول

اى التعريف المذكور للتابعي ١٢ كالغليب ١٢

الملازمة او صحة السماع والتمييز وبقي بين الصحابة

والتابعين طبعة اختلفت في الحاقهم باى القسمين وهم المختصون

الصحابة والتابعين ١٢

له قوله ويحتاج الى تأمل الخ اقول محل هذا الاستشكال اذا كان المدعى مجهول الحال واما اذا كان نظام

العدالة قبل الدعوى فلا اشكال فكما يقبل خبر العدل في روايته يقبل قوله في ادعاء رؤيته والله اعلم بحقيقته ١٢ شرح

وسلم الذين ادركوا الجاهلية الخ صفارا كانوا وكبارا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم والجاهلية ما قبل البعثة سماوا بذلك لكثرة جهالتهم وقيل ما قبل فتح مكة للزوال الجاهلية حين خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وبطل امور الجاهلية الا ما كان من سقاية الحاجر وسد انة الكعبة ١٢ ملخص الشرح عه اى اخبارة عن نفسه بانه صحابي ١٢ عه اى اتا بعهه من نقي الصحابي مؤمنا بالنبي عليه السلام ولو تخللت ردقة في الاصح ١٢ ش سه اى سن التمييز وهو لاربعة او الخمسة ١٢ ش -

له قول (إسلام الخ) أي في حياته صلى الله عليه وسلم أو بعده وخصهم ابن تيمية بمن ادرك الإسلام في الكبر ثم أسلم بعد النبي صلى الله عليه وسلم ككثيرين فغير فاته
 أسلم هو بالغ في خلوة أبي بكر الصديق رضي الله عنه شخص بعضهم من أسلم في خلوة صلى الله عليه وسلم كزيد بن وهب فانه رحل إلى النبي صلى الله عليه وسلم تقبض النبي
 عليه السلام وهو في الطريق وكذا وقع لعقيل بن أبي حاتم وأبي مسلم الخولاني وأبي عبد الله الصائغ مات النبي صلى الله عليه وسلم قبل قدومهم بليل أو قرب من هؤلا وسويد بن
 عقلة قدم حين نقضت الأيدي من دفن صلى الله عليه وسلم على الرغم في الآخرين ذكره السخاوي شرح الشرح له قوله لم يروا النبي صلى الله عليه وسلم الخ وأرادوا لكن قبل
 الإسلام وقد عدل الصغوريين مسلم وعشرين تسقا قال

الغزوي هم أكثر من هذا ولا يخفى أن الغزويين من
 التابعين وليسوا من الصحابة قطعا لأنهم لم يروا قوله
 بينهما طبقة باقيا والعصر الزمان لا اختلاف الثبوتية
 والشأن فالذي التحقهم بالصحابة نظر إلى أنهم كانوا في
 عصرهم مدار الطبقة عليه الذي التحقهم بالتابعين
 نظر إلى أنهم في رتبة الجحان كانوا متقدمين على طبقتهم
 شرح الشرح له قوله فندمهم ابن عبد البر عليه
 أن ابن عبد البر ذكره في طبقة الصحابة فحقهم القاضى
 عياض أنه يقول أنهم صحابة ذلك خطأ لأنه صرح
 في كتابه بأن ذكرهم لاستيعاب أهل القرن كما هم سواء
 تشرخوا برؤية صلى الله عليه وسلم بالصحابة أو تشرخوا
 بمعاصرتهم صلى الله عليه وسلم دون رؤيته عليه السلام كالغزويين
 فأعرب أنهم من التابعين شرح الشرح له قوله
 والمصحيح أنهم معدودون في كبار التابعين الخ أي مطلقا
 لإدراك شرف رؤية زمانه صلى الله عليه وسلم وكبر سنهم
 التقصير يكون من الكبراء بخلاف صفات التابعين ما فهم
 ليسوا على منوال ذلك والظاهر أنهم كاهن ادركوا الصحابة
 ولذا جزم المصنف بما ذكره فاحتمال عدم ملاقاته بعضهم
 صحابيا أصلا المستلزم لعدم كونهم تابعيا مجردا احتلال عقله
 أكد في شرح الشرح له قوله أولا قال السارح
 أي أول ما يعرف أنه كان مسلما في زمن النبي صلى الله عليه
 وسلم بحيث لم يشتهر كسنة كان مسلما في نفس الأمر وإنما
 قلنا هذا الصيغ كونه من الغزويين لأن الصحابة ولا من
 التابعين فانه بالإسلام السابق فيهم من أتى بهم وبعدم
 الرواية فيحط عن رتبة الصحابي تماما بل عمل زلات النبي

الذين ادركوا الجاهلية والإسلام ولم يروا النبي صلى الله عليه
 وعلى آله وصحبه وسلم فقد هم ابن عبد البر في الصحابة
 وأدعى عياض وغيره أن ابن عبد البر يقول أنهم صحابة وفيه
 نظر لأنه أفصح في خطبة كتابه بانه إنما أورد هو ليكون كتابه
 جامعا مستوعبا لأهل القرن الأول والمصحيح أنهم معدودون في
 كبار التابعين سواء عرف أن الواحد منهم كان مسلما في زمن النبي صلى
 الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم كالتجاشه أو لا لكن ان ثبت ان النبي صلى الله
 عليه وعلى آله وصحبه وسلم ليلة الأسراء كشف له عن جميع من في الارض
 فراهم فينبغي ان يعد من كان مؤمنا به في حياته

أول هذا الكلام ناقص ما سبق منه من التعمير فست قول المصنف الذين ادركوا الجاهلية والإسلام حيث قال أي في حياته صلى الله عليه وسلم أو بعده موتة لولا ما علم ١٢١ عيب
 الخ حاصله أنه لو ثبت ان النبي عليه السلام كشف له جميع من في الارض في ليلة الأسراء بحيث رأى كل تفصيله لا دخل في الصحابة بل كل من كان مؤمنا في تلك الليلة وان لم يلاق في عين الناس أو جرحه
 عليه السلام كان في الطبقة على ما هو من هذا والمعنى كون المرء صحابيا هو الرواية من أهل الجاهلية في عالم الظاهر وقد تحقق رؤيته في المقتطفة التقدير المذكور ولا يراد بمقتل إنما ذكر المصنف كما تقدم
 من ان الصحابي من لا يكمل له على الصحابة لان ما في عالم الغيب لا يكون حكمه حكم الشهادة وجب الاندفاع بما قرأنا ظاهر ١٢١ عيب

له قول هو المرفوع الخ سواء كان ذلك الانتهاء باسناد متصل ام لا بان يكون منقطعاً فان المرفوع اعم من ان يكون اضافة اليه
 صل الله عليه وسلم بحاي اوتابى او من بعدهما حتى يدخل فيه قول المصنفين ولو تاخر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ذكره السخاوى
 فهذا دليل صريح على ان المرفوع والموقوف نعمان للمتن لا للاسناد شرح الشرح له قول والثاني الموقوف المرفوع عند الاطلاق ما روى عن

الصحابي من قول او فعل او نحو ذلك متصلاً كان او منقطعاً وقد يستعمل في غير الصحابي مقيداً فمثل وقت معمر على هامد الى غير ذلك كذا في الحواشي -

اذ ذلك وان لم يلاقه في الصحابة لحصول الرؤية من جانبه صلى الله عليه وعلى آله
 اى في عين الناس ١٢
 وصحبه وسلم واقسم الاول مما تقدم ذكره من الاقسام الثلاثة وهو ما ينتهى الى
 يعنى ١٣
 النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم غاية الاسناد وهو المرفوع سواء كان ذلك الانتهاء
 له
 باسناد متصل ام لا والثاني الموقوف وهو ما ينتهى الى الصحابي والثالث
 المقطوع وهو ما ينتهى الى التابعى من دون التابعى من اتباع التابعين
 فمن بعدهم فيه اى فى التسمية مثله اى مثل ما ينتهى الى التابعى فى تسمية
 اى بما روى من بعدهم ١٢
 جميع ذلك مقطوعاً وان شئت قلت موقوف على فلان فحصلت التفرقة
 فى التابعى ومن دونه ١٢
 فى الاصطلاح بين المقطوع والمنقطع والمنقطع من مباحث الاسناد كما تقدم والمقطوع
 من مباحث المتن كما ترى ١٢
 قد اطلق بعضهم هذا فى موضع هذا وبالعكس
 اى وبعض اخر يكسب انتهى قول ان
 يعنى ان يكون معناه
 وقد اطلق بعضهم هذا

له قوله نمن بعدهم الخ اى من حديث من بعدهم اى من بعد النبي فى التسمية مثل المثلوه فلا يرد ما تفوه التسيذ بان معناه الكلامان من دون التابعى مثل المقطوع وهو كما ترى وجه الاستدفاع ان العبارة على حذف المضان وهو شائع ١٢ عيب -
 له قوله فحصلت التفرقة الخ فان المقطوع ما ينتهى الى التابعى سواء سقط من اسناده شئ ام لا وانما ينقطع ما سقط من اسناده شئ انتهى الى التابعى ام لا والسران للمنقطع من مباحث الاسناد كما تقدم والمنقطع من مباحث المتن كما ترى ١٢ عيب -

له قوله وبالعكس الخ اى ان بعض الخرب يكسب انتهى قول ان يعنى ان يكون معناه وقد اطلق بعضهم هذا

المقطوع فى موضع هذا المنقطع وبالعكس اى اطلق ذلك البعض المنقطع فى موضع المقطوع ايضا بل هذا الاحتمال هو الظاهر من العبارة ١٢ عيب اى يعنى فى الصحابة لحصول الرؤية الخ ١٢ عه وهو العموم والخصوس من وجه ١٢

له قوله ويقال للاخيرين الم واعلم ان الفقهاء يستعملون الاثر في كلام السلف والخبر في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل الخبر والحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والاثر اعرف منهما وهو الاظهر ١٢ شرح الشرح لله قوله مرفوع صحابي الخ اراذلكون مرفوع الصحابي ان لا يترك الصحابي في الاسناد احدا ومرفوع التابعي ان يترك التابعي الصحابي ايضا من الوسط ١٢ شرح الشرح لله قوله او معلق الخ اظهرا ان ذكر المفضل المعلق على سبيل التمثيل لا المحصر ما قيل ان اولمخ الخونفليس بشئ اذ المنظم خارج عنها وليس يتم الجمع ايضا اذا المفضل والمعلق قد يجمعان

كما سنف من المصنف ١٢ عب لله قوله
 ويدخل ما فيه الاحتمال الخ اى يدخل في
 المسند ما فيه احتمال الانقطاع على خلاف
 الظاهر فلا يرد انه اذا ساوى احتمال الاتصال
 والانقطاع فالحاق بالمسند لا يخلو عن الترجيح
 بلا مرجح ١٢ عب لله قوله وما لو وجد فيه
 حقيقة الاتصال من باب الاولى الخ اى
 قد خولف في المسند من باب الاولى وعلى طريق
 دلالة النعم فلا يتوهم ان المسند هو ما يكون
 ظاهرة الاتصال كما يكون حقيقة الاتصال
 وظاهرة الانقطاع لا يكون مسند وهو كما ترى
 ١٢ عب لله قوله وهذا التعريف موافق
 الخ قول الشرح ونيسانه ان اريد بقيد ظهور
 السماء ما يتبادر منه وهو انه ليسم ويكمن سمانه
 منه فاهلنا التعريف مخصوص بتصل المسند
 ولا يدخل فيه ما فيه الاحتمال والمطلوع المرسل
 الفخر وان اريد ما يكون ظاهرة السماء على قياس
 قوله ظاهرة الاتصال فالتعريفان متساويان
 ومتوافقان لكنه انما يظهر دلالة قوله يظهر
 سماء على الاول انتهى مع جرت بعض
 الزوائد اقول لا يظهر الفرق بين قوله
 ظاهرة الاتصال وبين قول الحاكم يظهر
 سماء في ان الاول يشمل ما فيه
 الاحتمال والمندلس المرسل المفتى
 بحسب الظاهر دون الثاني للملازمة

تجوز عن الاصطلاح يقال للاخيرين اى الموقوف المقطوع الاثر والمستند

في قول اهل الحديث هذا حديث مسند وهو مرفوع صحابي بسند ظاهرة

الاتصال فقولى مرفوع كالجس قولى صحابي كالفصل يخرج ما رفعه التابعي

ليشمل المحدد وغيره ١٢

فانه مرسل او من قوله فانه معقل او معلق قولى ظاهرة الاتصال يخرج

قد مر تفسيره ١٢

ما ظاهرة الانقطاع ويدخل ما فيه الاحتمال ما يوجد فيه حقيقة الاتصال

كالمرسل الجله ١٢
كالمرسل المفتى ١٢

من باب الاولى فيفهم من التقييد بالظهور ان الانقطاع الحنفى كقوله المندلس

والمعاصر الذى لم يثبت لقبه لا يخرج الحديث عن كونه مسندا لطباق الائمة

الذين خرجوا المسانيد على ذلك وهذا التعريف موافق لقول الحاكم المسند ما

رواه الحدثن شيخ يظهر سماء وكذا شيخنا عن شيخنا متصلا الى صحابي

الظاهرة بين الاتصال والسماء وضيقة اسم الفاعل والمضارع ههنا فالابرد على المم كانه تحكمر ١٢ عب عه اى تجاوزا عنه الى ارادة المعنى اللغوي ١٢ ش عه لى كسقى اصله لقوى لدخول اجتمعت الواو والياء الاولى منهما ساكنة فاقبلت الواو ياء و ادغمت الياء فى الياء فصارت ليقيا ١٢ عب به بدل من قوله قول الحاكم ١٢ -

له قوله لكن قال ان ذلك قد يأتي بقلة الزمما كان تعريف المسند بالمتصل وصداقه على الموقوف موهايان اطلاق
 المسند على الموقوف كاطلاقه على المرفوع استدركه بقوله لكنه الزم وحاصله ان التعريف وان كان صادقا على الموقوف
 قليل ونفظة قد همتا للتحقيق اودكرت للتاكيد فلا باس في اجتماعهما مع القلة ١٢ عب له قوله ولم يتعرض

للاستاد الحسن حيث
 التعيين فلا يرد
 انه قد عمم بقوله
 متصلا كان او متقطعا
 وفيه ان هذا التاويل
 بعيد ١٢ ملخص
 العواشي -
 له قوله ولا فائل
 به الزم حاصله ان
 هذا التعريف يعد
 من تعريف الخطيب
 لان تعريف الخطيب
 لا يصدق على شيء من
 اغيار المحدود
 الا على الموقوف
 المتصل وهو ما يقال
 بدخوله في المحدود
 وهذا التعريف يصدق
 على انواع متعددة
 من اغيار المحدود
 ولم يقل بدخولها
 في المحدود
 احدا صلا ١٢
 شرح الشرح
 مع الخطيب فيمثل
 المرفوع والموقوف

الآن اطلاق المسند على الموقوف ٤

الى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم واما الخطيب فقال المسند المتصل

١٢ هـ

فعل هذا الموقوف اذا جاء بسند متصل يسمى عنده مسندا لكن قال

الحديث ١٢

ان ذلك قد يأتي بقلة وايعاد ابن عبد البر حيث قال المسند المرفوع

سلك مسلكا بعيدا ١٢

ولم يتعرض للاستاد فانه يصدق على المرسل المعضل والمنقطع

اذا كان المتن مرفوعا ولا قائل به فان قلل عدده اى عدد رجال

السند فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

اى السند القليل العدد ١٢ ش

بذلك العدد القليل بالنسبة الى سند اخر يرد به ذلك الحديث

بعينه بعد كثير او ينتهي الى امام من ائمة الحديث ذى صفة عليه

كالبخارى ونحوه ١٢

كالخلف والفقهاء الضبط والتصنيف غير ذلك من الصفات المقتضية

بل المقطوع ايضا ١٢ ش عمه اى اطلاق المسند على الموقوف المتصل بالسند ١٢ معه وهو ما جاء عن النبي عليه السلام ما
 ١٢ له اى بالاتصال والانقطاع وغيرهما ١٢ له يعنى بالنسبة الى عدد رجال سندا اخر ١٢ ش لعمه قال السخاوى
 تارة يكون بالنظر الى سائر الاسانيد وتارة بالنسبة الى سندا اخر ١٢ ش

له قوله العلو المطلق المسمى مطلقا يكون بالنسبة الى صاحب الشريعة الذي هو حال مطلقا قال الشارح ثم اعلن ان اصل الاسناد خصيصة فاضلة من خصائص هذه الامة وسنة بالغة من السنن المؤكدة قيل من فروض الكفاية قال ابن المبارك الاسناد من الدين ولولا الاسناد لقال من شاء ما شاء وقال الثوري الاسناد سلاح المؤمن فاذا لم يكن معه سلاح لم يقدر ان يقاوم قال ياقوت قال ياقوتية ذكرت حماد بن زيد با حديث فقال ما جردها لو كان لها اجنحة يعني الاسانيد قال مطرف قوله تعالى اودا ثارة من علم ابي اسناد الحديث ثم طلب العلو امر مطلوب شان مرغوب قال احمد بن حنبل طلب الاسناد العالي سنة عن سلف وعن ابن معين لما قيل له في مرضه الذي مات فيه بالشمى قال بيت خال اسناد عال قال احمد بن اسلم

قرب الاسناد قرب اوقربة الى الله عز وجل قال ابن الصلاح لان قرب الاسناد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قرب اليه القرب اليه قرب الى الله عز وجل قال الحاكم طلب الاسناد سنة صحيحة فذكر حديث السن في هجوم الثوري وقوله يا محمد انا رسولك فزعم كذا الحديث قال ولو كان طلب العلو في الاسناد غير مستحب لذكر عليه سؤاله عما اخبره رسول الله عنه ولا مرة بالانتصار على ما اخبره الرسول عنه قال الجوزي وقد رحل جابر بن عبد الله الانصاري من المدينة الى مصر في طلب حديث واحد انتهى واما ما قاله بعض كبار الصوفية من ان حدثنا باب من ابواب الدنيا فيعمله اذا كان الغرض منه حصول غرض او عرض دينوي قال محمد بن حاتم ان الله تعالى قد اكرم هذه الامة بالاسناد وليس لاحد من الامراء اسنادا ما هو مضمون في ايديهم وقد خلطوا بكتبهم اخبارهم فليس عندهم تمييز ما نزل من التوراة والانجيل وبين ما الحق به كتبهم من الاخبار التي اخذوها من غير الثقات انتهى ما في شرح الفتح ١٢ عيب قوله ما لم يكن مرضوا لم دفع لؤلؤ مقدرة ان يقال قلة العدة تدور في الموضوع واليقال لدا عن كيف قال لاولاد اي قليل العدة المنتهية الى النبي عليه السلام العلو المطلق والبراب ان الموضوع مثل المدغم فلا يدخل في قليل العدة فلا

التبرجيم كسغبة ومالك الثوري الشافعي البخاري مسلم ونحوهم فالاول على قوله ١٢
 وهو ما ينتهي الى النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه سلم العلو المطلق فان
 اتفق ان يكون سنده صحيحا كان الغاية القصوى والا فصورة العلو ١٢
 العلو فيه موجودا ما لم يكن موضوعا فهو كالعدم والثاني العلو النسبي وهو
 اي اذا كان موضوعا فهو كالعدم ١٢
 ما يقل العدة فيه الى ذلك الامام ولو كان العدة من ذلك الامام الى منتهاه
 الواصل ١٢
 كثيرا وقد عظمت رغبة المتأخرين في عتي غلبك على كثير من هم بحيث اهلوا
 اشتدت ١٢ اي في تحصيل علو الاسناد ١٢
 الاشتغال بما هو اهم منه انما كان ذلك العلو مرغوبا فيه لكونه اقرب الى
 سواء كان مطلقا او نسبيا ١٢
 الصوة وقلة الخطا لانه ما من راو من رجال الاسناد الا والخطا
 جائز عليه فكلما كثرت الوسائط وطال السند كثرت مظان التجويز
 معال ١٢

يوجد فيه صورة العلو ايضا ١٢ شرح الشرح له ولو كان العدة من ذلك الامام الى منتهاه كثير الزان الحديث ليجوز ذلك الامام في رجاله يحصل له دفعة بنية ومزية وافحة بالنسبة الى سند لم يوجد فيه امام ولم يصفه اكثر من المتأخرة اذا التالى ان مشائخ الامام ثقات عظام ١٢ شرح الشرح له قوله ما هو اهم منه الخ من العلو وهو الحفظ والاعتناء والتفتيش في احوال الرواة وكل ما يتعلق بصحة الحديث قال الدرر اسات ربما يدخل مسلم من حديث غير الثقات ماروا الثقات عن شيوخهم الا انه بسند نازل فيعبد الى رواية غيرهم وانما الوجه به اي على الاطلاق لا بالنسبة الى شخص من رجال السند دون شخص ١٢

له قوله وكما قلت قلت الخ قال التاجر منها الثلاثيات للبخاري وغيره والثنايات في مؤطا الامام مالك والوحيدان في حديث الامام ابي حنيفة وقال البخاري
 لكن الاخير يستدفعه مقبول اذا الاعتماد له لاروايه له عن احدهم العصابة يعطى لصحة في زمن ادراكه اياهم انتهى اقول وبسمل قول البخاري فلا يدل على نفي
 التابعية اذا الرواية ليست بلازمة للتابعية بل يكفيه الرواية كما سبق التحقيق من المصنف تذكر ١٢ عب له قوله فلا ترد في ان النزول حينئذ اولى الخ اقول ان
 اولوية علو السنن كان قلعة احتمال الخطأ فاذا تحقق ذلك في النازل مع عدمه في العالي كان النازل اولى وهو ظاهر ١٢ عب له قوله اما من رجم الخ اشاراً
 الى ما حكاه ابن خلدون من خلافة بعض اهل النظر ان

كَمَا قُلْتُ قُلْتُ فَإِنْ كَانَ فِي النَّزُولِ مِزْيَةٌ لَيْسَتْ فِي الْعُلُوِّ كَأَنْ يَكُونَ رِجَالُهُ

تفصيلاً ١٢

أَوْ تَقُوتُ مِنْهُ وَأَوْحِظُ وَأَوْفَقُهُ وَالْإِتِّصَالُ فِيهِ أَظْهَرَ فَلَا تُرَدُّ فِي أَنْ النَّزُولُ

كان يردى الرواة كالمه بصيغة سمعت ١٢

أَوْلَى وَأَمَّا مَنْ رَجِمَ النَّزُولُ مُطْلَقًا وَاحْتِمَ بِأَنْ كَثُرَتْ الْبِحْثُ يَقْتَضِي

النازل في السنن الذي يقع

استدل ١٢

الْمِشْقَةَ فَيَعْظَمُ الْأَجْرُ ذَلِكَ تَرْجِيحٌ بِأَمْرٍ اجْنَبِي عَمَّا يَتَعَلَّقُ بِالتَّصْحِيحِ

والامرا لاهم ما يقوى المصحة ١٢

والتضعيف فيه اى في العلو النسب الموافقة وهى الوصول الى شيخ احد

المصنفين من غير طريق اى الطريقة التى تصل الى ذلك المصنف المعين

ان مصنفى الكتب الستة وغيرهم ١٢ ش

مثاله روى البخاري عن قتبية عن مالك حديثاً فلورويتاه من طريقه

في صحيحه ١١ مصنفه ١٢

كان بيننا وبين قتبية ثمانية ولو رويناه ذلك الحديث بعينه من طريق

اى الردى عن طريق البخاري ١٢

ابى العباس السراج عن قتبية مثلاً لكن بيننا وبين قتبية فيه سبعة

لحماد ١٢

النزول في الاسناد رجم واحتج بانه يجب على
 الراوى ان يجهل في معرفة جرح من يروى
 عنه وقد يبله والاجتهاد في احوال رواة النازل
 اكثر فكان الثواب فيه وفرق ابن الصلاح و
 هو مذهب ضعيف المحي ووجه ما ذكره المص
 ١٢ شرح الشرح له قوله فذلك ترجيح
 بما راجحني الخ اى كثرة المشقة ليست
 مطلوبة لتقصها ومراعاة المصنف المقصود
 من الرواية وهو الصحة اولى وهذا عناية
 من يقصد المسجد للجماعة فيسلك الطريق
 البعيدة لكثير الخفى رغبة في تكثير الاجر
 وان ادى ساوكلها الى قوت الجماعة التى هي
 المقصودة وذلك ان المقصود من الحديث
 التوصل الى صحته وبعده لاهم وكما
 اكثر رجال الاسناد تطرق اليها احتمال الخطأ
 والخلل وكما قصر السنن كان اسلم
 والله اعلم كذا حققه البخاري ١٢ شرح
 الشرح له قوله الى شيخ احد المصنفين
 الخ اى مصنفى الكتب الستة او غيرهم
 كما سبق وهل يجب كون الوصول الى
 شيخ المصنف في الموافقة او يكفي الوصول الى شيخ
 امام معتبر من ائمة اهل الحديث فيه تردد
 والعبارة صريحة في الاول وكذا الكلام في الاشارة
 الثلاثة الباقية من غير طريق اى من غير
 طريق ذلك المصنف الى ذلك الشيخ بان

لا يكون المصنف في الموافقة ان يكون العدد فيه اقل من العدد في الطريق الذي يوجد ذلك المصنف فيه صرح به ابن الصلاح ١٢ شرح الشرح
 له قوله الى ابى العباس السراج الخ يشهد به الواو اكم المعرج او ما نفع وهو امام جليل كان مستجاب الدعوة ولادته سنة ثمان عشر ومائتين ومات في سنة ثلاث
 عشرة وثلاث مائة كان تلميذ البخاري وقد روى البخاري عنه وصلى على عاش بعد البخاري سبعا وخمسين سنة فان البخاري مات سنة ست وخمسين ومائتين
 ١٢ شرح الشرح عه هذا مر تصوفى وللحديث شان اخر ١٢ عمه بالسنن والمجهول وقيل بالمعلوم ١٢ ش

له قوله والافاسم الموافقة والبدال اقم بدنه الجاهل المعثران اكثر استعمالهما الموافقة والبدال في صورة العلو لتصد بحث الطالبين توضيحهم على سماع الاعتراف به وان كان التساوي في الطرفين بل النزول في طريقك لا يمنح التسمية وقد يطلق بدونه ايضا قال العراقي وفي كلام غير ابن الصلاح اطلاق اسم الموافقة والبدال مع عدم العلو فان علاقا الوافقة عالية وبدلا عاليا وتفيد ابن الصلاح اطلاقها بالعلو فلو لم يكن عاليا فهو ايضا موافقة وبدل لكن لا يطلق عليهما اسم الموافقة والبدال لعدم الالتفات اليه ١٢ شرح الشرح -

له قوله اي في العلو النسب الخ قال

تلميذة تقدم ان علو النبي ان يتيه الاسناد الى امام ذي صفة عليية وهذه المساواة ليست كذلك اي بالتفسير والتمثيل الاتيين فحقها ان تكون من افراد العلو المطلق كذا قال الشارح اقول والقول الفصيل ان المساواة كما يمكن ان توجد في العلو المطلق وهو الظاهر من المثال كذلك يمكن ان توجد في العلو النسبي ايضا فالحق انه داخل في القسمين والحكم الكلي من المصنف وتلميذة لعله ليس يذاك ١٢ عيب **له قوله** مع اسناد احد المصنفين الخ قال الشارح اي مع عدد رجاله بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم او بينه وبين صحابي اوتابعي او من دونه صرح بهذا التعميم ابن الصلاح في المقدمة لكن لا يخفى على الاذهان ان هذه المساواة مفقودة في هذه الازمان انتهى اقول هذه التعميم يؤيد ما قلنا من وجود المساواة في العلو المطلق والعلو النسبي تتأمل ١٢ عيب **عنه** سمي بدلا لوقوعه في طريق ما وبدال الراوي الذي اوتاه احد اصحاب الستة

فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه بعينه مع علو الاسناد على الاسناد

وهو تسمية ١٢ نقله العدد بدرجته ١٢

اليه فيه اي العلو النسبي البديل هو الوصول الى شيخه كذا ذلك

بالكسر منسوب الى النسبة ١٢

كان يقع لنا ذلك الاسناد بعينه من طريق اخرى الى القعبي عن مالك

فيكون القعبي بدليه من قتيبة واكثر ما يعتبرون الموافقة والبدال

اذا قارنا العلو الالفاسم الموافقة والبدال اقم بدنه فيه اي في العلو

النسبي المساواة وهي استواء عدد الاسناد من الراوي الى اخره اي اسناد

العلو النسبي مع اسناد احد المصنفين كان يرمى التساوي مثلا حديثا يقع

بينه وبين النبي صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم فيه احد عشر نفسا يقع لنا ذلك

الحديث بعينه باسناد اخر الى النبي صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم يقع بيننا فيه و

من جهة ١٢ ش **عنه** اي مع علو بدرجته فاكثر ١٢ ش **عنه** اي اسناد ابي العباس المتقدم ١٢ ش **له** بفتح قاف وسكون عين وفتح النون بعدها موعدة ١٢ ش **له** اي تقييد اطلاق الموافقة والبدال بقران العلواتا هو في الاكثر والا فاسم الموافقة الخ ١٢ **له** اي بدون الاقتران ١٢ -

شاي الاسناد

له قوله وفيه اى العلو النسب الخ وهي ان يستوى اسناد الراوى مع تليذ المعنى العدى الى النبي صلى الله عليه وسلم حيث يكون عدد ما بين كل واحد منهما وبينه صلى الله عليه وسلم سواء فيكون ذلك الراوى كانه صائم ذلك المم اخذ ذلك الحديث عنه ١٢ كذا فى حواشى السنن المنقولة عنها **له** قوله ويقابل العلو باقسام المذكورة النزول الخ قال العراقى ثون النزول حيث ذمه ذام فهو مجهول على ما اذا لم يكن مع النزول ما يبركه كزيادة الثقة فى رجاله على العالى اذ كونها حفظ او افضه اذ كونه متصلاً بالسماع وفى العالى حضوراً واجازة اذ مناداة ونحو ذلك فان العدول حينئذ الى النزول ليس بمذموم ولا مقبول مراداً عن ابن المبارك قال ليس جودة الحديث قرب الاستدلال

جودة الحديث صحة الرجال ورواياه عن اسقى قال الاصل الاخذ من العلماء فانزلهم اولى من العلو بالاخذ عن الجهالة على مذهب المحققين من النقلة والنال حينئذ هو العالى فى المعنى عنه النظر والتحقق كما روينا عن نظام الملك قال عندي ان الحديث العالى ما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بلغت روايته مائة قال ابن الصلاح هذا ليس من قبيل العلو المتعارف عند اطلاقه بين اهل الحديث وانما هو علو من حيث المعنى فحسب انتهى قال السخاوى وانزل ما فى الصحيحين مما وقت عليه ما بينهما وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه ثمانية ١٢ شرح المشرح **له** قوله مثل السن واللقى الخ التشارك فى السن ان يكون مولدك منهما قريباً من مولد الآخر وفى ملاقات الشيوخ ان يكون كل واحد عن غالب شيوخ الآخر وان لم يكن التقارب فى السن موجوداً ١٢ كذا فى بعض الحواشى **له** قوله فهو النوع الذى يقال له رواية الاقران الخ هذا من المزج الغير المستحسن الرطل ما اختاره الشيخ من جعل الكتابين واحداً لان الاقران مزجوع باعتبار المتن مجزوع باعتبار الشرح غاية ان المضاف مقدم ١٢ تصحيح الحمل ١٢ شرح المشرح

بين النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم احد عشر نفساً وفساً والنساء من حيث

العدم مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الاسماء الخاص فيه العلو النسب ايضا

المصاحف وهي الاستواء مع تليذ ذلك المصنف على الوجه المشرح

اولاً وسميت لمصان ان العادة جرت فى الغالب بالمصابين من تلاقيا ونحن فى

هذه الصوة كأننا لقينا النسائى فكانا صافحنا ويقابل العلو باقسام المذكورة

النزول فيكون كل قسم من اقسام العلو يقابله قسم من اقسام النزول خلافاً

لمن زعم ان العلو قد يقع غير تابع للنزول فان تشارك الراوى من روى عنه فى

امور الامور المتعلقة بالرؤية مثل السن واللقى وهو الاخذ عن المشائخ

فهو النوع الذى يقال له واية الاقران لانه يحى يكون راوياً عن قوينه
 ١٢ التشارك خبر ١٢
 ١٢ عن بيان لوجه التسمية ١٢

عه فان كان سند العلو المطلق ثلاثاً كان سند النزول المطلق ارباعاً وهكذا بين الاقسام الباقية ١٢ كذا فى الحواشى **عه** وهو العاكم على ما يفهم من ظاهر كلامه كما نقله وجيه الدين ر ١٢ عيب ١٢ العبروفى مضاه العلو ١٢ ش **له** اى اواللقى كما صرح السخاوى ولعله اتى بالواو ونظر للغالب والا فربما يكتب باللقى ١٢ ش -

له قوله فهو المدبج الخ اسم مفعول من التدبج سمي به اخذ امن ديا حتى الوجه وهما الخدان لتساويهما وتقابلتهما وهو نوع مهجور فائدة ضبط الامن من ظن الزيادة في الاسناد او ابدال الواو بعين ان كان بالعنعنة ١٢ سخاوي -

له قوله فكل مدبج اقوان الخ اي فكل حديث مدبج حديث الاقوان وليس كل حديث الاقوان حديثا مدبجا قال الجزري على ما نقله الشارح مثال المدبج في الصحابة عائشة ربة وابو هريرة روى كل واحد منهما عن الاخر وفي التابعين الزهري

عن عمه بن عبد العزيز وهو عنه وفي اتباع التابعين مالك عن الاوزاعي وهو عنه وفي اتباع الاتباع احمد بن حنبل عن علي بن المديني وهو عنه رضي الله تعالى عنهم ١٢ عب له قوله في السن اوفي اللق اوفي المقدار الخ حاصله ان هذا النوع اقسام احدها ان يكون الراوي اكبر سنا وادق طبقة كالزهري ومجي بن سعيد عن مالك وثانيها ان يكون اكبر قدرا في اللفظ والعلوم كمالك عن عبدالله بن مبار واجد اسحاق عن ابن موسى الثالث ان يكون اكبر من الجهتين كرواية العبادلة عن كعب كرواية كثير من العلماء عن تلاميذهم كذا نقل عنه في الحاشية ١٢ عب له قوله فهنا النوع هو رواية الاكابر عن الاصاغر الخ هو نوع مهجور تدعو لفضله المهجور العلمية والانفس الزكية ولذا قيل الرجل لا يكون محدثا حتى ياخذ عن فوجه ومثله ودرته وفائدة ضبط الامن من ظن الانقلاب في السند مع ما فيه العمل بقوله صلى الله عليه وسلم انزلوا الناس منازلهم الخ ذلك اشار ابن الصلاح بقوله ومن الفائدة ان لا يتوهم كون المروي عنه

وان روى كل منهما اي القريين عن الاخر فهو المدبج وهو اخص من الاول

رواية الاقوان
كالدبر بالفتح ١٢
عشر من ١٢
عشر من ١٢

فكل مدبج اقوان ليس كل اقوان مدبجا وقد صنف الدارقطني في ذلك وصنف

١٣ جليل

ابو الشيخ الاصبهاني الذي قبله اذا روى الشيخ عن تلميذه صدق ان

اي في رواية الاقوان ١٢ ش

كلامه ما يروى عن الاخر فهل يسمى مدبجا فيه بحث الظاهر لانه

فهو وان روى كل
قريين ١٢
منها الا انها ليسا

من واية الاكابر عن الاصاغر والتدبج ما خوف من يباحثي الوجه فيقتضي

ببس الدال وما الخدان ١٢

ان يكون خلك مستويا من الجانبين فلا يجي فيه هذا وان روى الراوي عن

الاصغر الخ
الاصغر الخ
الاصغر الخ

هو ونه في السن اوفي اللق اوفي المقدار فهذا النوع هو واية الاكابر عن

الاصاغر ومنه اي من جملة هذا النوع وهو اخص من مطلق واية الاكابر عن

الابناء والصحابة عن التابعين الشيخ عن تلميذه ونحو ذلك في عكسه كثرة لانه

اي رواية الاصاغر عن الاكابر ١٢

اكبر سنا وفضل نظرا الى ان الاغلب كون المروي عنه كذلك فيجهل بذلك منزلهما والاصل فيه رواية النبي صلى الله عليه وسلم حديث الجساسة عن عويم الداري كما في صحيح مسلم وقوله صلى الله عليه وسلم في كتابي اليمن وان ما لكايض بن مروة حديثي هكذا ذكر شيئا اخرجه ابن مندة وقوله ايضا حديثي عملته ما سابق ابابكر الى خير قط الاستيفه اخرجه الطيب في تاريخه وذكره البخاري ١٢ شرح الشرح له قوله ومنه الابناء الخ وفيه امثلة كثيرة كقول السنن حديثي امتي امينة انه دفن بصلي الى مقدم الحجاج البصرة ليعمر وعمر من ومائة وكرواية عياض عن الفضل حديث الجمع بين الصلوتين بالمزدلفة ذكره البخاري ١٢ شرح الشرح عه ان في المدبج كتابا فلا في مجلد وسماه به ١٢ ش

شرح نخبة الفكر

له قوله متقى الاسم الخ قد يروى المحدث عن رجلين متفقين في الاسم فقط او في الاسم واسم الاب او في الاسم واسم الاب والجد او في الاسم واسم الاب والجد والنسبة ولم يتميزا احدهما عن الآخر فسبق الذهن الى انهما رجل واحد وليس كذلك ويتبين الفرق بالاختصاص اى اختصاص الراوى ما يخص كلا من المروى عنه ١٢ ملخص الحواشى **له قوله** او مع اسم الاب الخ مثال ما اتفق اسماء هو واسم ابا نهم الخ الخليل بن احمد الاول هو الخليل بن احمد بن عمرو بن قيسم النوى صاحب العروض روى عن عاصم الاحول ذكره ابن جن في الثقات والثاني الخليل بن احمد البوشري

طويلاً فيحصل من مجموع ذلك نحو هذه المدّة والله الموفق ان روى الراوى عن

اثنين متقى الاسم ومع اسم الاب او مع اسم الجدار ومع النسبة ولم يتميزا بما يخص

كلامهما فان كانا ثقتين لم يضر ومن ذلك ما وقع في البخارى في روايته عن احمد

غير منسوب عن ابن زهب فانه اما احمد بن صالح و احمد بن عيسى وعن محمد بن

منسوب عن اهل العراق فانه اما محمد بن سلام و محمد بن يحيى الذهلى وقد

استوعبت ذلك في مقدمة شرح البخارى فمن اراد ذلك ضابطاً كلياً يتنازه

احدهما عن الآخر فباختصاصه اى الراوى باحدهما يتبين المهمل ومتى لم يتبين

ذلك او كان محققاً بهما معاً فاشكاله شديد فيرجع فيه الى القرائن والنظن

الغالب ان روى عن شيخ حديثاً ووجد الشيخ مؤريه فان كان جزمياً كان يقول

المزنى روى عن المستنير ومثال ما اتفق اسماء هم واسماء ابا نهم واجدادهم احمد ابن جعفر بن حمدان اربعة متعاضدين في طبقة واحدة فالاول احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك البغدادى والثاني احمد بن جعفر بن حمدان ابن عيسى السقطى البصرى والثالث احمد بن جعفر بن حمدان الدينورى والرابع احمد بن جعفر بن حمدان الطرسوسى ومثال ما اتفق اسماء نهم واسماء ابا نهم وتسيرهم محمد بن عبد الله الانصارى الاول القاضى ابو عبد الله محمد ابن عبد الله بن المشطال انصارى البصرى شيخ البخارى والثاني ابو سلمة محمد بن عبيد الله بن زياد الانصارى ١٢ شرح الشرح **له قوله** فاخصاصه اى فليعلم انه باخصاصه اى الراوى فيرتبط بالمتن والشروح معاً باحدهما بان يكون تلميذ احدهما دون الآخر او يكون تلميذ هما لكن له باحدهما زيادة اتقاهن كملازمة او بلد او قرية ليس للاخرينيين المهمل الفرق بين المبهم والمهمل ان المبهم لم يذكر له اسم والمهمل ذكر اسم مع الاشتباه ١٢ ملقط من شرح الشرح عه اى تأخر الشيخ بعد موت احد الراويين زما تا مديدا وعيش التلميذ بعد موت الشيخ دها طويلا ١٢ عه يحتل العطف على اسم الاب او على فقط المقدمه و كذا قوله او مع النسبة ١٢ عه اى مما اتفق في الاسم فقط ١٢ له بضم الذال المعجمة وفتح الهاء ١٢ لله المسمى بفتح الباء ١٢ ش له اى فليعلم ان باخصاصه الخ ١٢

١٢ وصف ١٢ فقط ١٢ ايضا ١٢ ايضا ١٢ وصف ١٢ في نسخة الحديث ١٢ ككلامه ١٢ فصلت بالتمام ١٢ تنازها ١٢ الوصف ١٢ اى شاملها ١٢ انكرار ١٢ انكر ١٢

له قوله لكذب واحد منهما لا بعينه الخ قال تلميذه اي لكذب الاصل في قوله كذب على او ما رويت ان كان الفرع صادقا وكذب الفرع في الرواية ان كان الاصل صادقا في قوله كذب على ما رويت الا ان عدل الاصل يمنع كذبه فيجوز النسيان على الفرع وعدالة الفرع يمنع كذبه فيجوز النسيان على الاصل ولم يتبين ان مطابقة الواقع مع ايهما فلذلك لا يكون قادحا انتهى فان قيل كذب الشيخ مستلزم لصحة الحديث للردفة فانه اذا كان الشيخ كاذبا في قوله كذب على كان التلميذ صادقا فيكون الحديث صحيحا اوجب باننا سلمنا ذلك لكننا اذا ظهر منه

الكذب فلا يعتمد على قوله ١٢ شرح الشرح
له قوله ولا يكون ذلك قادحا الخ اي لا يكون قادحا في عدل التمام ولا في روايته مما اذكي منها يكذب الاخر وليس قول احدهما ادلى من الاخر فاذا تعارضتا سقطا بقيا على عدل التمام ١٢ كذا في بعض العواشي ٧

كذب على او ما رويت له هذا ونحو ذلك فان وقع منه ذلك حر ذلك الخبر بالكذب
اعاد الشرط للتأكيد ١٢

واحد منهما لا بعينه لا يكون ذلك قادحا في احد منهما للتعارض او كان جرحه
اي رد الحديث ١٢ والتمسنا قط ١٢

احتمالا كان يقول اذكر هذا أولا اعرفه قيل ذلك الحديث في الاصل لان
الحديث ١٢

ذلك يحل على نسيان الشيخ وقيل لا يقبل لان الفرع تبع للاصل في اثبات الحديث
له

بميت اذا ثبت الاصل لحديث ثبتت رواية الفرع وكذلك ينبغي ان يكون
اي متعوض ومردود ١٢

فرعا عليه تعالى في التحقيق هذا متعقب بان عدالة الفرع يقتضيه صدقه
اي متعوض ومردود ١٢

وعدم علم الاصل لا ينافيه فامثبت مقدم على النافي واما قياس ذلك
له الرواية ١٢ بالحديث ١٢

بالشهادة ففاسد لان شهادة الفرع لا تسمع مع القدرة على شهادة الاصل
له

بخلاف الرواية فافتراق وفيه اي وفي هذا النوع صنف الدارقطني
الرواية والشهادة ١٢

عده التمام ١٢ كذا في بعض العواشي ٧
له قوله في الاصل المتخار وهو مذموم
اهل الحديث وجهور الفقهاء والمتكلمين لان ذلك يحل على نسيان الشيخ والحكم للذكر اذا المثبت الجازم مقدم على النافي الشاك ١٢ وجيه الدين علوي
له قوله فالثبت مقدم على النافي الخ قال التلميذ هذا ليس بجيد لان في مسألة تكذيب الاصل جرما الاصل ناف والفرع مثبت وليس الحكم فيها للمثبت فالاولى ان يقول لان المحقق مقدم على المظنون والجزم مقدم على التردد كذا نقل الشارح ١٢ عب

له قوله واما قياس ذلك بالشهادة
له قياس ذلك بالشهادة على الشهادة بان تكذيب الاصل للفرع جرح للفرع في الشهادة فكذا في الرواية ففاسد لوجود الفارق بين الشهادة والرواية من وجوه اهلها ما بينه المص والثاني ان الشهادة لا يقبل الا من الاحرام والرواية ليست كذلك والثالث ان

شهادة رجل واحد بخلاف الرواية والرابع ان الشهادة لا تقبل الا من اثنين والرواية على خلافه وبالجملة هذا القياس فاسد لاصحة له ١٢ عب اي الراوي اذ فوه كلاما ذكر في حديثه ١٢ ش عبه وهو مذموم جرح اهل الحديث واكثر الفقهاء والمتكلمين ١٢ ش مع القائل به يعني اصحاب ابي حنيفة ١٢ ش له اي في تحقيق النفي يعني وقد اتركه اصله فلا يقبل حديثه ١٢ ش لله اي صدقه وهو مثبت جازم ١٢ ش له امام الجرح والتعديل ولد في سنة ست وثلاث مائة وتوفي سنة خمس وثمانين وثلاث مائة ١٢ -

شهادة اهل البيت قاطبة مقام ١

له قوله ^{١٢} وهما عنهم عن أنفسهم الخ قوله عن أنفسهم ليس تأكيداً لقوله عنهم بل سرق الاسناد عن تلك الرواية الى
 أنفسهم قضمير عنهم يرجع الى المرفوع وضمير عن أنفسهم يرجع الى الاموال ١٢ كذا اي فهم من شرح المشرح -
 له قوله في قصة الشاهد واليمين الخ وهوان النبي عليه السلام قضى بالشاهد واليمين ويهدا اخذ الشافعي انه اذا

كان للمدعى

شاهد واحد

يلتزم المدعى

فيكون حلفه

ينزلة شاهد

اخر كذا في

شرح المشرح

اقول والخفية

قد اجابوا عن

هذا الحديث

باجرة مسلوقة

في اسفارهم

١٢ ع

له قوله

وان اتفق الرواة

في اسناد من

الاسانيد في

صيغ الاداء

الخ قال الشاذ

لما كان المتن

والشرح متغايرين

في الحقيقة

وان جلا كتابا

واحد اجاز

تعلق الجازين

في معنى

كتاب من حديث ونسي فيه ما يدل على تقوية المذهب الصحيح لكون كثير منهم
 اسم كتابه ١٢

حدثوا باحاديث فلما عرضت عليهم لم يتذكروها لكنهم لاعتمادهم على

الرواية عنهم صاروا يروونها عن الذين رواها عنهم عن أنفسهم
 اى تلاميذهم ١٢

كحديث سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة مرفوعاً في قصة الشاهد واليمين قال
 كقرئش ١٢

عبد العزيز بن محمد الدارمي حدثني به ربيعة بن ابي عبد الرحمن عن سهيل قال

فاقيت سهيلاً فسألته عنه فلم يعرفه فقلت ان ربيعة حدثني عنك بكذا

فكان سهيل بعد ذلك يقول حدثني ربيعة عنى اني حدثت عن ابي بنظارة كثيرة
 اى بالحديث المذكور ١٢

وان اتفق الرواة في اسناد من الاسانيد في صيغ الاداء كسمعت فلان قال سمعت

فلانا واحد ثنا فلان قال حدثنا فلان غير ذلك من الصيغ وغيرها من الحالات

واحد بقوله اتفق مع انه يمكن ان يكون الثاني بدل البعض من الكل باعادة الجار قول الظاهر عندي
 هو الاحتمال الثاني ١٢ ع اى عن تلاميذهم عن أنفسهم ١٢ عه كما خبرنا فلان قال اخبرنا فلان
 ونحوه ١٢ عه معطوف على قوله في صيغ الاداء ١٢ عه

الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيرة وشوة طولا وبمره قال ونفى رسول الله صلى الله عليه وسلم على حجة قال أمنت بالقد فقد تسلسل لنا يقين كل واحد من رواة على حجة
مع قوله أمنت الخ شرح الشرح **كقوله** فهو المسلسل الخ التسلسل في القلت اتصال الشيء بعضها ببعض ومنه سلسلة الحديد ومن تضيئة التسلسل الأمتد أو بالمعنى
صلى الله عليه وسلم نحوه والاشتمال على مزيد الضبط من الرواة الخ السخاوي **كقوله** من صفات الاسناد الخ أي منبسط بخلاف المرفوع ونحوه فإنه من صفات المنفرد بخلاف
الصحيح نحوه فإنه من صفاتهما ثم الأصل ان يقع التسلسل من اول الاسناد الى آخره كما تقدم وقد يقع التسلسل الخ شرح الشرح **كقوله** فقد وهم الخ أي كقوله
قال السخاوي من المسلسل ما هو ناقص التسلسل ^{وفيه نظر}

أما في اوله او وسطه او آخره وله امثلة كحديث
عبد الله بن عمر بن العاص الراصون برجمهم الرحمن
المسلسل بالدية وقعت بحج رواة حيث كان
اول حديث سمعه كل واحد من شيوخه فأنما لهم
التسلسل فيه الى ابن عيينة خاصة ثم انقلع بين
قوة على القول المحتمل انتهى الى صل ان المسلسل
من الحديث ما لا يرد رجال اسناده واحد او احدا
على حالة واحدة سؤالات تلك الصفة للرواة
اول الاسناد وسواء ما وقع فيه ذلك متعلقا بصيغ
الاداء او متعلقا بزمن الرواية او مكانها سواء
كانت صفة الرواة قولا او فعلا او قولا وفعلا معا
كما سبق وهذا ما عليه الاكثر من شرح الشرح
كقوله الاول سمعت وحديثي الخ
هذا اجمال المراد وتفصيلها مع تعلييها
ان وجد تقديم سمعت على حديثي هو ان
الأناني يحتمل الاسطة كما يذكره المص ووجه
تقديم حديثي على اخبرني ما يذكره ايضا
او كون اخبرني ما اخبره من الخبر وهو اعم من
الحديث ووجه تقديمه على قرأت مع ان
كلا منهما لا يحتمل الواسطة احتمال الغفلة
حتى لو يجعل بعضهم قرأت من وجوه التعليل
هذا او سابقا ما يقوى تقديم قرأت على
اخبرني في قرأت عليه ووجه تقديم قرأت
عليه على قرأت عليه انا اسمع تأكله امر الغفلة
باستار الشيخ والرواية وجه تقديمه على السابق

القولية سمعت فلانا يقول اشهد بالله لقد حدثني فلان الى آخره او الفعلية

كقوله فلانا على فلان فاطمنا ثم الى آخره او القولية والفعلية معا كقوله

حدثني فلان هو اخذ بحجته قال امنت بالقد الى آخره فهو المسلسل هو

من صفا الاسناد وقد يقع التسلسل في معظم الاسناد كحديث المسلسل بالاولية

فان السلسلة ينتهي فيها الى سفيان بن عيينة فقط ومن رواه مسلسلا الى

منتهاه فقد وهم وصيغ الاداء المشار اليها على ثمان مراتب الاولى سمعت

وحدثني ثم اخبرني وقرأت عليه هي المرتبة الثانية ثم قرأت عليه انا اسمع

كقوله سمعت فلانا الخ قال السخاوي وكحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لعاد رضي الله عنه اني احبك نقل
في دير كل صلوة اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك فقد تسلسل لنا بقول كل من رواه وانا احبك نقل ١٢
شرح الشرح للاعلى القارى **كقوله** كقوله دخلنا الخ وكحديث ابن هريرة بن قتال شريك بيدي ابو القاسم صل الله عليه وسلم
وقال خلق الله الارض يوم السبت فقد تسلسل لنا بتشبيك كل من رواه بين رواه عنه ١٢ كذا في هو اشئ النسخة
المعولة عنها **كقوله** او القولية والفعلية الخ قال السخاوي وذلك في حديث واحد كحديث انس مرورا لا يحد الحلاوة

انما هو الاصطلاح حيث جعله المتأخرون للاجازة ووجه تقديمه على ما في الخ والى ان ليس في المناوذة تحديث اصلا بل هو ان يعطيه الشيخ كتابه وياذنه بالرواية ووجه
تقدمه على الاجازة بالمشافهة انه اقوى منها ووجه تقدمها على الاجازة بالكتابة اليه لانه لا مشافهة فيها ١٢ شرح الشرح طولانا على القارى **كقوله** اسناد
مسلسل ولا يقال حديث مسلسل ١٢ **عنه** اي الذي رواه التميمية عن شيعته في اول سلاقة ١٢ **عنه** اي الاسناد وهو المعنى الذي في هذا الحديث ١٢ ش
لعه وبنيها فرق كما سابقا وفي الترتيب المذكور ايامه اليه ١٢ ش -

له قوله وهذا مثل قال ورؤى الخراساني من غير ذكر لنا أولي واما معها كقال لي اولنا فمثل حدثنا في انه متصل لكنهم كثيرا ما يستعملونها فيما سمعوه في حالة المذكرة لا التعديت بخلاف حدثنا ١٢ كذا في شرح الشرح -

له قوله من لفظ الشيخ الخوما قيل ان حدثنا ليس بنص في ان قائلها سمع من لفظ الشيخ كضوالرجل الذي يقتله الدجال فيحبيه الى الدجال الذي حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعلوم ان ذلك الرجل لم

يسمع منه صلى الله عليه وسلم فقيه ان ذلك حيث يكون السماع مكنيا والافتحين الحمل على المجاز للقرينة ولا ندقيل ان ذلك الرجل اخصر فلما نعه حينئذ من سماعه من النبي صلى الله عليه وسلم او ان مراده حدث امته هو منهم كذا في هو امش النسوة التولية عنها **له** قوله تكلف شديد لم نعل تكلف هو ان الاخبار ما نوز من الخبرية وهو الاختيار في القراءة على الشيخ معنى الامتحان موجود وهو انه هل يقوره ام لا قال ابن الصلاح الفرق بينها هو الشائع الغالب على اهل الحديث الاتمجاو كذلك من حيث اللغة غناء وتكلف وخير ما يقال فيه اي من ما يوجب به انه اصطلاح بينهم اردو والتبدير بين النوعين ١٢ شرح الشرح **له** قوله تقدم على حقيقة النوية الخ ذكر البخاري في شرح الفية العراقي ان التميز بين اخبارنا وحدثنا استشهد به بعض الامة بان له قال من اخبرني هكذا فهو حروانية لانا خيرة بذلك بعض اقرانه يكتب او رسول الكلام متى بخلاف ما قال من حدثني هكذا فانه لا يثق الا ان شافه زاد بعضهم البشارة مثل الخبر انتهى قال ابن

وهي الثالثة ثمانباني وهي الرابعة ثم ناولني هي الخامسة ثم شافهني

اي بالاجازة وهي السادسة ثم كتب الي اي بالاجازة وهي السابعة

ثم عن نحوها من الصيغ المحتملة للسماع والاجازة ولعدم السماع ايضا

له هذا مثل قال ذكر رؤى فاللفظان الاولان من صيغ الاداء و
له عن مثل قال نحو ١٢ شرح في بيان التقاوت بين المراتب المذكورة ١٢

هما سمعت حدثني صالحان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ تخصيص
الاولى ثمان ١٢ ش

التحديث بما سمع من لفظ الشيخ هو الشائع بين اهل الحديث اصطلاحا
اي حديثي احدثنا ١٢ الشهر ١٢

والفرق بين التحديث الاخبار من حيث اللغة وفي ادعاء الفرق بينهما
وكذا الاخبار مخصوص بالقرائة على الشيخ ١٢ ش

تكلف شديد لكن لما قرى في الاصطلاح ما ذلك حقيقة عرقية فقد تقدم
صعبا ١٢ الفرق ١٢

على الحقيقة العرقية مع ان هذا الاصطلاح انما شاع عندا مشاركة ومن تبعهم
اهل المشارق ١٢ على ١٢ احوال الفرق بينهما ١٢

دقيق العيد حدثنا يعني في العرض معين وهم النوى بخلاف اخبرنا فهو صالح لما حذبه الشيخ ولما قوى عليه فاقويه نلفظ الاخبار اعرض من التحديث بكل تحديث اخبار ولا يتكس وحاصل كلام الشيخ ان العرف مقدم على اللغة كما هو مقررا فانما طرقت حديثنا على السماع من الشيخ واذا قال اخبرنا يحمل على سماع الشيخ شرح الشرح مع حذف قليل من الذين **له** قوله عندا المشاركة في حالهم ومن تبعهم هو مذهب الاوزاعي ابن جريج والامام الشافعي ومسلم بل قيل انه مذهب اكثر المحدثين منهم ابن وهب المصري والنسائي ١٢ شرح الشرح للاعلى القاري -

له قوله فرجها على السراح من لفظ الشيخ الرعي ان القراوة عن الطالبي الشيخ وهوسيمع وسيمعها اكثر المحدثين من الشرق وخراسان عرضا
 كون القاري يعرض على المحدث مرويه سواء قرأ هو او قرأ غيره وهو سيمع وسوارقوا من كتاب او حفظ وسوا حفظ الشيخ ام لا اذا اسك اسله واوثق
 من السامعين احد وجوه التحمل وروايته ينجي عند الجمهور بل عند الكل على ما ذكره العراقي قال الخزاز لا يثبت في نقض الاجماع من السلف كما ي
 عام التميل فيما كاهه الراهبر سزي والوكيع قال ما حدث مدينا قط عرضا وعن محمد بن سلام انه ادرك الامام مالك بن انس والناس

يقرون عليه فلم يسمع منه لذلك
 وكذلك عبد الرحمن بن سلام الحنفي
 له كيف بذلك وقال مالك اخوجه
 عنى وكان مالك يابى هذه القائله
 اشده الابداء ويقول كيف لا
 يجرى العرض في الحديث و
 يجرى في القرآن وشواظهم و
 استدلل جماعة منهم البوسعيد
 الحداد فيما كاهه البخاري و
 اقره السنن بقصة شهر بن
 ثعلبة وان قوله للنبي صلى الله
 عليه وسلم الله امرك بهذا
 وان قال عليه السلام له نعم
 تراوة على النبي صلى الله عليه وسلم
 ترا خبر قومه ناجزوه اى
 تلبوه ١٢ اولادهم الذين علمى رسول الله
 عليه **له** قوله لانها في غير المتأخرين
 للاجازة الخ قال التلميذ المقام مقام
 الاضمار تقدم ذكره هو اخصم قلت
 عدل من الاضمار الى الاظهار ردعا وهو
 العود الى المتقدمين ١٢ شرح الشرح
له قوله ولو مرة واحدة تقدم
 في كلام المصنف ان الراوى اذا ثبت
 له القاء ولو مرة لا يجزى في رواية
 احتمال ان لا يكون قد سمع الا انه
 يلزم من بريانه ان يكون صدلسا و

العراق وقد اشتد انكار الامام مالك وغيره من المدينين عليهم ذلك حتى بالغ بعضهم

فوجها على السماع من لفظ الشيخ وذهب جميعهم منهم البخاري وكاهه في اوائل صحيحه عن

قبلة المحدثين ١٢

جماعة من الأئمة الى ان السماع من لفظ الشيخ والقراءة عليه يعنى في الصحة والقوة

كالحسن الحديثي مالك ١٢

سواء والله اعلم الإبناء من حيث اللغة واصطلاح المتقدمين بمعنى الإخبار الآنى

غير المتأخرين فهو للاجازة كغير لانها في غير المتأخرين للاجازة و عنعنة

اللفظ ١٢
 في حين تراسر
 هذا

المعاصر محمولة على السماع بخلاف غير المعاصر فانها تكون مرسله او منقطعة بشرط

عند الجمهور ١٢ ش

جمها على السماع ثبو المعاصر الامن المدس فانها ليست محمولة على السماع وقيل يشترط

وان كان معاصر ١٢

في حمل عنعنة المعاصر على السماع ثبوت لقائهما اى الشيخ والراوى عنه ولو مرة

واحدة ليحصل الامن في باقى العننة عن كونه من المرسل الخفى

عند جماعة او عنده ١٢

للمسئلة مفرضة في غير المدلس لذا قال ليحصل الامن اى بسبب اللقمة في باقى العننة عن كونه من المرسل الخفى فان التدليس يختص بمن روى
 عن عرف ثلثة اياه فاما ان عاصره ولم يعرف انه لقبه فهو المرسل الخفى كما سبق ١٢ شرح الشرح لمولانا على القامى رحمة الله عليه **ع** اى
 بعض المدينين او بعض العلماء الموافقين بهر ١٢ **ع** القائل هو البخاري قبلة المحدثين ١٢ **ع** قد مر تعريفه في صفحة ٨٠

له قوله وهو المختار الخ اختلفوا في حكم الاستدلال المعتنق فالصحيح الذي ذهب اليه الجاهل من ائمة الحديث وعليه العمل انه من قبيل الاستدلال المتصل ومحمول على السماع بشرط سلامة الراوي الذي رواه بالاعتناء من الذليلين وبشرط ثبوت ملاقاته لمن رواه عنه بالاعتناء قال ابن الصلاح كما دأب ابن عبد يدعى اجماع ائمة الحديث على ذلك قال العراقي وما ذكرنا من اشتراط ثبوت اللقاء هو مذهب علي بن المديني والبخاري وغيرهما من ائمة الحديث وانكر مسلم في خطبة صحيحة اشتراط ذلك وقال ان القول الشايع المنفق بين اهل العلم بالاخبار قديما وحديثا انه يكفي في ذلك ان يثبت كونها في عصر واحد ولو لم يأت في خبر واحد انهما

اجتمعا وتشا فيها واختار المهم ما قاله مسلم ولهذا عبر عن اشتراط ثبوت اللقاء بقيل كذا قال مولانا وصيه الدين اقول هذا ليس بشئ فان المهم وان عبر عن اشتراط ثبوت اللقاء بقيل لكنه صرح بقوله وهو المختار والصريح يفوق الدلالة ١٢ عب **له قوله** واطلقوا المشافهة الخ حاصله ان المشافهة هي الخاطبة من فيك الى نبي والاجازة هي الاذن للرواية لفظا وكناية فظهر اطلاق المشافهة في الاجازة الملتفظ بها مجازا ومسماحة ١٢ عب **له قوله** وكذا المكاتب الخ حاصل ان المكاتب هي كناية الحديث من الشيخ الى الطالب اذن له بالرواية ام لا والاجازة المكتوب بها هي كتابة الاجازة فقط اي من دون كتابة الحديث فظهر يستعملون للمكاتبه مكان الاجازة المكتوبة مسماحة ومجازا ١٢ عب **له قوله** فيما اذا كتب اليه بالاجازة فقط الخ وصورة الفهم للاجازة ان يكتب الشيخ شيئا من حديثه بخطه او يامر غيره بكتبة عند بانه الى غائب او حاضر عنده ويقول اجزت لك ما كتبت لك او نحو ذلك وهي شبهة بالنسبة المقترنة بالاجازة في الصيغة والقوة ١٢ مر لا وصيه الدين علوي **له قوله** ويحضر الطالب اصل الشيخ الخ من الاحتذاء ما ياتي به فيعرضه عليه ومسماة فيرواها من الائمة عرضا قل النوع في السمع

له

وهو المختار تبع العلي بن المديني البخاري وغيرها من المتقدمين فانهما يطبقونها فيما كتب هو اعلم اهل عصره ١٢ تقييب بضم النون جمع ناقدة ١٢

الاجازة الملتفظ بها تجوزا وكذا المكاتب في الاجازة المكتوب بها وهو موجود اي الملتفقا تجوزا ١٢ اي المكاتبه ١٢ ش

في عبارة كثير من المتأخرين بخلاف المتقدمين فانهم انما يطبقونها فيما كتب المكاتبه ١٢ ش

الشيخ من الخد الى الطالب سواء اذن له في روايته ام لا وفيما اذا كتب اليه بالاجازة الطالب ١٢ الرواية الحديث اي رواية اي لا يطلعتون المكاتبه ١٢ ش

فقط واشترطوا في صحة الرواية بالمنزلة اقترانها بالاذن بالرواية وهي اذا اباؤ من الشرح ١٢ الخ المناذلة ١٢ ش

حصل هذا الشرط ارفع انواع الاجازة لما فيها من التعيين **التشخيص** و اي تعيين المجازة وتخصيمه ١٢ اي الاقتران ١٢

صورتها ان يدفع الشيخ اصله ويا قام مقامه للطالب او يحضر الطالب اي المناذلة ١٢ اي المنقول من اصله ١٢

اصل الشيخ ويقول له في الصوتين هذه روايتي عن فلان فارواه عنه التأنيث رعاية للخبر ١٢

وشرطه ايضا ان يمكنه منه اما بالتملك او بالعارية لينقل منه يقدره ١٢ عليه ١٢

هذا عرض المناذلة وما تقدم عرض بقراءة ليعتبر احداهما عن الاخر فاذا عرض الطالب الكتاب على الشيخ وهو عادت متيقظ ليعلم صحته وعدم الزيادة فيه او النقص منه او ينزك تحت يده فيعرضه بالمقابلة وتوجهان لحرين علانا متيقظا وكل ذلك كما صرح به الخليلي على سبيل الوجوب ١٢ شرح الشرح مولانا علي القاري **له قوله** وشرطه ايضا الخ اي كمان شرط ارفع انواع الاجازة اقترانها بالاذن بالرواية كذلك شرطه ان يقدر الشيخ الطالب الاصل (وقوعه في مقامه اما بالتملك او العارية او الوقت ١٢ خلاصة شرح الشرح عه يعني سواء انضم اليه الاجازة ام لا ١٢)

له قوله والاى وان لم يكن منه باحدهما ان تاوله اى بان ناوله واسترده في الحال فلا يتبين ارفعيته قال الشارح على القاري رحمة الله عليه لعدم اختيار الطالب عليه غنيمته عنده اذ هو الصحيح ويجوز للطالب روايته اذا وجد ذلك الاصل او مقابله به وغلب على ظنه سلامة متنه من التغيير واثيرت في حواشي نسخة المقرلة عنها ان لو قيل ان هذا الشرط يدل من الشرط الاول فكان وجهها وجهها ولا يريد عليه شئ بل حل هذا التركيب يتعين بهذا الوجه انتهى اقول ويميل اليه قلبي ايضا ١٢ عيب **له قوله** لكن لها زيادة منية على الاجازة المعينة الخ قال الشارح اى عند اهل الحديث قد يماحدثا خلافا لجماعته من المعقنين من الفقهاء والاصوليين فانهم قالوا لا تامة في هذه المناولة ولا تاثير لها انتهى اقول

ويقابل عليه الا ان ناوله استر في الحال فلا يتبين ارفعيته لكن لها زيادة منية على ^{بدل عن قوله الا ١٢} ^{ينظروا ١٢} ^{من مصور المناولة ١٢} ^{بفضل ١٢} ^{من مصور المناولة ١٢}

الاجازة المعينة وهي ان يميزه الشيخ برواية كتاب معين ويعين له كيفية روايته له واذا اخلت المناولة عن الاذن لم يعتبر بها عند الجمهور ^{١٢}

وجزى من اعتبرها الى ان مناولة اية تقوم مقام ارساله اليه بالكتاب ^{١٢} ^{الطالب ١٢} ^{الشيخ ١٢}

من يلد الى بلد قد ذهب الى صحة الرواية بالكتابة المجردة لجماعة من الائمة ^{١٢}

ولولم يقترن ذلك بالاذن بالرواية كانوا الكفو في ذلك بالقريية و ^{١٢} ^{الارسل ١٢} ^{الجماعة ١٢}

لم يظهر لي فرق قوى بين مناولة الشيخ الكتاب للطالب وبين ارساله اليه بالكتاب الى من موضع الى اخراذ اخلا كل منهما عن الاذن وكذا

اشترطوا الاذن في الوجدادة وهي ان يجد بخط يعرف كاتبه ^{١٢} ^{الطالب ١٢} ^{بالرواية وهو الاجازة ١٢}

ولعل هذا هو الحق سيما اذا كان الكتاب المحاربه مشهورا بين الانام كما لم يخارى وكتاب الشيخ المناولة به غير مشهور فاقبل ١٢ عيب **له قوله** كتاب معين الخ اى من التصانيف المشهورة او الاحاديث المعروفة المعينة المسطورة وقال ابن كثير انها في الكتاب الشهير كان يقول اجزت لك رواية الفقهاء عنى ١٢ شرح الشرح **له قوله** واذا اخلت المناولة اى تجوز عن الاذن اى بان يناول الكتاب يقول هذا من حديثى اومن سمعنى رايه يقول اجزت لك رواية عنى وخذ ذلك لعينيهما عند الجمهور من الفقهاء والاصوليين طائفة من اهل العلم نحوها واجازوا الرواية بها ١٢ شرح الشرح **له قوله** من يلد الى بلد قد ذهب الى صحة الرواية بالكتابة المجردة لجماعة من الائمة اى ما كتب الشيخ وارسله الى الطالب المراد بالكتابة الشري المكتوبة بتدوينه بالكتابة اى كما سابقى ١٢ شرح الشرح **له قوله** عيب من الائمة الذين كتبوا من المتقدمين انما نزل منهم ارباب سمعاني وسمرقندي والليث بن سعد وغيرهم نحو المشهور بين اهل الحديث ١٢ شرح الشرح **له قوله** الكفو اى ذلك بالقريية الخ وهي ان لا تامة في ارسال الكتاب سوى الاذن بالرواية وكما صححنا الرواية بالكتابة المجردة هو هذا من ثم قال الشيخ ولم يظهر لي فرق قوى الخ ١٢ شرح الشرح **له قوله** ولم يظهر لي فرق قوى الخ لان الظاهر ان اعادة ارسال المناولة هو

الكتاب من بين الطالب ١٢

الاذن بالرواية لا مجرد اعطاء الكتاب لكن قد يقال في كتابه التمييز وارساله الى الطالب قريية قوية بخلاف ارسال الكتاب هو في بلد رايه علم ١٢ شرح الشرح **له قوله** وكذا اشترطوا الاذن في الوجدادة الخ معصم مولد لوجد يغير اسمهم من العرب لعراة ستم من المولدين في تفرقتهم بين مساد وجد التمييز بين العاني المختلفة كوجدان لصاله وجدانا وطوبه وجدوا **له قوله** هذا المصلد الخ لهذا المعنى المصطلح على ان يجد بخط الخ ١٢ شرح الشرح **له قوله** وهو ان يجد الخ ما سلم ان الوجدادة هي وجدان الطالب صحفة مكتوبها الاحاديث وعرفان بطلية النظر انها مكتوبة بخط فلان من غير يدنية على هذا ١٢ ملخص الحاشي - عه اى لاد من المشائخ احاديث يرويها او كتابا منصفه ١٢ ش على اى قوله ان ناوله ١٢ عه اى قوله الا ١٢ -

له قول فيقول **جد** بخط فلان الخ او قرأت بخط فلان اوقى كناية بخط فلان حدث فلان ويسوق الاستناد الى المتن او يقول قرأت او حدث بخط فلان عن فلان هذا الذي عليه العمل قد يباوحد شيئا وهو من باب المنقطع لكن فيه شوب الاتصال للامتناع بالقياس ثبوت السنية في الجملة وان لم يكن كافيًا لمن شرط الاتصال على وجه الكمال للشيخين ونحوهما واطله قوم فخر مجوز والاعتماد على الخط واشترطوا البينة على الكاتب بروية وهو يكتب ذلك او بالشهادة عليه انه خطه او بمعنى انه خطه للاشياء في الخطوط بحيث لا يتميز احد الكاتبين من الآخر قال ابن الصلاح انه غير مرضى لمدرة اللبس انتهى ١٢ مولانا وجه الدين علوي مع تغيير يسير في الخطوط بحيث لا يتميز احد الكاتبين من الآخر قال ابن الصلاح انه غير مرضى لمدرة اللبس انتهى ١٢ مولانا وجه الدين علوي مع تغيير يسير

له قوله وكذا الوصية بالكتاب الخ اي كما اشترطوا الاذن في الوجادة اشترطوا في الوصية بالكتاب كان الاولى ان يقول في الوصية مراعاة للسابق واللاحق ١٢ شرح الشرح **له قوله** ان يروى تلك الاصول عنه بمجرد هذه الوصية الخ لان في دفعه له نوعان الاذن وشبهها من العرض والمناوذة وما عليها الخطيب بل نقله عن كافة العلماء وذلك انه لا فرق بين الوصية بها وايتياها بعد موته في عدم جواز الرواية الا على سبيل الوجادة قال و على ذلك ادركنا كافة اهل العلم وتعقب المصنفون بالابن الاثير حمل الرواية بالوصية على الوجادة وقال هو علقظا هم اذا الرواية بالوجادة لم تختلف في بطلانها بخلاف الوصية فهي على هذا ارفع رتبة من الوجادة بخلاف كذا اقوره الشارح واقول عدم فرق الخطيب بين الوصية والايتماع لعله تحكوا ذوصية الكتاب لا يوجد غالبًا في العرب الا ان هو اهل في زعم الموصي فالوصية قرينة راجحة على الاجازة بخلاف الايتماع فانه لا يوجد قرينة على الاجازة اصلا لعدم اطلاع الشيخ عليه اصلا ١٢ **عب** **له قوله** والى ذلك الجمهور الخ لانها ليست بتعمد اصلا لا اجالا ولا تفصيلا ولا تبين من اعلام اصحاب ولا كناية اقول ولا يظهر فرق توى بين المناوذة الحالية من الاذن في حالة الحيوة وارساله كتاب

فيقول جد بخط فلان لا يسوغ فيه اطلاق اخبرني بمجرد ذلك الا ان كان
 مجوز ١٢ اي في الوجادة ١٢ ش اي ما ذكر من الوجادة ١٢ ش

له من اذن بالرواية عنه اطلق قوم ذلك فخطبوا وكذا الوصية بالكتاب و
 الواجبة من ذى القعدة ١٢ اي مشروط بالاذن ١٢ اي فيقول الى ١٢ اي فيقول الى ١٢

هي ان يوصى عند موته او سفره لشخص معين باصله او باصوله فقد قال
 اي من كتب الحديث ١٢ ش

قوم من الائمة المتقدمين يجوز له ان يروى تلك الاصول عنه بمجرد

هذه الوصية والى ذلك الجمهور الا ان كان له منه اجازة وكذا اشترطوا
 اللمسى من الموصى ١٢

الاذن بالرواية في الاعلام وهو ان يعلم الشيخ احد الطلبة بانتي

اروى الكتاب للفلا في عن فلان فان كان له منه اجازة اعتبار الافلا
 اي الطالب من الشيخ ١٢

عبارة بذلك كالا اجازة العامة في المجاز له لاني المجاز به كان
 وهو التمسيد ١٢ وهو الحديث ١٢

يقول اجزت لجميع المسلمين او لمن ادراك حيوتي او لاهل

وبين الوصية فما باله يجوز الرواية بالارسال ولا يجوزون بالوصية فانهم ١٢ **عب** **له قوله** فلا عبارة بذلك الخ اي بذلك الاعلام انهم اختلفوا في جواز الرواية بمجرد الاعلام فجوز الرواية به كثير من المحدثين والفقهاء والاصوليين منهم ابن جريح وابن الصباغ والصحيح انه لا يجوز الرواية بمجرد الاعلام وله قطع الشائعية واخاره المحققون لانه قد يكون سمعه ولا ياذن له في الرواية لخل يعرفه ١٢ شرح الشرح **له قوله** كالا اجازة العامة في المجاز له لاني المجاز به اي عدم الاعتبار في الاعلام والاجازة العامة خاص في المجاز له اما في المجاز به فلا شك في اعتبارها وجازة سواء كان عامة او خاصة ١٢ كذا في شرح الشرح ١٢ اي كذا في اعتبار الاجازة العامة ١٢ ش

له قوله لأن يكون سهما أو مهلا إلى قال العراقي ومن أشبه هذا النوع ان يسمى شخصا وتسمى به غير أحد في ذلك الوقت كاجرت لمحمد بن خالد الدمشقي أو يسمي كتابا كاجرت لك ان تروي عنى كتاب السنن وهو يروي عدة من السنن الحروفية بذلك ولم يفهم مرادة في المسلمتين فان هذه الاجازة غير صحيحة اما اذا انفهم مرادة يقهينة بان قيل له اجرت لمحمد بن خالد بن علي بن محمود الدمشقي مثلا بحيث لا يلتبس فقال اجرت لمحمد بن خالد الدمشقي او قيل له اجرت في رواية كتاب السنن لاني داود مثلا فقال اجرت لك رواية السنن فالظاهر صحة هذه الاجازة وان الجواب خرج على المسئول عنه ١٢ شرح الشرح :

له قوله وكذا الاجازة للمعدوم كان يقول اجرت لمن سيولد فلان قال ابن الصلاح هو الصبي الذي لا يبيح غيره لان الاجازة في حكم الاخبار كما لا يصح الاخبار للمعدوم لا تصح الاجازة وقد قيل القائل البكر بن ابي داود السجستاني وابو عبيد الله بن مندة ان عطفه على موجود كان يقول اجرت لك ولمن سيولد لك وكقوله اجرت فلان ولولادة وعقبه ما تناسلوا قال النووي وغيره الاقرب المجاز وقد شبهه بالوقف على المعدوم ايضا اذ قد يفتقن تبعا مالا يفتقر استقلاله ١٢ شرح الشرح :

له قوله ايضا وكذا الاجازة للمجهول كان يقول مبهما أو مهلا وكذا الاجازة للمعدوم كان يقول اجرت لمن سيولد فلان وقد قيل ان عطفه على موجود صح كان يقول اجرت لك لمن سيولد لك و الاقرب عدم الصحة ايضا وكذلك الاجازة لموجود لمعدوم علقته بشرط مشيئة الغير كان يقول اجرت لك ان شاء فلان أو اجرت لمن شاء فلان لان يقول ١٢

له قوله وكذا الاجازة للمعدوم كان يقول اجرت لمن سيولد فلان وقد قيل ان عطفه على موجود صح كان يقول اجرت لك لمن سيولد لك و الاقرب عدم الصحة ايضا وكذلك الاجازة لموجود لمعدوم علقته بشرط مشيئة الغير كان يقول اجرت لك ان شاء فلان أو اجرت لمن شاء فلان لان يقول ١٢

بمشيئة من لا يصح عدوهم واما ان علقته المشيئة المجازلة معينا فهي صحيحة لا تتواءمها لئلا ينتشر ١٢ شرح الشرح **له قوله** لان يقول اجرت لك ان شئت الخ اي على الحق المعتمد كما ذكره العراقي وان علقته الرواية للاجازة كقوله اجرت لمن شاء الرواية ان يروي عنى قال ابن الصلاح هذا اولى بالمجاز من حيث ان مقتضى كل اجازة تفويض الرواية بها الى مشيئة المجازلة فكان هذا مع كونها بسبغ التعليق تصريحا بما يقتضيه الاطلاق وحكاية الحال لتلحق في الحقيقة ١٢ شرح الشرح **له قوله** وهذا الخ له ما ذكر من عدم اعتبار اجازات المذكورة مبدئي على الاصح في جميع ذلك ١٢ شرح الشرح **له** وفي نسخة الا ان يقول دلالا واحد ١٢

له قوله وهو اقرب الى الصحة لتقرب الاخصار الخ فان قرنت بوصف خاص كالسليم او العلماء من اهل الشعر الاسكندر قاله ابن الصلاح وقله القاضي عياض بقوله اجرت لمن هو الا ان من طلبية العالم ببلد كذا اول من قرأها علقته هذا قال لها احسبهم اختلفوا في جوازها من تصح عن الاجازة ولا رأيت منعه لاحد لانه موصوف محصور كقوله لا اولاد فلان اذ اخوة فلان كذا ذكره العراقي ١٢ شرح الشرح لمولانا على القاري **له قوله** وكذا الاجازة للمجهول الخ اربا للمجهول كقوله اجرت لمن شاء فلان لان يقول ١٢

له قوله ابو عبيد الله بن منده الخ يفتح ميم وسكون زين وحكاه الفاضل عياض عن معظم الشيوخ المتأخرين لانها اذن في الرواية
 لا محادثة حتى لا يسم للمعجم و١٢ شرح الشرح له قوله حروف المعجم الخ الى على ترتيب حروف النهجى بان قال
 مثلا باب الالف احد بن منيل والمعجم اسم مفعول صفة موصوت محذرت اى حروف الخط الذى وقع نيلها
 الاجزاء وهو النقط ارسدرا كالا عجام ونيلها فاطلاق الحروف المعجم غير الكل من باب النخيل ٢ كذا في
 هو امش النسخة المتفرقة

عنه
 له قوله فخرى دون السماء
 الاتفاق الخ لانه المنصور
 الحقيقى والطريق اليقينى
 والاجازة بانواعها انما
 هى وسيلة اليه قال
 مولانا وجيه الدين
 وفي نقل الاتفاق نظر
 فان اتقى بن محمد
 وتبعه ابنه وحفيده
 ابن عبد الرحمن
 فيما حكاه ابن عات
 عنهما قالا وهما سواز
 ونحوه قول ابى طلحة
 منصور بن محمد
 المروزى الفقيه
 سألت ابا بكر ابن
 خزيمه الاجازة لما
 بقى على من تصانيفه
 فاجازها لى وقال
 الاجازة والسناد
 عندي كالسماع
 السميح كذا ذكره
 السنادى فى شرح
 الالفية انتهى ١٢ ع

فى جميع ذلك وقد جرد الرواية فى جميع ذلك سواء المجهول ^{المذكور} لم يتبين المراد
 منه الخطيب وكاه عن جماعة من مشائخ واستعمل الاجازة للمعجم من القدر ^{المعجم} ابو بكر
 ابن ابى داود ابو عبد الله بن منده واستعمل المعلقة منهم ايضا ابو بكر بن ابى شيبة و
 روى بالاجازة العامة جمع كثير جمعهم بعض الحفاظ فى كتاب ترتيبهم على حروف المعجم
 لكثيرتهم كل ذلك كما قال بن الصلاح توسع غير موصول الاجازة الخ المعينة
 مختلف في صحتها اختلافا قويا عند القدماء وان كان العمل استقر على اعتبارها عند
 المتأخرين فمنه دون السماء بالاتفاق فكيف اذا حصل فيها الاسترسال المذكور
 فانها تزداد ضعفا لکنها فى الجملة خير من ايراد الحديث معضلا والله اعلم الوهنا
 انتهى الكلام فى قسام صيغ الراء ثم الراء ان اتفقت اسماء وهم اسماء ابائهم

عنه وفى نسخة جردوا بصيغة الجمع ونظف ذكره قبل قوله الخطيب ١٢ عنه فاعل جوزر مرجع ضمير قوله حكاه ١٢ ش
 به متعلق بجمعهم ورتبهم على طريق التنازع ١٢ ش له اى بقراءة شئ على الجيز ١٢ ش له اى وان سلیمان العلى
 استقر الخ فخرى دون السماء ١٢ له اى التوسم المسطور من الومية والوجادة والاعلام والاجازة ١٢ ش له اى الاجازة الخاصة
 او مطلقا ١٢ ش ١٤ من ادل البحث ١٢ ص هو الامام ابو بكر عبد الله بن ابى داود السجستاني (توفى سنة ٣١٦هـ) ٢

له قوله فهو النوع الذي يقال له المتفق والمفترق الخ بالكسرية ما اى المتفق من وجه وهو اللفظ والمفترق من وجه وهو المعنى المراد ومن اقسامه ان يتفق الاسم فقط ويقع في السند ذكر الاسم فقط مهملًا من ذكر ابيه او نسبة تمييزية مثاله ان يطلق حماد من غير ان ينسب هل هو ابن زيد او ابن عمر وكذلك ان يتفق الكنية فقط ويذكر بها في الاسناد من غير تمييز يفسرها ومثله ابن الصلاح بابي حمزة قال وذكر بعض الحفاظ ان شعبة روى عن سبعة كلهم ابو حمزة عن ابن عباس وكلهم بالحاء والزاي الا واحدا فانه بالجيم والراء وهو ابو حمزة نصر بن عمران الضبي ١٢ -

فصاعدا واختلفت اشخاصهم سواء اتفق في ذلك اثنان منهم اما اكثر وكذلك

قد مررت الاشارة في مواضع كثيرة - ١٢ -

اذا اتفق اثنان فصاعدا في الكنية والنسبة فهو النوع الذي يقال له المتفق

فرائد ١٢ - قد مررت الاشارة في صفحة ١٠٠ - ١٢ -

والمفترق وفائدة معرفة خشية ان يظن الشخصان شخصا واحدا وقد صنف

اي اشارة خشية ١٢

فيه الخطيب كتابا حافلا وقد خصته بتردد عليه شيئا كثيرا وهذا عكس

في هذا النوع ١٢ ش

الذي يكرر في ١٢ ش

ما تقدم من النوع المسمى بالمهمل لانه يخشى منه ان يظن الواحد اثنين و

المذكور بعوت متعددة من غير تمييز ١٢

هذا يخشى ان يظن الاثنان احدا وان اتفقت الاسماء اختلفت نطقا

اي هذا النوع ١٢

سواء كان مرجع الاختلاف النطق او الشكل فهو المؤلف المختلف معرفة

كثير في ١٢ ش

من مها هذا الفن حتى قال علي بن المديني اشد التصحيف ما يقع في الاسماء و

اصحبه واضراره ١٢ ش

وجه بعضهم بانه شيء لا يدل على القياس ولا قبله شيء يدل عليه لا بعدة وقد صنف

الراي ١٢

اي بين وجه الصحوة ١٢

بمخلاف التصحيف الذي يوجد في متن الحديث فان الذوق المعنوي يدل عليه وكذا سابقه لاحصاء غالباً يثير اليه شرح الشرح عه قوله واختلفت اشخاصهم الخ قيل هذا حشوزا لدلان اشياء منهم لا يكون الا تخلفه فخذنه اولى والجواب ان المراد بالرواية من يتكرر اسمه في الاسناد المتعددة ومن البين ان من يتكرر اسمه لا يلزم ان يكون متعديا فاقول بانه حشوزا لثد صيني على زلة التدبر ١٢ عه كابي سعيد كنية الخليلين احدهما البستي الثاني البجلي ١٢ كذا في الشرح عه اي اسماء الرواة مطلقا شاملا للأبوة والاحباء وكذلك اللقب والكنى والالفاظ ش

شرح الشرح عه قوله ان يظن الشخصان شخصا واحدا الخ حاصله ان نتيجة معرفة هذا النوع وعرفته الامن من اللبس وربما يكون يظن الاشخاص شخصا واحدا كما وقع بحجة من الاكابر هذا الوهم وربما يكون احد من المشتركين ثقة والاخر ضعيفا فيضعف ما هو صحيح ويصح ما هو ضعيف ١٢ شرح الشرح عه قوله وقد لخصته اي حدثت الزوائد واتيت بملخصة الفوائد وزدت عليه شيئا كثيرا اي من مهمات الفوائد قال السخاوي وهو نوع جليل ينظم الانتفا به صنف فيه الخطيب كتابا نفيسا شرح شيئا في تلخيصه فكتب منه حسبا وقفت عليه شيئا يسيرا مع قوله في شرح النخبة انه لخصه وشراد شيئا كثير بل قد شرعت في تكلمته مع استدرالك اشياو فانتته ١٢ شرح الشرح عه قوله المؤلفات والتمتات العربا بكسر فيها اي المسمى بهذا الاعتبار بالنطق باعتبار الخط والاختلاف باعتبار النطق ١٢ شرح الشرح عه قوله حتى قال علي بن المديني الخ ولذا وهو كثير من الناس في الاسماء لاجل الالتباس

عنا
بنا

له قوله لكن اضافه الى كتاب التصحيح الى الموضوع بالمعنى الاعدم ولم يجعل تصنيفه مختصا بتصحيح الاسماء ولذا اصار سببلا افراد غيره اياها بالتصنيف كما سيأتي ١٢ شرح الشرح ٤٤ وجميع شيخه الدار قطنه الى انظاره انه بعده فكان الاول ان يقول

تجمع ولعل ايراد
الواو اشارة الى
وتوقع الجمع
قبل الافتراق
بالموت ونظيره
ما وقع لصاحب
المشكوة انه
لما صنفه شرح
شيخه الطيبي
١٢ شرح الشرح
لهولانا على القاري
رحمنا الله عليه
٤٤ اي ما يصلح
ان يصلح ان
يكون تصنيفين
او اراد بالكتابين
النوعين ١٢ ش
٤٤ بان استدر
ما قاته ١٢
٤٥ اي ما
قاته او ما تجدد
بعده ١٢
له اي استدر
ابى بكر ١٢
له وهو
ازالة الغلط و

فيه ابو احمد العسكري لكنه اضافه الى كتاب التصحيح له ثم افرده بالتأليف

عبد الفتى بن سعيد فجمع فيه كتابين كتابا في مشيئة الاسماء وكتابا في مشيئة

١٢ احداهما ١٢ وثانيهما ١٢

النسبة وجمع شيخه الدار قطنه في ذلك كتابا حافلا ثم جمع الخطيب ذيلاً ثم

جامعا شاملا ١٢ ش

جمع الجميع ابو نصر بن ماکول في كتابه الاكمال استدرك عليهم كتاب اخر فجمع فيه

كعاشورا بالقصر ١٢ على جميع من ذكر ١٢

اوها هم وبينها وكتابه من اجمع ما جمع ذلك وهو عمدة كل محدث بعده وقد استدرك

الباب النوع ١٢ اعتماد ١٢

عليه ابو بكر بن نقطة ما فاته او تجدد بعده في مجلد ضخم ثم ذيل عليه منصور بن سليم

ظهير الخنة ١٢ كتب ذيل ١٢

بفتح السين في مجلد لطيف كذلك ابو حامد بن الصابوني وجمع الذهب في ذلك

النوع ١٢

كتاباً مختصراً جداً اعتمده على الضبط بالقلم اكثر فيه الغلط والتصحيح الجبان لموضوع

لابيانه ايضا ١٢

من السلاخ ١٢

الكتاب وقيل ليسرنا الله تعالى في كتاب سميته بتبصير المنتبه بتحرير الشبهة وهو مجلد

التصحيح ١٢ له كان الانسب ان يقول بتقرير المنتبه رعاية لقوله بتحرير ١٢ ش

له قوله على الطريقة المرضية الخ وهي ان يكتب مثلا بالحاء المهملة او بالخاء المعجمة او مع كتب الحركات والسكنات ايضا بخلاف ضبط القلم الذي هو غير مرضي لانه يجزالي الالتباس وهو ان يكتب الغاء مثلا بالنقطة والخاء بد ونها مع الحركات ايضا بمجرد القلم من دون بيان فتح وضم وكسر وسكون فيه تعريف لا يخفى ١٢ شرح الشرح :

له قوله والثاني فرابي الخ يكسر فاء وسكون واء و تحته بعدها الف موسدة بعدها ياء النسبة منسوب الى فرياب مدينة ببلاد الترك بمذق اليا ارادى يخفى فيقال فرابي وقد نسب اليها باثبات اليا الاولى يقال فرابي كذا في جاسع الاصول ١٢ شرح الشرح

له قوله والاختلاف في النسبة الخ نانه حينئذ ايضا يسمى هذا النوع تشابها مثلا محمد بن عبد الله المخزومي ومحمد بن عبد الله للمخزومي ناول اول بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وكسر الراء المشددة نسبة الى المخترم بن بغداد وهو محمد بن عبيد الله المبارك ابو جعفر القرشي الحافظ قاضي حلوان روى عنه البخاري والبوداد والنسائي والثاني بفتح الميم وسكون الغاء المعجمة وفتح الراء قال ابن ماكولا لعله من ولد مخزومة بن قفل روى

له قوله والاختلاف في النسبة الخ نانه حينئذ ايضا يسمى هذا النوع تشابها مثلا محمد بن عبد الله المخزومي ومحمد بن عبد الله للمخزومي ناول اول بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وكسر الراء المشددة نسبة الى المخترم بن بغداد وهو محمد بن عبيد الله المبارك ابو جعفر القرشي الحافظ قاضي حلوان روى عنه البخاري والبوداد والنسائي والثاني بفتح الميم وسكون الغاء المعجمة وفتح الراء قال ابن ماكولا لعله من ولد مخزومة بن قفل روى

له قوله والاختلاف في النسبة الخ نانه حينئذ ايضا يسمى هذا النوع تشابها مثلا محمد بن عبد الله المخزومي ومحمد بن عبد الله للمخزومي ناول اول بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وكسر الراء المشددة نسبة الى المخترم بن بغداد وهو محمد بن عبيد الله المبارك ابو جعفر القرشي الحافظ قاضي حلوان روى عنه البخاري والبوداد والنسائي والثاني بفتح الميم وسكون الغاء المعجمة وفتح الراء قال ابن ماكولا لعله من ولد مخزومة بن قفل روى

له قوله والاختلاف في النسبة الخ نانه حينئذ ايضا يسمى هذا النوع تشابها مثلا محمد بن عبد الله المخزومي ومحمد بن عبد الله للمخزومي ناول اول بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وكسر الراء المشددة نسبة الى المخترم بن بغداد وهو محمد بن عبيد الله المبارك ابو جعفر القرشي الحافظ قاضي حلوان روى عنه البخاري والبوداد والنسائي والثاني بفتح الميم وسكون الغاء المعجمة وفتح الراء قال ابن ماكولا لعله من ولد مخزومة بن قفل روى

له قوله والاختلاف في النسبة الخ نانه حينئذ ايضا يسمى هذا النوع تشابها مثلا محمد بن عبد الله المخزومي ومحمد بن عبد الله للمخزومي ناول اول بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وكسر الراء المشددة نسبة الى المخترم بن بغداد وهو محمد بن عبيد الله المبارك ابو جعفر القرشي الحافظ قاضي حلوان روى عنه البخاري والبوداد والنسائي والثاني بفتح الميم وسكون الغاء المعجمة وفتح الراء قال ابن ماكولا لعله من ولد مخزومة بن قفل روى

عن الشافعي وروى عن عبد العزيز بن محمد بن الحسن بن زياد ١٢ كذا في هوامش النسخة المنقولة عنها **ع** ولذا قيل كوترك الاول للاخرو لكن الفضل للستقدم ١٢ **ش** **ع** ١٢ اسماء اباء الرواة ١٢ **س** معروفان بصحة الرواية ١٢ :

واحد فضبطته بالخرو على الطريقة المرضية وزد عليه شيئا كثيرا اما اهله او لم يقف **ع** اي ضخم ١٢ عليه لله الحمد وذلك ان اختلفت الاسماء خطأ ونطقا واختلفت اليا نطقا مما ايتلافها **ع** اي اسماء الرواة ١٢ خطأ كمحمد بن عقيل بفتح العين ومحمد بن عقيل بضمها فالاول نيسابور والثاني فريابي وهما مشهوران طبقتهما متقاربة او بالعكس كان تختلف الاسماء نطقا وتآلف خطأ ويتفق اليا خطأ ونطقا كسريج بن النعمان وسريج بن النعمان **س** مسفر ١٢ الاول بالشين المعجمة والخاء المهملة وهو تابع يرو عن علي بن فضال **ع** والثاني بالسين المهملة والميم هو من شيوخ البخاري فهو النوع الذي يقال له المتشابه كذا ان وقع **ع** في الرسم ١٢ **ش** ذلك الاتفاق في الاسم اسم الاب والاختلاف في النسبة وقد صنف فيه الخطيب كتابا جليلا اسماء تلخيص المتشابه ثم ذيل عليه ايضا بافان اول وهو كثير الفائدة و

له قوله ويتركب منه وما قبله الخ اي يحصل من نوع المتشابه ومن نوع المؤنث والمختلفة صانف هي في حكم المتشابه
 والمؤنث والمختلف الحقيقيين فالاول اى ما هو في حكم المتشابه كمحمد بن سنان ومحمد بن سيار ومحمد بن حنين
 ومحمد بن جبير والثاني اى ما هو في حكم المؤنث والمختلف كسفيان بن واصل ومطرف بن واصل و
 احمد بن الحسين و

١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٢ ينلهم من تقريرها هذا

١٣ ان التركيب ليس

١٤ محمولا على معناه

١٥ الحقيقي حتى يلزم

١٦ ان المعين في المؤنث

١٧ والمختلف اختلاف

١٨ الاسماء نطقا وفي

١٩ المتشابه اتفاقا خطأ

٢٠ ونطقا كلف الاختراع

٢١ والتركيب ١٢ عب

٢٢ له قوله الا في حرف

٢٣ ادر حرفين الخ اى عدم

٢٤ حصول الاتفاق او

٢٥ الاشتباه في حرف

٢٦ ادر حرفين او اكثر

٢٧ يكون من الاسماء او

٢٨ اسم الابد او منهما

٢٩ جميعا كذا قيل ويجعل

٣٠ اقسام كثيرة من ضم

٣١ بعضها الى بعض و

٣٢ المضموم الامثلة لبعض

٣٣ واحال الى المتوقد

٣٤ اخرج باقى الامثلة

٣٥ ١٢ عب له قوله

٣٦ من احدهما وسمتها الخ و

٣٧ المضموم والا مثله للضم

٣٨ الاول ويمكن ان يفرض

١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٢ يحصل ١٣ في اللفظ ١٤ في اللفظ ١٥ في اللفظ ١٦ في اللفظ ١٧ في اللفظ ١٨ في اللفظ ١٩ في اللفظ ٢٠ في اللفظ ٢١ في اللفظ ٢٢ في اللفظ ٢٣ في اللفظ ٢٤ في اللفظ ٢٥ في اللفظ ٢٦ في اللفظ ٢٧ في اللفظ ٢٨ في اللفظ ٢٩ في اللفظ ٣٠ في اللفظ ٣١ في اللفظ ٣٢ في اللفظ ٣٣ في اللفظ ٣٤ في اللفظ ٣٥ في اللفظ ٣٦ في اللفظ ٣٧ في اللفظ ٣٨ في اللفظ ٣٩ في اللفظ ٤٠ في اللفظ ٤١ في اللفظ ٤٢ في اللفظ ٤٣ في اللفظ ٤٤ في اللفظ ٤٥ في اللفظ ٤٦ في اللفظ ٤٧ في اللفظ ٤٨ في اللفظ ٤٩ في اللفظ ٥٠ في اللفظ ٥١ في اللفظ ٥٢ في اللفظ ٥٣ في اللفظ ٥٤ في اللفظ ٥٥ في اللفظ ٥٦ في اللفظ ٥٧ في اللفظ ٥٨ في اللفظ ٥٩ في اللفظ ٦٠ في اللفظ ٦١ في اللفظ ٦٢ في اللفظ ٦٣ في اللفظ ٦٤ في اللفظ ٦٥ في اللفظ ٦٦ في اللفظ ٦٧ في اللفظ ٦٨ في اللفظ ٦٩ في اللفظ ٧٠ في اللفظ ٧١ في اللفظ ٧٢ في اللفظ ٧٣ في اللفظ ٧٤ في اللفظ ٧٥ في اللفظ ٧٦ في اللفظ ٧٧ في اللفظ ٧٨ في اللفظ ٧٩ في اللفظ ٨٠ في اللفظ ٨١ في اللفظ ٨٢ في اللفظ ٨٣ في اللفظ ٨٤ في اللفظ ٨٥ في اللفظ ٨٦ في اللفظ ٨٧ في اللفظ ٨٨ في اللفظ ٨٩ في اللفظ ٩٠ في اللفظ ٩١ في اللفظ ٩٢ في اللفظ ٩٣ في اللفظ ٩٤ في اللفظ ٩٥ في اللفظ ٩٦ في اللفظ ٩٧ في اللفظ ٩٨ في اللفظ ٩٩ في اللفظ ١٠٠

١٢ يحصل ١٣ في اللفظ ١٤ في اللفظ ١٥ في اللفظ ١٦ في اللفظ ١٧ في اللفظ ١٨ في اللفظ ١٩ في اللفظ ٢٠ في اللفظ ٢١ في اللفظ ٢٢ في اللفظ ٢٣ في اللفظ ٢٤ في اللفظ ٢٥ في اللفظ ٢٦ في اللفظ ٢٧ في اللفظ ٢٨ في اللفظ ٢٩ في اللفظ ٣٠ في اللفظ ٣١ في اللفظ ٣٢ في اللفظ ٣٣ في اللفظ ٣٤ في اللفظ ٣٥ في اللفظ ٣٦ في اللفظ ٣٧ في اللفظ ٣٨ في اللفظ ٣٩ في اللفظ ٤٠ في اللفظ ٤١ في اللفظ ٤٢ في اللفظ ٤٣ في اللفظ ٤٤ في اللفظ ٤٥ في اللفظ ٤٦ في اللفظ ٤٧ في اللفظ ٤٨ في اللفظ ٤٩ في اللفظ ٥٠ في اللفظ ٥١ في اللفظ ٥٢ في اللفظ ٥٣ في اللفظ ٥٤ في اللفظ ٥٥ في اللفظ ٥٦ في اللفظ ٥٧ في اللفظ ٥٨ في اللفظ ٥٩ في اللفظ ٦٠ في اللفظ ٦١ في اللفظ ٦٢ في اللفظ ٦٣ في اللفظ ٦٤ في اللفظ ٦٥ في اللفظ ٦٦ في اللفظ ٦٧ في اللفظ ٦٨ في اللفظ ٦٩ في اللفظ ٧٠ في اللفظ ٧١ في اللفظ ٧٢ في اللفظ ٧٣ في اللفظ ٧٤ في اللفظ ٧٥ في اللفظ ٧٦ في اللفظ ٧٧ في اللفظ ٧٨ في اللفظ ٧٩ في اللفظ ٨٠ في اللفظ ٨١ في اللفظ ٨٢ في اللفظ ٨٣ في اللفظ ٨٤ في اللفظ ٨٥ في اللفظ ٨٦ في اللفظ ٨٧ في اللفظ ٨٨ في اللفظ ٨٩ في اللفظ ٩٠ في اللفظ ٩١ في اللفظ ٩٢ في اللفظ ٩٣ في اللفظ ٩٤ في اللفظ ٩٥ في اللفظ ٩٦ في اللفظ ٩٧ في اللفظ ٩٨ في اللفظ ٩٩ في اللفظ ١٠٠

بالتغيير مع ان عد الحروف ثابتة في الجهتين او يكون الاختلاف بالتغيير مع نقصان
 بعض الاسماء عن بعض فمن امثلة الاول محمد بن سنان بكسر السين المهملة نونين
 بينهما الف وهم جماعة منهم العوقى بفتح العين والواو ثم القاق شيخ البخار ومحمد بن سيار
 بفتح السين المهملة وتشديد الياء التحتانية وبعد الالف وهو ايضا جماعة منهم الجاهلي
 شيخ عمر بن يونس ومنها محمد بن حنين بضم الحاء المهملة نونين الاولى مفتوحة بينهما
 ياء تحتانية تابعي يرو عن ابن عباس وغيره ومحمد بن جبير بالجيم بعد هاء ياء موحدة و
 اخوه راء وهو محمد بن جبير بن مطعم تابعي مشهور ايضا ومن ذلك معرب اصل
 ككص ١٢

بالتغيير مع ان عد الحروف ثابتة في الجهتين او يكون الاختلاف بالتغيير مع نقصان
 بعض الاسماء عن بعض فمن امثلة الاول محمد بن سنان بكسر السين المهملة نونين
 بينهما الف وهم جماعة منهم العوقى بفتح العين والواو ثم القاق شيخ البخار ومحمد بن سيار
 بفتح السين المهملة وتشديد الياء التحتانية وبعد الالف وهو ايضا جماعة منهم الجاهلي
 شيخ عمر بن يونس ومنها محمد بن حنين بضم الحاء المهملة نونين الاولى مفتوحة بينهما
 ياء تحتانية تابعي يرو عن ابن عباس وغيره ومحمد بن جبير بالجيم بعد هاء ياء موحدة و
 اخوه راء وهو محمد بن جبير بن مطعم تابعي مشهور ايضا ومن ذلك معرب اصل
 ككص ١٢

بالتغيير مع ان عد الحروف ثابتة في الجهتين او يكون الاختلاف بالتغيير مع نقصان
 بعض الاسماء عن بعض فمن امثلة الاول محمد بن سنان بكسر السين المهملة نونين
 بينهما الف وهم جماعة منهم العوقى بفتح العين والواو ثم القاق شيخ البخار ومحمد بن سيار
 بفتح السين المهملة وتشديد الياء التحتانية وبعد الالف وهو ايضا جماعة منهم الجاهلي
 شيخ عمر بن يونس ومنها محمد بن حنين بضم الحاء المهملة نونين الاولى مفتوحة بينهما
 ياء تحتانية تابعي يرو عن ابن عباس وغيره ومحمد بن جبير بالجيم بعد هاء ياء موحدة و
 اخوه راء وهو محمد بن جبير بن مطعم تابعي مشهور ايضا ومن ذلك معرب اصل
 ككص ١٢

التمثال للمضموم الثاني عبد الله بن يحيى وعبيد الله بن يحيى ويزيد بن رومان ويزيد بن نعمان اذ غير ذلك ١٢ عب عه اشتاء من كل الاتفاقات
 والاشتباه ١٣ عه اى عدم الاتفاق اما في حروف احدهما او كليهما ١٤ عه اى ما ذكر من الاتفاق والاشتباه ١٥ له الظاهر ثابت
 ولعله كتب التائيت من المضاف اليه ١٦ ش له نزل في العونة بطن من عبد القيس فنسب اليها ١٧ ش

له قوله ومن ذلك ايضا حفص بن ميسرة الخ اجمع الشراح على ان هذا مثال للقسم الثاني ولا يصح جعله مثالا للقسم الاول لزيادة
 حفص على حفص وقال السارح مولانا على القارى والتحقيق ان عدد الحروف في صورة الخط ثايتة في الجهتين وان كان غير ثايت
 باعتبار النطق بحقيقة الحرفين فكان الشيخ رحمه الله نظرا الى التصحيح الناشئ عن الخط كما وقع لكثير منهم فعداه من القسم الاول

فما مل انتهى
 اقول لو صح هذا
 التأويل فلا يصح
 عد مثل عبد الله
 ابن يحيى عبد الله
 ابن يحيى من القسم
 الثاني لان عدد
 الحروف من
 جهة الخط ثايت
 فيهما وقد عداه
 المص من القسم
 الثاني فالحق
 ما ذهب
 اليه سائر
 الشراح وقد
 صرح السخاوى
 ايضا في شرح
 الالفية كما
 قيل ١٢ :-
 عه لفتح التون
 وسكون الهاء
 ١٢ ش :-
 عه اى غير
 صاحب ابراهيم
 به كسر الموحدة
 وسكون التحدية

كوفي مشهور ومطرف بن واصل بالطاء بدل العين شيخ آخر وعنه ابو حذيفة

كصوف ١٢

الهد ومنه ايضا احمد بن الحسين صا ابراهيم بن سعد واخرون واحيد

ابن الحسين مثله لكن بدل الميم ياء تختائية وهو شيخ بخارى عن عبد الله بن

بالوصف ١٢ ش اى عن ابيد ١٢

محمد البينكندى ومن ذلك ايضا حفص بن ميسرة شيخ بخارى مشهور من طبقة

القسم الاول ١٢ ش كيد ١٢

مالك وجعفر بن ميسرة شيخ مشهور شيخ لعبيد الله بن موسى الكوفي الاول

بالحاء المهملة والفاء بعد هاء صا د مهملة والثاني بالجيم والعين المهملة بعدها

المفتوحة ١٢ ش الساكنة ١٢ مفتوحة ١٢ الساكنة ١٢

فاء ثم راء ومن امثلة الثاني عبد الله بن زيد جماعة منهم فى الصحابة صاحب

اى هو اسر جماعة ١٢ اى السمون به ١٢

الاذان اسم جده عبد ربه وراوى حديث الوضوء اسم جده عام وهو انصاريان

والثاني ١٢ وفى نسخة الشرح ثلثة ١٢

وعبد الله بن يزيد بن زياد ياء فى اول اسم الارب الزاى مسو وهم ايضا جماعة منهم

اى السمون به ١٢ ش

ثو كانت مفتوحة وتون ساكنة بعدها ذكرا السخاوى ١٢ ش له فى نسخة الشرح مكبر ١٢ لله الذى راى فى المنام
 كيفية الاذان ١٢ له وكانت مفتوحة فيما سبق ١٢ ش -

له قوله وفيه نظر الخ ذكر التسميات ان المص قال في تقرير هذا تمسك من زعران الفاري هو الخطي بان الفاري كان صغيرا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون مذكورا ووجه النظر انه لو كان صغيرا لما ذكر في حديث عائشة في الصحيح وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع في الليل وهو ليقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرني اية نسبتها وكما قال هكذا ذكر كذا نقل السارح وعدي ان وجه التمسك لا يدل على اتحادهما ووجه النظر لا يدل على التباين فالتمسك والنظر كلاهما

رجع بالغيث ١٢ عب

له قوله في الاسمين جملة

الجزاى جميعا ويسمى المشتبه

المقلوب وللخطيب فيه

واقع الارتفاع في المقلوب

من الاسماء والانساب و

فائدة ضبط الامن من

توهج القلب وهذا النوع

مما يقع الاشتباه في الذهن

لا في صورة الخط وذلك ان

يكون اسم احد الراويين

كاسم الاخر خطأ ونطقا

واسم الاخر كاسم الراوي الاول

فينقلب على بعض اهل الحديث

كما انقلب على البخارى ترجمة

مسلم بن الوليد فجعل الوليد

بن مسلم كالوليد بن مسلم

الدمشقي المشهور اسطر شرح

له قوله وهو ظاهر الخ فالاول

الاسود بن يزيد النخعي التابعي

والثاني اثنان يزيد بن الاسود

المصباحي الخزامي ويزيد بن

الاسود المجرشي المخضرم

١٢ شرح الشرح

له قوله خاتمة الخ اى هذه

المسائل الاربعة المهمة في

في الصحابة الخطي يكتفى ابا موسى حديثه في الصحيحين الفاري له ذكر في
 ابره ١٢ بفتح الخاء وسكون الطاء وسكون الهمزة
 اى ذكرنا في ١٢

حديث عائشة رضى الله تعالى عنها وقد زعم بعضهم انه الخطي فيه نظر ومنها
 اى الفاري ١٢
 اى فى

عبد الله بن زييد وهم جماعة وعبد الله بن نجى بضم النون وفتح الجيم وتشديد الياء

تابعي معروف يروى عن علي رضى الله تعالى عنه ويحصل الاتفاق في الخط والنطق
 اى بالنسبة الى الاسمين ١٢

لكن يحصل الاختلاف اذا اشتباه بالتقديم والتاخير امانى الاسمين جملة ونحو

ذلك كان يقع التقديم والتاخير في الاسم الواحد في بعض حروبا بالنسبة الى ما

يشبه به مثال الاول لاسود بن يزيد بن اسود وهو ظاهر منه عبد الله بن
 اعمن هذا القبيل ١٢

يزيد بن يزيد بن عبد الله ومثال الثاني ايوب بن سيار واليوب بن يسار الاول مد
 كصرف ١٢ ش
 كلام ١٢

مشهور ليس بالقوى والآخر مجهول خاتمة ومن المهم في ذلك عند الحديثين
 فى الرواية ١٢ ش
 محمد بن غير مقبول ١٢ ش
 اى فى الحديث ١٢
 اى المقصود ١٢

الرواية والدراية خاتمة يختمها مسائل الكتاب بعون الملائك الوهاب وتند اشار الى كثرتها واختصاره على ذكر ضرورياتها بقوله ومن المهم ١٢ شرح الشرح عه نسبت الى خطبة لطن من الاوس ١٢ ش عه منسوب الى قارة اسعراى قبيلة ١٢ ش عه عطف تفسيره فى بعض النسخ او فى بعض الاختلاف باعتبار النطق او الاشتباه باعتبار الخط او الذهن فالنتيجة ١٢ خلاصة الشرح له اى التقديم والتاخير فى الاسمين ١٢ ش عه اى التقديم والتاخير فى الاسم الواحد ١٢ ش -

له قوله وبقاء الشاة الخ اي الاخذ عنهم فاما ان يكون شيوخ هذا شيوخ ذلك او يماثل ويقارن شيوخ هذا شيوخ ذلك وربما اتقوا بالتشابه في الاخذ اعلى له قوله كانش بن مالك الخ اي لا نصارى جاء اليه على الله عليه سلم وعمره عشرين سنين وخدمه عشرين سنين وكثيره من اصغار الصحابة ١٢ شرح الشرح له قوله كما صنع ابن حبان الخ فعمله هذا يكون الصحاية باسرههم طبقة اولى والتابعون طبقة ثانية واتباعه ٣ طبقة ثالثة وهلم جرا وهذا هو المستفاد من قوله على الله عليه وسلم خير القرن فرقى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم الحديث

التابعين م

١٢ شرح الشرح
 له قوله ابع ما جمع في ذلك الخ قال الشارح اي في ذلك الباب من استيعاب الاصحاب فجعلهم خمس طبقات والحاكم عشر طبقات الذين اسلموا بركة كالمخلفاء الاربعه ثم اصحاب دار الندوة ثم مهاجرة الحبشة ثم اصحاب العقبة الاولى ثم الثانية واكثرهم من الانصار ثم اول المهاجرين الذين لقوه لقياً قبل دخول مكة ثم اول بدر ثم المهاجرون بين البدر والمدينة ثم اصحاب بيعة الرضوان ثم من هاجر بين الحديبية وفتح مكة ثم الذين ولدوا ثم مسلمة الفتح كعاقبة وابيه ثم الصبيان والاطفال الذين رأوا على الله عليه وسلم يوم الفتح وفي حجة الوداع وغيرهم كالسائب بن يزيد وابي الطفيل انتهى اول الظاهر ان هذه

معرفة طبقات الرواة وفائدة الامن من تداخل المشبهين في امكان الاطلاع

اي المعروفة ١٢
 لعن ١٢
 عشر من ابيهم

على تبين التدليس او قوف على حقيقة المراد من الغنعة والطبقة في اصطلاحهم

عبارة عن جماعة اشركوا في السن في لقاء المشايخ وقد يكون الشخص الواحد من طبقتين باعتبارين كانش بن مالك فانه من حيث ثبوت صحبته النبي صلى الله عليه وسلم يعد في طبقة العشرة متلا ومن حيث صغر السن يعد في طبقة من بعدهم فمن نظر الى الصحاية باعتبار الصحاية جعل الجميع طبقة واحدة كما صنع ابن حبان وغيره ومن نظر اليهم باعتبار قد زاد كالسابق الى الاسلام او شهوة المشاهدة الفاضلة والهجرة جعلهم طبقات والى ذلك خرج صاحب

طبقتين باعتبارين كانش بن مالك فانه من حيث ثبوت صحبته النبي صلى الله عليه وسلم يعد في طبقة العشرة متلا ومن حيث صغر السن يعد في طبقة من بعدهم فمن نظر الى الصحاية باعتبار الصحاية جعل الجميع طبقة واحدة كما صنع ابن حبان وغيره ومن نظر اليهم باعتبار قد زاد كالسابق الى الاسلام

او شهوة المشاهدة الفاضلة والهجرة جعلهم طبقات والى ذلك خرج صاحب

الطبقا ابو عبد الله محمد بن سعد البغدادي وكتابه اجمع ما جمع في ذلك

الطبقات اثنا عشر فنقول الشارح والحاكم عشر طبقات لعله من نسخ الكاتب ١٢ ع ١٢ اي وفائدة تداخلك امكان الوقوف ١٢ ش عه وهو الاتصال وعدمه ١٢ ش سه ولونقريباً كما صرح به السخاوي ١٢ له المشاهدة وغيرهم من الكابر الصحابة كابن مسعود ١٢ ش له اي غير العشرة من اصغار الصحابة كابن عباس وابن عمر وابن الزبير ١٢ ش له لان شرف الصحابة حاصل لا يجمعهم ١٢

الطبقات اثنا عشر فنقول الشارح والحاكم عشر طبقات لعله من نسخ الكاتب ١٢ ع ١٢ اي وفائدة تداخلك امكان الوقوف ١٢ ش عه وهو الاتصال وعدمه ١٢ ش سه ولونقريباً كما صرح به السخاوي ١٢ له المشاهدة وغيرهم من الكابر الصحابة كابن مسعود ١٢ ش له اي غير العشرة من اصغار الصحابة كابن عباس وابن عمر وابن الزبير ١٢ ش له لان شرف الصحابة حاصل لا يجمعهم ١٢

الطبقات اثنا عشر فنقول الشارح والحاكم عشر طبقات لعله من نسخ الكاتب ١٢ ع ١٢ اي وفائدة تداخلك امكان الوقوف ١٢ ش عه وهو الاتصال وعدمه ١٢ ش سه ولونقريباً كما صرح به السخاوي ١٢ له المشاهدة وغيرهم من الكابر الصحابة كابن مسعود ١٢ ش له اي غير العشرة من اصغار الصحابة كابن عباس وابن عمر وابن الزبير ١٢ ش له لان شرف الصحابة حاصل لا يجمعهم ١٢

الطبقات اثنا عشر فنقول الشارح والحاكم عشر طبقات لعله من نسخ الكاتب ١٢ ع ١٢ اي وفائدة تداخلك امكان الوقوف ١٢ ش عه وهو الاتصال وعدمه ١٢ ش سه ولونقريباً كما صرح به السخاوي ١٢ له المشاهدة وغيرهم من الكابر الصحابة كابن مسعود ١٢ ش له اي غير العشرة من اصغار الصحابة كابن عباس وابن عمر وابن الزبير ١٢ ش له لان شرف الصحابة حاصل لا يجمعهم ١٢

من طبقة النبي

له قوله كما فعل محمد بن سعد الخزازي ايضا حيث جعلهم ثلاث طبقات وكذا مسلم في كتاب الطباق وربما بلغ بهم اربع طبقات وقال الخازن في علوم الحديث
 هم خمسة عشا طبقة اخرهم من لقي النبي من مالك من اهل البصرة ومن لقي عبد الله بن ابي اوفى من اهل الكوفة ومن لقي السائب بن يزيد من اهل المدينة
 والطبقة الاولى من روى عن العشرة بالمشيخة بالسماع منه هو شرح الشرح له قوله ولكل منهما وجرا قال الصحابي ومما فهم من يجعل كما قال ابن كثير كل طبقة
 اربعين سنة وقد يستشهد له بما يروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طبقات امتي خمس طبقات كل طبقة منها اربعون سنة فطبقتي وطبقة اصحابي

اهل العلم والايمن والذين يلونهم الى
 الثمانين اهل البر والنقوى والذين يلونهم الى
 العشرين ومائة اهل التواضع والفضل والذين
 يلونهم الى الستين ومائة اهل النفاذ والتدبير
 والذين يلونهم الى المائتين اهل الهجوع والحرب
 رواه يزيد القزويني في الوصية وكلاهما في ابن ماجه
 شرح الشرح له قوله هو الذي جمع الميلا كفا
 ومما يتبع وهو كالمولد بمعنى وقت الولادة ورواها تهم
 في الخبر الوارد وكما في الفوائد يدا التقية وهي وما تبلى
 قرآن من البخاري واذا حقيقتا للاعلام بالوقت الذي
 يضبط به الايام والميلا يعلم منه المعبر من الكهل
 والكليل من الساب وما يليق بذلك من الخوارق
 التي احدثت من فرائد الاوليات كالخوارق والتملك
 ونحوها للاستيلاء على البلاد والبلاد شرح الشرح
 له قوله وهو نفس الامر ليس كذلك الخ
 اي كما ادعا وقد ادعى قوم الرواية عن قوم فظن
 المحققون في التاريخ نظها تهم زعموا الرواية
 عنهم بعد دنيا تهم وايضا بهذه المعرفة والمعرفة
 الباقية يعرف المرسل والمنقطع من المتصل
 شرح الشرح له قوله تعد بلاد تجري الى البحر
 فيفتح الجبل المنقطع في الجسم جدي ما يقم مقامه ثم
 استعمله المحدثون فيما يقابل التعديل لانه ما تثير
 في الدين والغرض من ان ينسب الى الشخص ما يحل
 بالعدالة التي هي شرط قبول الرواية وانما اجيز الكلام
 في البحر والتعديل صيانة للشريعة كما اجيز تجريح
 الشهرة لعمارة العقول ودرم الشبهات وقد اوجب

من الكتب كذلك من جاء بعد الصحابة وهم التابعون من نظر اليهم

باعتبار الاخذ عن بعض الصحابة فقط جعل الجميع طبقة واحدة كما صنع

ابن جبان ايضا ومن نظر اليهم باعتبار اللقاء قسمهم كما فعل محمد بن سعد

ولكل منها اوجب ومن المهم ايضا معرفة مواليدهم ووفيا تهم لان معرفتهما

يحصل الامن من دعوى المدعى للقاء بعضهم هو في نفس الامر ليس

كذلك ومن المهم ايضا معرفة بلدانهم واطانهم وفان ذلك الامن من

تداخل الاسمين اذا اتفقا لكن افرقا بالنسب ومن المهم ايضا معرفة

احوالهم تعدد بلادهم وتجربيا وجهالة لان الراوي امان يعرف عدلته او

يعرف فسقه ولا يعرف فيه شيء من ذلك من اهد ذلك بعد الاطلاع

الله تعالى التبيين عند ما الفاسق فقال يا ايها الذين آمنوا ان جارك فاسق نبيا فقتلوا الآية وقال النبي صلى الله عليه وسلم في التعديل ان عبد الله دخل حاله في البحر يس اخرا العترة فان قيل
 كيف اسوق التجريح هزيبه ان كان ما ذكره صحيحا ولا يفتان فالجواب ان ذكر الاسمان عيب اخيه انما يكون غيبة اذا قصد تنقيصه عليه اما اذا ذكر ذلك على وجه التصيغ فلا يدل قوله صلى الله
 عليه وسلم للراة التي ذكرت له ان فلان فلا يخطبها اما فلان فلا يضيغ عما بين عاتقه واما الاخر فضعف لولا ان له ولم يرد بذلك صلى الله عليه وسلم غيبة لما كان مستشارا في
 الكلام دعت الصخرة اليه هذا كما شاهدت تجريحه بعبية الا اذا كان بطريق النقص ١٢ كذا في هواس النسخة المنقولة عنها.

التابعين ١١

كما جعل الصحابة جميعهم طبقة واحدة ١٢ اي من حيث كثرة رتبة ١٢

صاحب الطبقات المذكور
 انفا ١٢

من الصحابة رتبة معين ١٢

بالضم جلد ١٢ جميع رطب وهو اعوم من الاول ١٢ ش

وفي نسمة بالنسبة ١٢

بان يكون مشهورا بالديانة او مشهورا بالفسق
 والغيابة ١٢ ش

بيد لو كان مشهورا باحدهما ١٢

له قوله في اصطلاحهم على تلك المراتب الخاى المذكورة هناك وفي كلامه تنبيه على ان دلالة هذه الالفاظ بعضها على المراتب وبعضها على الادنى وبعضها على اثنائها سابقا ناهى بحسب اصطلاحهم والاقمن حيث اللغة لا يكون في اكثرها دلالة على ترتيب المراتب ١٢ شرح الشرح له قوله واسهلها الخاى الالفاظ الدالة على الجرح وارجاع الفعير الى الالفاظ بناء على انه لا يصح حمل قوله لئن وشد على المرتبة، ويمكن ان يكون الفعير عائدا الى المراتب كما هو سوق الكلام بان يقال اسهل المراتب ما يقال فيه لئن الخ ١٢ قاسم له قوله وبين اسود الجرح واسهل مراتب لا تخفى فالمرتبة الثالثة فلان متهم بالكذب والوضع وقلان ساقط و

فلان هالك فلان ذاهب او ذاهب الحديث وقلان متروك او متروك الحديث او تركوه وقلان فيه نظر وقلان سكتوا عنه وقلان لا يعتبر به او لا يعتبر بحديثه وقلان ليس بثقة او غير ثقة او لا مومن ونحو ذلك والمرتبة الرابعة فلان فيه مقال او فلان ضعيف او فيه ضعف ادنى حديثه ضعف وقلان يعرف ويتكرو فلان ليس بذلك او بذلك القوى او ليس بالمتين وليس بالقوى وليس بحجة وليس بحميدة وليس بالمرضى وقلان للضعف ما هو وفيه خلف وطمعوا فيه وطمعون فيه وسيى الحفظ ولين ولين الحديث او فيه لين وتكلموا فيه ونحو ذلك فكل من قيل فيه هذه المراتب الاربعة بل الخمسة لا يحتج ولا يستشهد به ولا يعتبر به ولا يكتب بحديثه اصلا قال الدارقطني اذا قلت فلان لين الحديث له يكن ساقطا ولكن مجروحاً بشئ ولا يسقطه من العدالة وعدم الضبط ونحو ذلك بل يتوقف فيه لان الجرح اوجب سمية والروية اوجبت توقفا ١٢ علوى = عه بل يستلزم ما بعضه او لا يستلزم شيئا من ١٢ ش ١٢ ش عه اي ثلاثة اصالة وكثير تعبير تفريحا ١٢ ش عه كسب البار على العمل وبضمها على الحكاية ١٢ ش له اي مثل الاول قيل بل هذا اشد ما قبله ١٢ عه كمنيع الكذب ومعدنه ١٢ ش عه اي انا اخبرت هذه الكلمات عما قبلها لانها الخ ١٢

معرفة مراتب الجرح والتعديل لانهم قد يجرحون الشخص بما لا يستلزم

تحديثه كله وقد بينا اسباب ذلك فيما مضى فحصرناها في عشرة وقد

تقدم شرحها مفصلا والغرض هنا ذكر الالفاظ الدالة في اصطلاحهم على

تلك المراتب وللجرح مراتب اسوأها الوصف بما دل على المبالغة فيه و

اصرح ذلك التعبير يا فعل كالكذب الناس وكذا قولهم: اليه المنتهى

في الوضع او هو ركن الكذب ونحو ذلك ثم دجال او وصاع او كذاب

لانها وان كان فيها نوع مبالغة لكنها دون التي قبلها واسهلها اي الالفاظ

الدالة على الجرح قولهم فلان لئن او سيى الحفظ او فيه ادنى مقال وبين

اسوأ الجرح واسهل مراتب لا تخفى فقوله متروك او ساقط او فاحش

يتوقف فيه لان الجرح اوجب سمية والروية اوجبت توقفا ١٢ علوى = عه بل يستلزم ما بعضه او لا يستلزم شيئا من ١٢ ش ١٢ ش عه اي ثلاثة اصالة وكثير تعبير تفريحا ١٢ ش عه كسب البار على العمل وبضمها على الحكاية ١٢ ش له اي مثل الاول قيل بل هذا اشد ما قبله ١٢ عه كمنيع الكذب ومعدنه ١٢ ش عه اي انا اخبرت هذه الكلمات عما قبلها لانها الخ ١٢

له قوله في الاصح ايضا الخ فان الاسم ان معدل الشاهد يجب ان يكون اثنين وقَالَ بعضه هو يكفي سعدال واحد ونقل عن ابي حنيفة والي يوسف الاكاةء بالواحدة في التزكية في الشهادة وكذا في الرواية وانما اکتفوا باو احدا لانه ان كان المزكي للراوى ناقلا عن غيره فهو من جملة الاخبار وان كان اجتهادا من نيل نفسه فهو بمنزلة الحاكم وفي الحالتين لا يشترط تعدد ١٢ شرح الشرح **له قوله** والفرق بينهما الخ حاصل الفرق ان تزكيت الراوى مكره بركاكة وتزكيت الشاهد شهادة على زكاته فلا بد من العدد في الاخبار ودون الاول فتامل ١٢ شرح الشرح لمولانا علي القاري

له قوله الامن عدل منبسط الخ
والقائل بهذا المنتصب العظيم
فانظر بالسواب الجسيم والمغامر
الكرهيد قال السخاوي سرائر
رجل عنه موت ابي معين
النسبي صلى الله عليه وسلم و
اصحابه مجتمعين نساءهم من
سبب اجتماعهم فقال النبي
صلى الله عليه وسلم ثبت لا يطمع
على هذا الرجل فانه كان يذبح
الكذب عن حديثي ولودي بين
نفسه هذا الذي كان ينفي
الكذب عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثم ادب في المنام فقبل
له ما فعل الله بك قال غفر لي
واعطاني وحياتي ورضائي ثلاث
مائة حورا وادخلني عليه ميتين
وفيل نيه ذهب العليم
بعبب كل محدث + ويكل مختلف
من الاسناد + ويكل وهم في
الحديث وشكل + يعثر به
علماء كل بلاد + انتهى وهو
الذي وقع له انه حين لقوه
لااله الا الله حدث بحديث من
كان اخر كلامه لا اله الا الله دخل
الجنة وقبض روحه حين وموله الا

كانت التزكية صادقة من مزك واحد على الاصح خلافا لمن شرطها لا تقبل
الامن اثنين الخ اذا لها بالشهادة في الاصح ايضا والفرق بينهما ان التزكية
تنزل منزلة الحاكم فلا يشترط فيه العدد والشهادة تقع من الشاهد عند الحاكم
فانفردا ولو قيل بفصل بين ما اذا كانت التزكية في الراوى مستندة من المزكي
الى اجتهاده او الى النقل عن غيره لكان متجها لانه ان كان الاول فلا يشترط فيه
العدد اصلا لانه لا يكون بمنزلة الحاكم وان كان الثاني فيجوز فيه الخلا
ويتبين انه ايضا لا يشترط فيه العدد لان اصل النقل لا يشترط فيه العدد
فكذا ما يتفرع عنه الله اعلم وينبغي ان لا يقبل الجرح والتعديل الا من
عدل متيقظ فلا يقبل جرح من افرد فيه فخرج بالا يقتضيه حديث الحديث
وتعليه احكاما ثم ١٢

الله ووقع له انه غسل على السرير الذي غسل عليه النبي صلى الله عليه وسلم فهنيئا له تدهنيثا له ١٢ شرح الشرح **له** اي الروا
او للتزكية ١٢ **له** اي بال تزكيتي في الشهادة ١٢ ش **له** مزكي الراوى ومزكي الشاهد ١٢ ش **له** كما لا يشترط في
الحاكم ١٢ **له** تزكيت الراوى ١٢ شاهد ١٢ **له** المستدلى الاجتهاد ١٢ **له** اي ما يترتب عليه من التزكية ١٢ ش
له كما قيل في ابن الجوزي ١٢ -

له قوله وقال الذهبي الخ لعل الغرض من هذا الكلام اثبات تيقظ أئمة الجرح والتعديل فانهم لو كانوا متساهلين في الجرح والتعديل لاتفق الاثنان بل اكثر على تضعيف ثقة او توثيق ضعيف لتقليد بعضهم بعضا ١٢ ع
 له قوله حتى يجتمع الجميع الخ فيه ان ما يتفرع على قوله الذهبي ان لا يترك حديث الرجل حتى يجتمع على تركه اثنان او يترك حديثه اذا اجتمع على تركه اثنان لا ما ذكره من قوله حتى يجتمع الجميع ١٢ قاسم بن قطلوبغا **له قوله** وان جرح بغير تحمض الخ اي تحمض يقال تحمضت حسه جعله في حسه لا

ولقد احسن ابن ديق العيد بقولته اعلم ان المسلمين دفعة من حجة الميراث وقف على شفيرها طائفتان من الناس المحدثون والحكام ١٢ كذا في الهدايش **له قوله** والافنا الخ قال ابن ديق العيد الوجوه التي تدخل فيها الافنا خمسة احدها الهوى والغرض وهو شرها وفي تواريخ المتأخرين كثيرة والثاني المخالفة في العقائد والثالث الاختلاف بين المنقوفة واصحاب العلوم الظاهرة فوقع تنازعا وجب كلام بعضهم في بعض والتراجع الكلام بسبب الجهل بمراتب العلوم واكثر ذلك في المتأخرين لاشتغالهم بعلوم الاوائل وفيها الحق كالحساب والهندسة والطب وفيها الباطل كالطبيعات وكثير من الالهيات والخاص الاخذ في الذم مع عدم الورع وقد عقد ابن عبد البر في كتاب العلم باب الاقران والمتعاصرين بعضهم في بعض ورأى ان اهل العلول لا يقبل جرحهم الا ببين واضح ١٢ شرح الشرح ع حافظ مشهور ولد سنة ثلاث وسبعين وست مائة وتوفي

كما لا يقبل تزكية من اخذ بمجرد الظاهر فاطلق التزكية وقال الذهبي وهو كمن غلب عليه الضمور ١٢
 من اهل الاستقراء التام في نقد الرجال لو يجتمع اثنان من علماء هذا عدلان متبيطان ١٢
 اثنان قط على توثيق ضعيف لا على تضعيف ثقة انتهى ولهذا كان **له** مذهب للنسائي ان لا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع على تركه و **له** ليحذر المتكلم في هذا الفن من التساهل في الجرح والتعديل فانه ان عدل اثنان ١٢
 بغير تثبت كان كالمثبت حكما ليس بثابت **له** فيخشى عليه ان يدخل في زمرة دليل وبرهان ١٢
 من روى حديثا وهو يظن انه كذب وان جرح بغير تحمض اقدم على اخترازا واحتياط ١٢
 الطعن في مسلم بري من ذلك وسمه بميسم سوء ببقى عليه عارة ايدا سلامة ١٢
 والافنة تدخل في هذا تارة من الهوى والغرض الفاسد وكلام كالحمد وغيره ١٢

سنة ثمان واربعين وسبع مائة رحله الله ١٢ عه محدث مشهور توفي سنة ثلاث وثلاث مائة ١٢ عه من اهل الجرح والتعديل ١٢ ش له انا قال كالمثبت لانه بنى حكمه على سبب لكن تساهل فيه ١٢ ش له لانه مع التساهل لم يحصل له غلبة الظن على عدل الله فيمدق عليه انه ظن كذب ١٢ ش في هذا الباب من هذه الوثيقة ١٢ ش

شذوالات

له قوله والجرح مقدم على التعديل الجيعني اذ التعارض الجرح والتعديل في راو واحد فجرحه بعضهم وعدله بعضهم فالجرح مقدم على التعديل ويعمل به واطلق ذلك جماعة وذلك لان مع الجرح زيادة علم لم يطعم عليه المعدل ولان الجرح يصدق المعدل فيما اخبر به عن ظاهره وهو ينجي بر عن امر باطن خفي عن الآخر نعم ان عين سببا لنفاه المعدل بطريق معتبر فانها متعارضان ولكن محلها التفصيل وهو انه ان صدر مبينا سيده من عارف باسبابه لانه ان كان غير مفسراى لم يتبين مثل قولهم فلان ضعيف وفلان ليس بشئ او نحو ذلك مقتضرا على ذلك لم يقدر

المقدمين سالمين هذا غالباً وتارة من المخالفة في العقائد هو موجود

كذلك الرواى رافضيا
ادخار جيا ١٢

كثيرا قديما وحديثا ولا ينبغي اطلاق الجرح بذلك فقد قدمنا

لا يجوز ١٢
اي بالمخالفة في العقائد ١٢

تحقيق الحال في العمل برواية المبتدعة والجرح مقدم على التعديل اطلق

اي جائز في بعض الصور وشايع في غيرهما ١٢

ذلك جماعة ولكن محلها ان صدر مبينا من عارف باسبابه لانه ان

التعديل ١٢ من الاصوليين ١٢ ش الجرح ١٢

كان غير مفسر لم يقدر في من ثبتت عدالته وان صدر من غير

لعمري ١٢ دان قدح فيمن لم يعرف حاله ١٢ ش

عارف بالاسباب لم يعتبر به ايضا فان خلا الجرح عن التعديل

اي مطلقا ١٢
هذا من العارف كالمعتبر
عن تعديل في الجرح

قبل الجرح فيه مجملا غير مبين السبب اذا صدر من عارف على

احراز عن غيره ١٢ ش

المختار لانه اذا لم يكن فيه تعديل فهو في حيز المجهول وعمال

١٢ ش

قول المجرح اولى من اهل المال ابن الصلاح في مثل هذا الى التوقف

اقل رائد كما زيد في اشارته ١٢ ش

له قوله له ليعرفه فيمن ثبتت عدالته الخ اي ان كان يقدر فيمن لم يعرفه ايضا بحسب حسن شاف وقد فصله صاحب الدراسات تفصيلا حسنا ١٢ عب
حاله كما سياتي في كلامه اما ليعرفه من غير بيان في ثابت العدالة لان الناس يختلفون فيما يجرح وفيما لا يجرح فاعل الجرح جرحه بناء على اعتقده جرحا والحال انه ليس بجرح فلا بد من بيان سببه ١٢ شرح الشرح عه بان يقول تروك اوليس بالقوى ونحوهما ١٢ ش عه الاظهر ان يقال في حيز الجهالة او كان مجهولا ١٢ ش

فلان من تثبتت عدالته لان الناس يختلفون فيما يجرح وما لا يجرح فطلق احد هذا الجرح بناء على امر واعتقده جرحا ليس بجرح في نفس الامر فلا بد من بيان سببه وان صدر من غير عارف بالاسباب لم يعتبر به ايضا وهو ظاهر فان خلا الجرح عن التعديل قبل الجرح فيه مجملا غير مبين السبب اذا صدر من عارف على المختار ١٢ كذا قرأه مولانا وجيه الدين **له قوله** لكن محله التفصيل الخ حاله ان الجرح اما مفسرا او غيره وعلى الشقين اما من العارف بالاسباب او غيره والثاني مرود مطلقا اي مفسرا كان او غيره صدر فيمن ثبتت عدالته او غيره والاو لم يقبل فيمن لم يثبت عدالته مفسرا كان او غيره واما فيمن ثبتت عدالته فمقبول ايضا ان كان مفسرا ولم ينف المعدل بطريق معتبر ومرود وان كان غير مفسرا وكان مفسرا وقد نفاه المعدل بطريق معتبر كما صدر من السائى في كتاب الضعفاء له نعمان بن ثابت ابو حنيفة ليس بالقوى في الحديث انتهى وما صدر من قلة المحدثين محمد بن اسحاق اللخمي في معتبره ١٢
اسماعيل البخارى من جرح مفسر فانه قد اجيب

١٢ ش

م عن عبد الله بن شداد بن المهدي عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى خلف الامام فان قرأه الامام له قرأه وعنه تفترج من هذا ان الوهر في اسناد الامام
 انا هو من تحت ابي حنيفة قال الشارح بعد نقل الكلام المذكور لانا وجيه الدين قلت يمكن دفعه بان يقال ان عن زائدة من سهو فاعلم السامع او در بعض الرواة ومنه هو الحاكم فانه
 كثير الوهر على ما ذكره عنه هذا على تقدير تسليم ان يكون المراد ابي الوليد هو نفس شداد والا فلا محذور ان يكون شداد مكنت ابي الوليد وعلى تقدير وجوده وعدمه فغير بينهما يمكن ان
 يكون بدلا عن شداد باعادة الجارية لزيادة البيان انتهى اقول ولا يرضى بهذه الاجوبة نفسي ولا يعيل اليها فلي ١٢ عب **له** قوله اسماء المكنين الم اعلم ان العلم ما يعرف به من

جعل علامة عليهم من الاسماء والمكنى واللقاب

قالا سو ما وضع علامة على المسمى والمكنية

ما صدر باب او امر او ابن واللقب صادر على

رقعة المسمى او وضعته وهذا على ما احتجوا

السيد الشريف واما ما ذكره العلامة الفخري

فالاسم اعلم من اللقب والمكنية وهو الذي

يرافق قوله ومعرفة من اسمه كنيته ١٢ شرح

الشرح **له** قوله ومعرفة من اسمه كنيته

المخوض هو بيان الاول من لا كنيته له غير

الكنية التي هي اسمه كابي بلال الاشعري الراوي

عن شريك وغيره وكابي حسين الراوي عن ابي

حاتم الرازي فقال كل واحد ليس في اسما

د كنيته واحد والثاني من له كنية اخرى غير

الكنية التي نزلت منزلة الاسم وصارت ثابتة

كنية بها ولذا قال ابن الصلاح كان للكنية كنية

اخرى ١٢ شرح الشرح **له** قوله ومن اختلف

في كنيته المسمى ما ساعدت زيد الملب فلا خلاف

في اسمه واختلف في كنيته فقيل ابو زيد وقيل ابو

محمد قيل ابو خارجة وكذا من اختلف في اسمه دون

كنيته وهو عكس اقول كابي هريرة فانه كثيرا ما عب

له قوله او كثرت نعته واللقاب المرفوعة

من من جعل الرجل الواحد اثنين وقد وقع ذلك

اوهم المرام من الفاظ الملقاب بالمعنى الاعمر

يتقسم الى ما يجوز ذكرها في الرواية وغير هاتوا

عرفت بغيره ام لا وهو ام لا كره صاحب كابي تواب

لقب على بن ابي طالب لقبه النبي صلى الله عليه وسلم

فصل من المهم في هذا الفن معرفة كنيته المسمى من اشتهر باسمه

كهندي ١٢ جمع المسمى ١٢

وله كنية لا يؤمن ان ياتي في بعض الروايات كنيته لا يظن انه

كنيته ١٢

اخر ومعرفة اسماء المكنين وهو عكس الذي قبله معرفة من اسمه

المشهور بالكنية ١٢

كنيته هو قليل معرفة من اختلف في كنيته وهو كثير ومعرفة من كثرت

اي له كنيته اكثر

كناه كابي جريح له كنيته ابو الوليد ابو خالد وكثرت نعتها ومعرفة

من التهم ١٢

له قوله فصل المسمى في هذا المبحث الا في نوع من جنس هذا الباب مفصول عما قبله لغاية ما بينه
 وبينه او بطول الفصل عن ذكر المصهور وهو الاظهر والا فما جده عطف على ما قبله متنا وشرحا
 شرح الشرح **له** قوله ممن اشتهر باسمه وله كنية الم مثاله طلحة بن عبيد الله وعبد الرحمن
 بن عوف والحسن بن علي رضي الله عنهما فان كنية كل منهما ابو محمد وكا الزبير بن العوام الحسين
 ابن علي وحذيفة وسلمان وجابر فان كنيته كل منهما ابو عبد الله فهو الامم اشتهروا باسمائهم مثال
 من اشتهر بكنيته دون اسمها ابن عباس وابن مسعود وابن ام مكتوم وغيرهم فهو الامم اشتهروا بكنياتهم ١٢ كذا في مواضع
 الفقهية المنقولة عنها **له** قوله كذا يظن الم مثاله ما رواه الحاكم من رواية ابي يوسف عن ابي حنيفة عن موسى بن
 ابي عاصم عن عبد الله بن شداد عن ابي الوليد عن جابر بن عبد الله عن الامام فان قرأته قرأه قال الحاكم عبد الله
 بن شداد هو بنفسه ابو الوليد بينه على بن المديني قال الحاكم ومن تهاون بمعرفة الاسامي ادرته مثل هذا الوهم كذا قال
 مولانا وجيه الدين اقول الرواية الصحيحة ما رواه محمد بن عطاء بن ابي ربيعة في الحديث قال حدثنا الحسن بن موسى بن ابي عاصم م

والى ما لا يجوز ذكره ان كان محروفا بغيره ويجوز ان لم يعرف بدونه للضرورة ولقد راجح كالا عمن الاعرج وكها ودية بن عبد الكريم احد ابا المحدثين قيل له الضال لانه
 ضل في طريق مكة ثم القاب ايضا قد يعرف سبب التلقب بها وتدل لا يعرف ١٢ كذا في شرح الشرح **له** قوله ومن المهم في هذا الفن اي ومن المهم في علم الحديث معرفة
 كنه ذوى الاسماء ومعرفة اسماء ذوى الكنى فان الراوي يرمي بكنيته مرة باسمه وصورة بهما فيظن من لا يعرفه له متحدا ١٢ كذا في الهوامش **له** كذا اوجد في نسخة شرح
 الشرح والظاهر ان يقول هو نفس عبد الله بن شداد وكذا فيما بعد هذا **له** كذا في نسخة شرح الشرح ١٢ عمص ويروي عن غيره المكنى بابي الوليد

له قوله ابراهيم بن اسحق المدني الخ لفتح الدال قال المص المديني نسبة الى مدينة ما والمدني نسبة الى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يتقدم هذا الا على بن المديني فان والده من اهل المدينة فقلت تلبيذه شرح الشرح -

له قوله وليس الربيع

المذكور من اولاده الخ

اي من اولادنا المشهور

ومن ما ينسبنا لجهلة

بمعونة الرجال ان

مالك بن انس صاحب

المذهب هو ابن انس

بن مالك وليس كذلك

١٢ اعب -

له قوله نسب الى غير

ابيه الخ قال مولانا ونيه

الدين جعل ابن الصلاح

والنوري من نسب الى

غير ابيه شامل للاقسام

الاربعة اثان ما ذكر

المص والآخران من

نسب الى جده ومن

نسب الى جدته فالاول

كابي عبدة بن الجراح

احد العشرة هو عامر

ابن عبد الله بن الجراح

والثاني كيط بن مئنة

عقد وزن ركبته ام

ابيه والمص اقتصر على

القسمين وجعل القسم

الثالث داخلين نسب

الى غير ما يبيح الى الفهر

ولبق القسم الرابع مهملاً

من افقت كنيته اسم ابيه كابي اسحق ابراهيم بن اسحق المدني احد اتباع

بنحو الدال ١٢ اش

التابعين وذائدة معرفته في الغلط عن نسيه الى ابيه فقال ثنا ابن

اسحق فنسب الى التضعيف ان الصواب ثنا ابو اسحق اوبال لعكس

كاسحاق بن ابي اسحق السليبي او وافقت كنيته كنيته زوجه كابي ايوب

الانصاري ام ايوب صحابي ان مشهور ان او وافق اسم شنيه اسم ابيه كالربيع

ابن انس عن انس هكذا ياتي في الروايات فيظن انه يروي عن ابيه كما وقع في

الصحيح عن عامر بن سعد عن سعد هو ابو وليس نس شنيه الربيع والد ايل

ابو بكر بن شنيه انصاري هو انس بن مالك الصحابي المشهور ليس الربيع المذكور

من اولاده ومعرفته من نسب الى غير ابيه كالمقداد بن الاسود

من المهر ١٢

دا فخر
دا فخر

وقال الشارح مولانا على لغاري والصواب انه جعل القسمين الاخيرين داخلين في قوله او نسب الى غير ما يبيح الى الفهر انتهى ١٢ اعب
عنه بفتح السين وكسر الواو ١٢ عنه احد صحابي والاخرى صحابية ١٢ منه منسوب الى بكر بن مالك اش له خادم الرسول عليه السلام ١٢

له قوله وكان لا يجب الخ قد نهى الامام احمد بن حنبل ابن معين من ان يقول ابن عليّة حيث قال قل اسمعيل بن ابراهيم فانه بلغنى انه كان كيرة ان ينسب الى امه نقال تدنبلناه منك باسما الحخير^{١٢} اكذا في الهوامش

له قوله او نسب الى غير ما يسبق الى الفهم الخ اي منه بان نسب الى نسبة من بلد او وقت او قبيلة او صنعة وليس نظاه الذي يسبق الى الفهم سراد منه بل نسب الى غير المتبادر لعارض عرض من نزوله في ذلك المكان او تلك القبيلة او نحو ذلك^{١٢} شرح الشرح له قوله الخ مناعتها الخ اي سماعه الخ اذا بالكس وعوانخل والضمير يرجع اليه باعتبار انه يفهم من الخ اذا وانتد بالنظر الى معناه وهو النخل لانه مؤنث سمعي^{١٢} شرح الشرح له قوله وكذا من نسب الى جدّة الخ قال المصنف محمد بن بشر ومحمد بن السائب بن بشر الاول ثقة والثاني ضيف وينسب الى جدّة

الزهرى لكونه تبناه وانما هو المقداد بن عمرو ونسب الى امه كابت علية وهو اسمعيل بن ابراهيم بن مقسم احد ثقات وعلية اسم امه اشتهر بها وكان لا يجب ان يقال له ابن عليّة ولهذا كان يقول الشافعي انا اسمعيل الذي يقال له ابن عليّة او نسب الى غير ما يسبق الى الفهم كالحذاء ظاهرة انه منسوب الى مناعتها وبيعها وليس كذلك وانما كان يحال سهم فنسب اليهم وكسليمان التيمي لم يكن من بنى التيم ولكن نزل فيهم وكذا من نسب الى جدّة فلا يؤمن التباسه بمن وافق اسمه واسم امه اسم الجدة المذكور ومعروفة من اتفق اسمه واسم امه وجدّة كالحسن بن الحسن ابن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم وقد يقع اكثر من ذلك

فيحصل اللبس وقد وقع ذلك في الصحيح نقله التلميذ وكذا من نسب الى جدته فانه يصدق عليه انه نسب الى غير ما يسبق الى الفهم وقد قد منا الإشارة اليه^{١٢} شرح الشرح عه وكمحمد بن محمد بن محمد الخراي^{١٢}

ابن احمد بن الحسن بن احمد فانفق في ذلك وافترق في الكنية

والنسبة الى البلد الصناعة وصنف فيه ابو موسى المديني جزءاً قليلاً
بالياء ١٢ ش

ومعروفة من اتفق اسم شيخه والراوى عنه وهو نوم لطيف لم يتعرض

له ابن الصلاح فادته رفع اللبس عن من يظن ان فيه تكراراً وانقلاباً
بفتح الهمزة ١٢ ش

فمن اشكته البخاري رأى عن مسلم ورأى عنه مسلم فشيخه مسلم بن ابراهيم القاسمي
بفتح القاف ١٢ ش

البصري الراوى عنه مسلم بن الحجاج القشيري صاحب الصحيح وكذا وقع
كشاد ١٢ كاتقيا ١٢ ش

ذلك لعبد بن حميد ايضاً روى عن مسلم بن ابراهيم ورأى عنه مسلم
مصنف ١٢ ش

بن الحجاج في صحيحه حديثاً بهذه الترجمة بعينها ومنها يحيى بن ابي كثير

رأى عن هشام ورأى عنه هشام فشيخه هشام بن عروة وهو من اقرانه
كنقطة ١٢ ش

ع
كروا سأل أمثلة
هذا النوع ١٢

ع
اي عن
الشيخ وهو
بن اتفق
ففي العبارة
ابها م ١٢

ع
اي و
لان صالحا
للتعرض ١٢
له

كحدثنا عبد
بن حميد
عن مسلم
١٢ ش

ع
وما تغايران
١٢ ش

القشيري

عبد الله

والراوى عنه هشام بن ابى عبد الله الدستوائى ومنها ابن جريح

روى عن هشام روى عنه هشام فالاعلى ابن عروة والادنى ابن

يوسف الصنعانى ومنها الحكم بن عتيبة روى عن ابن ابى يلى وعنه

ابن ابى يلى فالاعلى عبد الرحمن والادنى محمد بن عبد الرحمن المذكور

امثلته كثيرة ومن المهم فى هذا الفن معرفة الاسماء المجردة

وقد جمعها جماعة من الائمة فمنهم من جمعها بغير قيد كابن

سعد فى الطبقات وابن ابى خيثمة والبخارى فى تاريخها وابن ابى

حاتم فى المجرى والتعديل ومنهم من افرد الثقات كالعجلي وابن حبان

وابن شاهين ومنهم من افرد المجرىين كابن عدى وابن حبان

كفالىين ١٢

عه

اى الموصوف

بالا على

١٢ ش

عه

اى من

الكتب و

الانقباط اعر

من ان يكون

اصحابا ثقات

او ضعافا

مذكورة فى

كتاب دون

كتاب ١٢

شرح الشرح

سه

اسم كتاب

له ١٢ ش

له

لانهم المقصودون ١٢

له

بكتا لعين و

سكون الجيم

١٢ ش

ع

فذكر اسماء ورجال
ذ لك الكتاب ١٢

ع

عدة من الصحاح
الستة وذهب
بعض الكبروا الى
دخول المؤطا في
الصحاح الستة
وهو الحق ١٢ ع

س

نسبة الى مزة بكسا
ميم ولتديد زاي
بلد بالشام ١٢ ش

ل

اي الاصل الاقل او
الثاني وهو يعيد ١٢

ل

اي ما لا يوجد
سسمى اخر به
بل هو منفرد بهذا
الاسم

مثاله كابي ابن
ليا كعسا كلا هيا
فردان ١٢

ايضا ومنهم من تقيده بكتاب مخصوص كرجال البخاري لابي
نصر الكلاباذي رجال مسلم لابي بكر بن منجويه ورجالهما معا لابي
الفضل بن طاهر رجال ابي داود لابي علي الجبائي وكذا رجال الترمذي
ورجال النسائي لجماعة من المغاربة ورجال الستة الصحيحين
وابي داود والتومذي والنسائي وابن ماجه لعبد الغني المقدسي
في كتاب الكمال ثم هذبه المزي في تهذيب الكمال قد خصته
وزدت عليه اشياء كثيرة وسميته تهذيب التهذيب وجاء مع ما
اشتمل عليه من الزيادة قد اثلث الاصل ومن المهر ايضا
معرفة الاسماء المفردة وقد صنف فيها الحافظ ابو بكر احمد بن

الزوائد

هرون البرمجي فذكر أشياء كثيرة تعقبوا عليه بعضها ومن ذلك قوله
 صُغْدِي بن سنان احد الضعفاء وهو بضم الصاد المهملة وقد تبدل
 سينا مهملة وسكون الغين المعجمة بعدها ال مهمله ثم ياء كياء
 النسب هو اسم علم بلفظ النسب ليس هو فردا ففى الجرح والتعديل
 لابن ابى حاتم صغدي الكوفي وثقه ابن معين وفرق بينه وبين
 الذى قبله فضعفه وفى تاريخ العقيلي صغدي بن عبد الله
 يروى عن قتادة قال العقيلي حديثه غير محفوظ انتهى فاطنه هو
 الذى ذكره ابن ابى حاتم وما كون العقيلي ذكره فى الضعفاء فانها
 هو للحديث الذى ذكره عنه وليست الافة منه بل هى من

له قوله وتقتب عليه الخواص بان سندرا ابا الاسود الذي ذكره ابو موسى في الذيل زاعما انه غير ما ذكره ابن سدة في معرفة الصحابة هو بعينه ما ذكره ابن سدة اى هو مولى زنباع لا غير ١٢ كذا فى الحواشى

له قوله وكذا معرفة

الانقباب لمثل الضعيف لقبه عبد الله بن محمد لانه كان ضعيفا في جسمه ومثل القوي لقب به الحسن بن يزيد لقوته على العبادة والطواف كالفضال لقب به معاوية ابن عبد الكريم لانه ضل في طريق مكة وكحمد بن سعد بن ابي وقاص كان يلقب بلك الشيطان لقصره كما في التقريب الى غير ذلك ١٢ تلخيص الحواشى عنه لومير به مسمى غيره ١٢ عنه والعلوم الحق عنده تعالى ١٢ منه في كتابه المسمى بالذيل ١٢ ش - له منسوب الى جليزة موضع معروف بمصر ١٢ ش - له بكسر زاي فكون نون فموحدة ٢ ش

تذكرة المصنف

الراوى عنه عنبة بن عبد الرحمن الله اعلم ومن ذلك كطلمة ١٢

سندرا بالمهملة والنون بوزن جعفر وهو مولى زنباع الجذامى

له صحبة ورواية والمشهور انه يكنى ابا عبد الله وهو اسود فرد مشددا ومخففا ١٢ ش

له يسميه غيره فيما نعلم لكن ذكره ابو موسى في الذيل على معرفة

الصحابة لابن سدة سندرا ابو الاسود وسمى له حديثا وتعتب ابو موسى ١٢ اغترض ١٢

عليه ذلك بانه هو الذى ذكره ابن سدة وقد ذكر الحديث اى ذكره سندرا على انه غير ما ذكره ابن سدة ١٢

المذكور محمد بن الربيع الجيزى في تاريخ الصحابة الذين نزلوا

مصر فى ترجمة سندرمولى زنباع وقد حوت ذلك فى كتابى

فى الصحابة وكذا معرفة الكنى البجردة والمفردة وكذا من الهجات ١٢ كالتقريب ١٢ من الهجات ١٢

الجعفة ١٢ ملقط من شرح الشرح **له** قوله ولا يعرف تمييز ذلك الخ وناشدته الامن من وقوع الخلل في بعض الاحكام الشرعية المشتملة عليها النبي
 كالامامة العظمى والكفاية في النكاح ونحو ذلك من التوارث والتقديم في الصلوة وغيرها ١٢ كذا في شرح الشرح **له** قوله ومعززة الاخوة
 والاخوات الخ وامثله كثيرة في الصمالية منها فضل بن عباس وعبد الله بن عباس وعشرين الخطاب وزيد بن الخطاب وعاش بن عتبة ابى بكر
 واسماء بنت ابى بكر وزينب بنت جحش وحمزة بنت جحش الى غير ذلك ١٢ **عب** **له** قوله معرفة اديب الشيخ والطالب لا وذلك ان علم الحديث عظم شريف
 لكونه مصافا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

يناسب ما نبهنا عليه ان يكون موسوماً
 بكلام الاخلاق ورحمات الشيم ١٢ شرح الشرح
له قوله ويشتركان في تقيح السنة
 الخ وقد وح من تعلم علما مما يتقى به
 وجه الله عز وجل لا يتعلمه الا بسبب
 به عرفنا من الدنيا لم يجد عرفنا الحق
 يوم القيمة **يعني** يحرفها والحال انها توجد
 من مسيرة خمسمائة سنة ١٢ شرح الشرح
له قوله وينفرد الشيخ بان يسمع اذا
 احتجج البيهقي الى الشيخ اذ اولى دريشه
 والحاصل ان من اداب الشيخ خاصة
 انه متى احتجج الى ما عده جلس للاسماء
 وجواب ان تعين عليه استجابا ان كان
 ثم مثله وهو الصحيح فقد جلس الامام
 مالك للناس وهو ابن نيف وعشرين
 سنة والناس متوقرون وشيوخه
 احياء وكذا جلس الامام الشافعي رح
 واخذ عنه العلوي سن الحديث بحيث
 حمل عنهما بعض شيوخهما ومن اسن
 منهما واقدم عليهم ١٢ شرح الشرح
له قوله ولا يترك اسماء احد لنية
 فاسدة اي لا يمنع من تحديث احد لكونه
 يترجم النية فانه قد يرمي له محبتها
 بعد لما قال بعض السلف طلبنا العلم
 لغير الله فابي ان يكون الا لله

التي باطنها على خلاف ظاهرها وكذا معرفة الموالى من الاعلى والاسفل بالرق
 من العلماء والرواة ١٢
 او بالحلف او بالاسلام لان كل ذلك يطلق عليه اسم المولى لا يعرف تمييز ذلك الا
 بالتخصيص عليه معرفة الاخوة والاخوات قد صنف فيهما القدماء كعلي بن
 المديني من المهم ايضا معرفة اديب الشيخ والطالب ويشتركان في تقيح السنة
 والتطهير من اعراض الدنيا وتحسين الخلق وينفرد الشيخ بان يسمع اذا احتجج
 اليه ان لا يحدث ببلد فيه من هو اولى منه بل يرشده الى لا يترك اسماء احد
 لنية فاسدة وان يتطهر بجلس بوقار ولا يحدث قائما ولا عجلا ولا في الطريق
 له قوله التي باطنها على خلاف ظاهرها الخ محمد بن سنان العوفي ففتح العين والواو بالقاف باهله نزل العوفي
 بل من عبد القيس فنسب اليها وكان في مسعود عقبه بن عمر للنصاري البدرى لم يشهد بدرا في قول الاكثرين بل
 نزل بها او سكنها فنسب اليها ١٢ شرح الشرح **له** قوله او بالحلف بكسر فكون واصله للمعاودة والمعاهدة على
 التعاضد التساعد منه قوله تعالى والذين عقدت ايمانكم فاقولوا لهم نصيبهم واوبالاسلام كالامام محمد بن اسماعيل
 البخاري قيل له الجعفة بضم جيم فسكون عين مهملته فقاولان جدا كان مجوسيا فاسلم على يد اليمان بن احنس

من القرآن العظيم

دوران بيلد

وهذا هو الخالف في علم الكتاب السنة بان ما لهما ونتيجتهما لهما ان يحسن حاله ويحتمر بالجعفة ما له ١٢ شرح الشرح **له** قوله لافي الطريق
 الخ بان يعقد نية او يقف او يمر الا ان اضطر الى ذلك وحاصله ان يحدث باوقار والعظمة قال الكازمي في شارح البخاري فقد روى عن مالك كان
 اذا اراد ان يحدث فوضأ وجلس على صدر فرأشه وسرح لحيته وتمكن في جلوسه بوقار وهدية وحدث كذا نقل الشارح ١٢ **عب** **له** جميع ما ذكر من كونه
 اعلى واسفل بالرق والحلف والاسلام وغيره كوني القبيلة ١٢ ش **عب** **له** تجر يد ها عن الرياء والسمعة ١٢ ش **عب** **له** من غسل اذ وضوء ويسوك ويطيب ١٢

له قوله لمرض اوهرم الخواي اللذان يحتل بهما المزاج والعقل والا فقد تقدم ان ابن معين حدث عند نزعه وقد حدث بعد المائة جماعة من الصحابة والتابعين ١٢ خلاصته شرح الشرح
 له قوله مستعمل يقظ المراد الميخ للحدث اذا كثرا لجمع وعند تكاثر الجمع بحيث لا يكتفي بمقتل واحد اتخذ مستمليين وينبغي

ان يكون على موضع مرتفع او قائما ليكون ابلخ للسامعين ١٢ ان الذي شرح الشرح
 عه ١٢ ينبغي ان يكون له ١٢ عه لا يوقع في الضجر والملا ١٢ مع مع احد من شركاء ١٢ له في قوله خمس سنين وقيل بعد الثلاثين وقيل بعد العشرين ١٢ لله وهو من فهو الخطاب وراه الجواب على وجه الصواب ١٢ ش له دون الحضور للبركة والاجازة بعد الاهلية ١٢ ش له يحصل لهم من بركاته فان عند ذكر الصالحين تستول الرحمة ١٢ ش

الا ان اضطر الى ذلك ان يمسك عن الحديث اذا خشى

التغير او النسيان لمرض اوهرم واذا اتخذ مجلس الاملاء ان يكون له

مستعمل يقظ وينفر الطالبان يوقرا الشيخ ولا يضجروا ويرشد غيره لما سمعه

ولا يدع الاستفادة لحياء او تكبر ويكتب سمعه تاما ويعتد بالتقييد و

الضبط ويذاكر محفوظه ليرسخ في ذهنه ومن المهم معرفة سن

التحمل والاداء والاصح اعتبار سن التحمل بالتميز هذا في السماع

وقد جرت عادة المحدثين باحضارهم الاطفال مجالس الحديث و

يكتبون لهم انهم حضروا ولا بد لهم في مثل ذلك من اجازة السمع و

الاصح في سن الطلب بنفسان يتاهل لذلك ليصح عمل الكافر ايضا اذا

معهم لان سماعهم هذا الايضا به ١٢ وليس منحصر في سن مخصوص ١٢ كما يقبل شهادته ومثاله حديث جبير بن مطعم لما اتفق على صحته انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالمحور وكان جاء في سائر بدر قبل ان يسلم وفي رواية البخاري ذلك اول ما وقع لايامان في قلبي ١١ شرح الشرح

له قوله صفة كتابة الحديث الخ قد اختلفت في كتابة الحديث فكرها بعض الصحابة وجوزة بعينهم والان قد تحقق الاجماع على جواز ١٢ عيب
له قوله ويكتب الساقط في الحاشية اليمينية لهذا الحرف بظاهرة عام في الصفحتين ولعل كان رأب المتقدمين ان يجعلوا طرفي الا سطر

متساويين في التوسع
واما على التقاد في زماننا
ان حاشية اليمين
من الصفحة الاولى
اوسع عكس الصفحة
الثانية فينبغي
ان يكون في الحكم
تفصيل فتأمل
فانه موضع زلل
ثم رأيت في
كلام عياض
تصرح بذلك
والحمد لله على
ذلك ١٢ شرح الشرح
عنه قال البيهقي ان
من له اهلية ذلك
بالاستحقاق التام
وقلة خطئه في
المرام يجوز له ان
يتصدى وان لو يكن
له اجازة ومن لم
يكن اهلا لذلك
فلا يفيد ولا يوافق
اجازة وسامع ١٢
شرح الشرح
عنه اعترض على ابن

اذا بعد اسلامه وكذا الفاسق من باب الاولي اذا اذاه بعد
محنة تحمله ١٢
من تحمل الكافر ١٢

توبته وثبوت عدالته واما الاداء فقد تقدم انه لا اختصاص له
علانية ١٢

بزم من معين بل يقيد بالاحتياج والتاهل لذلك وهو مختلف

باختلاف الاشخاص وقال ابن خلد اذا بلغ الخمسين ولا

ينكر عليه عند الاربعين وتعقب بمن حدث قبلها كما لك

ومن المهم معرفة صفة الضبط في الكتاب وصفة كتابة الحديث

وهو ان يكتبه مبينا مفسرا فيشكل لمشكل منه وينقطه يكتب
واضحاً ١٢
اي يعرب المشكل ١٢

الساقط في الحاشية اليمينية ما دام في السطر بقيت والا فليسر
اي المتروك سهواً ١٢

وصفة عرضته وهو مقابلة مع الشيخ المسمع او مع ثقة غيره او مع نفسه

الخلاد ١٢ منه امام الحديثين رضي الله عن ١٢ له اي طريقة كتابة الحديث ١٢ له اي مطلقا او المشكل منه ١٢
له بان يكون بعد الساقط كلمة او اكثر ١٢ ش معه من المهم معرفة صفة عرضته ١٢

له قوله من اعتنائه بتكثير الشيوخ الخ لان المقصود الاصل هو الدراية لا مجرد الرواية كذا قال المصنف وعندى ان تكثير الشيوخ كان افضل في الزمان القديم لتفصيل النفا بالحديث الاترى الى صنيع البخارى يروى الحديث الواحد بكرات ومرات واما في هذا الزمان فلا حاجة اليه اعرب **له** قوله فان شاء رتبته على سائر القهه الخ اى من سبق من الصحابة في الاسلام

شبيهاً فشيئاً وصفه سماعه بان لا يتشاغل بما يخل به من نسخ
قيد للاخبار والكل ١٢

او حديثاً او نكاس وصفه سماعه كذلك وان يكون ذلك من
الكلام ١٦ اع من المهم ١٢

اصله الذي سمع فيه او من فرع قويل على اصله فان تعذر فليجبره
اى الشيخ ١٢ مقابلة ثقة ١٢

بالاجازة لها خالف ان خالف وصفه الرحلة فيه حيث يبتدئ
فى طلب سماع الحديث ١٢

بحديث اهل بلدة فيستوعبه ثم يرحل فيحصل فى الرحلة ما
بالتشديد ١٢

ليس عنده ويكون اعتناؤه بتكثير المسموع اكثر من اعتنائه بتكثير
اهتمامه ١٢ اى من الحديث ١٢

الشيخ وصفه تصنيفه وذلك اما على المسانيد بان يجمع مسند كل
صحابى على حدة فان شاء رتبته على سوا بقهه وان شاء رتبته على

حروف المعجم هو اسهل تناولا او تصنيفه على الابواب
تحل دهذا الحسن ١٢ اخذ ١٢

عنه هو مقدمة النوم المسمى بالسنن ١٢ ش عنه اى ليجبر الشيخ نفعان الطالب ١٢ ش
بعضه فياخذها جميعا ويحصله بكامله ١٢ ش له ومن المهم معرفة صفة تصنيفه ١٢ له منفردة من غير نظر الى صحته
وضعف ومناسبة باب وقصل ١٢ -

فيبتدئ اول بابي بكر
ثم على رضى الله
تعالى عنها وبذل
وخذ يحى ما حنى
الله عنها اولى
الفضل فيبتدئ
يا لعشرة الميمنة
ثم باهل بيدر
ثم باهل المدينية
ثم بين اسلم
وهاجر بين
المدينية و
الفتح ثم بين اسلم
يوم الفتح ثم يختار
باصاغر الصحابة
سناً كابى الطفيل
والسائب بن يزيد
ثم بالنساء فيبتدئ
بامهات المؤمنين
ومنهن من عانت رضى
الله عنها ثم تلخيم
الحواشى **له** قوله
على حروف المعجم الخ
فيبتدئ بابي بن كعب
والسائب بن يزيد

عنه هو مقدمة النوم المسمى بالسنن ١٢ ش عنه اى ليجبر الشيخ نفعان الطالب ١٢ ش
بعضه فياخذها جميعا ويحصله بكامله ١٢ ش له ومن المهم معرفة صفة تصنيفه ١٢ له منفردة من غير نظر الى صحته
وضعف ومناسبة باب وقصل ١٢ -

له قوله ومن المهم معرفة سبب الحديث الخ اى باعث واردة قال التليذ يعنى السبب الذى لاجله حدث النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الحديث كما فى سبب نزول القرآن الكريم استهوى وفيه فوائد كثيرة وان

كان العبرة

بعموم اللفظ

لا بخصوص

السبب ١٢ شرح

الشرح :

ع ١٥ اى غير الابواب

الفقهية ١٢

عمه واهل هذه

الطريقة منهم

من يتقيد بالصحيح

كالشيخين ومنهم

من لم يتقيد بذلك

كما فى الكتب الستة

١٢ ش :

م ١٥ من الربط

واليايس والصحيح

والسقيم ١٢ :

له بحيث يتضح

ارسال المتصل و

ودقت المرفوع

الى غير ذلك ١٢

له غير متقيد

بالاستيعاب ١٢ ش

لعه بفتح الياء

واللام ١٢ ش

لعه بضم

المهمله والموحدة

الفقهية او غيرها بان يجمع فى كل باب ما ورد فيه مما يدل

على حكمه اثباتا او نفيًا والاولى ان يقتصر على ما صح او حسن

فان جمع الجميع فليبين علة الضعيف او تصنيفه على

ثلا يفترا لناظر ١٢

العلل فيذكر الملتن وطرقه وبيان اختلاف نقلته الاحسن

ان يرتبها على الابواب ليسهل تناولها ويجمعه على الاطراف

اخذها ١٢

فيذكر طرف الحديث الدال على يقينه ويجمع اسانيد الاما مستوعبا

اى ذلك الحديث ١٢

او متقيدا بكتب مخصوصة ومن المهم معرفة سبب الحديث

وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضى ابى يعلى ابن الفراء

الخبيل وهو ابو حفص لعكبرى وقد ذكر الشيخ تقي الدين بن

وسكون الكاف ضيا بينهما ١٢ ش معه قيل هو بلغ رتبة الاجتهاد ١٢ :

له قوله والله الموفق للاصابة في البداية والنهاية والهادي للحق في الدراية والرواية لا اله الا هو وان محمدا عبده ورسوله عليه توكلت واليه انيب وهو الجيب لدعاء عبدة الكثيرين حسبا الله ونعم الوكيل ما احسن المولى وجزا الكفيل الحمد لله رب العالمين من الثرى الى ميسين وصل الله على خير خلقه نبي الرحمة محمد وآله وصحبه وازواجه وعترته وما دعا على الوية ما واياها من المعدثين ورائعي اعلام دراياتها من المجتهدين

دقيق العيدان بعض اهل عصره شرع في جمع ذلك وكأنه ما رأى تصنيف

العكبري المذكور صنفوا في غالب هذه الانواع على ما اشرنا اليه غالباً وهي اى
الحمد قرآن ١٢

هذه الانواع المذكورة في هذه الحاشية نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن

التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها
بفتح الجيم ١٢ للانواع والاشئلة ١٢ من الكتب المبسوطة ١٢ ش

والله الموفق والهادي للحق لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب حسبنا الله و
اى للتحقيق ١٢ اى الى سواء الطريق ١٢

نعم الوكيل والحمد لله رب العالمين وصل الله على خير خلقه نبي الرحمة محمد

آله وصحبه وازواجه وعترته الى يوم الدين

ناشر

قاسمى كنجان

مقابل آرام باغ - كراچي

رضى الله عنهم
وعنا جميعين الى
يوم الدين و
ساعة اليقين
وهذا اخر ما اردنا
ايراداً في هذه
التعليقات
المسماة بعقد
الذرى في جيد
نزهة المنظر
الهيروا جعلها
خالصاً لوجهك
الكريم و
متحصناً لرضائك
العظيم بمبيك
سيد العالمين
صل عليه على اله
واصحابه اجمعين
وانا العيد الاثيم
محمد الممدعو
بعيداً لله
التوكلنى توطننا
والاصدى تلمذا
والحنفى مذهبنا
جعله الله عيدنا
ومنقلنا الى اهله
صراً وارحومين
الاخوان ان يعفو

من الزلل والنسيان فان هذا ديدنى فى كل حين وان والله اسأل ان يعفو الذنوب والعصيان ويعصمنى من الخزي الحسام ويغفرتى في بحار الرضوان في يوم
لا يسئل عن ذنبيه انس والجان ١٢ فقط تمت عه اى سبب وورد الحديث ١٢ ش عه ويمكن انه سراه والمراد زيادة على جمعه ١٢ ش عه وهو زائدة على
الثمانين بل على المائة كما ذكره السخاوى ١٢ ش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المنظومة البيقونية

لطفه بن محمد البيقوني

(أَبْدَأُ بِسَالِحِ الْحَمْدِ) مُضَلِّيًا عَلَيَّ
 وَذِي مِنْ أَسَامِ الْحَدِيثِ عِدَّةُ
 أَوْلَهَا الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا اتَّصَلَ
 بِرُزَيْهِ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ
 وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ طَرَقًا وَعَدَّتْ
 وَكُلُّ مَا عَنْ رُتْبَةِ الْحُسْنِ قَصُرُ
 وَمَا أَضْيَفَ لِلنَّبِيِّ الْمَرْفُوعُ
 وَالْمُسْنَدُ الْمُتَّصِلُ الْإِسْنَادِ مِنْ
 وَمَا يَسْمَعُ كُلُّ رَاوٍ يَتَّصِلُ
 مُسْتَسْلِلٌ قُلْ مَا عَلَيَّ وَضَفَ أَتَى
 كَذَلِكَ قَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا
 عَزِيزٌ مَرْوِي اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ
 مُعْتَمِنٌ كَعَنْ سَعِيدٍ عَنْ كَرَمٍ
 وَكُلُّ مَا قَلَّتْ رِجَالُهُ عِلًّا
 وَمَا أَضْفَتُهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِنْ
 وَمُرْسَلٌ مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطُ
 وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَالِ
 (مُحَمَّدٍ) خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسَلَا
 وَكُلُّ وَاحِدٍ أَتَى وَحَدَّهُ
 إِسْنَادُهُ وَلَمْ يُشَدَّ أَوْ يُعَلَّ
 مُعْتَمَدٌ فِي ضَبْطِهِ وَتَقْلِيهِ
 رِجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ أَشْتَهَرَتْ
 فَهِيَ الضَّعِيفُ وَهُوَ أَتَمًّا كَثُرَ
 وَمَا لِتَابِعِ هُوَ الْمَقْطُوعُ
 رَاوِيهِ حَتَّى الْمُضْطَفَى وَلَمْ يَبِينِ
 إِسْنَادُهُ لِلْمُضْطَفَى فَسَالِمُتَّصِلُ
 مِثْلُ: أَمَّا وَاللَّهِ أَنْبَأَنِي الْفَتَى
 أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسُّمًا
 مَشْهُورٌ مَرْوِي فَوْقَ مَا ثَلَاثَةَ
 وَمُبْتَهَمٌ مَا فِيهِ رَاوٍ لَمْ يُسَمِّ
 وَضِدُّهُ ذَلِكَ الَّذِي قَدْ نَزَلَا
 قَوْلٍ وَفِعْلٍ فَهِيَ مَوْقُوفٌ رُكْنُ
 وَقُلْ غَرِيبٌ مَا رَوَى رَاوٍ فَقَطُ
 إِسْنَادُهُ مُنْقَطِعٌ الْأَوْصَالِ

كشف الأستار

شرح المصنف على المنار

للإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد
المعروف برحافة الدين النيسابوري المتوفى ٤١٠هـ

مع

شرح نور الأنوار على المنار

لمولانا حافظ شيخنا أحمد المعروف بملايكة بن أبي سعيد
بن عبيد الله الحسيني الصدفي النيسابوري

المتوفى ١١٢٠هـ

شرح الرضي

على الكافي

تأليف

رَضِي الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْسَنِ الأَشْتَرِ البَاذَرِيِّ

المتوفى سنة ٦٨٦هـ

طبعة جديدة مصححة
ومذيلة بتعليقات مفيدة

■ الجزء الرابع ■

الاتقان

في علوم القرآن

للسَّيِّدِ الأَبِي إِسْمَاعِيلِ الأَمِينِ حَاطِطِ عَصْرِ وَوَحِيدِ دَهْرٍ

أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن أبو بكر السيوطي

الشافعي القاري المتوفى سنة ٩١١هـ رحمه الله

معنى اللبني

عن كتب الأمازيغ

تأليف

الإمام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد

أبي هشام الأنصاري

المتوفى سنة ٤٤٠هـ
د. إميل بديع يعقوب

مقدمته وضعها
حسن حسنة

قدسي كُتُبْ خَانَتَا - مقابل آرام باغ - كراچی

نہا کا بل حواشی از مولانا امروہلی محدث سہا زنجوری حوالہ
 علم میں بلا اختلاف قبول و مشہور ہیں۔ شروع میں کتاب تراجم
 ابواب مجاہد از حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا اضافی
 ہے اور تقریباً ہر جلد کے آخر میں ملل لغات دہنے گئے ہیں۔
 عکس طباعت۔ قیمت کا بل جلد در دو جلد

صحیحۃ الیوم
 ۱۳۶۹

اس میں مولانا زوری کی طرح صلوٰۃ سے اور بریل کے آخر میں
 ابوبکر بن سندوی کے حواشی کا اضافہ کیا گیا جس سے آقا دت
 دو یا ابوبکر

اصحیح الیوم
 ۱۳۶۷

عکس طباعت قیمت جلد کا بل دو جلد روپے

شیرۃ الیوم
 ۱۳۶۷

سنت شافعی میں بیچ کے بعد نبیات اور درود عہد حواشی کے ساتھ بیچ کی
 سنت ہے۔
 سنن ابوداؤد، کبیر، ابو یوسف، مسند ابوداؤد اور ابوالدرداء کے ساتھ ہر دو
 کا مکتوب..... قیمت جلد روپے

سینن ابویوسف
 ۱۳۶۹

کیڑا لکھی حواشی، عکس طباعت
 اور ولایتی کاغذ سے آراستہ
 قیمت جلد روپے

سیر النساء
 ۱۳۶۷

و تعلیقات للامام ابی الحسن السنندی

عربی حواشی ساتھ مطبوعہ و امانت حواشی ہر دو
 مولانا محمد اویسی سندوی کی تصحیح و تفسیر و تخریج
 از شیخ الحدیث..... قیمت جلد
 تقریر فریدی الگ بھی مل سکتی ہے۔

سینن الترقیدی
 ۱۳۶۷

نبیات اعلیٰ معیار بر مولانا زور بنی کے حواشی کے ساتھ طبع
 کی گئی ہے۔ ان حواشی میں علامہ سیوطی کی شرح مصباح الزجواچ اور
 مولانا محمد عیسیٰ مجددی کی شرح افحاح العجاہ و دونوں کوٹہ مرزا صاحب
 کے بیچ کر دی گئی ہیں۔ ان حواشی سہولت کی خاطر من اور اور حواشی
 زیریں ہیں جن میں شرح لکھی گئی ہے۔ قیمت جلد

سنان ابن ماکا
 ۱۳۶۷

✱ ✱

تہم ذی ملازل و ملتقہ ملازل ذی کتب فائز علیہم و دسی کتب کو کتب
 میں اسکی حسن کتابت و محنت و طباعت کی بنا پر ہے

قدیمی گنج خانہ
 مقابل آرام باغ کراچی