

اعلم ان الصوف ام العلوم والنحو ابو

زکاتی

تالیف

از تصانیف امام عبد الوهاب ابن ابراهیم الزبانی
علیه رحمة الله القوی الغنی درین زمان سعادت اقتزان
تحت طبع آمده وزیر اشاعت پوشیده بفرمایش اصحاب

الناشر

المکتبة الخدیجیة

کاتبی رود - کوشه

839817

الخط المثلث والخط الجوهري

بفضل مبدى حركات و سكنات موجودات رساله محتمى بر قواعد
لطيفة و منظوى بر مباحث شريفه صرفيه محشى بتحشى مفيد و صحیح
بتصحیح مزید بنسخه رصیحہ عظیم المشیل و لاثانی مسی به



از تصانیف امام عجد الوهاب ابن ابراهیم الزنجانی
علیه رحمة الله القوی الغنی درین زمان سعادت اقربین
تحت طبع آمده و زیور اشاعت پوشیده بفرمایش اصحاب

جان محمدستی پیشتر ایند کتب خانه بدیت

کتابخانه کونیه . فون ۱۰۸۹۸۱

عنه قوله الشريف ولا يجوز ان يعترضه من غير دليل لا يحسن ان التعريف لا يقتضيه الا برسم كلام التعريف السيد زبارة حصه نقله في سبعة اجزاء في كتابه المستفيض
11 12 13

تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف
تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف
تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف

سؤال اول
في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله
من الله عليه السلام كل امرئ الى ربه يرجع
في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله
من الله عليه السلام كل امرئ الى ربه يرجع
في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله
من الله عليه السلام كل امرئ الى ربه يرجع

تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف
تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف
تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلم ان التصديق في اللغة التغيير وفي الاصطلاح

من الله عليه السلام كل امرئ الى ربه يرجع
من الله عليه السلام كل امرئ الى ربه يرجع
من الله عليه السلام كل امرئ الى ربه يرجع
من الله عليه السلام كل امرئ الى ربه يرجع

تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف
تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف
تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف

تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف
تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف
تصنيف ردي اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف اول اهل البيت هو الشريف

لم يقابل النسخة التي في المراء والفتح
فقد ذكر في المراء والفتح والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح

رباعي وكواحد منها اما مجرد او مزيد فيه
وكواحد منها اما سالم او غير سالم ونعني
بالسالم ما شملت حروف الاصلية التي
تقابل بالقاء

تقابل بالقاء

حروف العلة والعزة والهمزة والضعف
الاصول التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح

من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح

لم قال ونعني انه ما قبل
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح
من العمل بالنسخة التي في المراء والفتح

قوله وانما التثلاثي الحسد

قوله وانما التثلاثي الحسد

قوله وانما التثلاثي الحسد

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

قوله العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

قوله العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

قوله او كسرهما نحو نصر ينصر

قوله او كسرهما نحو نصر ينصر

قوله او كسرهما نحو نصر ينصر

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

قوله العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

قوله العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

قوله او كسرهما نحو نصر ينصر

قوله او كسرهما نحو نصر ينصر

قوله او كسرهما نحو نصر ينصر

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

قوله العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

قوله العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين

قوله او كسرهما نحو نصر ينصر

قوله او كسرهما نحو نصر ينصر

قوله او كسرهما نحو نصر ينصر

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح

قوله فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح



وغيره ١٢ مولوي غلام بابي
 غير ١٢ مولوي غلام بابي
 غير ١٢ مولوي غلام بابي

قوله وانما التثلاثي الحسد

قوله وانما التثلاثي الحسد

قوله وانما التثلاثي الحسد

قوله وانما التثلاثي الحسد

قوله وانما التثلاثي الحسد

قوله وانما التثلاثي الحسد

لم نقل فعلا
فول على فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل

نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل

نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل

نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل

نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل

نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل

نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل

نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل
نقل في فعل

وَضْرِبَ يَضْرِبُ وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى يَفْعَلُ
فمثال لضم العين يقال ضرب بالسوط وغيره وضرب في الأرض أي سار وضرب مثلا

مفتوح العين إذا كان عَيْنَ فَعْلِهِ أَوْ

لَا مِمَّا أَحَدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَهِيَ طَهْرَةٌ وَ

الهاء والعين والميم والغين والحاء

نحو سَالٍ يَسَالُ وَمَنْعٌ يَمْنَعُ

عنه قوله ويجوز الالف

الفتح في فعل

الفتحة في فعل

الضم في فعل

النقل في فعل

النقل في فعل

نقل في فعل

نقل في فعل

نقل في فعل

نقل في فعل

نقل في فعل

نقل في فعل

نقل في فعل

نقل في فعل

نقل في فعل

نقل في فعل

العيون لوان عينين بولاديه اهر
 لوان العين بان ابني باني
 العيون لوان عينين بولاديه اهر
 لوان العين بان ابني باني
 العيون لوان عينين بولاديه اهر
 لوان العين بان ابني باني

وابي يابي شاذ وان كان ماضيہ على فعل
 مسكور العين فمضارعہ يفعل بقتة العين
 نحو علمہ يعلم وقد يجي على وزن يفعل

مولوي انور علي
 سلكه ربه
 مولوي انور علي
 سلكه ربه

العيون لوان عينين بولاديه اهر
 لوان العين بان ابني باني
 العيون لوان عينين بولاديه اهر
 لوان العين بان ابني باني

من الشذوذ قوله على فعل مضارع العين
 على فعل مضارع العين
 المضارع فانه قيل وان مسكور العين قد يقع لازما
 متعبدا ومضموم اولى التقديم او مع فعل مضارع العين
 المضارع فانه قيل وان مسكور العين قد يقع لازما
 متعبدا ومضموم اولى التقديم او مع فعل مضارع العين
 المضارع فانه قيل وان مسكور العين قد يقع لازما
 متعبدا ومضموم اولى التقديم او مع فعل مضارع العين

العيون لوان عينين بولاديه اهر
 لوان العين بان ابني باني
 العيون لوان عينين بولاديه اهر
 لوان العين بان ابني باني

فاعلم ان هذا العلم ليس بمتناهياً ولا غير متناهٍ في ذاته بل هو في نفسه وبياناته متناهٍ في ذاته بل هو في نفسه وبياناته متناهٍ في ذاته...

مكشور العين اذا كان مثلاً نحو روث
يرث الاما تله نحو حسب بحسب و

اخواته وان كان ماضيه على فعل

مضموم العين فصاعده يفعل بضم

العين نحو حسن يحنس واخواتها
الرباعي المجرد هو فعمل

هذا العلم ليس بمتناهياً ولا غير متناهٍ في ذاته بل هو في نفسه وبياناته متناهٍ في ذاته...

الفاعل هو الذي يفتقر الى الفعل فيكون له في الجملة اسم فاعله فيكون له في الجملة اسم فاعله فيكون له في الجملة اسم فاعله...

الفاعل هو الذي يفتقر الى الفعل فيكون له في الجملة اسم فاعله فيكون له في الجملة اسم فاعله فيكون له في الجملة اسم فاعله...

الفاعل هو الذي يفتقر الى الفعل فيكون له في الجملة اسم فاعله فيكون له في الجملة اسم فاعله فيكون له في الجملة اسم فاعله...

الفاعل هو الذي يفتقر الى الفعل فيكون له في الجملة اسم فاعله فيكون له في الجملة اسم فاعله فيكون له في الجملة اسم فاعله...

هذا العلم ليس بمتناهياً ولا غير متناهٍ في ذاته بل هو في نفسه وبياناته متناهٍ في ذاته...

العين
العين
العين

فان فعلت انا ما كان لسانه اذا...

بالمهارة القليلة بالنسبة اليه والاعتداح المتعلق على التقاطع فكل الزاوية الفاعل من غير العين بخلاف الثاني فتشاكل الالحاقية عفي عنه
تتوزع الحروف والاشكال من تقدم على الالف ح ١٢

وفعل نحو فترم فترجحا وفاعل نحو قتل مقاتلة
وفعل نحو فترم فترجحا وفاعل نحو قتل مقاتلة
وفعل نحو فترم فترجحا وفاعل نحو قتل مقاتلة
وفعل نحو فترم فترجحا وفاعل نحو قتل مقاتلة
وفعل نحو فترم فترجحا وفاعل نحو قتل مقاتلة
وفعل نحو فترم فترجحا وفاعل نحو قتل مقاتلة
وفعل نحو فترم فترجحا وفاعل نحو قتل مقاتلة
وفعل نحو فترم فترجحا وفاعل نحو قتل مقاتلة
وفعل نحو فترم فترجحا وفاعل نحو قتل مقاتلة
وفعل نحو فترم فترجحا وفاعل نحو قتل مقاتلة

وقال لا وقتيالا الثاني ما كان ماضيه
على خمسة الحروف وهو نوعان اما اوله التله
مثل تفعل نحو تكسر تكسيرا وتفاعل نحو
تفاعل نحو تكسر تكسيرا وتفاعل نحو
تفاعل نحو تكسر تكسيرا وتفاعل نحو
تفاعل نحو تكسر تكسيرا وتفاعل نحو
تفاعل نحو تكسر تكسيرا وتفاعل نحو
تفاعل نحو تكسر تكسيرا وتفاعل نحو
تفاعل نحو تكسر تكسيرا وتفاعل نحو
تفاعل نحو تكسر تكسيرا وتفاعل نحو
تفاعل نحو تكسر تكسيرا وتفاعل نحو
تفاعل نحو تكسر تكسيرا وتفاعل نحو

قوله استغسل نفسه
 على يديه مع ان اوله في الظاهر
 اعرف ان يكون الزوال في الظاهر
 في الاول بخلاف الثاني فان
 استعمالها بالنسبة اليه يدل
 تقديم ايقته الا ان الاستغسل
 فيها يعم ما هو في الاستغسل
 بالنسبة الى الشاخر في الظاهر
 قوله انفسه تاخره في الظاهر
 من الغرض به خروج الصدر وقول
 الظاهر ضد العين واللام فون كرون
 حمزة ودين وهو الضاد اصله من زيدت في اوله
 الهم والرد الم هو الثاني ١٢ فلاح

الظهور ضد العين واللام فون كرون
 حمزة ودين وهو الضاد اصله من زيدت في اوله
 الهم والرد الم هو الثاني ١٢ فلاح
 الهم والرد الم هو الثاني ١٢ فلاح
 الهم والرد الم هو الثاني ١٢ فلاح

مثل استغسل نحو استخرج
 افعال نحو اخرج اخرج ارجع ارجع
 اعشوشب اعشيشا با و افعل و افعل
 اجلوزا و افعلل نحو افعلل نحو اجلوز

اعشوشب اعشيشا با و افعل و افعل
 اجلوزا و افعلل نحو افعلل نحو اجلوز
 افعلل نحو افعلل نحو افعلل

وافعلل نحو افعلل نحو افعلل
 و افعلل نحو افعلل نحو افعلل
 و افعلل نحو افعلل نحو افعلل

المزيد فيه فامثلة ثلثة تفعلل كذا
 قد خرجا و افعلل

قد خرجا و افعلل
 قد خرجا و افعلل
 قد خرجا و افعلل

قد خرجا و افعلل
 قد خرجا و افعلل
 قد خرجا و افعلل

قد خرجا و افعلل
 قد خرجا و افعلل
 قد خرجا و افعلل

قد خرجا و افعلل
 قد خرجا و افعلل
 قد خرجا و افعلل

قد خرجا و افعلل
 قد خرجا و افعلل
 قد خرجا و افعلل

قوله استغسل نفسه
 على يديه مع ان اوله في الظاهر
 اعرف ان يكون الزوال في الظاهر
 في الاول بخلاف الثاني فان
 استعمالها بالنسبة اليه يدل
 تقديم ايقته الا ان الاستغسل
 فيها يعم ما هو في الاستغسل
 بالنسبة الى الشاخر في الظاهر
 قوله انفسه تاخره في الظاهر
 من الغرض به خروج الصدر وقول
 الظاهر ضد العين واللام فون كرون
 حمزة ودين وهو الضاد اصله من زيدت في اوله
 الهم والرد الم هو الثاني ١٢ فلاح

قوله استغسل نفسه
 على يديه مع ان اوله في الظاهر
 اعرف ان يكون الزوال في الظاهر
 في الاول بخلاف الثاني فان
 استعمالها بالنسبة اليه يدل
 تقديم ايقته الا ان الاستغسل
 فيها يعم ما هو في الاستغسل
 بالنسبة الى الشاخر في الظاهر
 قوله انفسه تاخره في الظاهر
 من الغرض به خروج الصدر وقول
 الظاهر ضد العين واللام فون كرون
 حمزة ودين وهو الضاد اصله من زيدت في اوله
 الهم والرد الم هو الثاني ١٢ فلاح

١٢

قوله استغسل نفسه
 على يديه مع ان اوله في الظاهر
 اعرف ان يكون الزوال في الظاهر
 في الاول بخلاف الثاني فان
 استعمالها بالنسبة اليه يدل
 تقديم ايقته الا ان الاستغسل
 فيها يعم ما هو في الاستغسل
 بالنسبة الى الشاخر في الظاهر
 قوله انفسه تاخره في الظاهر
 من الغرض به خروج الصدر وقول
 الظاهر ضد العين واللام فون كرون
 حمزة ودين وهو الضاد اصله من زيدت في اوله
 الهم والرد الم هو الثاني ١٢ فلاح

كأخرجهم إخراجاً ما و أفعل كاشعراً
فتبئيه الفعل أتمتعاً وهو الفعل الذي
يتعدى من الفاعل إلى المفعول كقولك
ضربت زيداً ويسمى أيضاً واقعاً ومجاوئاً و
مما غير متعدٍ وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل
كقولك حسن زيداً
فإنك تتبئيه الفعل المتعدي من الفاعل إلى المفعول كقولك ضربت زيداً ويسمى أيضاً واقعاً ومجاوئاً و مما غير متعدٍ وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل كقولك حسن زيداً

نحوه ایجابی از معنی الاکتسابی اذ مفتاح معجم مولوی
 مخرجهم إخراجاً ما و أفعل كاشعراً
 فتبئيه الفعل أتمتعاً وهو الفعل الذي
 يتعدى من الفاعل إلى المفعول كقولك
 ضربت زيداً ويسمى أيضاً واقعاً ومجاوئاً و
 مما غير متعدٍ وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل
 كقولك حسن زيداً
 فإنك تتبئيه الفعل المتعدي من الفاعل إلى المفعول كقولك ضربت زيداً ويسمى أيضاً واقعاً ومجاوئاً و مما غير متعدٍ وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل كقولك حسن زيداً

۱۳

این کتاب از علم اصول و فقه اسلامی است
 در بیان اصول فقه و در بیان فروع آن
 و در بیان قواعد فقه و در بیان مقاصد آن
 و در بیان حدود فقه و در بیان آثار آن
 و در بیان مبادی فقه و در بیان مبانی آن
 و در بیان اصول فقه و در بیان فروع آن
 و در بیان قواعد فقه و در بیان مقاصد آن
 و در بیان حدود فقه و در بیان آثار آن
 و در بیان مبادی فقه و در بیان مبانی آن

نحوه ایجابی از معنی الاکتسابی اذ مفتاح معجم مولوی
 مخرجهم إخراجاً ما و أفعل كاشعراً
 فتبئيه الفعل أتمتعاً وهو الفعل الذي
 يتعدى من الفاعل إلى المفعول كقولك
 ضربت زيداً ويسمى أيضاً واقعاً ومجاوئاً و
 مما غير متعدٍ وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل
 كقولك حسن زيداً
 فإنك تتبئيه الفعل المتعدي من الفاعل إلى المفعول كقولك ضربت زيداً ويسمى أيضاً واقعاً ومجاوئاً و مما غير متعدٍ وهو الفعل الذي لم يتجاوز من الفاعل كقولك حسن زيداً

على تركه نظر القضاة كما ذكر في قوله في السبب أيضا وقاموا وما آتاهم من الله لعلهم يتقون
 حركه تركه نظر القضاة كما ذكر في قوله في السبب أيضا وقاموا وما آتاهم من الله لعلهم يتقون

أشاره إلى بيان قاعدة عمل الالف في الكلام وفي بعض المواضع
 على قولهم تعديت الفاعل باللام في الكلام وفي بعض المواضع
 في قولهم تعديت الفاعل باللام في الكلام وفي بعض المواضع
 في قولهم تعديت الفاعل باللام في الكلام وفي بعض المواضع
 في قولهم تعديت الفاعل باللام في الكلام وفي بعض المواضع

وهي في لازما وغير واقع وتعديته في الثلاثي
 البجر بتضعيف العين أو بالهمزة
 كقولك فرحت زيدا وأحسنته وحرف
 الجرف في الكل نحو ذهبت بزيدا وانطلقت
 به فصل في أمثلة تصريف هذه الأفعال

فإن قيل إن الفعل الجرف
 التصغير في الثلاثي والتضعيف في الكلام وفي بعض المواضع
 الجرف في الكل وكذا الأفعال في الكلام وفي بعض المواضع
 نفس العامل في الكلام وفي بعض المواضع
 العامل في الكلام وفي بعض المواضع
 في الكلام وفي بعض المواضع
 الجرف في الكلام وفي بعض المواضع
 الجرف في الكلام وفي بعض المواضع

الحرف في الكلام وفي بعض المواضع
 الجرف في الكلام وفي بعض المواضع
 الجرف في الكلام وفي بعض المواضع
 الجرف في الكلام وفي بعض المواضع
 الجرف في الكلام وفي بعض المواضع
 الجرف في الكلام وفي بعض المواضع

التي هي افعالها

قوله واقتل اظهروا
 ان قبل افعال مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول

قوله واقتل اظهروا
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول

وقوله واقتل اظهروا

وما قبل اخره يكون مكشورا ابتداء نحو بصير زيد

لله آخر البني للمفعول اناس

واستخرج المال واما المضارع فهو ما

مقال للفرقة

يكون في اوله احدى الزوائد الاربع

الاربع هي الزوائد الاربع
 1- الزيادة في الالف
 2- الزيادة في الباء
 3- الزيادة في الميم
 4- الزيادة في النون
 ...
 قوله واقتل اظهروا
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول

قوله واقتل اظهروا
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول

قوله واقتل اظهروا
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول

قوله واقتل اظهروا
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول
 من قولوا مقتول

قوله انيت اولين
الذي هو في سابق عهد
مختلفه من عليم ازانى
المتمم في سابق عهد
التكملة في سابق عهد
انما هذا في سابق عهد
المتمم في سابق عهد
الذي هو في سابق عهد
قوله انيت اولين
الذي هو في سابق عهد
مختلفه من عليم ازانى
المتمم في سابق عهد
التكملة في سابق عهد
انما هذا في سابق عهد
المتمم في سابق عهد
الذي هو في سابق عهد

تجمعها نيت او اتين او ناتي او نانت فالهزة
للمتكملة وحده والنون له اذا كان مع غيره
والتاء للمخاطب مفردا او متثني او مجموعا مذكرا
كان او مؤنثا
وهو قوله مقدم على قوله
السلام عند النزهة ايضا مقدم على قوله
النون اذا كان في النون من قبل
ان الفرق بين النون والنون
من مواضع اخر ومنها
الواو والياء في قوله
هو الذي يبين الكلام
اسموي في بين الكلام
على قوله مع غيره اي
حسن النقص
جسدية

قوله انيت اولين
الذي هو في سابق عهد
مختلفه من عليم ازانى
المتمم في سابق عهد
التكملة في سابق عهد
انما هذا في سابق عهد
المتمم في سابق عهد
الذي هو في سابق عهد

قوله انيت اولين
الذي هو في سابق عهد
مختلفه من عليم ازانى
المتمم في سابق عهد
التكملة في سابق عهد
انما هذا في سابق عهد
المتمم في سابق عهد
الذي هو في سابق عهد

قوله انيت اولين
الذي هو في سابق عهد
مختلفه من عليم ازانى
المتمم في سابق عهد
التكملة في سابق عهد
انما هذا في سابق عهد
المتمم في سابق عهد
الذي هو في سابق عهد

قوله انيت اولين
الذي هو في سابق عهد
مختلفه من عليم ازانى
المتمم في سابق عهد
التكملة في سابق عهد
انما هذا في سابق عهد
المتمم في سابق عهد
الذي هو في سابق عهد

قوله انيت اولين
الذي هو في سابق عهد
مختلفه من عليم ازانى
المتمم في سابق عهد
التكملة في سابق عهد
انما هذا في سابق عهد
المتمم في سابق عهد
الذي هو في سابق عهد

قوله انيت اولين
الذي هو في سابق عهد
مختلفه من عليم ازانى
المتمم في سابق عهد
التكملة في سابق عهد
انما هذا في سابق عهد
المتمم في سابق عهد
الذي هو في سابق عهد

قوله انيت اولين
الذي هو في سابق عهد
مختلفه من عليم ازانى
المتمم في سابق عهد
التكملة في سابق عهد
انما هذا في سابق عهد
المتمم في سابق عهد
الذي هو في سابق عهد

تواند نفس به حال
سوال اگر اسم فعل مضارع را
نام صفت یا حال یا اسم صفت
میان قافیات بسوزد مع
حال بی جهت و استون
سوزد و این است که در
جواب می گویند
مضارع یا اسم صفت یا حال
سوال اگر اسم فعل مضارع را
نام صفت یا حال یا اسم صفت
میان قافیات بسوزد مع
حال بی جهت و استون
سوزد و این است که در
جواب می گویند

و اذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بالحال
الاسم المجرى من المجرى من السين او سوف

فخوانه لي اكل والبنى للفاعل منه ما كان حرف
المضارع المضارع الذي

المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيا على الربعة
المضارع المضارع الذي

حرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا
المضارع المضارع الذي

و اذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بالحال
الاسم المجرى من المجرى من السين او سوف
فخوانه لي اكل والبنى للفاعل منه ما كان حرف
المضارع المضارع الذي
المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيا على الربعة
المضارع المضارع الذي
حرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا
المضارع المضارع الذي

المضارع المضارع الذي
المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيا على الربعة
المضارع المضارع الذي
حرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا
المضارع المضارع الذي

تواند نفس به حال
سوال اگر اسم فعل مضارع را
نام صفت یا حال یا اسم صفت
میان قافیات بسوزد مع
حال بی جهت و استون
سوزد و این است که در
جواب می گویند
مضارع یا اسم صفت یا حال
سوال اگر اسم فعل مضارع را
نام صفت یا حال یا اسم صفت
میان قافیات بسوزد مع
حال بی جهت و استون
سوزد و این است که در
جواب می گویند

و اذا دخلت عليه لام الابتداء اختص بالحال
الاسم المجرى من المجرى من السين او سوف
فخوانه لي اكل والبنى للفاعل منه ما كان حرف
المضارع المضارع الذي
المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيا على الربعة
المضارع المضارع الذي
حرف فان حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا
المضارع المضارع الذي

است نقل زاده ترشود لاجرم این الی بعد و این تغییر اختیار نمودند انتہی ۳۳ و است تعالی اعلم

الفاعل فان علامته انما هي ان الفعل لا يكون له فاعل في الجملة
الاربعية فان علامته انما هي ان الفعل لا يكون له فاعل في الجملة
الاربعية فان علامته انما هي ان الفعل لا يكون له فاعل في الجملة
الاربعية فان علامته انما هي ان الفعل لا يكون له فاعل في الجملة
الاربعية فان علامته انما هي ان الفعل لا يكون له فاعل في الجملة

نحوياً خُرجَ ويُكْرِمُ ويُقَاتِلُ ويُفَرِّجُ وعَلامة
بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحروف التي
قبل اخره مكسورا ابداً مثاله من تفعل
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا

نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا

نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا

نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا

نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا
نحو يضر ينصران الى اخره وقس على هذا

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

يَضْرِبُ وَيَعْلَمُ وَيُخْرِجُ وَيَكْرُمُ وَيَقَاتِلُ

وَيُفْرِخُ وَيَتَكَسَّرُ وَيَتَاعَدُ وَيَقْطَعُ وَيَجْتَمِعُ

وَيَحْمَرُ وَيَحْمَارُ وَيَسْخَرُ وَيَعْشَوْشِبُ

يَقْعَنْسُسُ وَيَسْتَلْكُنِي وَيَتَدَحْرَجُ وَيُخْرِجُ

وَيَقْشَعِرُ وَالْبِنْيُ لِلْفِعُولِ مِنْهُ مَا كَانَ

حَرْفُ الْمَضَارِعِ مِنْهُ مَضْمُومًا وَمَا قَبْلَهُ

مَفْتُوحًا

مَفْتُوحًا

مَفْتُوحًا

مَفْتُوحًا

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

قوله ضربوا في الاربعة عشر
الاربعون كل بكات هذه الابواب
التي ذكرها في باب ضربوا في الاربعة عشر

٢٥

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور

ويدخل عليه الجازم في حذف حركة الواحد
والواحدة وتون التنية والجمع المذكور

الواحدة المخاطبة ولا يحدف تون جماعة
المؤنث فانه ضمير

Handwritten notes and examples in the central box, including phrases like 'الواحد والواحدة' and 'توني التنية'.

قوله ويدخل عليه الجازم في حذف حركة الواحد
والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور
الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور

٢٦

مخالف القبول فان امره جارح يفسد اول ما ياتي من الخطيب

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'كتاب النون' (Book of Nun) and introductory text.

كَلَوُا فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ فَيَنْبَغُ عَلَيْهِمْ عَلَى كُلِّ جِهَةٍ

تَقُولُ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ وَالتَّضَرُّعُ
لَهُ وَإِذَا وَضَعْتَ الْجَزْمَ عَلَيْهِ تَقُولُ آه آه

لَمْ تَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرْ

لَمْ تَنْصُرْ وَالتَّضَرُّعُ لَمْ تَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرْ

لَمْ أَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ وَيَدْخُلُ عَلَيْهِمُ النَّاصِبُ

فَيُبَدِّلُ مِنْ الضَّمَّةِ فَتَحَةً وَيُسْقِطُ النُّونَ

سِوَى نُونِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فَتَقُولُ لَنْ يَنْصُرَ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing grammatical explanations and examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the grammatical discussion.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large triangular diagram with the number '٢٦' (26) inside, and detailed grammatical analysis.

Vertical handwritten notes along the right edge of the page, providing additional commentary.

لاح

قولون ان لا يوجد المتقبل
فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل
فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل
فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل
فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل
فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل

**لَنْ يَنْصُرَ إِلَيْنَا أَنْصَرُكُمْ مَنْ نَنْصُرُ وَمَنْ الْجَوَارِمُ
لَامِ الْأَمْرِ فَقُولُوا فِي أَمْرِ الْغَائِبِ لِيَنْصُرُوا لِيَنْصُرُوا**

انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم

انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم

انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم

انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم

انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم

انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم

انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم

انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم
انصاركم من انصاركم

٢٩

فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل
فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل
فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل
فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل
فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل
فان لا يوجد له كونه فعله لا يتقبل

قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...

امر حاضر هو جار على لفظ المضارع الجزوم

أنى الخاطب بقرينة مقابلة للجزم ١٢٢

قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...
قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...
قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...
قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...
قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...
قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...

قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...
قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...
قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...
قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...
قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...
قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...

قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...

قوله هو جار مجاز على لفظ المضارع...
بمضمون...
الاسم...

امر حاضر هو جار مجاز على لفظ المضارع الجزوم...
بمضمون...
الاسم...

اصلاح الكلام في احوال الامم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

٣٥

قوله تصدقوا بلسان قومكم واصل...
قوله تصدقوا بلسان قومكم...

نحو اصطلم يصطلم اصطلاحاً فهو مصطلم
وذاك مصطلم عليه والامر اصطلم والنه
لا تصطلم ومتى كان فاء افتعل دالا او
ذا الاوزاء قلبت تاءه دالا فتقول في
افتعل من الذكر والذكر اذ مر اذ ذكر

نحو اصطلم يصطلم اصطلاحاً فهو مصطلم
وذاك مصطلم عليه والامر اصطلم والنه
لا تصطلم ومتى كان فاء افتعل دالا او
ذا الاوزاء قلبت تاءه دالا فتقول في
افتعل من الذكر والذكر اذ مر اذ ذكر

نحو اصطلم يصطلم اصطلاحاً فهو مصطلم
وذاك مصطلم عليه والامر اصطلم والنه
لا تصطلم ومتى كان فاء افتعل دالا او
ذا الاوزاء قلبت تاءه دالا فتقول في
افتعل من الذكر والذكر اذ مر اذ ذكر

نحو اصطلم يصطلم اصطلاحاً فهو مصطلم
وذاك مصطلم عليه والامر اصطلم والنه
لا تصطلم ومتى كان فاء افتعل دالا او
ذا الاوزاء قلبت تاءه دالا فتقول في
افتعل من الذكر والذكر اذ مر اذ ذكر

نحو اصطلم يصطلم اصطلاحاً فهو مصطلم
وذاك مصطلم عليه والامر اصطلم والنه
لا تصطلم ومتى كان فاء افتعل دالا او
ذا الاوزاء قلبت تاءه دالا فتقول في
افتعل من الذكر والذكر اذ مر اذ ذكر

نحو اصطلم يصطلم اصطلاحاً فهو مصطلم
وذاك مصطلم عليه والامر اصطلم والنه
لا تصطلم ومتى كان فاء افتعل دالا او
ذا الاوزاء قلبت تاءه دالا فتقول في
افتعل من الذكر والذكر اذ مر اذ ذكر

وخلق بالفعل غير الماضي والحال نون

للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مقفولة

الا فيما تختص به

فيما يختص به... قوله لخلق بالفعل غير الماضي والحال نون للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مقفولة... قوله لا فيما تختص به... قوله لخلق بالفعل غير الماضي والحال نون... قوله للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مقفولة... قوله لا فيما تختص به... قوله لخلق بالفعل غير الماضي والحال نون...

... قوله لخلق بالفعل غير الماضي والحال نون... قوله للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مقفولة... قوله لا فيما تختص به...

... قوله لخلق بالفعل غير الماضي والحال نون... قوله للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مقفولة... قوله لا فيما تختص به... قوله لخلق بالفعل غير الماضي والحال نون...

٢٦

قوله لخلق بالفعل غير الماضي والحال نون... قوله للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مقفولة... قوله لا فيما تختص به...

قوله لخلق بالفعل غير الماضي والحال نون... قوله للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مقفولة... قوله لا فيما تختص به...

... قوله لخلق بالفعل غير الماضي والحال نون... قوله للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مقفولة... قوله لا فيما تختص به... قوله لخلق بالفعل غير الماضي والحال نون...

هو من سيبويه في الألف مع الخفيفة لظواهر الألف الثالثة ثم إن الناس لم يسموا به لكونه من حيث أصلها الخفيفة بوجه آخر وهو أن المقصود من التوضيح التأكيد به في

قول يونس في قوله لا تقبلوا منكم من كان كفرا ما مضى من قبل أن يؤمنوا ولا تقبلوا منكم من كان كفرا ما مضى من قبل أن يؤمنوا ولا تقبلوا منكم من كان كفرا ما مضى من قبل أن يؤمنوا ولا تقبلوا منكم من كان كفرا ما مضى من قبل أن يؤمنوا ولا تقبلوا منكم من كان كفرا ما مضى من قبل أن يؤمنوا

وهو فعل لاثنين وجماعة النساء فهو مكسورة
ادافته فتقول اذهبك واذهبك
تدخل الفاء بعد نون جمع المؤنث لتفصيل

بين النونات ولا تدخلها الخفيفة لانها يلزم
التقلد الساكنين
وهو فعل لاثنين وجماعة النساء فهو مكسورة
ادافته فتقول اذهبك واذهبك
تدخل الفاء بعد نون جمع المؤنث لتفصيل

وهو فعل لاثنين وجماعة النساء فهو مكسورة
ادافته فتقول اذهبك واذهبك
تدخل الفاء بعد نون جمع المؤنث لتفصيل

وهو فعل لاثنين وجماعة النساء فهو مكسورة
ادافته فتقول اذهبك واذهبك
تدخل الفاء بعد نون جمع المؤنث لتفصيل



توضیح سخن دلائل حق اتفاق الکاظمین امیر المؤمنین علی بن ابی طالب

صفت نورانی
عظمت و بزرگی
اتفاق ساکنین
عجاز اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق

علی خردمند فائق التقاء الساکنین انما
بجز اذ اکان الاول حرف مذ
والثانی مدغم نحو مدغم
تقریباً احوال
محل اتفاق
نقل اتفاق
ماده و شیء
فصل اتفاق
نقل اتفاق

عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق

عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق

عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق
عجز برین اتفاق

۳۹

مجموعه کلمات عربی و فارسی در کتب لغت و معانی
از کتب معتبره و مشهوره
که در کتب لغت و معانی
از کتب معتبره و مشهوره
که در کتب لغت و معانی
از کتب معتبره و مشهوره

ويحذف من الفعل معهما النون واللامثلة
والنون الخفيفة والثقيلة
والخمسة وهي **فِعْلَانٌ وَتَفَعَّلَانٌ وَفَعَّلُونُ**
وَتَفَعَّلُونَ وَتَفَعَّلَيْنِ وَيَحْدَفُ وَأَوْفَعِلُونَ
وَتَفَعَّلُونَ وَيَأَيُّ تَفَعَّلِينَ إِلَّا إِذَا نَفَعْتُمْ مَا قَبْلَهَا

والمعنى ان يمتنع من حذف النون واللامثلة في هذه الالفين
والنون الخفيفة والثقيلة واللامثلة الخمسة وهي فِعْلَانٌ وَتَفَعَّلَانٌ وَفَعَّلُونُ وَتَفَعَّلُونَ وَتَفَعَّلَيْنِ وَيَحْدَفُ وَأَوْفَعِلُونَ وَتَفَعَّلُونَ وَيَأَيُّ تَفَعَّلِينَ إِلَّا إِذَا نَفَعْتُمْ مَا قَبْلَهَا
فان حذف النون واللامثلة في هذه الالفين هو واجب في جميع الحالات
فان حذف النون واللامثلة في هذه الالفين هو واجب في جميع الحالات
فان حذف النون واللامثلة في هذه الالفين هو واجب في جميع الحالات

والمعنى ان يمتنع من حذف النون واللامثلة في هذه الالفين
والنون الخفيفة والثقيلة واللامثلة الخمسة وهي فِعْلَانٌ وَتَفَعَّلَانٌ وَفَعَّلُونُ وَتَفَعَّلُونَ وَتَفَعَّلَيْنِ وَيَحْدَفُ وَأَوْفَعِلُونَ وَتَفَعَّلُونَ وَيَأَيُّ تَفَعَّلِينَ إِلَّا إِذَا نَفَعْتُمْ مَا قَبْلَهَا
فان حذف النون واللامثلة في هذه الالفين هو واجب في جميع الحالات
فان حذف النون واللامثلة في هذه الالفين هو واجب في جميع الحالات
فان حذف النون واللامثلة في هذه الالفين هو واجب في جميع الحالات

٢٠

المطابقة لظواهر الاسم الفاعل له
من يفسر في الظاهر من المصاحف
بما دللنا قال في السبعة
بين الراجح والرجح إلى الراجح
الظهور في الظاهر من المصاحف
من يفسر في الظاهر من المصاحف
بما دللنا قال في السبعة
بين الراجح والرجح إلى الراجح
الظهور في الظاهر من المصاحف

لَتَنْصُرَنَّ لِنَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَنَّ وَبِالْخَفِيْفَةِ
لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَنَّ لِيَنْصُرَنَّ وَبِالْخَفِيْفَةِ
الْحَاضِرِ بِالْقَتِيْلَةِ أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَنَّ
أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَنَّ وَبِالْخَفِيْفَةِ
أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَنَّ أَنْصُرَنَّ وَفَسْ عَلَى هَذَا
نَظَائِرُهُ وَمَا اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنْ
الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ فَالْكَثْرَانِ بِحِي اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ
عَلَى فاعل

فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا

٢١

فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا
فان قيل على ما في قوله الوزن ايضا

الراجح والرجح إلى الراجح
الظهور في الظاهر من المصاحف
من يفسر في الظاهر من المصاحف
بما دللنا قال في السبعة
بين الراجح والرجح إلى الراجح
الظهور في الظاهر من المصاحف

الراجح والرجح إلى الراجح
الظهور في الظاهر من المصاحف
من يفسر في الظاهر من المصاحف
بما دللنا قال في السبعة
بين الراجح والرجح إلى الراجح
الظهور في الظاهر من المصاحف

الفاعل عليه لا يكون الفعل المفعول
 لتقتضيه الفاعل ولا كذلك المفعول
 فان الفعل لا يقتضيه المفعول
 فالبعض لا يقتضيه المفعول
 فان الفعل لا يقتضيه المفعول
 فالبعض لا يقتضيه المفعول
 فان الفعل لا يقتضيه المفعول
 فالبعض لا يقتضيه المفعول

واسم المفعول على مفعول تقول منصور

مَنْصُورَانِ مَنْصُورُونَ مَنْصُورَةٌ مَنْصُورَةٌ

مَنْصُورَاتٌ وَتَقُولُ فِي الْفِعْلِ الْلازِمِ رَجُلٌ

مَمْرُورٌ بِهْمَا مَمْرُورٌ بِهِمَا مَمْرُورٌ بِهِمَا

مَمْرُورٌ لِهْمَا مَمْرُورٌ لِهْمَا فَتَنْزُوعٌ وَتَجْمَعُ وَ

تَذَكُّرٌ وَتَوْثُوتٌ الضَّمِيرُ فِيمَا تَعْدَى بِحَرْفِ الْجَزْ

الفاعل المفعول
 ان المفعول هو المفعول
 الفاعل المفعول
 ان المفعول هو المفعول
 الفاعل المفعول
 ان المفعول هو المفعول

الفاعل عليه لا يكون الفعل المفعول
 لتقتضيه الفاعل ولا كذلك المفعول
 فان الفعل لا يقتضيه المفعول
 فالبعض لا يقتضيه المفعول
 فان الفعل لا يقتضيه المفعول
 فالبعض لا يقتضيه المفعول
 فان الفعل لا يقتضيه المفعول
 فالبعض لا يقتضيه المفعول

معلوم مضموم العين الى الالف
 حقت مطو از دلت مبهوت ودر تيات
 حقت حوت مضارع كره ايمانه در اول
 حقت حوت مضارع كره ايمانه در اول
 حقت حوت مضارع كره ايمانه در اول
 حقت حوت مضارع كره ايمانه در اول

الفاعل المفعول
 ان المفعول هو المفعول
 الفاعل المفعول
 ان المفعول هو المفعول
 الفاعل المفعول
 ان المفعول هو المفعول

لم يرد في كتابه من قول القائل في كتابه لا يخفى

وذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق
 ايضاً نحو زلز زلز زلز زلز زلز الا
 انما الحق المضاعف بالمقتلات لا يعرف
 التضعيف بلحقه لبدال كقولهم املكيت
 بمعنى املكيت والحذف كما قالوا امنت و
 ظلت واحسنت

قوله ذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق
 ايضاً نحو زلز زلز زلز زلز زلز زلز الا
 انما الحق المضاعف بالمقتلات لا يعرف
 التضعيف بلحقه لبدال كقولهم املكيت
 بمعنى املكيت والحذف كما قالوا امنت و
 ظلت واحسنت

قوله ذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق
 ايضاً نحو زلز زلز زلز زلز زلز زلز الا
 انما الحق المضاعف بالمقتلات لا يعرف
 التضعيف بلحقه لبدال كقولهم املكيت
 بمعنى املكيت والحذف كما قالوا امنت و
 ظلت واحسنت

٢٩

الاصناف في تصنيفها كالمعروف في كتابها...

الاصناف في تصنيفها كالمعروف في كتابها...

اي ميسنت وظلت واكتشت والضاغف
يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج
في الثاني ويسمي الاول مدعما والثاني مدعما فيه
وذلك واجب في نحو مدمد واعد بعد

الاصناف في تصنيفها كالمعروف في كتابها...

الاصناف في تصنيفها كالمعروف في كتابها...

الاصناف في تصنيفها كالمعروف في كتابها...

الاصناف في تصنيفها كالمعروف في كتابها...

الاصناف في تصنيفها كالمعروف في كتابها...

لحقه قول الفعل الواحد

الواحد الآخر لان الازواج

في فعل الاثنين وفعل

والواحد في العبادات

الواجب ان العبادات

فقد الموصوف اعني الشخص

سواء كان واحداً أو اثنين أو ثلاثة أو أكثر

على الفعل الواحد فان كان مكسور العين

من الفاعل يبنى الفعل على الواحد الذي قبله

كيفراً ومفتوحاً كيعض فتقول لم يفضرو

لم يعض بفتح اللام وكسرها ولم يفضرو

لم يعضض وهكذا حكم يقشعرو ويحمررو

ويحمازرو ان كان العين مضموماً فتجوز

الحركات الثلث مع الازحام وثقله تقول

لم يمد بحركات الدال ولم يمدد

احد الضدين قام الضد الآخر مقامه

من الواحد الذي قبله

من الواحد الذي قبله

من الواحد الذي قبله

من الواحد الذي قبله

من الواحد الذي قبله

من الواحد الذي قبله

من الواحد الذي قبله

من الواحد الذي قبله

من الواحد الذي قبله

من الواحد الذي قبله

ان يقال فعل الشخص الواحد

لان يندرج تحت الواحد

في الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

لان الواحد من الواحد

٥٣

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

الواحد من الواحد

مجموعه کلمات و عبارات در باب لغت و معنی که در حاشیه‌ها و درون متن پراکنده شده است. شامل کلماتی مانند: لغت، معنی، کلمات، و عبارات است.

وهكذا حكم الامر فقول في وعرض كسر
في جواز الحركات الثلث تم الادغام وقوله ١٢

اللام وفتحها واو فتر واغضض ومداو

امدو وتقول في اسم الفاعل ماد ماذان

مادون ومددة مادة مادتان مادات

ومواد وفي المفعول ممدود كمنصور

فصل المعتل

مجموعه کلمات و عبارات در باب لغت و معنی که در حاشیه‌ها و درون متن پراکنده شده است. شامل کلماتی مانند: معتل، لغت، معنی، کلمات، و عبارات است.

مجموعه کلمات و عبارات در باب لغت و معنی که در حاشیه‌ها و درون متن پراکنده شده است. شامل کلماتی مانند: معتل، لغت، معنی، کلمات، و عبارات است.

مجموعه کلمات و عبارات در باب لغت و معنی که در حاشیه‌ها و درون متن پراکنده شده است. شامل کلماتی مانند: معتل، لغت، معنی، کلمات، و عبارات است.

داد او باو از نامه و قيل لان الاصول مخالفة قابله للحركة فلو وضع فيها لم يقبل الحركة (فلو وضع فيها لم يقبل الحركة يكون مقبولاً)

الحروف الالف والباء والياء والواو والالف
 الف حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الباء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الياء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الواو حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الف حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الباء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الياء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الواو حرف من حروف العلة في اصطلاحهم

ما اخذ اصوله حرف علة وهي الواو والالف

اي حروف العلة ٢٢ اصل
 اي حروف العلة ٢٢ اصل

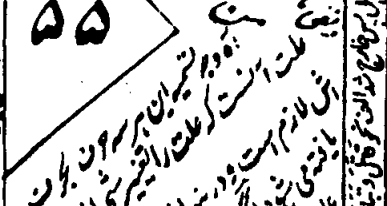
والياء وتسمى حروف المد واللين

الف حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الباء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الياء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الواو حرف من حروف العلة في اصطلاحهم

والالف حينئذ تكون منقلبة

الف حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الباء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الياء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الواو حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الف حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الباء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الياء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الواو حرف من حروف العلة في اصطلاحهم

ب حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الف حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الباء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الياء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الواو حرف من حروف العلة في اصطلاحهم



الف حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الباء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الياء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الواو حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الف حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الباء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الياء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الواو حرف من حروف العلة في اصطلاحهم

والالف حينئذ تكون منقلبة
 الف حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الباء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الياء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الواو حرف من حروف العلة في اصطلاحهم

والالف حينئذ تكون منقلبة
 الف حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الباء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الياء حرف من حروف العلة في اصطلاحهم
 الواو حرف من حروف العلة في اصطلاحهم

المعنى على قول واذا نوه واعلم ان
المعنى على قول واذا نوه واعلم ان
المعنى على قول واذا نوه واعلم ان
المعنى على قول واذا نوه واعلم ان

عن واو اوباء وانواع سبعة الاو المعبر
وهو ما يكون خارجا عن سبعة

الفاء ويقال له المثال مماثلته الصخر في احتمال
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره

المحركات اما الواو فتحذف من المضارع
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره

الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره

الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره

الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره

٥٦

الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره

الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره
الذي على يفعل بكسر العين ومن مصدره

الذي على فعلته و تسلي في سائر تصاريفه يقول
وعد بعد عدة فهو وعد وذاك موعود
عذ لا تعد و كذلك ومق يمق مقعة فاذا
انزلت كسرة ما بعد الواو اجيدت الواو

وعد بعد عدة فهو وعد وذاك موعود
عذ لا تعد و كذلك ومق يمق مقعة فاذا
انزلت كسرة ما بعد الواو اجيدت الواو

قوله على فعلته و تسلي في سائر تصاريفه يقول
وعد بعد عدة فهو وعد وذاك موعود
عذ لا تعد و كذلك ومق يمق مقعة فاذا
انزلت كسرة ما بعد الواو اجيدت الواو
قوله على فعلته و تسلي في سائر تصاريفه يقول
وعد بعد عدة فهو وعد وذاك موعود
عذ لا تعد و كذلك ومق يمق مقعة فاذا
انزلت كسرة ما بعد الواو اجيدت الواو

سوال اینک از سابقین چنانکه در کتب
 آمده جواب سوال تقدیر است
 می شود که داده از مضارع که در
 العین مطلقا حذف می شود
 خواه در اشیا باشد یا غیر آن
 از قول ابن جریز که در
 ابن دراجی مضارع باشد خواه
 مقصود از آن که مراد مصنف
 از قول وی علی بن یسیر
 مخصوص نیست و الا لازم
 می شود در جایی که مصنف
 در این تصور بدین حال
 است از آنکه بیستی از
 حذف داده از انبیا ایشان
 تشویش نمی بیند و بیستی
 العین است مطلقا در این
 باره که در کتب سابقین
 جواب آنکه در کتب سابقین
 حذف نکرده اند بجا بود
 حرف بی دردی لازم می
 حرف بی دردی لازم می
 حرف بی دردی لازم می

از قول وی علی بن یسیر
 مخصوص نیست و الا لازم
 می شود در جایی که مصنف
 در این تصور بدین حال
 است از آنکه بیستی از
 حذف داده از انبیا ایشان
 تشویش نمی بیند و بیستی
 العین است مطلقا در این
 باره که در کتب سابقین
 جواب آنکه در کتب سابقین
 حذف نکرده اند بجا بود
 حرف بی دردی لازم می
 حرف بی دردی لازم می
 حرف بی دردی لازم می

لم تحذف مع مقتض الحذف لان حذف

الواو مع حذف الهمزة اجماع بالکلمة فهو

موسر بقلب الياء فيها واو والسكونها وانضام

ما قبلها وتي افعل منهما التبدل بعد فهو متحد

واتسرت يسهر فهو متسرة

در این بخش توضیحات گسترده در مورد حذف واو و همزه و قواعد صرفی آمده است.

تا قص کردن در وزن کلمات
 اصلی می بیند و در اینجا
 حذف می کند تا کلام از اجزای
 الجواب البنا بان الواو ليست واقعة بين الياء
 الكسرة قبل الواو لئلا يتصل بها تنصب الالف
 في حكم التانيث وان اتصل بها تنصب الالف
 ما قبلها وحذفها حينئذ انما يكون الياء وانما تنصب
 وان يقال ان الواو تنصل الالف وانما تنصب الالف
 الواو من الياء وان حذف الواو لم ينقص الياء
 الياء وان يقال ان حذف الواو لم ينقص الياء
 يذبح بانها لما فتح من غير الواو وانما تنصب الالف
 مع حذوب الالف من عدم الواو فانما تنصل الالف
 اصل التفتيح هو الواو وانما تنصل الالف من
 الواو وانما تنصل الالف من الواو وانما تنصل الالف

در این بخش توضیحات گسترده در مورد حذف واو و همزه و قواعد صرفی آمده است.

در این بخش توضیحات گسترده در مورد حذف واو و همزه و قواعد صرفی آمده است.

انصال بالنقل ويجرون عليه احكام الجزر ولذا لا يستعملونه وحده فان قلت سلمنا انه مجرد لكن انما اعرف لانه غير والعصير ثم فلم يصدق انه على

ويقال ايعدا بعد فهو مؤتقد و
عنه الاصل ان كان من
ان كان من
من ان كان من
من ان كان من

ايثسرياتسره فهو مؤتسر وهذا يمكن
قلب الياء الفا تخفيفا فمثل اجعل اليامين اس

مؤتسر فيه وحكمه وذيود كعض بعض
اصلة اذ في
واو اذ في
واو اذ في

وتقول ايذد كاعضض الثاني
انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

المعتل العين ويقال له الاجوف و
انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

ذوالثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة
اي لصيرة ماضيه اس

احرف اذا اجبرت عن نفسك
انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

٢١

انما هو على مقل الامم تقدم العين على الامم اس

لا بد من نقل الدم من القلب الى بقية اجزاء الجسم
 لان القلب هو مركز الدم الذي يوزع في جميع اعضاء الجسم
 ويعد القلب بمثابة محطة تقوية للدم الذي ياتي من
 اجزاء الجسم المختلفة ويضخه الى اجزاء اخرى
 لكي يتمكن الدم من القيام بوظيفته في نقل
 الاغذية والمواد الحياتية الى الخلايا
 والاعضاء المختلفة في الجسم

بالنقل والقلب وينبع واعتلاله بالنقل وتقول

في المضاع يصون وينبع واعتلالها بالنقل
 وينحان ويهاب واعتلالها بالنقل والقلب

وينحان ويهاب واعتلالها بالنقل والقلب
 وينحان ويهاب واعتلالها بالنقل والقلب

ويدخل الجازم فتسقط العين

هذا هو الجازم الذي يدخل العين
 ويسبب التهابها وتورمها
 ويؤدي الى تساقطها في بعض الحالات
 وذلك بسبب ضعفها وعدم قدرتها
 على مقاومة العدوى التي تدخلها
 من الخارج

وينحان ويهاب واعتلالها بالنقل والقلب
 وينحان ويهاب واعتلالها بالنقل والقلب

في المضاع يصون وينبع واعتلالها بالنقل
 وينحان ويهاب واعتلالها بالنقل والقلب
 وينحان ويهاب واعتلالها بالنقل والقلب

٦٢

الغنم من الغار والكلب من الغار
 والقط من الغار والكلب من الغار
 والقط من الغار والكلب من الغار
 والقط من الغار والكلب من الغار

وقرأوا تسمى باسمه...
وأن كثرت من كثرة...
مما تضمنه من كثرة...
وإن كثرت من كثرة...
مما تضمنه من كثرة...

حركة أصل المضارع...
تقول لأن يبتغي الولد...
وهو حررك الألف...
الركب المشابهة...
الضمير أو الواو...
الأصلية إن الواو...
بالنقل نحو...
الاتصال بين الألف...
كله قولك...
السكانين...
اللاتقاء...
يعين اللان...
فصلهم...
وقد صفت...
عند اتصال...
مع فصل...
باب فصل...
فصلهم...
فصلهم...
فصلهم...

إذا سكن ما بعده وثبت إذا تحرك ما بعده
تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم تصن

لم تصونا لم يصن لم تصن لم تصونا لم تصونوا

لم تصوني لم تصونا لم تصن لم اصن لم تصن

وهكذا لم يبع لم يبعنا لم يبعوا ولم يخف

ولم يخافوا ولم يخافوا قس عليه الأمر المخاطب

نحو صن صنونا صنوني صنوا صن

والامر بالتاكيد نحو صن صنونا صنون صنون

اللاتقاء...
يعين اللان...
فصلهم...
وقد صفت...
عند اتصال...
مع فصل...
باب فصل...
فصلهم...
فصلهم...
فصلهم...

قولها التاكيد...
المع من الأصل...
والسجدة...
عند فصل...
باب فصل...
فصلهم...
فصلهم...
فصلهم...

فصلهم...
فصلهم...
فصلهم...
فصلهم...
فصلهم...
فصلهم...
فصلهم...
فصلهم...

لأنه قد ورد في قوله تعالى
لَا يَحْتَسِبُ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا
الْحَيَاةَ الدُّنْيَا أَمْوَالَهُمْ لَعْنَةً
عَلَيْهِمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ
لأنه قد ورد في قوله تعالى
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ
لأنه قد ورد في قوله تعالى
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ

فمنه عطف على قوله تعالى
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ

صَوْنٌ صَوْنًا صِنَانٌ وَيَعِي بِيَعًا بِيَعُونَ

بِيعِي بِيَعًا بِيَعِينَ وَخَفَ خَافًا خَافُوا خَافِي

خَافًا خَفْنَ وَبِالتَّكْيِيدِ بِيَعُونَ وَخَافْنَ وَ

صَوْنٌ وَبِيَعُونَ وَخَافْنَ إِلَى آخِرِهِ وَمَزِيدُ الثَّلَاثَةِ

لَا يَحْتَسِبُ مِنْهُ إِلَّا أَرْبَعَةً آيَاتٍ وَهِيَ جَابٌ يُجْنِبُ

عَمَّا يَنْهَى عَنْهُ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

لأنه قد ورد في قوله تعالى
لَا يَحْتَسِبُ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا
الْحَيَاةَ الدُّنْيَا أَمْوَالَهُمْ لَعْنَةً
عَلَيْهِمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ
لأنه قد ورد في قوله تعالى
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ
لأنه قد ورد في قوله تعالى
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ

فمنه عطف على قوله تعالى
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ

صَوْنٌ صَوْنًا صِنَانٌ وَيَعِي بِيَعًا بِيَعُونَ

بِيعِي بِيَعًا بِيَعِينَ وَخَفَ خَافًا خَافُوا خَافِي

خَافًا خَفْنَ وَبِالتَّكْيِيدِ بِيَعُونَ وَخَافْنَ وَ

صَوْنٌ وَبِيَعُونَ وَخَافْنَ إِلَى آخِرِهِ وَمَزِيدُ الثَّلَاثَةِ

لَا يَحْتَسِبُ مِنْهُ إِلَّا أَرْبَعَةً آيَاتٍ وَهِيَ جَابٌ يُجْنِبُ

عَمَّا يَنْهَى عَنْهُ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ وَيَقْبَلُ مَا يَأْتِيهِ

وَأَسْمَاءُ الْفَاعِلِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ

وَأَسْمَاءُ الْفَاعِلِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ

وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ

كُجِبْتُ وَمُسْتَقِيمٌ وَمُنْقَادٌ وَمُخْتَارٌ

أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ

وَالْحَذْفُ كَمَصُونٌ وَمُسَبِّحٌ وَالْمَحْذُوفُ

مَنْهٌ وَأَوْ مَفْعُولٌ

وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ

وَأَسْمَاءُ الْفَاعِلِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ

٤٦

وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ

وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ
وَأَسْمَاءُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجَمْدِ يَعْتَلُ بِالْمَرْءِ كَصَانِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله والقاب وانه قال
بسم الله الرحمن الرحيم
الضام لان القلب في
بسم الله الرحمن الرحيم
الضام لان القلب في
بسم الله الرحمن الرحيم
الضام لان القلب في

يعتل بالنقل والقلب ان اعتل فعله لمجانبو

مستقام ومنقاد ومختار الثالث

لمعتل اللام ويقال له الناقص وذو الاربعه

كون ماضيه على اربعة احرف اذا خبرت

عن نفسك فالجهد بقلب الواو والياء الفا

ذا تحركتا وانفتحا ما قبلها كغزا ورعى و

تعطل وان اعلى
تعطل وان اعلى
تعطل وان اعلى
تعطل وان اعلى
تعطل وان اعلى

ان يد النسبه لا يوجب الابطال
الجواب نعم ان كان
مكونا ان كان
والانفتحت بذوات
من ان كان
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

٤٠

تستعمل في اداء ما بالحقائق كالسكنين ساكنا كسند فصولا في مع فلاح

وكذلك الفعل الزائد على ثلثة احرف واسم
المفعول كاعطي واشترى واستقصى و
المشترى والمستقصى وكذا اذا المرسم الفاعل
من المضارع كقولك يعطي ويعزى ويرعى

اما الماضي فيحذف اللام منه في مثال فعلوا
فقد حذف الهمزة والواو والياء من فعلوا
فصار فعلوا

فان الالف لا تكتب الا في المضارع
والفعل في الماضي كقولك فعلوا
فان الالف لا تكتب الا في المضارع
والفعل في الماضي كقولك فعلوا

لحقه في اداء ما بالحقائق
في شدة الالف في اداء ما بالحقائق
في شدة الالف في اداء ما بالحقائق

في شدة الالف في اداء ما بالحقائق
في شدة الالف في اداء ما بالحقائق
في شدة الالف في اداء ما بالحقائق

في شدة الالف في اداء ما بالحقائق
في شدة الالف في اداء ما بالحقائق
في شدة الالف في اداء ما بالحقائق

١٤

مطلقا وفي مثال فعلت و فعلت اذا افتم ما قبلها
 و في مثال فعلت و فعلت اذا افتم ما قبلها
 و في مثال فعلت و فعلت اذا افتم ما قبلها

مطلقا وفي مثال فعلت و فعلت اذا افتم ما قبلها
 و في مثال فعلت و فعلت اذا افتم ما قبلها
 و في مثال فعلت و فعلت اذا افتم ما قبلها

مطلقا وفي مثال فعلت و فعلت اذا افتم ما قبلها
 و ثبت في غيرها فقول عز و اغزو و اعزت
 عز تاغزون عزوت عز و ماغزو و تم عزوت
 عز و ماغزون عزوت عز و نا و رمي رميا
 رموا رميت رميتا رميت رميتا رميتا
 رضوا رضيت رضيتا رضين رضيت رضيتما
 رضيت رضيت رضيتا رضيت رضيت رضيتا
 رضيت رضيت رضيتا رضيت رضيت رضيتا

رضيت رضيت رضيتا رضيت رضيت رضيتا
 رضيت رضيت رضيتا رضيت رضيت رضيتا
 رضيت رضيت رضيتا رضيت رضيت رضيتا

٤٢
 فاعاد في حذف الالف فبدأ ان يقال
 انما هو صفة لا استعمال الفصح الا انه قد فادركه
 ليس الا كونه بعد الوقوع من اللفظ والاضاح
 فوا قد نقول اي واذا فرغنا من الالف فبدأ ان يقال
 مطلقا في مثال فعلت و فعلت اذا افتم ما قبلها
 قوله رضيت رضيتا رضيتا رضيت رضيت رضيتا
 حرف العلة اذا استعملت مع فعلت من غير حرف
 الالف انما هي افعال الفصح والاضاح
 الالف انما هي افعال الفصح والاضاح
 الالف انما هي افعال الفصح والاضاح

قوة الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو

الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو
الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو
الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو

وتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء والنصب

وتثبت الالف ويسقط الجازم والناصب

التونات سوى نون جمع المونث فتقول

لم يرغ ولم يرغوا ولم يرغوا ولم يرغوا ولم يرغوا

ولم يرغوا ولم يرغوا ولم يرغوا ولم يرغوا ولم يرغوا

وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث

وتحذف

الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو
الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو
الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو

الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو
الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو
الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو

٤٢

الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو
الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو
الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو

الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو
الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو
الحروف العظيمة من الهمزة والياء والواو

الحرف الواحد في الكلام
علاج من ذكره في باب ما يشبهه في الكلام
في باب ما يشبهه في الكلام
في باب ما يشبهه في الكلام
في باب ما يشبهه في الكلام
في باب ما يشبهه في الكلام
في باب ما يشبهه في الكلام
في باب ما يشبهه في الكلام
في باب ما يشبهه في الكلام

من فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة
مفعول في يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ
مفعول في يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ

تَغْرُونَ فِي يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ
تَغْرُونَ فِي يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ

تَغْرُونَ فِي يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ
تَغْرُونَ فِي يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ

تَغْرُونَ فِي يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ
تَغْرُونَ فِي يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ

في لفظ جماعة الذكور والافات في الخطاب
في لفظ جماعة الذكور والافات في الخطاب

والغيبه جميعا لكن التقدير مختلف فوزن
والغيبه جميعا لكن التقدير مختلف فوزن

المذكر يَفْعُونَ وَيَفْعُونَ ووزن الموث
المذكر يَفْعُونَ وَيَفْعُونَ ووزن الموث

تَغْرُونَ فِي يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ
تَغْرُونَ فِي يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ

تَغْرُونَ فِي يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ
تَغْرُونَ فِي يَفْعَلُ يَغْرُو وَيَغْرُوَانِ يَغْرُونَ يَغْرُونَ

اللام في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب

في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب

في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب
في قوله في الخطاب

لحمه انما زاد من وزن القليل في وزن الكثير
 فلو كان وزن القليل في وزن الكثير
 فلو كان وزن القليل في وزن الكثير
 فلو كان وزن القليل في وزن الكثير

واسم الفاعل منها غازيان غازون
 غازية غازيتان غازيات وعواز وكذلك
 راءهم وراض واصل غاز وقلب الواو بباء
 لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في عزي

ثم قالوا غازية لان المونث فرع المذكر والتاء طارة
 لولا ان تاء المونث كانت تاء مذكرا لكانت تاء مؤنثا
 لان تاء المونث تاء مؤنثة في كل حال لانها تاء
 مؤنثة في كل حال لانها تاء مؤنثة في كل حال
 لانها تاء مؤنثة في كل حال لانها تاء مؤنثة في كل حال

واسم الفاعل منها غازيان غازون
 غازية غازيتان غازيات وعواز وكذلك
 راءهم وراض واصل غاز وقلب الواو بباء
 لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في عزي

فمن قالوا غازية لان المونث فرع المذكر والتاء طارة
 لولا ان تاء المونث كانت تاء مذكرا لكانت تاء مؤنثا
 لان تاء المونث تاء مؤنثة في كل حال لانها تاء
 مؤنثة في كل حال لانها تاء مؤنثة في كل حال
 لانها تاء مؤنثة في كل حال لانها تاء مؤنثة في كل حال

٤٩

اجاب ان قول المصنف اقرب الى القياس لما ذكر العلامة لان قلبه في التطرف سبب
 في قوله غازية لان المونث فرع المذكر والتاء طارة
 لولا ان تاء المونث كانت تاء مذكرا لكانت تاء مؤنثا
 لان تاء المونث تاء مؤنثة في كل حال لانها تاء
 مؤنثة في كل حال لانها تاء مؤنثة في كل حال
 لانها تاء مؤنثة في كل حال لانها تاء مؤنثة في كل حال

وَاسْتَرَشِي يَسْتَرِشِي وَتَقُولُ مَعَ الضَّمْرِ اعْطَيْتُ
وَاعْتَدَيْتُ وَاسْتَرَشَيْتُ وَكَذَلِكَ نَفَاذِنَا
وَتَرَجَيْنَا الرَّابِعَ الْمَعْتَلَّ الْعَيْنَ وَاللَّامَ وَيَقَالُ
لَهُ اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ فَتَقُولُ سَوَى لِسَوَى لِسَوَى

(Extensive handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the central text, providing detailed grammatical and lexicographical explanations.)

(Additional handwritten notes at the bottom of the page, continuing the commentary on the text.)

(Large handwritten marginal notes on the right side of the page, including a prominent number '٦٢' in a diamond shape, and further grammatical analysis.)

(Vertical handwritten notes along the left margin of the page.)

الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...
الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...
الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...

مثل ربي يربي زميا وقوي يقوي قوة
والأصل هو ربي يربي زميا وقوي يقوي قوة
والأصل هو ربي يربي زميا وقوي يقوي قوة

مثل ربي يربي زميا وقوي يقوي قوة
والأصل هو ربي يربي زميا وقوي يقوي قوة
والأصل هو ربي يربي زميا وقوي يقوي قوة

الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...
الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...
الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...

الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...
الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...
الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...

الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...
الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...
الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...

الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...
الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...
الأدوية التي لا تسمى بالأدوية الأصلية...

٦٣

هذا هو اللفظ الذي هو في قوله تعالى
وحي يحيى حيوة فهو حي وحياء وحياء فما
بالتخفيف كرضوا حي كارض وحي
بِحبي احياء كما عطى يعطي بعينه وحايآ
يحاني محايآ كناحي يناحي مناجاه و
استحيى يستحي استحياء ومنهم من يقول

وحي يحيى حيوة فهو حي وحياء وحياء فما

بالتخفيف كرضوا حي كارض وحي

بِحبي احياء كما عطى يعطي بعينه وحايآ

يحاني محايآ كناحي يناحي مناجاه و

استحيى يستحي استحياء ومنهم من يقول

استحيى يستحي استحياء ومنهم من يقول

استحيى يستحي استحياء ومنهم من يقول

استحيى يستحي استحياء ومنهم من يقول

استحيى يستحي استحياء ومنهم من يقول

استحيى يستحي استحياء ومنهم من يقول

استحيى يستحي استحياء ومنهم من يقول

تقول في هذا الكلام
والصواب انما هو
تقول في هذا الكلام
والصواب انما هو
تقول في هذا الكلام
والصواب انما هو
تقول في هذا الكلام
والصواب انما هو

لعل قول آخر انما
 يعولف زائد وطفه بمزج
 بالتقاضي سكينه منقذ
 بولدر في كافيها ابعلاست
 اول باب من كوش ما قبل
 التقاضي سكينه منقذ
 بولدر في كافيها ابعلاست
 اول باب من كوش ما قبل

استخدام اسم وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا
 لا أدري الخامن المعتل الفاء واللام ويقال له
 الليف الفروق فتقول وتخي كرمي يقني

الليف الفروق فتقول وتخي كرمي يقني
 لا أدري الخامن المعتل الفاء واللام ويقال له

الليف الفروق فتقول وتخي كرمي يقني
 لا أدري الخامن المعتل الفاء واللام ويقال له

الليف الفروق فتقول وتخي كرمي يقني
 لا أدري الخامن المعتل الفاء واللام ويقال له

الليف الفروق فتقول وتخي كرمي يقني
 لا أدري الخامن المعتل الفاء واللام ويقال له

الليف الفروق فتقول وتخي كرمي يقني
 لا أدري الخامن المعتل الفاء واللام ويقال له

١٥

نقل کرد به با قبل بار با چشم ...
 حرکت از با قبل ...
 حذف کردن بقون ...
 حذف کردن ...
 حذف کردن ...
 حذف کردن ...

عدد اعلا على الف التثنية 11

يقون والامرق فيصير على حرف واحد
ويلزم اهاء في الوقف نحو قيا فوقا
قياقن وفي التاكيد قين قياق قن قن

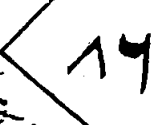
قياق قياق وبالحففة قين قن قن
ويجي يوجي كرضى يرضى ايج كارض

السادس المعتل الفاء والعين

كئين في اسم مكايوم وويل ولا يني منه الفعل

مقفوع ...
 مقفوع ...

المنكر وذلك الحذف كالمثال ...
 الحيفت المنوق كالمثال ...
 كالمثال ...
 الذي اخذ لامه من المصاحفة ...
 منى قن ...
 ايضا علامه ...
 على حرف ...
 فصل ...
 فصل ...
 فصل ...
 فصل ...
 فصل ...
 فصل ...



كضمنه 11
 كضمنه 11
 كضمنه 11
 كضمنه 11

من يفعل بكسر العين على مفعول مكسور
 العين كالمجلس والمبيت ومن يفعل
 ويقعل بفتح العين وضمها على مفعول
 بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرق
 والمقام وشذ المسجد والمشرق
 المغرب والمطلع والمجزر والمفرق
 المرفق والسكن والمنبت والمسقط
 والمنسك

في اوله مع ان حروف الضم
 بالزيادة على ما يشبه
 من حيث ان كلاهما من مشتقات
 الفعل من حيث الضم وفي المكان والاداء
 الوقوع في الفعل عليه وفي اللفظ فالاصل المشابهة
 فيها واذا كونه اي من كونه بالفتحة او لا يكون الا بالضم
 المنه كونه اي من كونه بالفتحة او لا يكون الا بالضم
 الوقوع في الفعل عليه وفي اللفظ فالاصل المشابهة
 فيها واذا كونه اي من كونه بالفتحة او لا يكون الا بالضم
 المنه كونه اي من كونه بالفتحة او لا يكون الا بالضم

من يفعل بكسر العين على مفعول مكسور
 العين كالمجلس والمبيت ومن يفعل
 ويقعل بفتح العين وضمها على مفعول
 بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرق
 والمقام وشذ المسجد والمشرق
 المغرب والمطلع والمجزر والمفرق
 المرفق والسكن والمنبت والمسقط
 والمنسك

المنسك
 والمنسك
 والمنسك
 والمنسك

المنسك
 والمنسك
 والمنسك
 والمنسك

١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

كالماء والمرعى وقد تدخل على بعضها

تاء التانيث كالمظنة والمقبرة و

المشرقة وشدة المقبرة والمشرقة

بالضم وما زاد على الثلثة كاسم

المفعول كالدخول والمقام واذا كثر الشيء

قد تدخل على بعض الأفعال كالماء والمرعى وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشدة المقبرة والمشرقة بالضم وما زاد على الثلثة كاسم المفعول كالدخول والمقام واذا كثر الشيء

٩٦

ان يندرج على ان المظنة ايضاً تاء التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشدة المقبرة والمشرقة بالضم وما زاد على الثلثة كاسم المفعول كالدخول والمقام واذا كثر الشيء

ان يندرج على ان المظنة ايضاً تاء التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشدة المقبرة والمشرقة بالضم وما زاد على الثلثة كاسم المفعول كالدخول والمقام واذا كثر الشيء

ان يندرج على ان المظنة ايضاً تاء التانيث كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشدة المقبرة والمشرقة بالضم وما زاد على الثلثة كاسم المفعول كالدخول والمقام واذا كثر الشيء

الظلال... الجوزة... الخ

بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي

المجرد ومزید اذ ذت فيقال امراض

مسبعة واسدة وهذا بة ومبظة ومقتاة

واما اسم الاله وهو ما يعالج به

الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

فيجي على مثال

المفعلة... المفعول... الخ

الفاعل... المفعول... الخ

الكتاب... الخ

المؤلف... الخ

ادغام... الخ

فبانه... الخ

99

من الثقلان الجرد من غير زيادة التثاق
 الى تلك لا تستلزم اتمامها بالوجه
 اذ لم تزد في اللفظ من غير زيادة التثاق
 لانه حتى لا يتجانس الى زيادة التثاق
 والوصف بالوحدة كما سبق ان
 اذ الكثرة التي بالمكان قبل منضوطة
 من الثقلان الجرد من غير زيادة التثاق
 الى تلك لا تستلزم اتمامها بالوجه
 اذ لم تزد في اللفظ من غير زيادة التثاق
 لانه حتى لا يتجانس الى زيادة التثاق
 والوصف بالوحدة كما سبق ان
 اذ الكثرة التي بالمكان قبل منضوطة

فألوصف بالوحدة كقولك رحمتك

رحمة واحدة ودرجته ودرجته

واحدة والفعل بالكسر للنوع من

الفعل نقول هو حرس الطعة والجلسة

الى تلك لا تستلزم اتمامها بالوجه
 اذ لم تزد في اللفظ من غير زيادة التثاق
 لانه حتى لا يتجانس الى زيادة التثاق
 والوصف بالوحدة كما سبق ان
 اذ الكثرة التي بالمكان قبل منضوطة
 من الثقلان الجرد من غير زيادة التثاق
 الى تلك لا تستلزم اتمامها بالوجه
 اذ لم تزد في اللفظ من غير زيادة التثاق
 لانه حتى لا يتجانس الى زيادة التثاق
 والوصف بالوحدة كما سبق ان
 اذ الكثرة التي بالمكان قبل منضوطة

١٠٢

حاله للفاعل اذا حاله عرض فاعلم
 بجمله والقيام بالشيء من ان يكون قارا فاعلم
 كالقيام من القيام هو الفاعل من الفعل
 ذكره ولما ثبت ان النوع من القيام هو الفاعل
 نفس النوع بالجملة التي عليها الفاعل
 مسيلا فشرع في قوله النوع من القيام
 ذكره كما مراد از نوع ما نرى است
 حالت باشد نقول هو حسن كرسوب
 ركوبين فوب باشد يعني ما نرى است
 حالت بوجه است او ان وعلية ما نرى است
 كوئيد كجلس او ان وعلية ما نرى است
 وعادة بركوب او باشد ما نرى است
 القدرة بالجوهر او باشد ما نرى است

من الثقلان الجرد من غير زيادة التثاق
 الى تلك لا تستلزم اتمامها بالوجه
 اذ لم تزد في اللفظ من غير زيادة التثاق
 لانه حتى لا يتجانس الى زيادة التثاق
 والوصف بالوحدة كما سبق ان
 اذ الكثرة التي بالمكان قبل منضوطة
 من الثقلان الجرد من غير زيادة التثاق
 الى تلك لا تستلزم اتمامها بالوجه
 اذ لم تزد في اللفظ من غير زيادة التثاق
 لانه حتى لا يتجانس الى زيادة التثاق
 والوصف بالوحدة كما سبق ان
 اذ الكثرة التي بالمكان قبل منضوطة

من الثقلان الجرد من غير زيادة التثاق
 الى تلك لا تستلزم اتمامها بالوجه
 اذ لم تزد في اللفظ من غير زيادة التثاق
 لانه حتى لا يتجانس الى زيادة التثاق
 والوصف بالوحدة كما سبق ان
 اذ الكثرة التي بالمكان قبل منضوطة
 من الثقلان الجرد من غير زيادة التثاق
 الى تلك لا تستلزم اتمامها بالوجه
 اذ لم تزد في اللفظ من غير زيادة التثاق
 لانه حتى لا يتجانس الى زيادة التثاق
 والوصف بالوحدة كما سبق ان
 اذ الكثرة التي بالمكان قبل منضوطة

این کتاب از خود چاپ شده و از
 این کتاب نیز چاپ شده و از
 این کتاب نیز چاپ شده و از
 این کتاب نیز چاپ شده و از

خاتمة الطبع اهدیم

محمد غیر معدود موجودی که سینه‌های این نور ایمان روشن ساخت - و دل‌های ما را از حلال
 کفر و طغیان پر دخت - و با مبعروف و نهی از منکر ممنون احسان بیکران فرمود -
 و امتثال مثال به مثال خود را بر ما واجب و لازم نمود - و فاعلان افعال صواب را بشرط
 بودن آن صمیم و سالم از شوائب نقصان تضعیف ثواب و عدا داد - و در بر داشتن
 تکالیف شرعیه راحت ابدی مدغم بنهاد - گناگان ثقیله ما بر حمتش خفیفه هستند و ثواب
 کثیره ما بمغفرتش قلیله - و کبرای ما بلطف او صغیره است - و ممدودات بکرم او قصیره
 و درود نامحدود در محمودی که اثباتش مفروض و مقرون به عبادت است - و شبعش
 مفروق از شقاوت - کلام پاکش مجرد است از زوائد و مزینت در فوائد - رفع شرک
 بدعت و نصب توحید و سنت و جز با سویی صراط مستقیم و تسکین دل‌های بی تسکین بین
 تویم کار اوست - و فتح باب بدی و ضم کردن ما بشقی و نفی و کسر کاس شیطان رحیم
 استحقاق و قوف در جوار رحیم از روزگار او - علیه الصلوة والسلام و علی آله و اصحابه
 اما بعد اضعف عباد الله الصمد احمد علی المشهور به نیا زاحل ابن محمد
 مولوی غلام رسول مسکن قریه عاد لکڑه سلمه الله تعالی بخدمت صرافان نقی
 علم و فضل گزارش می نماید که اگر چه کتاب صرف زنجانی قبل ازین بار با بخش فاضل
 نامدار و تصحیح عالمان عالی مقدار مطبوع گردیده به استعمال اهل کمال در آمده - اما اکنون
 بیان محمد صحافت پشاور می گزیند بر میان نیت بسته بر ترقیب

از حضرت والدی علیه السلام
 قطعتا تا در طبع
 از حضرت والدی علیه السلام
 قطعتا تا در طبع

۱۰۳
 رقمه
 العبد
 الفقیر
 الی الله العلی

پناز احقر
 الحمد لله
 رفاة الطبع المبرور علیطالع
 طه الورق الحافظ
 کلکار

اشتهار

تاجران نامدار دیار

وامصار مخفی و محجب مباد که این
خاکسار کتاب صرف زنجانی را بصرف

زر کثیر المقدار از فضیلتی عالی تبار تجدید حواشی

محشی و محلی کنانیده واحدی را در ان شرکت نیت

در جیبری شده داخل ہی گور نمیت شده است - پس

بے اجازت تحریری بنده کسے طمع طمع آن نکند - ورنہ

مبتغائے او بر عکس جلوہ گر خواهد شد یعنی بعوض نفع

نقصان خواهد یافت - بلکه باید کہ ہر قدر سنجاش

مطلوب باشد بار سال زر قیمت از دکان نیاز مند

طلب فرمودہ مرہون منت سازند

المشہر

۱۰۴